



Bhagavad Gita

LA DEVOCIÓN

Capítulo XII:

El pensamiento de Arjuna:

“¿Quiénes son los más versados en la Yoga, los que con incesante devoción te adoran a Ti, o los que adoran al Imperecedero e Inmanifestado?”.

“Aquel que trabaja sólo para Mí, para quien Yo Soy la meta suprema, que es devoto a Mí, exento del goce de las cosas y carente de hostilidad, viene a Mí”.

Este versículo contiene la esencia de todo el Bhagavad Gita, que a su vez constituye la esencia de todos los Vedas. Por lo tanto, es una verdadera joya de conocimiento y una perla valiosa.

“Exento de gozo por las cosas” es sinónimo de liberación de los deseos y obedece a la instrucción de “No ames al mundo, ni a las cosas del mundo”. San Juan, 2, 15.

“Carencia de hostilidad” se refiere a nuestra actitud hacia todas las formas de la vida de Dios. A esta “inofensividad” se refieren los Aforismos de Patanjali. En algunas partes se traduce como no dañar. “Cuando se ha perfeccionado la cualidad de no dañar, toda enemistad cesa ante aquel que la posee”.

“Pero cuantas cosas eran para mí ganancia, las he estimado como pérdidas, por amor a Cristo. Y ciertamente estimo todas las cosas como pérdidas, por la excelencia del conocimiento de Cristo Jesús, mi Señor, por amor del cual lo he perdido todo, y lo tengo por estiércol, para ganar a Cristo. (Filip. III, 7-8).

“Mediante la intensa devoción a Ishvara, se alcanza el conocimiento de Ishvara”. Ishvara es el Hijo de Dios, el Cristo Cósmico que resplandece en el corazón de cada uno de nosotros. La palabra “corazón” se emplea aquí en su significado oculto.

El verdadero significado de este Aforismo es que por la intensa devoción y amor a Ishvara, el Cristo en manifestación, podemos hacer contacto y conocer a ese Cristo o alma.

Ishvara es Dios en el corazón de todo Hijo de Dios; se encuentra en la caverna del corazón; se puede llegar a Él por medio del amor puro y el servicio consagrado, y cuando se llegue, se lo verá sentado sobre el loto de

doce pétalos del corazón, sosteniendo en sus manos la “Joya del loto”. Así el devoto encuentra a Ishvara. Cuando el devoto se convierte en raja yogui, entonces Ishvara le revela el secreto de la joya. Cuando el Cristo sea conocido como rey en el trono del corazón, Él revelará al Padre a su devoto. Pero el devoto tiene que hollar el sendero de Raya Yoga y combinar conocimiento intelectual, control mental y disciplina, antes de que pueda llegar la verdadera revelación. El místico debe convertirse en ocultista; las cualidades de la cabeza y del corazón tienen que desarrollarse a la par, porque ambas son igualmente divinas.

“Devoción a Ishvara” es un término amplio y general que abarca la relación del no-yo inferior con el Yo superior, Ishvara o principio crístico en el corazón también abarca la relación del Ishvara individual con el Ishvara universal o cósmico; trata de la comprensión del alma en el hombre, como parte integrante de la Super-Alma por resultado de la conciencia grupal, que es el objetivo de la ciencia real.

La devoción involucra ciertos factores y será de valor que el devoto los comprenda:

1. Capacidad de descentralizarse, de cambiar la actitud de egocentrismo y egoísmo por la entrega al bien amado. Todas las cosas son consideradas como pérdidas si no se alcanza el objetivo de la devoción.
2. Obediencia al objeto amado, cuando el amado es conocido. En algunas traducciones esto ha sido llamado “absoluta obediencia al Maestro” (el primer Maestro, dentro del corazón, el Cristo interno, nuestra esperanza de gloria). Se ha enseñado a subyugar el hombre inferior a la voluntad de Dios, y todos los métodos y reglas de la Yoga sirven a este fin específico. Siempre debe tenerse presente esto.

Luz del Ama, Libro II, Af. 1

“Ésta Ishvara es el Alma, libre de limitación, de karma y de deseo”.

Idem, Libro I. Af. 24.

Una Iglesia, un templo o una piedra plana,
El Corán, la Biblia o el hueso de un mártir
Todo esto y más, puede tolerar el corazón,
puesto que mi religión sólo es amor.

Abdul Allah

Los sufíes aprenden el amor y la devoción para alcanzar su meta más elevada, porque el amor ha conducido al hombre desde el mundo de la unidad al mundo de la diversidad.

Amor es ese estado mental en que la conciencia de lo inferior se fusiona en la del objeto del amor; produce, en lo inferior, todos los atributos de la humanidad: resignación, renunciación, humildad, bondad, conformidad, paciencia, virtud, calma, delicadeza, caridad, fidelidad, valentía, mediante los cuales el devoto se armoniza con el Absoluto.

Como amado, se le abre un sendero para su jornada celestial; al fin de la jornada se unifica con Allah y toda su individualidad se diluye en el océano de la eterna bienaventuranza, donde incluso su concepción de Allah y de hombría desaparecen.

“Un Mensaje Sufí” por Inayat Khan. Pág. 30

Y ahora, suponiendo que el aspirante haya cumplido con el requisito necesario de adquirir un corazón puro, ¿por qué poder interno podrá adquirir sabiduría espiritual? Responderemos: ese poder es AMOR, amor intenso, expresado como servicio al alma, al Plan y a nuestros semejantes. Como ha dicho el poeta Byrou:

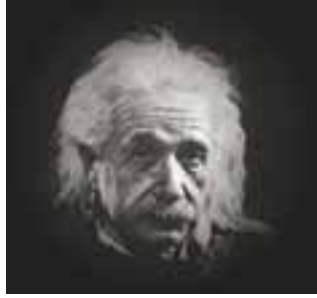
Sí, ciertamente amor es la luz del cielo,

Una chispa del fuego inmortal
Compartido con ángeles, y dado por Allah
para elevar de la tierra nuestros bajos deseos.

“El Señor, nuestro Dios, el Señor uno es. Amarás al Señor tu Dios con todo tu corazón, y con toda tu alma y con toda tu mente y con todas tus fuerzas. Amarás a tu prójimo como a ti mismo. No hay otro mandamiento mayor que éste.

San Marcos, XII: 29-31

DIGITALIZÓ GRACIELA PINTOS



CIENCIA Y TECNOLOGÍA

USAR MONOS EN AREAS CONTAMINADAS DE PLOMO COMO LOS CANARIOS EN LAS MINAS: De igual modo que en el siglo XIX, y hasta bien entrado el siglo XX, los mineros del carbón enviaban canarios a los pozos de las minas para verificar si el aire era respirable, evaluar los cabellos de monos asiáticos que viven cerca de las personas puede proveer alertas tempranas sobre amenazas tóxicas para los seres humanos, la flora y la fauna, según un nuevo estudio.

LA MATERIA ORGANICA PARTICULADA DEL AIRE ES MAS HOMOGENEA DE LO QUE SE CREIA: Una nueva investigación se ha centrado en intentar mejorar las predicciones sobre el clima y la calidad del aire, así como procurar hacer la vida más fácil para quienes padecen de problemas respiratorios.

UNA POSIBLE EXPLICACION PARA LA ENIGMATICA PROPORCION AUREA: Se cree que los egipcios la usaron para guiar la construcción de las pirámides, y que la arquitectura de la antigua Atenas se basó en ella. Y también se ha especulado sobre ella en diversas novelas de misterio.

CARACTERIZAN UNA DE LAS PROTEINAS CON LAS QUE EL VIRUS DE LA VIRUELA BURLA LAS DEFENSAS DEL ORGANISMO: En pleno debate sobre la conveniencia de destruir las últimas muestras del virus conservadas en EE UU y Rusia, una decisión que pospuso hasta 2011 la Organización Mundial de la Salud (OMS), un equipo del Centro de Biología Molecular Severo Ochoa (CSIC- UAM) ha logrado caracterizar la proteína con la que el virus de la viruela inhibe al interferón, la primera línea de defensa del organismo del ser humano. La investigación abre la puerta al desarrollo de nuevos tratamientos ante una hipotética epidemia.

HALLAN UNA ZONA CEREBRAL DONDE SE PODRIA LOCALIZAR LA ESQUIZOFRENIA: Un estudio realizado por la Unidad de Psicosis e Investigación de Benito Menni CASM de Sant Boi de Llobregat, que forma parte del Centro de Investigación Biomédica en Red de Salud Mental (CIBERSAM), ha identificado anomalías en la corteza frontal media. La investigación ha utilizado tres técnicas diferentes y el hallazgo ha demostrado una convergencia de evidencia fuerte hacia esta parte del cerebro. Los autores consideran que esta zona puede ser el lugar indicado para concentrar los esfuerzos de investigación en el futuro.

USANDO NUEVAS HERRAMIENTAS ACUSTICAS PARA ESTUDIAR ANIMALES MARINOS: En los últimos años, los científicos han estado desarrollando diversos instrumentos para estudiar los sonidos producidos o escuchados por los mamíferos marinos y por los peces. Estos nuevos sensores están siendo usados ahora en muchas partes del mundo, para labores de investigación, administración de recursos, y protección del medio ambiente, con algunos resultados prácticos muy importantes. Entre ellos, una vigilancia más eficaz de las ballenas francas del Atlántico Norte, especie amenazada, en un esfuerzo para reducir sus choques con embarcaciones, una de sus causas principales de muerte.

LA IMPORTANCIA DEL COMPONENTE DINAMICO DE LAS EXPRESIONES FACIALES: La comunicación es un aspecto fundamental de la vida cotidiana. Este hecho queda bien reflejado por la amplia variedad de maneras en que las personas intercambiamos información, no sólo con palabras, sino también usando el rostro y otras partes del cuerpo.

Un equipo de científicos del Instituto Max Planck para la Cibernética Biológica en Tubinga, Alemania, ha comprobado que las expresiones faciales en movimiento, como por ejemplo en una película, las podemos reconocer mucho mejor que en una fotografía estática. La secuencia de video tiene que ser por lo menos de una décima de segundo para que esta ventaja se materialice

EL PAPEL CRUCIAL DE LAS ALGAS EN LA ALIMENTACION DE LOS PECES: Se ha debatido mucho sobre qué comen exactamente los peces. Un estudio realizado hace varios años sugirió que los peces obtienen casi el 50 por ciento de su carbono de los árboles y las hojas, lo que indicaría un vínculo muy estrecho entre los ecosistemas terrestres y acuáticos. Pero una nueva investigación de la Universidad de Washington muestra que probablemente esto no es cierto. Las algas proporcionan una dieta mucho más rica para los peces y otras formas de vida acuáticas.

EL INTENSIVO USO DE LA TIERRA EN EUROPA CONTRARRESTA SU SUMIDERO NATURAL DE CARBONO: De la cantidad total de emisiones globales de dióxido de carbono, menos de la mitad se acumula en la atmósfera donde contribuye al calentamiento climático. El resto es capturado por los océanos y por ecosistemas terrestres tales como los bosques, los prados y los suelos ricos en turba.

Estimular este servicio gratuito que nos prestan los ecosistemas acuáticos y terrestres está considerado como una de las formas principales, y disponibles ya, de reducir el cambio climático. Sin embargo, un nuevo inventario de gases de efecto invernadero ha revelado que para el continente europeo este servicio no es gratis después de todo.

LA COMPLEJIDAD ESTRUCTURAL DE LOS MEANDROS: La importancia de la vegetación para frenar la erosión y fortalecer las orillas de los ríos es muy conocida, pero un nuevo estudio es el primero en demostrar científicamente que la vegetación es un componente crítico de los meandros.

EFFECTOS BENEFICIOSOS DEL VIDEOJUEGO TETRIS SOBRE EL CEREBRO HUMANO: Una serie de escaneos de cerebros humanos muestra que jugar con el videojuego Tetris hace que la corteza cerebral sea más gruesa, y también incrementa la eficiencia del cerebro. El hallazgo es fruto de una nueva investigación realizada por un equipo de científicos de la Mind Research Network.

ALGUNAS PLANTAS DE INTERIOR EMITEN COMPUESTOS ORGANICOS VOLATILES: Las plantas de maceta añaden cierto valor estético a los hogares y oficinas, dando un toque natural en los espacios interiores. También se ha mostrado que muchas plantas caseras comunes tienen la capacidad de eliminar del aire de lugares cerrados compuestos orgánicos volátiles (gases o vapores emitidos por sólidos y líquidos, que pueden tener efectos adversos a corto y largo plazo en la salud humana y la de animales). Sin embargo, un nuevo estudio muestra que ciertas plantas de interior liberan en su entorno compuestos orgánicos volátiles.

NUEVA TECNICA DE SIMULAR TERREMOTOS PARA ESTUDIAR LA RESISTENCIA DE EDIFICIOS: Los ingenieros ahora cuentan con una técnica más segura y menos costosa que la tradicional de simular terremotos, la de agitar un tablero sobre el que reposa la estructura puesta a prueba.

CELULAS SOLARES DE BAJO COSTO IMPRIMIBLES COMO PERIODICOS O PINTABLES EN TEJADOS: Pronto será posible producir células solares baratas usando tintas de nanopartículas que permitan su impresión de modo no muy diferente a como se imprimen los periódicos, o que permitan pintarlas en algunos muros de los edificios o en sus tejados.

FALSOS TEMORES HACIA LA INSULINA: A menudo, los pacientes a los que se les diagnostica diabetes del tipo 2 se resisten a utilizar la insulina, pues temen que al hacerlo sufran aumento de peso, disminución de azúcar en sangre y un descenso de su calidad de vida.

LOS DOS MODOS QUE LAS MUJERES TIENEN DE JUZGAR EL ATRACTIVO FISICO MASCULINO: Las mujeres evalúan el atractivo facial de los hombres en dos niveles; un nivel sexual, basado en características específicas de la cara como la mandíbula, los pómulos y los labios, y un nivel no sexual basado en la estética en general. Así lo indican los resultados de un reciente estudio llevado a cabo por los psicólogos Robert G. Franklin y Reginald Adams, de la Universidad Estatal de Pensilvania.

LA REVOLUCION DE LOS LEDs INORGANICOS ULTRAPEQUEÑOS Y ULTRADELGADOS: Un nuevo proceso para producir diodos inorgánicos emisores de luz (LEDs), ultrafinos y ultrapequeños, y ensamblarlos en grandes conjuntos, abre las puertas a una nueva clase de sistemas de alumbrado y de pantallas, con interesantes propiedades, tales como la de permitir ver a través de las estructuras de los edificios, o la de dotar de flexibilidad mecánica a las fuentes de luz, dos cosas que serían imposibles de lograr con las tecnologías convencionales.

GUIAR CELULAS MADRE AL SITIO ADECUADO MEDIANTE MAGNETISMO: Unas partículas microscópicas han sido usadas para guiar células madre a las ubicaciones exactas de lesiones cardiovasculares, en un nuevo método diseñado para incrementar la capacidad de las células de reparar tejidos dañados.

CAMINAR EN CIRCULOS: En muchas novelas y películas, es un tema común que cuando las personas se pierden en un desierto o una selva terminan caminando en círculos. No importa cuánto se esfuercen para andar en línea recta; en algún punto acaban topándose con sus propias huellas y se desesperan porque comprenden que nunca regresarán a la civilización. Sorprendentemente, la creencia de que las personas caminan en círculos cuando están perdidas se basa casi por completo en evidencias anecdóticas y nunca se ha estudiado sistemáticamente en un desierto o selva verdaderos.

LAS ONDAS EXPANSIVAS PUEDEN CAUSAR LESIONES CEREBRALES AUN SIN IMPACTOS DIRECTOS: Una nueva investigación sobre los efectos de las ondas expansivas podría conducir a una mejor comprensión de las lesiones cerebrales y a mejores diseños de los cascos de protección.

DETECCION DE SEÑALES TEMPRANAS DE CANCER MEDIANTE PUNTOS CUANTICOS: Usando cristales diminutos llamados puntos cuánticos, unos investigadores de la Universidad Johns Hopkins han desarrollado un test de alta sensibilidad para buscar estructuras de ADN que generalmente sirven como señales de advertencia temprana del cáncer. Esta prueba, que detecta tanto la presencia como la cantidad de ciertos cambios de ADN, podría alertar sobre las personas que están en peligro de desarrollar la enfermedad, y también indicar a los médicos hasta qué punto está surtiendo efecto un tratamiento particular contra el cáncer.

EL MECANISMO QUE PERMITE A ALGUNOS VEGETALES FLORECER SIN DEPENDER DE LA ESTACION: Las plantas florecen normalmente en respuesta a los cambios estacionales, como los asociados con el fin del invierno o el comienzo de la primavera. Ahora, un equipo de científicos ha identificado una vía de señalización que permite florecer a las plantas incluso sin señales positivas del medio ambiente. La concentración de un pequeño fragmento de ARN en las células del vegetal opera como un reloj de arena: Un descenso en su nivel despierta a las plantas de su letargo vegetativo y permite que entren en el modo reproductivo

UN CODIGO NEURONAL HUMANO MUY PARECIDO PARA IMAGENES Y SONIDOS: Según un nuevo estudio, los sonidos y las imágenes comparten un código neuronal muy similar en el cerebro humano. Un equipo de científicos, de la Universidad de Montreal y del Instituto Neurológico de Montreal en la Universidad McGill, explica cómo el mismo código neuronal en el cerebro permite al Ser Humano distinguir entre los diferentes tipos de sonidos, como el habla y la música, o entre imágenes distintas.

LOS PINOS SE ADAPTARAN AL CALENTAMIENTO GLOBAL MUCHO MEJOR QUE OTROS VEGETALES: En una investigación dirigida desde la Universidad Duke, se ha comprobado que unos pinos que crecieron durante 12 años en una parcela experimental sometidos a un nivel de CO₂ mayor que el actual, han estado produciendo el doble de semillas que las producidas por pinos que crecen bajo condiciones normales. Además, esa duplicación en cantidad no ha estado acompañada por merma alguna en la calidad.

LOS RIESGOS PARA EL CEREBRO DE AGUANTAR LA RESPIRACION: En un nuevo estudio se ha comprobado que los buzos de un grupo analizado que contuvieron la respiración durante varios minutos presentaron luego niveles elevados de una proteína que puede ser un signo de daño cerebral. Sin embargo, la presencia de esta proteína, la S100B, fue transitoria, lo que deja la incertidumbre de si la apnea prolongada (aguantar la respiración) puede dañar el cerebro a largo plazo.

DETECTAR AGUA EN EL MANTO TERRESTRE: Un equipo de científicos ha descubierto que una mayor conductividad eléctrica en ciertas partes del manto terrestre puede indicar la presencia de agua muy por debajo de la superficie de nuestro planeta. Estos investigadores han creado el primer mapa global tridimensional de conductividad eléctrica en el manto.

LAS LÁGRIMAS COMO HERRAMIENTA DE COMUNICACION: El dolor físico o un escozor de ojos pueden llevarnos a llorar. Pero las emociones intensas también nos hacen derramar lágrimas. Y es el sentido evolutivo de esta última función lo que ha atraído el interés de un biólogo evolutivo, quien ahora ha concluido un estudio en el que se muestra que las lágrimas son, además de un reflejo de estímulos físicos desagradables, un mecanismo basado en la evolución para estrechar lazos entre los humanos, gracias a que llorar posee potencialmente diversos beneficios emocionales y también puede reforzar las relaciones interpersonales.

EL ULTIMO GRAN BOSQUE VIRGEN YA ESTA AMENAZADO TAMBIEN: El último bosque virgen del mundo, el bosque boreal (conocido también como taiga), que se extiende a lo largo de extensas franjas de Rusia, Canadá y otros países nórdicos, está bajo creciente amenaza, según ha constatado un equipo internacional de investigadores.

VOLVERNOS INDETECTABLES EN VEZ DE REPELERLOS, NUEVA ESTRATEGIA ANTIMOSQUITOS: Unos entomólogos de la Universidad de California, Riverside, durante sus trabajos de laboratorio con la mosca de la fruta, han descubierto un nuevo tipo de compuesto que podría abrir las puertas hacia un repelente seguro y barato contra los

mosquitos, y que serviría para combatir la propagación del virus del Nilo Occidental y la de otras enfermedades tropicales mortales

EL ELEMENTO RACIONAL EN LAS DECISIONES COLECTIVAS DE LAS HORMIGAS: En un nuevo estudio, un equipo de investigadores de la Universidad Estatal de Arizona y de la Universidad de Princeton demuestra que las hormigas, gracias a trabajar en equipo, pueden lograr hacer una tarea de manera más racional que nosotros los humanos actuando de forma individual.

¿UN ANALISIS DE ORINA PARA UN DIAGNOSTICO FACIL Y RAPIDO DE LA APENDICITIS?: Unos investigadores de la Universidad de Harvard trabajando en el Hospital Pediátrico de Boston han identificado una proteína en la orina de pacientes con apendicitis que ellos creen puede aportar la base para una prueba de laboratorio económica, precisa, rápida y no invasiva, con la que detectarla.

EL ENIGMA DE LOS HIDROCARBUROS DEL SUBSUELO PROFUNDO: El petróleo y el gas que utilizamos como combustibles en nuestras casas y automóviles comenzaron como organismos vivos que murieron, y fueron comprimidos y calentados bajo pesadas capas de sedimentos en la corteza terrestre. Los científicos han debatido durante años si algunos de estos hidrocarburos también podrían haber sido creados a mayor profundidad en la Tierra, y sin materia orgánica. Ahora por primera vez, se ha constatado que el etano e hidrocarburos más pesados pueden ser sintetizados bajo las condiciones de temperatura y presión del manto superior, la capa del planeta inmediatamente por debajo de la corteza terrestre.

MEJORAR LA CONSERVACION DE LAS PANTALLAS TACTILES: Un equipo de científicos ha descubierto el secreto para aliviar una de las grandes frustraciones de los millones de usuarios de PDAs y otros dispositivos con pantallas táctiles. El nuevo trabajo ayudará a reducir la tendencia de tales pantallas a perder visibilidad cuando el sol incide sobre ellas de ciertas formas, o como consecuencia del inevitable emborronamiento por tocarlas.

EL GAS CON EFECTO INVERNADERO QUE SALVO AL MUNDO: Cuando la Tierra comenzó a enfriarse después de su ardiente creación, el Sol todavía era joven y débil. Tan débil que no podía evitar que los océanos en la Tierra se congelaran. Pero afortunadamente para el surgimiento de la vida, el agua se mantuvo en estado líquido en nuestro joven planeta. Los científicos han debatido durante años qué pudo haber mantenido a la Tierra lo bastante cálida como para evitar que los océanos se congelaran. Ahora, un equipo de investigadores del Instituto de Tecnología de Tokio y el Departamento de Química de la Universidad de Copenhague ha hallado una explicación a partir del estudio de unas rocas antiguas.

FOTOBIOREACTORES PARA CULTIVAR MICROALGAS DESTINADAS A PRODUCIR COMBUSTIBLES: Vista la creciente escasez de recursos petroquímicos y el cambio climático, el desarrollo de combustibles sostenibles (neutros en emisiones de CO₂) es uno de los desafíos más urgentes de nuestro tiempo. Los vegetales ricos en energía potencial, como la colza o la palma aceitera, generan acalorados debates, ya que estas plantas también pueden usarse para la alimentar a la población humana.

Por lo tanto, el cultivo de microalgas, que no interfiere con la agricultura alimentaria, puede contribuir de manera decisiva al suministro de energía en el futuro. Para producir, a partir de las microalgas, energía aprovechable, unos científicos del Instituto Tecnológico de Karlsruhe en Alemania están desarrollando fotobiorreactores especiales y otras tecnologías.

“NOTICIAS DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA” es un boletín semanal gratuito dedicado a la actualidad de las ciencias. Si usted ha recibido este ejemplar por otros medios, puede suscribirse accediendo al formulario de la página de soporte:

<http://www.amazings.com/ciencia/index.html>

FUENTE:

Editores: Manuel Montes (mmontes@ctv.es) / Jorge Monje

Colaboradores: José Luis Sandoval, Jorge Alberto Fernández Vargas, Luciano Dayan, Adriana Casabella, Michel J. Aguilar, Carla Riso, Juan Carlos Marquez, William Martínez Cortés, Gustavo Ac, Carolina Gigena, Ariel Rodriguez, Edgardo Maffía, Federico Pértile, Manuel Soltero, Lautaro Simontacchi, Claudio Ariel Martinetti-Montanari, Ricardo López Acero, Francisco

Ponce, Jorge Oscar Franchin, Néstor E. Rivero Jaspe

El problema de las Iglesias

(3ª parte)

IV. Regeneración de las Iglesias

¿Pueden las iglesias de Oriente y de Occidente regenerarse, purificarse y alinearse con la verdad divina? ¿Pueden en realidad, hacerse cargo de la tarea que proclaman como propia y llegar a ser genuinas dispensadoras de la verdad y representantes del Reino de Dios en la tierra? La respuesta es si. Estos cambios son factibles; su posibilidad puede ser demostrada mediante el reconocimiento de ciertos factores que con frecuencia se pasan por alto.

Es posible mantener un profundo y sano optimismo, aun en medio de las desalentadoras condiciones. El corazón de la humanidad es sano; Dios en su verdadera naturaleza y con todo su poder está presente en la persona de cada hombre, aunque sin revelarse en la mayoría, pero está eternamente presente y avanzando hacia la plena expresión. Nada puede impedir ni nunca ha impedido al género humano progresar firmemente de la ignorancia al conocimiento, de la oscuridad a la luz. La primera gran cláusula de la plegaria más antigua del mundo “Condúcenos de la oscuridad a la Luz”, se ha cumplido en gran parte. Hoy estamos al borde de recibir la respuesta a la segunda cláusula “condúcenos de lo irreal a lo Real”. Esto podría ser muy bien el destacado efecto del venidero quinto Acercamiento.

Dios no es como ha sido presentado; la salvación, tampoco se alcanza como lo enseñan las iglesias, ni el hombre es el miserable pecador que el clero obliga a creer que es. Todo esto es irreal, pero lo Real existe; existe para las iglesias y para los representantes profesionales de las religiones organizadas, lo mismo que para cualquier hombre o grupo. Los eclesiásticos son fundamentalmente divinos, sanos y se hallan en el camino de la iluminación como cualquier otro grupo de hombres en la tierra. La salvación de las iglesias depende de lo humano de sus representantes y de su divinidad innata y también de la salvación de las masas humanas. Éstas son palabras muy duras para la Iglesia.

Hombres grandes y buenos, santos y humildes, ofician como sacerdotes en cada iglesia, tratando de vivir en el silencio y la quietud, como el Cristo quiere que vivan, dando ejemplo de conciencia crítica y demostrando su íntima y reconocida relación con Dios.

Que estos hombres surjan y con su poderío espiritual eliminen de las iglesias a esos doctrinarios de mente materialista y estrecha, que han mantenido a la iglesia como es hoy; que intensifiquen el fuego de sus corazones y, deliberada y comprensivamente, se acerquen al Cristo al cual sirven; que agrupen a aquellos a quienes tratan de ayudar más cerca de la Jerarquía; que abandonen sin lucha, comentario ni violencia, las doctrinas que mantienen al pueblo aprisionado mentalmente; que presenten las pocas y verdaderas enseñanzas a las cuales responden los corazones de los hombres de todas partes; que tengan valor y entereza, optimismo y alegría, pues las fuerzas del mal han sido debilitadas grandemente y las masas humanas están despertando rápidamente a los verdaderos valores espirituales; que sepan que el Cristo y la verdadera Iglesia interna están de su parte, por lo tanto, la victoria ya les pertenece.

Los procesos de la evolución podrán ser largos, y ha sido comprobado que son seguros, y nada puede detener el avance hacia el Reino de Dios. La humanidad debe progresar y acercarse más a la divinidad, etapa tras etapa, ciclo tras ciclo, descubrir una luz más brillante y adquirir un creciente conocimiento de Dios. Él, en la persona del Cristo y de Sus discípulos, también se acerca a los hombres. Así como fue en el pasado, así será en el futuro; una revelación sucederá a otra, hasta que la Gran Vida Animadora de nuestro planeta (denominada en la Biblia el Anciano de los Días) quede finalmente revelada en toda su gloria; entonces Él será quien se acercará a Su pueblo ya regenerado y purificado.

Otro punto que debe recordarse es que la esperanza reside en la nueva generación, esperanza por el repudio a lo antiguo e indeseable; esperanza por su incesante demanda de luz espiritual; esperanza debida a la rapidez con que reconoce la verdad donde quiera que se halle (en la iglesia o fuera de ella), y esperanza porque habiendo nacido en medio de un mundo caótico y en ruinas, está dispuesta a reconstruirlo. Las iglesias proclamarán entonces que los hombres pueden acercarse a Dios, no por la mediación, la absolución o la intercesión de cualquier sacerdote o clérigo, sino por derecho de la divinidad inherente en el hombre. El deber de cada clérigo será evocar, mediante el ejemplo, la energía del amor aplicado y práctico (no expresado en un paternalismo soporífero) y el esfuerzo unificado del sacerdocio de todos los credos del mundo.

Las iglesias de Occidente deben comprender que básicamente existe una sola iglesia, pero que ella no es únicamente la institución cristiana ortodoxa; Dios actúa de muchas maneras, a través de muchos credos y agentes religiosos;

cuando se efectúe la unión de éstos se revelará la plenitud de la verdad. Ésta es una de las razones para eliminar las doctrinas no esenciales.

V. La Nueva Religión Mundial

¿Qué forma adoptará esta nueva presentación de la religión y sus nuevos ritos y ceremonias? Es profundamente deseada una nueva forma de presentación, esperada por aquellos que consideran de fundamental importancia la actitud religiosa. ¿Qué signos presagian su advenimiento? ¿Cuáles deben ser los pasos preliminares? ¿Existen indicios de alguna tendencia en desarrollo que pueda inclinarnos a creer en su eventual aparición?

Surgen muchos interrogantes. Muchas respuestas podrían ser consideradas por los escépticos y ortodoxos como simples conjeturas. La actual actitud de las iglesias parece negar cualquier posibilidad de establecer una religión universal en esta época, si es que se hará; las divergencias en las doctrinas y en la forma de acercamiento a Dios, parecerían excluir toda uniformidad. Necesariamente, la estructura externa de la Nueva Religión Mundial tardará mucho en manifestarse, y hay poca probabilidad de que surja plenamente durante la actual generación.

Sin embargo, se advierten ya en el horizonte signos de su aparición; el despertar del verdadero pensar los está revelando; los anteproyectos están trazados. La actitud interna de la humanidad y los pocos acontecimientos externos indican que se reconoce internamente la necesidad de revisar lo que atañe a la religión ortodoxa, y la revivificación de su influencia espiritual. Éstos son siempre los pasos preliminares para la creación. La comprensión subjetiva siempre precede a la manifestación objetiva, y esto es lo que sucede actualmente.

La humanidad reconoce la necesidad de un acercamiento más vital e inteligente a Dios; los hombres están cansados de diferencias y luchas doctrinarias y dogmáticas; el estudio de la Religión Comparada ha demostrado que las verdades fundamentales de todos los credos son idénticas. En virtud de esta universalidad tales verdades evocan el reconocimiento y la respuesta de los hombres de todas partes. En realidad, el único factor que impide la unión espiritual de todos los seres humanos, lo constituyen las organizaciones clericales existentes y su actitud militante contra toda religión que no sea la propia.

A pesar de todo esto, la estructura de la Nueva Religión Mundial está siendo erigida por los grupos disidentes, dentro de las iglesias institucionales, y por los innumerables grupos mundiales que presentan el concepto de Dios inmanente, aunque lo hacen con fines egoístas y ponen un nefasto énfasis sobre los poderes de la divinidad interna para proporcionar salud perfecta, dinero en abundancia, éxitos financieros e incesante popularidad.

La Nueva Religión Mundial también se expresa por medio del trabajo de los grupos esotéricos de todo el mundo, debido al particular énfasis puesto sobre la existencia de la Jerarquía espiritual, la función y el trabajo del Cristo y la técnica de la meditación, por la cual se puede lograr la conciencia del alma, o conciencia Crística. La plegaria se ha expandido hasta convertirse en meditación; el deseo se ha elevado y se ha convertido en aspiración mental. Esto es reemplazado por un sentido de unidad y por el reconocimiento de Dios inmanente, que conduce con el tiempo a la unificación con Dios trascendente.

Es aquí donde la Ciencia de Invocación y Evocación puede reemplazar a veces a las técnicas anteriores. La entera humanidad está penetrando en la zona de la comprensión mental. La naturaleza egoísta de las plegarias del hombre medio (basadas en el deseo de lograr algo) ha preocupado durante mucho tiempo a las personas inteligentes; la vaguedad de la meditación tal como se enseña y practica en Oriente y en Occidente (con su nota enfáticamente egoísta de liberación y satisfacción personal) provoca igualmente rebeldía. Se busca algo más grande y amplio que el deseo de liberación individual. Numerosos grupos luchan por tales cambios, y esto en sí es muy alentador.

Dentro del conjunto de grupos —dentro o fuera de las iglesias— tenemos el núcleo de la Nueva Religión Mundial. A esto habrá que agregar las actividades del movimiento espiritista, no desde el punto del énfasis puesto sobre los fenómenos (muchos de los cuales son espurios o imaginarios, aunque pocos, reales y verdaderos), sino desde el ángulo de la seguridad que tienen respecto a la inmortalidad humana y a las pruebas que han reunido sobre el particular. Los espiritistas no han conseguido aún probar la inmortalidad; lograron comprobar la supervivencia y con ello han hecho una valiosa contribución a la estructura de la Nueva Religión Mundial.

Los poderes de comunicación telepática, en lento desarrollo, y el reconocimiento de parte de la ciencia, de la percepción extrasensorial, desempeñan su parte para comprobar el mundo de los valores y de la vida intangible; factores todos necesarios subyacentes en la demanda por una nueva presentación de la religión, de alcance incluyente y no excluyente como lo es hoy.

La religión del futuro será responsable del progreso de la humanidad porque reconoce un Plan divino, históricamente comprobado. La disciplina y el entrenamiento, científicamente aplicados, capacitarán al género humano para actuar

bajo el control de la divinidad interna u hombre espiritual interno. Dicho entrenamiento revelará también la realidad de Dios inmanente en todas las formas, y les permitirá participar en ese gran movimiento planetario —que se está realizando lentamente— mediante el cual Dios inmanente va entrando en una relación más estrecha con Dios trascendente por intermedio de la Jerarquía espiritual de la tierra.

La tónica de la Nueva Religión Mundial es el Acercamiento Divino. “Acércate a Él y Él se acercará a ti”, es el mandato que surge de la Jerarquía, en nuevos y claros acentos. El gran tema de la Nueva Religión Mundial será la unificación de los grandes Acercamientos divinos; la tarea de las iglesias consiste en preparar a la humanidad, por medio de movimientos espirituales organizados, para el quinto e inminente Acercamiento; el método a implantar será el uso científico e inteligente de la Invocación y Evocación, más el reconocimiento de su maravillosa potencia; el objetivo del venidero Acercamiento, del trabajo preparatorio y de la invocación, es la revelación —revelación que siempre ha sido dada cíclicamente y que ahora está en condiciones de ser aceptada por el hombre.

Hay tres tipos de invocación; tenemos ante todo la demanda de la masa, inconscientemente emitida, y la clamorosa apelación que sale de los corazones de los hombres, en toda época de crisis como la actual. Este clamor invocador surge incesantemente de todas las personas que viven en medio del desastre, y se dirigen a ese poder que se encuentra fuera de ellos mismos, y saben que puede venir en su ayuda en los momentos de extrema necesidad. Esa grande y muda invocación surge en todas partes. Existe además el espíritu invocador de personas sinceras que participan en los ritos de su religión y aprovechan la oportunidad cuando hay una unida plegaria y oración para elevar ante Dios su demanda de ayuda.

Este grupo, conjuntamente con todas las masas humanas, forman un inmenso grupo de aspirantes invocadores, cuya intención masiva es hoy evidente y su invocación se eleva hasta el Altísimo. Finalmente tenemos los discípulos y aspirantes entrenados de todo el mundo que utilizan ciertas fórmulas de palabras y determinadas invocaciones cuidadosamente definidas, y ellos, al utilizarlas, enfocan el clamor invocador y el llamado invocador de los otros dos grupos, dándoles así correcta dirección y poder. Estos tres grupos en la actualidad están entrando en actividad, consciente e inconscientemente, y su esfuerzo unido garantiza una evocación.

Este nuevo trabajo invocador será la nota clave de la Religión Mundial venidera y se dividirá en dos aspectos. El trabajo invocador de la masa humana, entrenada por las personas de mente espiritual (que actuarán —cuando sea posible en las iglesias— bajo un clero iluminado) para que acepten que el acercamiento de las energías espirituales es real y están enfocadas a través del Cristo y Su Jerarquía espiritual, masa que además será entrenada para emitir su demanda de luz, liberación y comprensión.

Además se hará un trabajo técnico de invocación, como lo practican aquellos que han entrenado sus mentes mediante la correcta meditación, conocen el poder de las fórmulas, mántram e invocaciones y trabajan conscientemente. Éstos emplearán acrecentadamente ciertas grandes fórmulas de palabras que más tarde se darán a la raza así como el Cristo dio el Padre Nuestro, y la Jerarquía ha dado ahora la Nueva Invocación para que la humanidad la utilice.

Esta nueva ciencia de la religión —para la cual la oración, la meditación y el ritual han preparado a la humanidad— entrenará a sus seguidores para que presenten —en determinados períodos del año— el clamor de los pueblos del mundo para alcanzar la relación con Dios, y una más estrecha relación espiritual entre ellos. Si este trabajo se efectúa correctamente evocará respuesta de la expectante Jerarquía y de Su Guía, el Cristo. Por esta respuesta, la creencia de la masa se convertirá gradualmente en la convicción de los conocedores. Así las masas se trasformarán y se espiritualizarán, y los dos grandes Centros divinos, o grupos de energía, la Jerarquía y la Humanidad, comenzarán a trabajar en total unificación y unidad. Entonces el Reino de Dios actuará de hecho y en verdad en la tierra.

Es evidente que esta técnica de invocación tiene sus raíces en los antiguos métodos humanos de acercamiento a la Deidad. Los hombres han empleado durante largo tiempo el método de la plegaria con resultados espirituales importantes y profundos, a pesar del frecuente mal empleo de la misma para fines egoístas; las personas más inteligentes y mentalmente enfocadas, han empleado, por lo general, el método de la meditación a fin de llegar al conocimiento de Dios, despertar la intuición y comprender la naturaleza de la verdad. Ambos métodos, la plegaria y la meditación, han conducido a la humanidad a los distintos reconocimientos espirituales que caracterizan el pensar humano; por su intermedio han sido dadas al mundo las Escrituras; se han introducido en las mentes de los hombres los grandes conceptos espirituales que condicionaron el vivir humano y condujeron al hombre de revelación en revelación, lo cual ha abierto el camino hacia las mentes de los hombres.

El culto ha desempeñado también su parte, y ha tratado de organizar grupos de creyentes en un orientado y unido acercamiento a Dios; sin embargo, se ha acentuado nuevamente al Dios trascendente y no al Dios inmanente. Una vez que Dios inmanente en todo corazón humano despierte y actúe (aunque sea en forma limitada), la potencia del culto, como acto de acercamiento invocador a Dios, dará resultados sorprendentes y milagrosos. Entonces evocará del Cristo y de Su grupo de trabajadores, una respuesta que sobrepasará las más profundas esperanzas del hombre.

A estos dos grandes conceptos, subyacentes en la Nueva Religión Mundial -el Acercamiento a Dios y la Invocación y Evocación- se debe agregar el concepto moderno de la energía, como base de toda vida, forma y acción, como medio también de todas las relaciones. La ciencia ha reconocido el poder de la mente para establecer una armonía telepática; el poder mental se registra hoy como energía, con la cual se puede hacer contacto, reconocer y producir una actividad recíproca.

A través de la plegaria siempre hemos reconocido esto, sin tratar de explicarnos el modo por el cual se producen los fenómenos por medio de ella. Pero sin duda alguna en la plegaria, en la meditación y en la adoración, existe un factor de energías que va de esto a aquello, y en muchos casos trae en una forma u otra, la respuesta deseada.

La meditación es también una energía que pone en movimiento poderes, los cuales pueden eliminar ciertos aspectos del pensamiento o atraer a otros, tales como visiones, ideas y reconocimientos espirituales. Es bien sabido que el culto, cuando está bien orientado y enfocado, origina estímulo grupal hasta el punto de producir éxtasis o histeria, Pentecostés o revelación. A la Oración, Meditación y Culto, se debe agregar ahora la Invocación consciente, más la espera de una Evocación recíproca.

Existen también numerosas formas de energía y poderes espirituales que no son aún reconocidos por la generalidad, de los cuales dan testimonio los Festivales de las iglesias de todas las religiones; tales poderes son liberados durante el período que corresponde a cada Festival. No es posible, en este artículo, tratar el tema detalladamente. Sólo puedo indicar la corriente general del pensamiento que producirá y condicionará la Nueva Religión Mundial, la vinculará con todo lo bueno que el pasado nos ha dado, y lo hará espiritualmente eficaz en el futuro y, en la actualidad, condicionará lentamente el acercamiento del hombre a Dios, acercamiento que, por primera vez en la historia, puede ser organizado en escala mundial y emprendido conscientemente

Esto indica que debido a la desesperada necesidad del hombre y a la crisis por la cual la humanidad ha pasado y está pasando, los hombres y mujeres de visión y pensamiento incluyente, que pertenecen a las iglesias de todos los credos del mundo, terminarán con sus diferencias doctrinarias coincidirán sobre las verdades religiosas esenciales y, en forma unida y con cierta uniformidad de ceremonial y ritual, se acercarán juntos al centro de poder espiritual.

¿Es pedir y esperar demasiado de la humanidad en estos momentos de necesidad? ¿No podrían los miembros iluminados de las actuales grandes religiones mundiales de Oriente y Occidente, unirse y formular el plan de tal empresa invocadora e inaugurar juntos la forma de Acercamiento espiritual que sirva para unificar sus esfuerzos y sembrar por lo menos, la simiente de la Nueva Religión Mundial?

No será difícil establecer cierta uniformidad de procedimiento una vez alcanzada la unidad en lo que respecta a lo esencial de lo espiritual. Esta uniformidad, cuidadosamente determinada, ayudará a los hombres de todas partes a fortalecer mutuamente su trabajo y acrecentará poderosamente la corriente de energía mental que puede ser dirigida a las Vidas espirituales que trabajan bajo la dirección del Cristo, las cuales están a la expectativa para ir en ayuda de la humanidad.

En la actualidad, la religión cristiana tiene sus grandes Festivales; el budhista celebra sus particulares acontecimientos espirituales; los hindúes tienen otro santoral, como así también los mahometanos. ¿No sería posible que, en el mundo futuro, los hombres de todos los credos guarden el mismo santoral y se unan para celebrar los mismos Festivales? Esto mancomunará los recursos espirituales y producirá un esfuerzo espiritual unido, además de una invocación espiritual simultánea, siendo su poder muy evidente.

Permítasenos indicar las posibilidades de tal acontecimiento espiritual y profetizar la naturaleza de los futuros Festivales mundiales. Habrá tres Festivales que todos los hombres podrán celebrar fácil y normalmente cada año al unísono, acercamiento que los vinculará muy íntimamente. Estos Festivales se concentran en tres meses consecutivos y conducen, por lo tanto, a un prolongado esfuerzo espiritual anual que producirá su efecto durante todo el año. Dichos Festivales servirán para unir en estrechos vínculos espirituales a los creyentes orientales y occidentales, porque ellos expresan la divinidad manifestada a través del Centro donde la Voluntad de Dios es conocida, mediante la Jerarquía espiritual, la cual expresa también plenamente el amor de Dios a través de la humanidad, cuya tarea es llevar a cabo inteligentemente el Plan de Dios, con amor y buena voluntad hacia todos los hombres.

1. El Festival de Pascua. Es el Festival del Cristo resucitado y viviente, el Guía de la Jerarquía espiritual; el Inaugurador del Reino de Dios y la Expresión del Amor de Dios. En ese día se reconocerá universalmente a la Jerarquía espiritual que Él guía y dirige, se pondrá el énfasis sobre la relación del hombre con Ella y se registrará la naturaleza del Amor de Dios.

Los hombres de todas partes invocarán ese amor y su poder para la resurrección y vivencia espiritual. Este Festival se determina anualmente de acuerdo con la primera Luna llena de Aries. La mirada y los pensamientos de los hombres estarán fijos sobre la vida, no sobre la muerte. El Viernes Santo ya no será un factor en la vida de las iglesias. La Pascua será el gran Festival de Occidente.

2. El Festival de Wesak o Vaisakha. Es el Festival del Buddha, el gran intermediario espiritual entre el Centro donde la Voluntad de Dios es conocida y la Jerarquía espiritual. El Buddha es la expresión de la Voluntad de Dios, la Personificación de la Luz y el que señala el propósito divino. Los hombres de todas partes evocarán sabiduría y comprensión y la afluencia de luz a la mente de los hombres de todo el mundo. Dicho Festival se determina por la Luna llena de Tauro. Es el gran Festival de Oriente, que ya empieza a conocerse en Occidente; millares de cristianos celebran hoy este Festival del Buddha.

3. El Festival de la Humanidad, o de la Buena Voluntad. Será el Festival del espíritu de la humanidad que aspira acercarse más a Dios, tratando de adaptarse a la voluntad divina, sobre la que el Buddha llamó la atención. Está dedicado a expresar la buena voluntad, el aspecto más inferior del amor, sobre el que el Cristo llamó la atención y fue Su expresión perfecta. Será preeminentemente un día en que se reconocerá la naturaleza divina del hombre y su poder para expresar buena voluntad y establecer correctas relaciones humanas, en virtud de su divinidad. Se dice que en este Festival el Cristo ha representado a la humanidad durante casi dos mil años y se ha mantenido ante la Jerarquía como el Hombre-Dios, el Guía de Su pueblo y "el Primogénito de una gran familia de hermanos". Por lo tanto será un Festival de profunda invocación y demanda; expresará la aspiración fundamental hacia la fraternidad y la unidad humana y espiritual; representará el efecto producido en la conciencia humana, debido al trabajo del Buddha y del Cristo, y se celebrará en la Luna llena de Géminis.

Si en los primeros días de restauración e inauguración de la nueva civilización y del nuevo mundo, los hombres de todos los credos y religiones, de todos los cultos y grupos esotéricos, celebraran simultáneamente estos tres grandes Festivales de Invocación con plena comprensión de su significado, e invocaran unidos a la Jerarquía espiritual y trataran de ponerse en contacto consciente con Su Guía, se produciría una afluencia general de luz y amor espirituales; si todos juntos decidieran con constancia y comprensión acercarse a Dios, ¿quién pondría en duda los maravillosos resultados que con el tiempo se obtendrían?

No sólo se alcanzaría una unidad verdadera entre los hombres de todos los credos, se reconocería la hermandad como un hecho, se comprendería nuestra unicidad de origen, de meta y de vida, sino que lo que sería evocado cambiaría todos los aspectos del vivir humano, condicionando nuestra civilización, modificando nuestro modo de vivir y haciendo del mundo espiritual una realidad predominante en la conciencia humana.

Dios, en la persona del Cristo y de Su Jerarquía, se acercaría más a Su pueblo; Dios, por medio del Buddha, como Su instrumento, revelaría Su Luz eterna y evocaría nuestra colaboración inteligente; Dios, por medio de la Jerarquía espiritual y de ese Centro donde la Voluntad de Dios es conocida, llevaría a la humanidad a la etapa de resurrección y a una percepción espiritual que traería esa buena voluntad entre los hombres y paz en la tierra.

La voluntad de Dios trascendente se cumpliría por medios de Dios inmanente en el hombre; se expresaría en amor, como respuesta al trabajo del Cristo, y sería presentada en forma inteligente en la tierra, porque las mentes de los hombres estarían iluminadas como resultado de su Invocación conjunta, de la unidad de su esfuerzo y de la unicidad de su comprensión.

Esto es lo que la humanidad espera; para todo esto deben trabajar las iglesias. Tales cualidades y características condicionarán la Nueva Religión Mundial.

La Gran Invocación o Plegaria no pertenece a ningún individuo o grupo, sino a toda la humanidad. La belleza y la fuerza de esta Invocación reside en su sencillez y en que expresa ciertas verdades esenciales que todos los hombres aceptan innata y normalmente; la verdad de la existencia de una Inteligencia básica a la que vagamente damos el nombre de Dios; la verdad de que detrás de las apariencias externas el Amor es el poder motivador del Universo; la verdad de que vino a la tierra una gran individualidad llamada el Cristo por los cristianos, que encarnó ese amor para que pudiéramos comprenderlo; la verdad de que el Amor y la Inteligencia son consecuencia de la Voluntad de Dios, y finalmente la auto evidente verdad de que el Plan Divino sólo puede desarrollarse a través de la humanidad misma.

LA MÚSICA Y LA TEOSOFÍA

Maud M. Foote

The Theosophist, marzo 1993

Existe una relación directa entre la música y la Teosofía. Tal vez no sea nada aparente para el pensador corriente, pero si estudiamos un poco el tema, podemos descubrir la verdad.

La Teosofía, como una filosofía de vida trata de todas las expresiones de la vida y especialmente de la de la vida humana. Como una de las vías más importantes de la expresión humana, la música encuentra su lugar dentro de la Teosofía. Porque la música es el habla a través del sonido, una lengua universal. A través suyo pueden expresarse los pensamientos más elevados y las emociones experimentadas por el alma humana. En una habitación pueden estar reunidas muchas personas de distintas lenguas y nacionalidades, incapaces de entenderse entre sí; pero todas entienden esta lengua universal de la música y se sienten unidas a través de ella.

El sonido es el mayor creador porque, ante todo, al principio del universo estaba la "Palabra", proferida por el Logos. Más tarde, el Hombre, hecho a imagen de Dios, pronuncia su Palabra que será la nota clave de su evolución y, a través de los laberintos de los mundos inferiores, la Palabra, resonado siempre en los planos interno, finalmente le hace retornar a casa. Desde el principio, la música inundó el universo, porque la Biblia nos dice..." Las estrellas de la mañana cantaron juntas y todos los Hijos de Dios, exclamaron su Alegría".

En los días de Grecia, Pitágoras expresaba en parte esta idea con su teoría de la música de las esferas. Tal vez algunos lo consideren simple fantasía poética, pero cuando uno contempla una noche estrellada y ve cómo se mueven las órbitas del cielo en su procesión ordenada, no parece irrazonable la existencia de un flujo de armonía procedente de ellas, una música celestial, a medida que se van moviendo a su manera específica.

Sea como sea, el principio de nuestra música, la fundación de nuestro sistema, procede de los griegos. El tetracordio lidio, con su intervalo de una cuarta que abarca dos tonos completos y medio tono, nos proporciona el material de nuestra escala diatónica. Que los griegos tenían conocimiento del uso de la melodía, podemos verlo en sus himnos a los Dioses, algunos de los cuales se han conservado a través de los siglos. Siempre, con el paso del tiempo, la música se ha utilizado en el culto, aparentemente para servir de lazo directo entre el hombre y la Divinidad.

Los antiguos hebreos entregaban su alma en los cánticos de alabanza, de triunfo y de tristeza que llenan la Biblia. Y el servicio religioso de hoy en día, católico o protestante, despojado de la música, ¿qué sería?. Así vemos, en todos los caminos de la vida, que la música es una de las mayores fuerzas de la evolución, un liberador que nos lleva desde los reinos inferiores a los más elevados. La música puede considerarse desde dos puntos de vista, el activo y el pasivo, el que produce la música y el que la recibe. En ambos casos tiene la misma potencia de una gran fuerza. En la expresión de la música hay tres líneas distintas, que se refieren a los tres cuerpos de la personalidad; técnica, a través del cuerpo físico, el tinte emocional, del cuerpo astral y el diseño y el plan desde el cuerpo mental.

Considerando primero el aspecto activo, el realizador, el productor de la música, vamos a estudiar la técnica. La técnica significa el control de poder en el mecanismo físico y se consigue a través de la voluntad y la inteligencia cuando trabajan sobre el cuerpo de acción. Cuando pensamos en ese maravilloso instrumento vivo, en la voz del cantante, en esas diminutas cuerdas vocales que no pueden verse ni tocarse, vibrando en un pequeño espacio, nos damos cuenta de que es una fuerza muy sutil la que consigue controlar este maravilloso mecanismo. Las hazañas del artista en el piano, en el órgano o el violín, son tan fantásticas, que actualmente ninguna cosa perteneciente a la línea técnica parece imposible. Todo esto constituye una gran evolución del

cuerpo físico, porque se ha convertido en un servidor maleable del habitante de ese cuerpo.

Pero esto es lo menos importante de todo, porque la técnica no es más que la sirviente de la música y la música puramente técnica sugiere las palabras de San Pablo: "Aunque hable con las lenguas de los hombres y de los ángeles, si no tengo amor, me convierto en el latón sonoro de un címbalo tintineante". Este amor, del cual hablan los apóstoles, en música se referiría al aspecto temperamental, esa maravillosa combinación de equilibrio mental y tinte emocional que, con un equilibrio adecuado, proporciona intensa satisfacción y sin el cual la música es algo nulo y vacío.

El color de la música se lo da el cuerpo de las emociones. El gran artista ha conseguido una gran purificación en este cuerpo, porque todas las emociones toscas, exageradas y muy coloreadas, han sido eliminadas, y sólo se expresan los tonos delicados y puros de los niveles superiores del mundo de las emociones. También hay un control absoluto de las emociones y este es uno de los grandes huecos que se abren entre el artista y el amateur.

El miedo también tiene que acabarse, porque "el amor perfecto hace desaparecer el miedo", que en este caso significa que el amor del verdadero artista por su obra hace desaparecer todo el miedo y existe entonces el perfecto equilibrio del artista. De cualquier modo, para comprender la música hay que tener un concepto de su forma en el plano mental, pero resulta definida en forma concreta en el plano mental inferior. Estas son formas reales en ese mundo.

Tenemos una prueba evidente de esto en el caso de un joven artista, un pintor, que asistía regularmente, siempre que le era posible, a los recitales de piano del gran pianista ruso Racmaninoff, por la gran inspiración que recibí para su trabajo, la explicación resulta clara si nos damos cuenta de que él era consciente de las formas mentales y éstas pasaban a través de su cerebro, expresándose en dibujos y cuadros.

Tampoco tenemos que olvidar los grandes logros de la memoria llevados a cabo por todos los grandes músicos. Parece que en el cuerpo mental está grabado indeleblemente el texto de muchos programas largos y laboriosos. Esto también indica una gran evolución del cuerpo mental.

Un notable caso de esto es el de un organista suizo, M. Courboin, del cual se dice que tenía un repertorio de más de trescientas composiciones, que tocaba sin notas. Esto significa algo muy importante, porque un programa de órgano también contiene una cantidad infinita de registros, cambios en las pausas, y combinaciones que tienen que hacerse deprisa y con una absoluta perfección. Vemos así lo que ha ocurrido con el aspecto activo de la música: los cuerpos se han convertido en los obedientes servidores que deben ser; hay un conjunto perfecto, cuyo resultado es la libertad; el ego habla en términos musicales; el alma entona su canción.

Que esto es así resulta claro si somos capaces de observar de cerca el rostro de un artista cuando toca su inspiración; no es la expresión corriente, sino un rostro glorificado, en el que se expresa el yo superior. En cuanto al aspecto pasivo, la parte representada por el oyente; ¿en qué le ayuda a su evolución? En el plano físico significa el derrumbamiento de las barreras, las limitaciones de la conciencia del cerebro físico.

El tiempo y el espacio no existen; somos inconscientes de lo que ocurre en el plano físico; durante un hermoso concierto nos hemos 'ido' y cuando éste acaba, 'regresamos' con cierto sobresalto. En respuesta a las emociones superiores expresadas por la música hay una reacción del cuerpo astral que nos transporta incluso a los reinos del mundo búddhico.

En un gran concierto, por ejemplo el de una orquesta sinfónica, el público, los oyentes, son tan necesarios como los músicos para conseguir ese conjunto perfecto. Puede considerarse como una ceremonia de significado oculto en la que, a través del liderazgo de un director inspirado que unifica la atención de millares de personas durante unos momentos, la conciencia de todos se eleva hasta niveles búddhicos.

Esto significa también mucho para la ciudad en la que ocurre, porque temporalmente la gran luz blanca inunda la ciudad y contribuye mucho a su futura elevación. En menor grado, lo mismo se aplica a los recitales

de órgano, que hacen llegar sus delicadas vibraciones a cierta distancia, y cualquier estudiante sincero también puede ser un centro, si deja que su luz brille cuando trabaja en composiciones maestras; inconscientemente está elevando las vibraciones de su entorno, irradiando paz y felicidad.

El efecto de la música durante la guerra es de sobras conocido para necesitar comentario alguno, la inspiración que representó para los hombres fatigados en la marcha, así como su constante estímulo en todo momento.

Los egipcios fueron la primera nación que adjudicó cualidades curativas a la música. Los persas curaban distintas enfermedades con el sonido de la cuerda correspondiente del laúd. La música como medio de purificación, así como de curación de enfermedades, fue muy utilizada en la Escuela de Pitágoras Incluso la Biblia nos habla de que Saúl fue liberado de un espíritu maligno gracias a los acordes del arpa de David.

En las universidades se está realizando un estudio especial sobre este tema. Este efecto se produce de dos maneras: o bien la condición mental más sutil producida en el paciente al oír una música hermosa se refleja en el cuerpo, o bien las vibraciones de la música actúan directamente sobre los centros nerviosos como una fuerza apaciguadora, o un estimulante o restaurador, según lo requiera el caso.

Se ha comprobado que la música tiene un efecto beneficioso en las personas viciosas, perturbadas mentalmente y en los enfermos. Los médicos de los manicomios reconocen su poder apaciguador, la tranquilidad que proporciona, así como el ánimo que restablece en las personas con depresión profunda. En un centro donde se probó la música como terapia, una tercera parte de los pacientes se recuperó, una tercera parte mejoró y otra tercera no obtuvo ningún beneficio especial. Naturalmente, si existe una cierta afición por la música, o incluso una gran afición, los efectos son más pronunciados.

Todo esto afecta hasta cierto grado al cuerpo mental, así como al astral, pero existe todavía una mayor expansión del cuerpo mental cuando uno entiende o comprende el aspecto intelectual de una composición. Su forma en el plano mental se asimila primero y la persona se eleva hasta el mundo mental superior, donde está en contacto con la esencia de la composición en toda su pureza y belleza. Y sobre el compositor, ¿Qué diremos? Desde luego es alguien que camina al lado de Dios, un creador en un mundo hermoso.

En la música de comunidad de hoy en día, tenemos tal vez la reencarnación de las antiguas canciones folk, donde la gente cantaba al unísono, aunque es un método más artificial que la expresión natural de la canción folk. Las antiguas baladas y canciones folk eran canciones de la gente, compuestas por la gente y para la gente, transmitidas por tradición oral de una generación a otra.

Debido a su sencilla belleza, se han conservado a través de los siglos. Decían que el alma del campesino alentaba a través de estas canciones sencillas, con el mismo placer con que el pájaro se deleita en su cadencia musical. El canto de estas canciones era un gran poder unificador en los juegos de los pueblos, en sus festivales y reuniones públicas. Por esto hoy en día volvemos a estimular a la gente para que canten juntos simples melodías que lleguen al corazón y aporten felicidad y un sentido de unidad. El programa de educación musical, ahora bien establecido en las grandes ciudades, es también un reconocimiento de la gran fuerza de la música como una fuerza evolutiva. Así, ya se la considere de una u otra forma, hay que admitir que la música es uno de los mayores 'liberadores' en la vida actual.

Entre la vida y la música hay muchas analogías. Una eminente autoridad musical dice que "un tono se convierte en materia musical sólo cuando se asocia con otro tono; si está aislado no es música". Y lo mismo pasa con nosotros, no vivimos para nosotros solamente, pero tenemos el máximo valor y nos desarrollamos mejor si tenemos el mayor número posible de contactos con distintos tipos de personas. Aprendemos una gran lección de tolerancia con el estudio de la orquesta.

Encontramos en ella los cuatro coros de cuerdas, los instrumentos de madera y metálicos de viento, y los instrumentos de percusión. Incluso estos últimos son muy necesarios, y su aparente 'ruido' queda siempre armonizado con el resto de la orquesta.

Cada instrumento habla en su propio lenguaje; una frase aplicable a uno es totalmente inadecuada para

otro; pero sin embargo todos se necesitan para construir el conjunto perfecto. Y lo mismo pasa con las personas que conocemos; tal vez, no nos guste su canción, o el instrumento con el que se expresan; pero todos son necesarios para completar la belleza de la sinfonía de la vida.

A propósito de este pensamiento Lilian Edgar, en *Comentarios de Luz en el Sendero*, nos cuenta una encantadora alegoría. En el principio del mundo, el Gran Espíritu formó a su alrededor una cadena de cantos que, compuesta de numerosos y variados sonidos fundidos en un gran tono, iban a difundir Su gloria. Una mañana de primavera, un cuervo posado en una verja estaba entonando su canción mientras que allí cerca, en un olmo cercano, un petirrojo que construía su nido soltaba sus hermosos trinos. Los que pasaban empezaron a burlarse de los ásperos graznidos del cuervo, que sonaban tan discordantes después del canto del petirrojo.

Y el pobre cuervo se escondió avergonzado y dejó de cantar. Al finalizar el día, el Gran Espíritu habló a través de la brisa vespertina preguntando por qué Su cadena de cantos se había roto, por qué había dejado de rodear el universo. El pobre cuervo sabía que estas palabras iban dirigidas a él, y respondió con la historia de sus esfuerzos, que no podían compararse con el petirrojo, y de las burlas de los que pasaban cerca, todo lo cual le había convencido para dejar de cantar.

Entonces el Gran Espíritu contestó con estas palabras: "¿Qué importa si la voz del cuervo es menos dulce y delicada que la melodía que sale de la garganta del petirrojo? ¿Acaso puede una voz constituir la armonía del universo? No. Si una sola voz está en silencio, ¿cómo puede ser completa esa armonía?, ¿acaso no sabéis que cada sonido tiene su parte que llenar en el gran acorde, ya sea el graznido del cuervo o el canto del petirrojo, y que todos por igual son agradables al Gran Espíritu, si proceden de un corazón que está lleno de gratitud y amor?"

Las dos modalidades de música, la mayor y la menor, ilustran los aspectos positivo y negativo de la vida. Como el contraste de estos, la mezcla de los dos produce la música más hermosa, también la vida más satisfactoria es la que contiene los dos tipos de expresión, el hacer las cosas y el sacrificio. La música se apoya en tres elementos, el ritmo, la melodía y la armonía; estos son también los factores más potentes de la vida. El ritmo, el latido del corazón, el pulso de la música es también la primera expresión de la vida; todo se mueve hacia un gran y poderoso ritmo. Elsa Baker, la escritora de *Cartas de un Muerto Viviente*, dice que las reencarnaciones de un alma son tan rítmicas como el latido del corazón humano.

La melodía llamada " la sangre de la vida de la música", es comparable al gran principio de amor-emoción que impregna la vida. La armonía es la ciencia de la relación entre los tonos y las ideas musicales. El receptor de la armonía de la vida, es el ego, que puede ver, desde su elevado punto de vista, las experiencias correlacionadas, su significado y su verdadera relación con la gran vida una de la composición, unidad y variedad. Y lo mismo pasa en la vida, detrás de los muchos tenemos que ver al Uno y también ver al Uno en los muchos.

Se elabora un motivo en la música con la repetición, las secuencias, los contrastes. Mabel Collins en uno de sus libros dice que si un alma fracasa bajo una cierta serie de circunstancias, se verá enfrentada una y otra vez con esas circunstancias, a través de varias encarnaciones, tal vez hasta que se solucione el problema como debiera. Y aquí tenemos un *motif* elaborado en la vida.

Una ley de la armonía es que las disonancias se resuelven siempre en armonías. Recordar que esto es también una ley de la vida facilita oír las disonancias, sabiendo que "hay una solución para cada problema y que el primer deber del alma es estar de buen humor."

En la composición musical, el establecimiento del tema va seguido del contraste, siempre concluido con el reestablecimiento del tema. Esto es una fórmula en la vida y la evolución también. El contraste es únicamente para la mejor realización del tema. Las grandes disonancias de la guerra han proporcionado un extraordinario contraste al gran tema de la vida.

Precisamente ahora unas modulaciones extrañas se están configurando; tomadas por sí solas, son algo desagradables; pero cuando el oído empieza a oír y reconoce su relación con las nuevas armonías del futuro, son extraordinariamente hermosas. Porque el Gran Compositor no comete equivocaciones en su obra: la 'Palabra' del amor, pronunciada al principio, resonará en armonías nuevas y más hermosas que nunca en la civilización venidera.

Así, ocurra lo que ocurra, podemos descansar tranquilos de que todo está bien, y de que si oímos con el oído interno nada sino armonía y belleza impregna el universo. Este es el significado de la relación de la música con la Teosofía.



LA OTRA MASONERÍA

La Enseñanza Masónica

Vemos que la historia de la resurrección es de muy antigua data, y que Dios siempre ha presentado a la humanidad, por medio de los Misterios y Sus Hijos, la realidad de la inmortalidad, como lo hiciera a nuestro mundo cristiano, por la muerte y resurrección de Su Hijo bienamado, Jesucristo.

Todo este problema de la muerte y la inmortalidad está absorbiendo gran parte de la atención pública actualmente. La Guerra Mundial presentó a la conciencia pública la realidad de la muerte, en forma nueva e impresionante. Probablemente no hubo una sola familia en más de veinte naciones, que no hubiera tenido que lamentar de una manera u otra, alguna muerte.

El mundo ha pasado por un proceso de muerte, y en la hora actual, el misterio de la Resurrección se está convirtiendo en el tema de mayor importancia en la mente de los hombres. La idea de la Resurrección se acerca cada vez más, y su significación ha sido la idea central de la Fraternidad Masónica a través de las edades, constituyendo el punto focal del trabajo del sublime Grado Tercero.

En estrecha relación con esta “resurrección” masónica, puede citarse un sermón de Buda poco conocido, donde enseña a Sus discípulos el significado de los “cinco puntos de la Amistad”, vinculando esos cinco puntos con las cinco crisis de la vida de Cristo y los cinco puntos de la leyenda masónica. Todas estas referencias sirven para demostrar la continuidad de la revelación, de la cual la Resurrección (con la consiguiente Ascensión) fue el acontecimiento culminante para Occidente.

El Sentido de Futilidad.

En lo que respecta al trabajo efectuado con el paciente que está al borde de la muerte, el curador puede experimentar un sentido de futilidad. ¿Es posible saber exactamente qué puede hacer? ¿Deberá continuar sus esfuerzos para ayudar al alma recientemente liberada, a fin de que avance hacia la luz? Con todo su conocimiento (y podrá tener mucho) y a pesar de su ansioso deseo de ayudar al que se va, lo único que aparentemente puede hacer es apartarse con un sentido de total futilidad, mientras el ser amado atraviesa la puerta que conduce ¿hacia dónde, hermano mío? Podemos llegar hasta la puerta, pero todavía no es posible ir más allá. Ni siquiera es adecuada la creencia, profundamente arraigada, de la persistencia del alma inmortal, pues sólo sirve para consolar personalmente al servidor curador, pero no es suficiente para revelarle qué ayuda puede prestar.

Poco puedo decir de este significativo momento, mientras esperamos la venidera revelación. Esta revelación es inevitable y segura, y tales preguntas se formularán durante doscientos años. La garantía de este emergente hecho, en el plano físico, la tenemos en la creciente sensibilidad de la raza a los aspectos más sutiles de la vida y a la enorme cantidad de investigaciones que se llevan a cabo en todas partes. Esta gran verdad y su garantía, la presenta constantemente, ante nosotros, la historia de la “gloriosa resurrección de Cristo” y Su reaparición postmortem, y el poderoso y poco comprendido ritual del sublime grado de la Masonería, donde el Maestro es resucitado.

La ayuda en el momento de la “entrada en la luz” depende ampliamente de dos cosas: Primero, de la intimidad del contacto establecido entre el agonizante y aquel que vigila, y del nivel donde ese contacto es más fuerte. Segundo, la capacidad de quien vigila, de desapegarse y disociarse de sus propios sentimientos, e identificarse, mediante un acto de voluntad pura y desinteresada, con el moribundo. En realidad nada de esto es posible realizar cuando el vínculo

entre ambos es puramente emocional o está basado en una relación del plano físico.

El contacto debe ser más profundo y más fuerte que eso. Debe ser un contacto personal en todos los planos. No existen casi problemas donde hay verdadero contacto entre alma y personalidad. Pero esto es raro de encontrar. A pesar de todo he dado aquí una indicación

Las vidas súper humanas expresan sattva, guna o la cualidad del ritmo y de la respuesta armoniosa al impulso divino del perfecto despliegue de la colaboración coordinada con el propósito de la manifestación.

Las vidas humanas demuestran la cualidad de rajás, de movilidad, de constante y consciente cambio a fin de descubrir lo Real y demostrar, por medio de la experiencia, la verdadera naturaleza de la respuesta rítmica.

Las vidas subhumanas expresan la cualidad de tamas o inercia. Actúan ciegamente y no tienen la capacidad de responder conscientemente al plan. Constituyen la suma total de las "unidades de inercia", así como los entes humanos son denominados "puntos de luz que se mueven dentro del cuadrado". Esto resultará de interés para los masones.

La necesidad de destruir las formas inadecuadas constituye uno de los propósitos que se hallan detrás del actual holocausto (segunda guerra mundial). Esta destrucción pudo haberse producido mediante un acto de Dios, por ejemplo una gran catástrofe natural o una epidemia universal, y esa fue la intención original. Sin embargo, la humanidad fue arrastrada por fuerzas que contenían en sí las simientes de la destrucción, porque en ella existía aquello que respondió a esas fuerzas.

Por lo tanto se permitió que la Ley de Destrucción actuara por medio de la humanidad misma, y los hombres están destruyendo las formas a través de las cuales numerosos grupos actúan. Considerándolo desde el ángulo de la evolución esto es bueno y malo. Sin embargo, es un hecho que no puede contradecirse, por lo tanto, el problema que enfrentan Custodios de la Voluntad, que actúan a través de los Custodios del Plan, consiste en extraer el bien del mal que el hombre ha forjado y así engranar los acontecimientos con las cuestiones mayores

Éste es uno de los actuales objetivos de la Jerarquía (escrito en abril de 1943) mientras se prepara para participar en los plenilunios de mayo y junio. ¿Podrán organizarse las fuerzas de tal manera, y las energías distribuirse en tal forma, que el bien, en su más plena medida, pueda ser evocado por la humanidad mediante la invocación emitida por Shamballa? Esta evocación, para un nuevo ciclo de contacto y liberación espirituales, ¿podrá ser lograda por la invocación de hombres y mujeres de buena voluntad? La voluntad al bien de las fuerzas espirituales y la buena voluntad de la humanidad, ¿podrán unirse y producir esas condiciones en que actuará el nuevo orden mundial? Éstas son las importantes preguntas que la Jerarquía está tratando de responder.

Debe recordarse que la Ciencia de Invocación y Evocación constituye un esfuerzo recíproco. La humanidad no podría ser invocadora si la Jerarquía espiritual (incluyo en el término a Shamballa y a la Jerarquía planetaria) no evocara al espíritu del hombre. La demanda invocadora de la humanidad es evocada por la invocación o Sonido de las Jerarquías espirituales.

Sin embargo, la responsabilidad del hombre consiste hoy en invocar a los Señores de la Liberación y al Espíritu de Paz. Estos seres tienen el poder de elevar a la humanidad una vez que la raza humana haya adoptado la correcta actitud, y en el tercer grado de la masonería corresponden al grupo que asciende al Maestro. Su respuesta al clamor de la humanidad depende en gran parte, aunque no totalmente, de la cualidad de ese clamor.

Debido a la ampliación de la visión que obtendrá la humanidad, el éter parecerá ser más sustancial de lo que es ahora, y a medida que se desarrolle la vista etérica se reconocerá que los éteres son estrictamente materia del plano físico. Por lo tanto, cuando un hombre enfermo llame a un deva, y éste destruya el tejido enfermo, emitiendo una nota que produzca la eliminación del tejido infectado, y cuando por medio de una presencia producida por la vibración construya visiblemente el nuevo -tejido, entonces la presencia de estos devas será generalmente reconocida y se utilizará su poder.

¿Por qué medios conoceremos su presencia y utilizaremos sus poderes?

Ante todo, por el desarrollo específico del ojo humano que verá lo que ahora es invisible. Habrá un cambio dentro del ojo, que no será del tipo de la clarividencia.

Después, por la constante experimentación de las invocaciones y su empleo, se descubrirá el método de llamar a los devas. Este desarrollo debe efectuarse con precaución, porque puede ser desastroso para quienes no están protegidos. Por eso es necesario insistir en que se debe llevar una vida pura, aprender invocaciones y fórmulas protectoras y conocer el poder de protección que tiene la iglesia y la masonería.

No olviden que las entidades maléficas que pueden responder a vibraciones análogas existen también en otros planos además del físico, y que las invocaciones para llamar a un deva, si no son emitidas correctamente, pueden llamar a un ser que provoque estragos.

La protección reside en el ritual. De allí el énfasis puesto en las fórmulas de la iglesia y en los rituales masónicos, el cual se acrecentará y no disminuirá en el transcurso de los años. Posteriormente se conocerá la fuerza de las invocaciones.

Cada individuo vibra en cierta medida. Los que saben y poseen clarividencia y clariaudiencia descubren que toda materia emite sonidos y palpita y tiene su propio color. Por lo tanto cada ser humano puede emitir un sonido específico. Al emitirlo hace que resplandezca como color, y la combinación de ambos indica en cierta medida cuál es su vibración específica.

LOS CINCO PUNTOS DE CONTACTO

Existen cinco puntos de contacto mediante los cuales el mundo material puede ser ocultamente elevado hasta llegar a la vida y al poder, así como existen cinco centros en nuestro planeta a través de los cuales afluyen la vida y la energía al mundo natural. Me refiero a ciertos centros activos que conciernen a la vida física y material del planeta.

Existen también, cinco centros a través de los cuales afluye una nueva y energetizante fuerza espiritual, las analogías planetarias de los cinco sentidos subjetivos y objetivos del hombre. Además descubrimos que los rayos afluyen a través de toda la humanidad desde las cinco razas humanas (nuestra raza actual, la aria, es la tercera, aún tienen que aparecer otras dos).

Este aspecto particular de la energía de rayo estimulará el aspecto conciencia y elevará y despertará la conciencia oculta en todas las formas materiales, tanto en el hombre como en los tres reinos sub-humanos. Los cinco puntos y sus cinco influencias, que elevan, excluyendo las dos razas primitivas e intangibles que no son estrictamente humanas, comenzando con la primera de las cinco razas totalmente humanas, son:

Quinto Rayo	1. La Raza Lemuria	El advenimiento de los Hijos del Fuego.
Sexto Rayo	2. La Raza Atlante	La devoción de los Señores del Amor.
Tercer Rayo	3. La Raza Aria	La actividad de los Hombres Mentales.
Cuarto Rayo	4. La Raza Futura	La visión de los Entes de Luz.
Primer Rayo	5. La Última Raza	La voluntad de los Señores del Sacrificio.

Las dos razas primitivas estaban regidas por el segundo y el séptimo rayos respectivamente; personifican la actividad de los constructores de las formas y la energía constructiva del organizador mágico. El lector debe tener en cuenta, a medida que estudia estos ciclos mayores de rayos, que ellos abarcan inconcebibles períodos de tiempo y producen dos efectos que deben ser considerados.

Primero, las energías de Cinco rayos, actúan sobre el reino humano y en el transcurso de las épocas elevan al hombre de la muerte a la vida; lo sacan de la oscura prisión de la materia y lo llevan a la luz del día. Son las cinco fuerzas dadoras de vida que elevan la conciencia humana al cielo y hacen que la forma permanezca subyacente. No conozco otra palabra para expresar ese concepto, excepto la palabra subyacente, y el verdadero significado se observa cuando se la divide en sus dos partes componentes.

Segundo, estas energías de rayo, que actúan hoy a través del reino humano, también elevan a los reinos sub-humanos de la naturaleza (después de mucho esfuerzo) hacia la vida y la comprensión consciente. Mediante estos cinco puntos de contacto espiritual en cada uno de los tres reinos, la vida es llevada a la naturaleza misma. Para esto "la entera creación ha gemido y sufrido hasta ahora".

Aquí reside el secreto de la resurrección en sentido planetario -resurrección efectuada individualmente por cada hijo de Dios que alcanza la meta. Éste es el gran secreto masónico, y el misterio central del tercero o sublime grado de la Masonería.

A veces se refiere ocultamente a "la relación de la muerte con las cinco energías dadoras de vida que actúan en el tercer día de la revelación", o hablando todavía en forma simbólica:

"En la cámara de la muerte, la azulada luz del día que alborea ilumina al grupo de trabajadores que trata de resucitar a los muertos. Sus esfuerzos son vanos hasta que no se fusionan las cinco grandes fuerzas del Señor de la Magia. Cuando trabajan como uno solo, se realiza el trabajo en total unión, fusionan la fuerza dadora de vida, resucitan a los muertos y la tarea de construcción puede continuar.

El templo puede ser glorificado y la Palabra pronunciarse dentro de la cámara de fuerza dadora de vida, no de muerte. De la muerte se pasa a la vida, de la lucha en la oscuridad se pasa a construir en la luz. Tal es el Plan.

Así entramos en la vida, que es una muerte; así avanzamos a través del portal cuyos dos pilares permanecen eternamente como signo de fortaleza y verdad divinas; así entramos rápidamente a la tumba y morimos, y así somos

resucitados nuevamente al pronunciarse la Palabra divina, sobre un signo quintuple e -irrumpiendo- Vivimos."

Luego, respecto a la humanidad, El Antiguo Comentario dice:

"Los Señores del quinto gran rayo de la mente nos han señalado y nos han puesto en el camino. Los Señores del sexto gran rayo nos han obligado a sufrir por la causa y, sin embargo, a amarla y a aprender mediante nuestra profunda devoción. Los Señores del tercer gran rayo nos conducen por medio de la mente a la pira funeraria, a la etapa en que morimos, pero resucitamos nuevamente. En la tercera cámara y en el tercer día oscuro el Maestro desaparece. Muere; se pierde de vista. Pero Los cinco grandes Señores unen sus fuerzas. En sublime compañerismo trabajan para resucitar a los muertos. Sólo así puede pronunciarse esa Palabra que devuelve la vida a los muertos. Tal el trabajo que realiza el hombre para Dios, y Dios para el hombre."

El hombre se encuentra a mitad del camino entre el cielo y la tierra, con sus pies hundidos en el lodo de la vida material y la cabeza en el cielo. En la mayoría de los casos cierra sus ojos y no ve la belleza de la visión celestial, o los abre y los fija en el lodo y el limo que cubre sus pies. Pero cuando abre sus ojos y los eleva por un breve instante, ve el mundo de la realidad y de los valores espirituales, entonces comienza la vida turbulenta y azarosa del aspirante.

La humanidad es el custodio del misterio oculto, y la dificultad consiste en que lo que el hombre oculta al mundo también se le oculta a él. Por eso ignora la maravilla de eso que contiene y nutre. La humanidad es la caja del tesoro de Dios (el gran secreto masónico), porque sólo en el reino humano, como señalaron hace tiempo los esotéricos, se encuentran juntas y en pleno florecimiento las tres cualidades divinas.

En el hombre, Dios el Padre ha ocultado el secreto de la vida; en el hombre, Dios el Hijo ha ocultado los tesoros de la sabiduría y el amor; en el hombre, Dios el Espíritu Santo ha implantado el misterio de la manifestación. Únicamente la humanidad puede revelar la naturaleza de la Deidad y de la vida eterna. Al hombre se le ha otorgado el privilegio de revelar la naturaleza de la conciencia divina, y poner ante los ojos de los hijos de Dios (reunidos en cónclave antes de la disolución) lo que permanece oculto en la Mente de Dios.

De allí el mandato (observado en las palabras del gran Instructor cristiano) de que debemos poseer "la mente de Cristo", mente que debe morar en nosotros y revelarse en la raza humana cada vez con mayor plenitud. Al hombre se le ha confiado la tarea de elevar la materia al cielo y de glorificar correctamente la vida de la forma mediante la manifestación consciente de los poderes divinos.

Explicar adecuadamente el maravilloso destino del reino humano está más allá de nuestro poder o de la capacidad de cualquier pluma humana, no importa cuán grande sea la realización del hombre y su respuesta a la belleza del mundo de Dios; la divinidad tiene que ser vivida, expresada y manifestada para poder ser comprendida. Dios tiene que ser amado, conocido y revelado dentro del corazón y el cerebro humanos, para poder ser captado intelectualmente.

El Centro Magnético Masónico

En Shamballa se recarga un Cetro para cada nuevo Instructor del Mundo. El Cetro de Sanat Kumara se recarga cada nuevo período mundial, por lo tanto siete veces en la historia de un esquema planetario. El Cetro logoico de Poder se electrifica en cada nuevo período de la creación o para cada sistema solar, a través del cual se manifiesta el Logos, así como se manifiesta el hombre por medio de la vida de su cuerpo físico.

Las dos primeras ceremonias se efectúan en Shamballa, lugar sagrado de la manifestación planetaria, ubicación central en nuestro planeta físico que corresponde al corazón de un ser humano. Muchos lugares de la superficie de la tierra son, por ejemplo, famosos por sus propiedades curativas, y se destacan porque constituyen puntos magnetizados, y sus propiedades magnéticas se manifiestan como influencias curativas. El reconocimiento de dichas propiedades por el hombre es sólo el preámbulo de un reconocimiento posterior y más definitivo, que ocurrirá cuando la visión etérica esté normalmente desarrollada.

Dichos lugares son magnetizados de tres modos:

Por Sanat Kumara, actuando a través del Manu. Esto ocurre cuando es deseable formar un punto central magnético, que por su poder atractivo agrupa, en un todo coherente, a una raza, nación o gran organización. Toda nación tiene su "punto magnético" formado de materia etérica, por la aplicación del "Diamante Flamígero" a los éteres; constituye el corazón nacional y la base del carácter nacional. Por lo general, aunque no invariablemente, la ciudad principal de una nación se construye alrededor de dicho punto.

Por Sanat Kumara, actuando a través del Bodhisattva. En este caso, la fuerza eléctrica del Cetro es manejada para atraer más estrechamente las influencias que se manifiestan en las grandes religiones mundiales. El Cetro menor de

Poder se utiliza aquí junto con el mayor. Por medio de ambos es emitida la cualidad atractiva o nota clave, de cualquier religión u organización con base religiosa.

Por Sanat Kumara, actuando a través del Mahachohan. Por el manejo del Cetro de Poder se ponen en coherente actividad los puntos magnéticos focales de las grandes organizaciones que afectan la civilización y la cultura de un pueblo.

Todas las organizaciones del plano físico gubernamentales, religiosas, culturales son la actuación de causas y fuerzas internas y antes de que aparezcan definitivamente en manifestación física, tiene lugar en los niveles etéricos una centralización si así puede decirse de estas influencias y energías.

La Francmasonería es un ejemplo de ello, pues tiene dos centros magnéticos, uno de ellos en Europa Central. En todos los casos citados, el Señor del Mundo fue el oficiante, como lo es siempre en la fundación de todos los grandes e importantes movimientos. En todos los movimientos menores para ayudar a la raza, iniciados por los Maestros que actúan a través de Sus discípulos, se invoca la ayuda del Bodhisattva y se emplea el Cetro menor de Poder.

FUENTE:

unidadservicio_dk@yahoo.com.ar

masonasrosarinas@yahoo.com.ar

masoneriarosarina@yahoo.com.ar

<http://UNIDADSERVICIODK.hi5.com>

<http://www.metroflog.com/UnidadServicioDK>

<http://www.fotolog.com/unidadserviciodk>

<http://masoneriarosarina.hi5.com>

http://www.metroflog.com/masonik_pik

<http://trazadosmasonicos.de.tl/>

<http://www.masonasrosarinas.es.tl>