



## EL FESTIVAL DE PASCUA (ARIES)

***Nota Clave: "Surjo y desde el plano de la mente gobierno"***

Es posible realizar un trabajo de meditación grupal efectivo en cada período de plenilunio y en esta época el trabajo coincide con la Luna Llena de Aries y el Festival de Pascua. Actualmente, mientras que numerosos individuos de todas partes del mundo están conociendo a fondo, a través de la experiencia, el valor de la meditación, se está produciendo también un creciente reconocimiento de la potencia de la meditación grupal. Los grupos de personas que meditan juntas como un acto de servicio pueden invocar, recibir y liberar esas energías espirituales que tocan e inspiran lo mejor de la humanidad.

Las energías de luz, amor y voluntad al bien siempre están disponibles para quienes las contactan en meditación; pero existen ciclos en el flujo y reflujo de las energías espirituales con los que los grupos, así como los individuos, pueden cooperar conscientemente. Uno de los principales ciclos de energía coincide con las fases de la luna, alcanzando su momento cumbre en el tiempo de la Luna Llena. Por lo tanto, se trata de un tiempo durante el cual la canalización de energía a través de la meditación grupal puede ser especialmente efectiva.

Actualmente, cientos de grupos de servicio de todo el mundo se reúnen con regularidad cada mes en el momento de la Luna Llena para trabajar en meditación. **La luna en sí misma no ejerce ninguna influencia sobre el trabajo, pero la órbita totalmente iluminada de la luna indica un alineamiento libre y sin impedimentos entre nuestro planeta y el sol.** El sol es la fuente de energía de toda la vida en la tierra; la fuente de la conciencia física, de la percepción egoica y de la vida espiritual. En tales momentos, la humanidad puede realizar un claro acercamiento a Dios, el Creador, el centro de vida e inteligencia.

Hay doce oportunidades de este tipo para la meditación grupal durante el curso del ciclo anual. Tras años de trabajo, realizado por un número creciente de grupos e individuos, estas oportunidades mensuales de realizar un trabajo especial con la corriente de energía han empezado a reconocerse como "Festivales"; cada uno con su cualidad y efecto particulares, dependiendo del signo del zodiaco por el que atraviere el sol.

De estos doce Festivales, tres se consideran como Festivales principales, formando los pináculos del ciclo anual. Estos tres son: el Festival de Pascua (en la Luna Llena de Aries), el Festival de Wesak (en la Luna Llena de Tauro), y el Festival de Buena Voluntad (en la Luna Llena de Géminis). Están concentrados en tres meses consecutivos y conducen a un prolongado esfuerzo espiritual anual, que afecta al resto del año y a los nueve Festivales menores.

Mediante un trabajo de meditación regular y persistente, a lo largo de numerosos años, estos Festivales están consiguiendo crear un anclaje subjetivo en la conciencia humana. Encarnan un propósito básico divino que empezará a establecer sus objetivos a medida que las diferentes instituciones religiosas reconozcan y celebren simultáneamente, cada una a su manera, el singular acercamiento de la humanidad a Dios y de Dios a la humanidad.

En el futuro, todas las personas de inclinación espiritual celebrarán los mismos días de fiesta. Esto producirá la creación de un fondo común de recursos espirituales y de esfuerzo espiritual unido, más una invocación simultánea. La potencia de esto será evidente.

En esta época del año celebramos el Festival de Pascua; no como un Festival exclusivamente cristiano, sino como un evento planetario, en el que puede participar cualquier persona de cualquier creencia religiosa; porque el Cristo nos pertenece a todos y es la misma "gran identidad" en todas las religiones mundiales. El Festival de Pascua es el Festival del Cristo resucitado, vivo, el instructor de la humanidad y el Guía de la Jerarquía espiritual del planeta, ese reino de la naturaleza que conocemos como el reino de las almas. Él es la expresión y la encarnación del amor de Dios. En este Festival de Pascua la naturaleza del amor de Dios sobresale como una fuerza viva, radiante.

Las llamadas "Fuerzas de Restauración" se encuentran también activas en la época del Festival de Pascua. Estas fuerzas están conectadas con el principio de inteligencia en la naturaleza divina, estimulando el intelecto humano. Este tipo de energía es especialmente creativo. Es una energía de masas, relacionada con la estimulación de la inteligencia colectiva. Hace que la gente piense, planifique y actúe. No produce resultados buenos ni malos sino, simplemente, el despertar de la mente para que pueda

actuarse con inteligencia.

La acción en sí depende, necesariamente, del tipo de mente y de la etapa evolutiva de quienes responden a las Fuerzas de Restauración. Otros factores condicionantes son el trasfondo racial y nacional y las tradiciones religiosas y culturales. Estas fuerzas activas producen, frecuentemente, un aumento de las dificultades iniciales pero, eventualmente, conducen a una reorganización definitiva de la vida nacional. Sus efectos son fundamentalmente físicos. Su objetivo es la producción de la nueva Tierra y de toda la evidencia externa de una afluyente nueva vida.

La vivacidad espiritual y eso que denominamos "vida más abundante" son las cualidades más destacadas del Festival de Pascua. La humanidad ha atravesado un largo, oscuro cielo de muerte y destrucción. La crucifixión y la "cuestión de la sangre" han dominado el retrato cristiano del Cristo. Pero el Cristo es una presencia viva y, en la actualidad, estamos emergiendo a la luz de una nueva era.

El nuevo mundo expresará la luz, el amor y el conocimiento de Dios en un crescendo de revelación, produciendo siete grandes resultados:

1. Se concederá poder para trabajar a los discípulos del mundo y a los iniciados de manera que puedan dirigir eficaz y sabiamente el proceso de reconstrucción.
2. La voluntad de amar estimulará a la gente de buena voluntad de todo el mundo, venciendo gradualmente al odio. La necesidad interior de vivir juntos cooperando ya existe y se encuentra sometida a estimulación.
3. La voluntad de actuar conducirá a las personas inteligentes del mundo a inaugurar aquellas actividades que constituirán los cimientos de un mundo nuevo, mejor y más feliz.
4. La voluntad de cooperar aumentará de forma creciente. La gente deseará y exigirá las correctas relaciones humanas como forma de vida natural.
5. La voluntad de conocer y de pensar correcta y creativamente será una característica destacada de las masas. El conocimiento es el primer paso hacia la sabiduría.
6. La voluntad de persistir se convertirá en una característica humana, una sublimación del instinto básico de supervivencia. Ello conducirá a una creencia persistente en los ideales presentados por la Jerarquía y en la demostración de inmortalidad.
7. La voluntad de organización avanzará un proceso constructivo que se desplegará bajo la inspiración directa de la Jerarquía. Su medio de desarrollo será la potencia de la voluntad al bien de los servidores mundiales y la receptividad de la buena voluntad de la humanidad.

En este Festival de Pascua, las Fuerzas que nos permitirán transformar la vida y vivir creativa y bellamente, se nos hacen ampliamente asequibles. Todo el proceso evolutivo tiende hacia la revelación de lo bueno, lo verdadero y lo bello. Estos principios se corresponden con la triple función planetaria del Cristo como "el Camino, la Verdad y la Vida". Estos valores básicos del Cristo son inherentes a toda la humanidad.

Podemos cooperar en la meditación con las metas de la nueva era de buena voluntad mundial, correctas relaciones humanas y paz. Podemos abrir nuestros corazones y nuestra consciencia al Cristo vivo y liberar las Fuerzas de Restauración a través de una energía claramente dirigida en la meditación grupal, concentrada a través de La Gran Invocación. He aquí las palabras:

Desde el punto de luz en la Mente de Dios,  
Que afluya luz a las mentes humanas;  
Que la Luz descienda a la Tierra.

Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios,  
Que afluya amor a los corazones humanos;  
Que Aquél que viene retorne a la Tierra.

Desde el centro donde la Voluntad de Dios es conocida,  
Que el propósito guíe a las pequeñas voluntades humanas,  
El propósito que los Maestros conocen y sirven.

Desde el centro que llamamos la raza humana,  
Que se realice el Plan de Amor y de Luz  
Y selle la puerta donde se halla el mal.

Que la Luz, el Amor y el Poder restablezcan el Plan en la Tierra.

## **Trabajo 1 de HÉRCULES**

**La captura de las Yeguas Devoradoras de Hombres  
(Aries, 21 Marzo - 20 Abril)**

## El Mito

El Primer gran Portal estaba abierto de par en par. Una voz llegó a través de ese portal:

“Hércules, hijo mío, sal. Pasa por el Portal y entra en el Camino. Realiza tu trabajo y vuelve a mí, relatando el hecho”.

Con gritos de triunfo Hércules se lanzó, corriendo entre los pilares del Portal con arrogante confianza y seguridad de poder. Y así el trabajo empezó y el primer gran acto de servicio había comenzado. La historia que ellos cuentan lleva consigo enseñanza para los hijos de los hombres, que son los hijos de Dios.

El hijo de Marte, Diómedes, de ardiente fama, gobernaba en la tierra más allá del Portal, y allí criaba los caballos y las yeguas de la guerra, en los pantanos de su tierra. Salvajes eran estos caballos y feroces las yeguas, y todos los hombres temblaban al oírlos pues asolaban por todas partes la tierra, produciendo gran daño, matando a todos los hijos de los hombres que cruzaban su camino y engendrando constantemente caballos más salvajes y malignos.

“Captura estas yeguas y detén estos actos malvados”, fue la orden que llegó a los oídos de Hércules. “Ve, libera esta tierra lejana y a los que viven en ella”.

“Abderis”, gritó Hércules, “adelántate y ayúdame en esta tarea”, llamando al amigo a quien amaba profundamente y quien seguía siempre sus pasos mientras iba de un lugar a otro. Y Abderis se adelantó y tomó su lugar al lado de su amigo y con él enfrentó la tarea. Trazando todos los planes con cuidado, los dos siguieron los caballos mientras recorrían las praderas y los pantanos de esa tierra.

Finalmente arrinconó a estas yeguas salvajes dentro de un campo en donde no había más lugar para moverse, y allí las atrapó y las maniató. Luego dio un grito de alegría por el triunfo logrado.

Tan grande fue su deleite en la proeza así puesta de manifiesto que consideró por debajo de su dignidad agarrar las yeguas o conducir las por el camino hacia Diómedes. Llamó a su amigo, diciendo: “Abderis, ven acá y conduce estos caballos a través del portal”. Y entonces volvió la espalda y orgullosamente marchó hacia adelante.

Pero Abderis era débil y temía a la tarea. No pudo retener las yeguas, o ponerles los arneses o conducir las a través del Portal tras las huellas de su amigo. Se volvieron contra él; le desgarraron y le pisotearon en el suelo; le mataron y escaparon a las más salvajes tierras de Diómedes.

Más prudente, desconsolado, humilde y desanimado, Hércules volvió a su tarea. Buscó de nuevo a las yeguas de lugar en lugar, dejando a su amigo agonizando sobre la tierra. Nuevamente atrapó los caballos y los condujo él mismo a través del Portal. Pero Abderis yacía muerto.

El Maestro lo examinó con cuidado y envió los caballos al lugar de reposo, para ser allí domados y reducidos a su faena. La gente de esa tierra, liberada del temor, dio la bienvenida a quien les había liberado, aclamando a Hércules como salvador de la tierra. Pero Abderis yacía muerto.

El Maestro se volvió hacia Hércules y dijo: “El primer trabajo está terminado; la tarea está hecha, pero mal hecha. Aprende la verdadera lección de esta tarea y luego pasa a otro servicio para tu prójimo. Sal a la región custodiada por el segundo Portal y encuentra y haz entrar al toro sagrado al Lugar Sagrado”.

## El tibetano

### El Significado del Mito

Combinando esta historia astrológica y simbólica de la vida diaria y las pruebas del moderno discipulado, contaremos la historia de la tarea que emprendió Hércules, y la prueba a la cual el Rey Euristeo le sometió; y luego estudiaremos el significado del signo en el cual tuvo lugar, pues hay un vínculo estrecho entre los dos, y el trabajo sólo se hizo posible a causa de las características conferidas a Hércules en ese signo particular.

Cada signo somete al hombre que está trabajando en él, a la influencia de ciertas fuerzas distintivas, y lo provee con ciertas tendencias. A éstas debemos comprenderlas para que surja el significado de la prueba. Conectadas con cada signo del zodiaco se encontrarán otras tres constelaciones, que simbólicamente (y a menudo de la manera más asombrosa) encarna el problema del discipulado e indican la solución.

A éstas deberemos considerarlas, pues el trabajo, el signo, y las constelaciones aliadas con las fuerzas permiten libertad y a través de su combinación constituyen una historia completa que está llena de elementos instructivos.

***Me gustaría señalar en beneficio de la claridad, por lo tanto, que las constelaciones simbolizan el triple aspecto del espíritu; que el signo nos da el campo de actividad del alma, y que la obra retrata el trabajo del discípulo, viviendo en el plano físico y esforzándose por demostrar en el campo de batalla del mundo, su innata divinidad y sus poderes latentes.***

***En estos tres tenemos espíritu, alma y cuerpo resumidos. La vida, la conciencia y la forma se reúnen en Hércules, el yo personal, quien, actuando bajo la influencia del alma, el Cristo morador, lleva a cabo los propósitos del signo y las constelaciones, y cerraremos cada capítulo con la aplicación definida de la historia de la prueba a la vida de un discípulo y a la de la humanidad en conjunto.***

***Estudiando los doce trabajos, seguimos la carrera de Hércules a medida que él pasa alrededor del zodiaco desde el signo***

**de Aries, que es el signo del comienzo, a través de Tauro, Géminis, etc. (en sentido inverso a las agujas del reloj) hasta Piscis, el signo de la muerte y la consumación.**

**Esto será de manera inversa a la del aparente sendero del sol (en el sentido de las agujas del reloj) que ha empezado en Aries y parece luego retroceder a través de los signos, pasando a Piscis, y luego a Acuario, y así sucesivamente a través de todos los signos intermedios, volviendo nuevamente a Aries.**

**El hombre que está inmerso en la forma y está viviendo bajo la influencia del aspecto materia, sigue necesariamente el sendero de la ilusión y de las apariencias; pero Hércules, el alma, sigue el verdadero Camino, invierte el procedimiento habitual y, figuradamente hablando, ya contra la corriente.**

Hércules, el alma despierta, está comprendiendo el día de la oportunidad. Ha recibido sus instrucciones para emprender los doce trabajos y demostrar sus capacidades, y se le ha prometido que si cumple los requerimientos, será trasladado al reino de los dioses. Ha sido equipado con todos los poderes divinos, sin embargo, hasta ahora, no sabe cómo usarlos, y ha cortado para sí mismo el garrote con su propio esfuerzo, y con éstos simbólicamente asciende a la cruz: la cruz fija de los cielos, en la cual permanece en espíritu hasta que el último trabajo haya sido realizado. Así emprende su primer trabajo, comprendiendo poco la magnitud de su tarea, y no preparado para el fracaso. La parte encantadora de la historia de Hércules es su impulsividad y el hecho de que no siempre fuera triunfador. Fracasó a veces y tuvo que rehacer el trabajo hasta que el triunfo siguió a sus esfuerzos.

Se le dijo que Diómedes, el hijo de Marte, el dios de la guerra, poseía un gran número de yeguas madres, que estaban corriendo salvajes, devastando la comarca, haciendo mucho daño y sustentándose de la carne de seres humanos. Nadie estaba a salvo de ellas y el terror se había asentado en la vecindad. Además de esto, estas yeguas madres estaban engendrando, gran cantidad de caballos de guerra, y Diómedes se sentía muy intranquilo con el resultado de la situación.

Euristeo, el Rey, le ordenó a Hércules capturarlas. Muchos intentos se habían realizado para ello, pero siempre las yeguas habían escapado después de matar a los caballos y hombres enviados contra ellas.

Pero Hércules, habiendo tomado a los caballos se los dio a tener a Abderis, mientras él se pavoneaba, no dándose cuenta de la fuerza de los caballos, de su salvajismo. Antes que él pudiera dar un paso para impedirlo, las yeguas se volvieron contra Abderis y lo pisotearon hasta la muerte, escaparon de nuevo y empezaron otra vez a asolar la comarca.

Por lo tanto, él tuvo que empezar todo su trabajo de nuevo, y después de tenaces esfuerzos consiguió capturar las yeguas. El primer trabajo, por consiguiente, empieza con un parcial fracaso, como es tan a menudo el caso del aspirante falto de experiencia e impetuoso.

Tal es la historia, breve, dramática y alentadora. ¿Qué podemos decir del signo en el cual fue emprendida?

## El Signo

Del signo de Aries, que fue el campo de la primera actividad, se ha hablado siempre como del primer signo del zodiaco. En este signo la gran rueda empieza su vuelta cíclica.

Es, por consiguiente, el signo del comienzo. Cósmicamente hablando, es el signo de la creación, y este pensamiento subyace en las palabras de la Biblia. "El Cordero muerto desde la fundación del mundo" (Apocalipsis o Libro de la Revelación XIII, 8) pues este signo es llamado el signo del Carnero o del Cordero.

En la vida del ser humano marca el principio de la subjetiva y latente, conciencia de la existencia, y el comienzo del ser humano en el círculo de la experiencia.

En la vida del aspirante al discipulado él connota el período de reorientación y de un renovado esfuerzo auto consciente, y su comienzo en esta etapa final del sendero evolutivo que lo llevará fuera del reino humano y lo capacitará para realizar la transición al reino de los dioses.

Tal es la promesa hecha a Hércules y la recompensa ofrecida a todos los discípulos. Este primer trabajo marca el primer paso sobre el "sendero de traslación".

Aries es el signo del poder que emana del fluir evolutivo de la divina energía, desde la deidad central, Dios, o desde el ser humano, un hijo de Dios. Esta energía fluye hacia afuera en dos direcciones (así el punto se vuelve la línea y el Uno se vuelve el primero): fluye dentro del mundo de las formas y también dentro del mundo del ser o del espíritu.

Una corriente de energía expresa el sendero de regreso, el introspectivo, y las dos juntas constituyen los dos arcos del gran círculo de la existencia. En este signo empieza el sendero en el cual se toma la forma y se la domina; en él asimismo empieza la vida del desarrollo interior y la dominación del alma, o del ser subjetivo.

Reorganización, reorientación, repolarización y regeneración, son las características de esta etapa, y todas ellas son expresiones de la misma fuerza vital. Los dos usos de esta fuerza dependen de la atención mental del ser, divino y humano que la está utilizando. Es la misma fuerza, pero usada de dos maneras diferentes, dependiendo de si el divino utilizador ha enfocado su atención sobre si tomar forma, u hollar el sendero de la liberación de la forma.

Durante eones, esta fuerza vital ha sido aplicada a fines egoístas, a propósitos de auto gratificación y a la satisfacción del deseo. Poco a poco la vida de la forma pierde su atractivo, hasta que habiendo pasado una y otra vez alrededor de la rueda zodiacal, el hombre se encuentra de vuelta nuevamente en Aries, sólo que esta vez con un nuevo enfoque, un nuevo interés y una visión diferente.

Ha visto ante sí la promesa de que, habiendo logrado ciertos objetivos, puede cesar de encarnar y alcanzar el reino de los dioses; ha aprendido por experiencia algo de su propia dualidad esencial, y anhela dejar de satisfacer el aspecto inferior de esta dualidad y encontrar la necesidad del aspecto superior, y está empezando a responder a los impulsos que vienen del mundo de las almas, y a prever los fines y objetivos del grupo.

Ahora tiene que aprender a usar la fuerza vital con propósito desinteresado, y no para la satisfacción de sus apetitos personales.

## Los Tres Impulsos Iniciales de Aries

Tres impulsos sobresalientes caracterizan este signo.

Hay, como hemos visto, el impulso de empezar. Esto puede expresarse simplemente como el impulso de tomar forma, de involucrarse en la materia; o puede invertirse el proceso y enfocarse en el impulso de lograr la liberación de la forma, y el surgimiento del alma de la prisión de la naturaleza de la forma.

Luego este impulso es seguido por el consecuente impulso de crear, esa actividad de la Deidad que resulta en la formación de mundos de expresión y satisface su deseo de encarnar en un sistema solar, y empezar el gran ciclo vital del universo.

Puede ser asimismo el impulso a la creación individual, del alma a tomar un cuerpo, o de un ser humano a crear algo que será especialmente suyo. En los antiguos días de Accadia, este signo Aries era llamado aquel "en donde se hizo el sacrificio de rectitud", o el signo de "los ángeles caídos". Los hijos de Dios, impelidos por este impulso básico, cayeron desde su alta condición, tomaron forma, y empezaron su individual condición, así como su individual revolución alrededor del zodíaco.

En tercer lugar, encontramos el impulso a la resurrección.

En Aries, que ha visto el principio de la forma vital y en el cual se ha iniciado el trabajo creativo empieza a sentirse el impulso de liberarse de la forma, de apartar la piedra de la puerta del sepulcro del alma, y permanecer en la libertad de los hijos de Dios.

En Aries se encuentra el impulso que conduce al edificio de la forma, que durante eras constituirá la prisión del alma. Esto alcanza su forma de masa en Cáncer, y su forma humana en Leo; la forma en su punto más denso de ilusión se alcanza en Escorpio, y en Piscis la forma muere, sólo para ser reconstruida nuevamente en la fatigosa vuelta de la experiencia de la forma.

Pero en este signo el Camino de la Liberación se siente por primera vez, y la construcción del cuerpo espiritual ha empezado. Este es el signo de germinativa actividad espiritual, la que más tarde conduce al nacimiento del Cristo niño, en Virgo, al del Salvador del mundo en Capricornio y en Piscis. Principio físico y principio espiritual, creación física y creación espiritual, surgimiento físico y liberación espiritual: estos son los impulsos iniciales sentidos en Aries.

Es el signo, por lo tanto, de los impulsos fuertes y potentes, y de las violentas fluctuaciones y exagerados esfuerzos; a menudo un signo de fracaso, pero siempre de éxito final. En su signo opuesto, Libra, él alcanza su consumación de armonía y de equilibrio, pues la experiencia interviniente y las lecciones aprendidas de los cinco trabajos intermedios, logran esa serenidad y actitud equilibrada que notaremos en Hércules cuando captura el jabalí, en Libra...

En el zodíaco brahmánico, Vishnú gobierna Aries y Vishnú es la segunda persona de la Trimurti (Trinidad) hindú, o el Cristo cósmico encarnado, cuando inicia el proceso de tomar forma, y últimamente realiza el episodio final de la resurrección. Así Vishnú o Cristo encarna los dos impulsos, el impulso de crear y construir forma y el impulso a la liberación, o resurrección fuera de la forma. Es bajo este impulso a la liberación que Hércules emprende sus trabajos.

## El Signo de la Mente

Aries gobierna la cabeza. Es por consiguiente, el signo del pensador y, por lo tanto, un poderoso signo mental. Todos los principios se originan en el plano mental y en la mente del creador, ya sea que este creador sea Dios o el alma del hombre. Este universo tuvo su origen en el pensamiento de Dios, el Pensador cósmico.

El alma empezó su carrera dentro de la materia a través del mismo proceso del pensamiento. La familia humana, el cuarto reino en la naturaleza, se formó cuando la mente surgió y diferenció al hombre de los animales. El aspirante empieza sus trabajos cuando llega a ser verdaderamente pensador, y en pleno conocimiento procede a actuar como el árbitro de su propio destino...

Está claro, por lo tanto, que en Aries la dirección justa y la justa orientación tienen su principio, y Hércules, el discípulo de recién adquirida reflexión, empieza su trabajo. La llave de este trabajo y del significado del signo se puede encontrar en las palabras de una antigua escritura india: "El hombre no conoce bien el camino hacia el mundo celestial, pero el caballo sí lo conoce bien".

En los muy antiguos días en la India, el sacrificio del caballo estaba ligado con el dios sol. Anualmente, el dios sol, como el caballo del zodíaco, suponían los arios védicos que moría para salvar a todo el género humano. El carro del sol de Apolo es descrito como tirado por caballos, y el "magnífico signo del Carnero" está estrechamente conectado con la simbología del caballo, un hecho del cual este primer trabajo da testimonio.

La referencia a los libros de simbología nos mostrará que el caballo ocupa la posición de la actividad intelectual. El caballo blanco simboliza la mente iluminada del hombre espiritual, y así nosotros encontramos en el Libro de la Revelación o Apocalipsis de San Juan que Cristo avanza montando un caballo blanco.

Los caballos negros representan la mente inferior, con sus ideas falsas y sus errados conceptos humanos. Las yeguas madres, tales como las encontramos en el primer trabajo, indican el aspecto femenino de la mente cuando da nacimiento a las ideas, a las teorías y a los conceptos. La tendencia de la mente a formar pensamientos está aquí simbolizada, encarnando las ideas concebidas, las cuales son desatadas sobre el mundo, devastando y destruyendo cuando emanan de la mente inferior, pero construyendo y salvando cuando vienen del alma.

El gobernante exotérico de este signo es Marte, el dios de la guerra, y así Hércules, actuando bajo la justa dirección del pensamiento y empezando su trabajo en el plano mental, toma su posición como el guerrero. Su característica sobresaliente en este signo es su espíritu pionero y militante. Las yeguas estaban en posesión de Diómedes, el hijo de Marte. (Pero el gobernador esotérico es Mercurio, que “ilumina la mente y media entre el alma y la personalidad”).

## Las Constelaciones en Aries

Como es usual, hay tres constelaciones conectadas con Aries. Primero, está Casiopea, la Reina Entronizada, siempre el símbolo de la materia. Es de lo más interesante observar cómo en el círculo del zodiaco nos encontramos con tres mujeres. Con respecto a Aries, el signo del comienzo, hallamos a Casiopea, la Mujer Dominante. La Mujer y el Niño y, como veremos luego, la madre materia es la nodriza del Cristo niño, la Virgen María da nacimiento a Jesús.

En Piscis, en la terminación del gran círculo, encontramos a Andrómeda, la Mujer Encarnada. Primero la mujer entronizada y dominante, luego la mujer cuidando del niño Cristo, y después la mujer representando la materia que ha sido dominada y controlada.

Encontraremos a Casiopea sentada en el Círculo Ártico, cercana a Cefeo el Rey, o Legislador, a quien encontraremos luego como a una de las tres constelaciones en Piscis.

Al comienzo, la Ley; al final, la Ley; pues Cefeo tiene una relación estrecha con el primero y con el último signo del zodiaco. Es interesante observar que Mahoma, el fundador de la religión más combatiente, nació en este signo, y la leyenda dice que Moisés, también nació en él; Moisés, el legislador, y Mahoma, el guerrero.

El problema de Hércules, cuando emprende sus trabajos, es demostrar su poder sobre la materia y la forma, y así tiene que reconocer a Casiopea desde el mismo comienzo, la hasta ahora entronizada reina.

La segunda constelación es Ballena, el Monstruo del Mar, el Enemigo de los Peces Pequeños... uno de los grandes símbolos del alma es el pez nadando en el océano de la materia, y la Ballena, el monstruo del mar, es el símbolo de lo que llamamos el mal, que busca destruir el alma encarnada.

El monstruo del mar, en el océano de la existencia, y la reina entronizada, hablan a Hércules de la magnitud de su problema, pero la tercera constelación le habla de victoria. Perseo es la tercera de las tres constelaciones, llamado en el zodiaco de Dederah, en Egipto, “el que somete”; llamado a veces, “el quebrantador”, aquel que puede encadenar a la mujer entronizada, y que puede conquistar al monstruo.

Se nos dice que Perseo poseía el casco de la invisibilidad, las sandalias de la velocidad, el escudo de la sabiduría, y la espada del espíritu. Así Hércules se veía a sí mismo reflejado en los cielos, y cuando empezó la captura de las yeguas devoradoras de hombres, descubrió en sí mismo la garantía de su logro fundamental, aún cuando en ese momento las dificultades con las cuales se enfrentó parecían insuperables.

## El Misterio de la Prueba

La conquista de la materia y la superación de la ilusión se destacaron amplios ante Hércules e indicaban desde el mismo principio de los doce trabajos, la naturaleza de su logro final. Se ha dicho que el principio fundamental del signo Aries es la esperanza y, mientras él enfrentaba sus doce trabajos, la esperanza era toda la garantía que Hércules tenía entonces de que saldría victorioso. La esperanza, su no experimentado divino equipo, su clava personal, y mucho entusiasmo: así empiezan todos los discípulos.

El significado de la prueba es ahora seguramente sencillo. Hércules tenía que empezar en el mundo del pensamiento a ganar control mental. Durante esas yeguas madres del pensamiento habían estado engendrando caballos guerreros y, a través de los pensamientos equivocados, palabras equivocadas e ideas erróneas, habían estado devastando la comarca.

Una de las primeras lecciones que cada principiante debe aprender, es el tremendo poder que mentalmente maneja, y la cantidad de daño que puede causar en su vecindad, y en su medio ambiente a través de las yeguas madres de su mente. El tiene, por consiguiente, que aprender el uso correcto de su mente, y la primera cosa que debe hacer es capturar este aspecto femenino de la mente y ver que no sean engendrados más caballos de guerra.

Cualquier aspirante a Hércules puede fácilmente probar que posee estas devastadoras yeguas madres, si por un día entero pone cuidadosa atención a sus pensamientos y a las palabras que habla, que son siempre el resultado del pensamiento.

Descubrirá rápidamente que el egoísmo, la falta de bondad, el amor a la murmuración y la crítica, constituyen gran parte del contenido de su pensamiento y que las yeguas madres de su mente están constantemente siendo fertilizadas por el egoísmo y la ilusión. Estas yeguas madres, en lugar de dar nacimiento a ideas y conceptos que tienen su origen en el reino del alma, y en vez de ser fertilizadas desde el reino espiritual, se vuelven las madres del error, la falsedad y la crueldad, las que tienen su origen en el aspecto inferior de la naturaleza del hombre.

Hércules se dio cuenta del daño que las yeguas madres estaban haciendo. Se precipitó valerosamente al rescate de sus vecinos. Se determinó a capturar las yeguas madres, pero se sobrestimó a sí mismo. Tuvo éxito en reunir las yeguas madres, pero fracasó en darse cuenta de la potencia y fuerza de ellas; por lo tanto, se las entregó a Abderis, el símbolo del yo personal inferior, para retenerlas.

Pero Hércules, el alma, y Abderis, la personalidad, al unísono se necesitaban para guardar a esos caballos devastadores. Abderis solo no era suficientemente fuerte, y lo que había estado ocurriendo a la gente de la vecindad, le ocurrió a Abderis; ellos lo mataron. Este es un ejemplo del trabajo de la gran ley, que pagamos el precio en nuestras propias naturalezas de las palabras

erradas y de las acciones malignas.

De nuevo el alma, en la persona de Hércules, tenía que ocuparse del problema del pensamiento erróneo y sólo cuando él llega a ser un aspirante unidireccional en el signo de Sagitario y en ese signo mata los pájaros devoradores de hombres, entonces realmente logra un completo control del proceso del pensamiento, de su naturaleza.

El significado práctico del poder del pensamiento, ha sido bien expresado para nosotros en las palabra de Thackeray: “Siembra un pensamiento, y cosecha una acción. Siembra una acción, y cosecha un hábito. Siembra un hábito, y cosecha un carácter. Siembra un carácter y cosecha un destino”.

**(Las dos palabras claves del signo Aries son:\***

1. “Y la palabra dijo: Que la forma sea buscada nuevamente”.  
El Hombre
2. “Surjo, y desde el plano de la mente, rijo”.  
El Discípulo

\* (De Astrología Esotérica. Volumen III del Tratado sobre los Siete Rayos. Recibido tres años después que A. A. B. dio las conferencias sobre Hércules en Nueva York).

# LA EDUCACIÓN Y EL ARTE DE VIVIR

La recreación contemplativa: un puente para el desarrollo equilibrado del conocimiento, la creatividad y la sabiduría

Como el Quijote de Cervantes que muere en paz y dulcemente porque ha utilizado la vida para extraer lo mejor de sí mismo, así deberíamos todos, vivir y morir. Pero el programa mental cotidiano, creado desde temprana edad en complicidad inconsciente con nuestros educadores, nos lo impide.

Cuando pequeños, debemos estudiar y esforzarnos para ser “alguien” (como si no lo fuéramos por el solo hecho de existir). Luego, trabajar, ganar dinero o “hacer cosas importantes” (mientras contradictoriamente anhelamos el reposo de las vacaciones como las prometedoras épocas de la jubilación). Y en la vejez extrañamos frustrados las instancias en las que nos gustaba soñar, aprender, amar y sentirnos útiles. La vida se nos escapa como el agua entre las manos y solamente en la fría cercanía de la muerte tenemos tiempo para las búsquedas esenciales. (¡Qué cruel e irónica paradoja ésta, la de “tener tiempo” cuando ya no lo tenemos!)

Una educación humanista sería aquella que además de brindarnos cultura, un oficio o profesión, también nos orientara hacia la comprensión y el disfrute de la vida. Un desarrollo equilibrado del conocimiento, la creatividad y la sabiduría, se convertiría así en el ideal didáctico. Y un puente, entre el programa de estudios –que estudiantes y maestros están obligados a cursar- y la singularidad luminosa que subyace en innata latencia en cada ser humano, debería ser construido entonces. Un puente que, respetando el programa, nos faculte sin embargo para contemplar la vida con perspectiva gozosa, libre y reveladora de verdad.

La recreación contemplativa -que se esboza más adelante-, nutriéndose tanto de las raíces occidentales que han ido a la conquista del conocimiento científico, como del conocimiento de uno mismo y el cuidado de sí propuesto por los grandes filósofos de oriente que han exaltado siempre el valor de la sabiduría, podría llegar a ser un aporte en ese sentido.

## Acerca del conocimiento y la sabiduría

Obviamente el aprendizaje curricular es necesario para la supervivencia y para adaptarse a la cultura social de la que formamos parte. ¿Pero no es acaso insuficiente para el encuentro de la felicidad, la paz interior o el sentido de la vida? Desde la ignorancia de las cavernas hasta el conocimiento de la modernidad, hemos hecho un larguísimo viaje. Ahora nos correspondería organizar y sintetizar todo el conocimiento milenario para comenzar la siguiente etapa, que nos llevará del Conocimiento a la Sabiduría.

No es lo mismo “información” que “conocimiento”, ni “conocimiento” que “sabiduría”. El conocimiento nos enseña acerca del mundo y la sabiduría nos enseña a bien vivir. El conocimiento –aprendido no como parte de nuestra experiencia sino como información intelectual- nos programa para ser un engranaje de la maquinaria social y la sabiduría nos enseña a proteger y enriquecer a esa misma sociedad. El conocimiento nos es dado para competir mejor, ganar más dinero y consumir más y la sabiduría nos vuelve comprensivos, compasivos y cooperativos con el entorno social y natural del que formamos parte.

No estamos despreciando el conocimiento sino por el contrario reubicándolo en su justo e imprescindible lugar, a la vez que redimensionamos el valor del ser humano y de la vida misma. Considerar al estudiante un mero receptor de información, lo condena a ser comparable a la memoria de una computadora. Y si seguimos instruyendo a nuestros niños y jóvenes de una forma arbitraria, impositiva, mecánica y masificadora, es probable que terminen muy huérfanos de sensibilidad, creatividad y armonía y no sean finalmente capaces de cuidarse a sí mismos, al mundo o a la naturaleza.

Obligar a la mente a acumular, es condenarla a la frustración, el miedo y la ansiedad. Prometerle que acumulando conocimiento se sentirá realizado, es ignorante y perverso. ¿Puede el deseo poseer algo que nunca se acaba? ¿Podría un balde lleno de agujeros llenarse alguna vez? El conocimiento debe aún democratizarse y alcanzar el mundo entero. Pero es bueno saber de antemano que siempre será posible obtener datos que mejoren o corrijan la información alcanzada. Incluso, por más peso que pueda cargar la memoria, eso no será garantía de que con ella puedan resolverse los desafíos de la vida que deben ser abordados con creatividad renovada. En cambio, la sabiduría, semejante a la liviana claridad, siempre es buena compañera para resolver los problemas a medida que se van presentando.

“Conocer” no es sinónimo de “tener conciencia”. Yo puedo conocer que el cigarrillo puede provocar cáncer o el alcohol producir una hemiplejía y sin embargo seguir fumando o alcoholizándome hasta matarme. Asimismo, como sociedad podemos conocer el daño de la guerra porque desde niños somos instruidos en una aparente “educación para la paz” y sin embargo seguir asesinandonos los unos a los otros.  
(¿No tiene este tipo de educación un alcance evidentemente muy limitado?)

La sabiduría es más “ver” que “conocer” o “saber porque podemos ver”. Yo puedo “conocer” que el atardecer es hermoso porque me lo han enseñado y sin embargo haber nacido ciego. En orden de jerarquía es más importante “ver”, porque este ver, posibilita el “saber”.

Puedo haberme caído y lastimado muchas veces aún conociendo los nombres y las descripciones de los muebles con los que tropiezo. Sin embargo, al encender la luz me doy cuenta que la causa de mis dolores no era mi desconocimiento intelectual sino que simplemente no veía porque la habitación estaba a oscuras. El desorden se hace evidente entonces y un pasado de tropiezos cobra sentido.

Es importante el conocimiento del mundo. Pero es esencial descubrir que sus dolores provienen de nuestra inhibida capacidad de ver.

La sabiduría es la facultad de “ver el final desde el comienzo”, dotando al sujeto del complemento intuitivo indispensable para abordar creativamente el conocimiento.

Si el educador se entrena a sí mismo y a sus estudiantes en el despertar y el desarrollo de este don, tal como se entrenaban los maestros y discípulos de la Antigüedad, estará gozando de su oficio con “divina despreocupación” en la certeza de que sus

educandos sabrán usar el conocimiento adquirido con la bondad y claridad necesarias para beneficio del bien común.

Bien vale la pena aspirar a la lucidez, la belleza y la paz que nos proporciona la sabiduría, pues un mundo feliz jamás será posible sin la soberanía de este principio.

¿Podrán convertirse las instituciones educativas en el espacio lógico en el que se desarrollen estas búsquedas y encuentros? Es posible. Pero sólo si se crean planes de estudio que lo promuevan y si cada asignatura es enseñada atendiendo a la originalidad de cada estudiante y como espejo que despierte y active esa misma condición virtuosa. Mientras tanto, es sano prevenir al estudiante de los riesgos de convertirse en un mero receptor de datos para que entienda la responsabilidad de su auto educación.

### **La unidad consciente entre el “actor” y el “observador” es garantía de lucidez**

Si la sabiduría es un principio contenido en el ser, quien la busque debe trasladar su conciencia desde el mundo de las apariencias hacia el mundo de las causas. Se trata de iniciar un viaje de regreso desde nuestro cuerpo y conducta hacia sus móviles psicológicos y desde allí hacia un “observador” misterioso que hay en nuestro interior y que es el único que puede contemplar la realidad con perspectiva desapegada de los roles circunstanciales y de los personajes que asumimos cotidianamente en el gran teatro de la vida.

Es evidente que la modernidad -oscilando quizá y con entendidas razones hacia el extremo opuesto al de la creencia religiosa de que “somos un espíritu”- ha hecho una fantástica “cultura del cuerpo”. Y es necesario desprenderse del prejuicio superficial de que somos meramente un cuerpo y por lo tanto exclusivamente actores. Asumimos como actores diferentes papeles y nos convertimos en padres, esposos, vendedores o políticos y cumplimos con relativo éxito dicha dramatización. Pero quizá no vengamos a la vida a ser buenos o malos actores sino fundamentalmente a aprender. Y para ello es esencial el despertar del “observador”, para que libremente, en la luz de la atención, podamos nutrirnos de la realidad y crecer como seres humanos.

El “actor” es el instrumento de expresión del “observador”, al que le otorga además, referencias físicas de su realidad esencial, por lo que es bueno que siga siendo perfeccionado a través de la educación. Pero el observador contiene en su núcleo la palpitable identidad y absoluta potencialidad del ser, por lo que también debe ser activado, cuidado y estimulado. La Educación nos ayudará así, a recuperar nuestra entera responsabilidad creativa, la que puede hacernos dueños de nosotros mismos. La palabra “actor” viene del griego “hypocrites”, por lo que si deseamos vivir más allá de la hipocresía, debemos educar más al “observador como sujeto” que al “actor como objeto de la educación”.

Y para que el hombre pueda ser orientado por la sabiduría es imprescindible la conexión consciente entre la dimensión del actor y la del observador, igual que una lámpara debe conectarse a la fuente de la electricidad para que pueda ser dadora de claridad. Dicha conexión, simboliza en sí misma la oculta razón de todas las incansables búsquedas del Hombre en torno a la verdad y al encuentro consigo mismo. Representa las huellas de los grandes pensadores a través de diferentes caminos como la Filosofía, la Religión, el Yoga o la Ciencia. La recreación contemplativa pretende presentarse como síntesis de estos caminos.

“Ser-humano” entonces y desde esta perspectiva, es ser tanto y a la vez, un observador lúcido como un actor eficiente, que nos permita comprender el sentido de nuestras vivencias y sentir la sincronidad de que “estamos en el espacio correcto, en el tiempo oportuno, con la conciencia adecuada, haciendo lo que vinimos a hacer y aprendiendo lo que vinimos a aprender a la escuela de la vida”

Muchas técnicas ha conocido la historia para estímulo de la atención, como la contemplación o la meditación. Subyace en ellas, la idea de devolverle al hombre la lucidez que pierde cuando mira la vida a través del trasfondo de su memoria. Intentan disolver a través de la comprensión, los miedos, deseos y prejuicios que inundan cotidianamente la mente, perturbándola, obnubilándola y obligándola al ejercicio de la interpretación de la verdad (o “interpretación de sombras” citando la Analogía de la Caverna de Platón).

De esta forma, la transparencia mental habilita nuevamente al ser para “ver” la verdad. La educación puede y debe colaborar en la conquista de esta transparencia a la que más adelante aludiremos cuando hablemos de las bondades de una mente inocente. El mismo Platón decía que “en el cielo, aprender es ver y en la tierra, es recordar”. En nuestras aulas, “percibir y recordar” podría convertirse en una misma cosa si el maestro se capacita para ver en su alumno la belleza de sus cualidades para entregárselas cual un espejo, en el transcurso de la actividad curricular. El alumno tendría a su vez, que “buscarse a sí mismo, recordarse a sí mismo y despertarse a sí mismo” mientras vive y mientras estudia.

Debería estar atento a la resonancia de las palabras del maestro en su interior, para poder reconocer lo que es verdadero y tiene que ver con su ser. Esta forma de “atender”, “ver” o “escuchar”, mantiene despierto al observador y favorece la conexión interna entre el observador y el actor como también la externa entre el estudiante y su maestro, despertándose un entusiasmo que baña el aula de la más pura alegría de vivir y aprender.

### **La recreación contemplativa**

¿Cómo producir esta “conexión” y “despertar” de la conciencia?

Puesto que todos aprendemos de una forma y en un tiempo diferente, de la observación de la Naturaleza debe provenir quizás, la inspiración docente para el desarrollo natural de la lucidez.

Formamos parte de un Universo que se expande y contrae y de una Naturaleza que trabaja y descansa y que cambia de formas y funciones permanentemente. Pero observamos que ella responde, al igual que el corazón, a un ritmo o latir de cuatro tiempos, épocas o estaciones, en donde nace con fuerza la vida en la primavera, crece y se conserva el desarrollo en el verano y luego comienza una contracción de la fuerza creativa en el otoño que termina con una aparente inactividad o muerte en el invierno. Se trata de un proceso natural que nos recuerda la niñez, juventud, adultez y ancianidad, etapas en las que básica y distintivamente jugamos, estudiamos, trabajamos y descansamos ¿Pero qué busca desarrollar en nuestra conciencia el argumento inteligente de la vida mientras el cuerpo realiza estas actividades?

Es posible que:

- 1) En la infancia, la capacidad de investigar y percibir
- 2) En la juventud, la de experimentar y conocer por nosotros mismos
- 3) En la adultez, la de crear y compartir, y
- 4) En la ancianidad y gracias a que la agenda diaria queda sin deberes y la mente puede ganar "transparencia", la capacidad de contemplar y ser.

De acuerdo a esta perspectiva, el "arte de vivir" podría consistir en aprender a percibir, conocer, crear y compartir, descansando nuestra conducta en la originalidad virtuosa del ser.

Si se realiza una investigación adecuada, se comprenderá lo que quiero significar. Pretendo decir que detrás del inofensivo ritual del juego hay en el alma del niño una intención de investigar y aprender a percibir el mundo y que la virtud de la que está hecho su interior no podría expresarse y conocerse sin la recreación espontánea a la que él mismo se somete.

La educación debería tomar esto en cuenta para favorecer ese aprendizaje y no corromper tempranamente la frágil conciencia infantil con exigencias rígidas que vayan en otra dirección. Para el niño, "jugar es algo muy serio", es una actividad esencial que intenta unirlo con su potencial innato.

La recreación debería por tanto, formar parte de todo verdadero proyecto pedagógico, ya que sin el entusiasmo y la atención gozosa del niño no será posible educir de él su compromiso de amor para con el saber y la vida, quedando oculta a los ojos del educador la potencialidad creativa del estudiante.

Esta forma de reivindicar la recreación y la infancia es válida también para el resto de las etapas de la vida, en donde lo "consciente" debe jugar un papel más prominente y la recreación emplearse en su sentido etimológico y ontológico.

Detrás del afán enamorado y experimentador de la juventud palpita nuestra misteriosa facultad de descubrir.

La responsabilidad que asumimos cuando trabajamos para poder sobrevivir podría adquirir estatura de dignidad y felicidad cuando es una excusa para extraer don, talento y vocación para crear y compartir. El adulto no trabaja exclusivamente para comer sino –y aunque no siempre sea consciente de esto- para sentirse útil y parte de la familia humana. Siendo además una forma de expresión que debería habilitarlo para conocerse y realizarse.

El trabajo, la recreación y la creatividad deberían estar asociados. Nunca un ser humano es más feliz que cuando es creativo. En el clímax del orgasmo sexual, cuando desaparece en un instante la noción de sentirnos separados y a la vez nos volvemos capaces nada menos que de crear vida, nos queda una clave inequívoca de que la felicidad, la identidad y la creatividad están íntimamente vinculadas.

El hombre no está maduro sino cuando se brinda creativamente, disfrutando de la expresión constructiva de sus cualidades. Es decir, que somos verdaderamente hombres en cuanto somos capaces de recrearnos, de "parirnos cotidiana y psicológicamente", de retroalimentarnos, de renovarnos a través de la expresión solidaria de nuestra esencia virtuosa la cual es y será siempre novedosa.

Y finalmente, digo que esa aparente pasividad y fútil condición del anciano de sentarse meramente a observar, no revela solamente su imposibilidad de realizar trabajo físico reservado a los más fuertes sino que oculta nuestra aptitud potencial de "contemplar" y extraer "el alma de todas las cosas".

La ancianidad dejará de ser algún día la etapa más temida y rechazada de la vida y se convertirá en la más admirada y amada, cuando el hombre aprenda a hacer de la vida una escuela y se prepare para llegar a la ancianidad de la forma más saludable, digna y bella, de forma que se convierta en un verdadero referente y representante de la sabiduría.

Actualmente, los niños y los ancianos son las personas más vulnerables y marginadas del mundo. Porque en un mundo utilitarista en donde tiene valor solo aquello que puede convertirse en dinero o comprarse con él, cuesta entender cual es la "utilidad de un niño o un anciano" que no tienen la fuerza para formar parte de la estructura que produce todos los actuales bienes y servicios. Pero si aprendemos a valorar la inocencia y la sabiduría como cualidades distintivas de esas edades y las integramos en nuestra conciencia de forma de poder experimentarlas, estaremos "viviendo" y comprendiendo su inmenso valor cualitativo y el significado trascendente que ello implica, devolviéndole la oportunidad a niños y ancianos de integrarse a la sociedad de una forma útil y práctica, asumiendo además la función esencial que "como espejo del ser", cada generación está destinada a revelar al mundo. Veremos a la pureza regresar al seno de las relaciones humanas, a los abuelos integrarse a la familia, a los ancianos salir de los institutos geriátricos para asumir puestos de responsabilidad pública en funciones de consejería, asesoramiento y supervisión y quizá también-y por qué no- la reinstalación de la figura del Consejo de Ancianos en los ámbitos gubernamentales del mundo para que puedan participar en las decisiones de largo plazo.

(El incremento de la edad promedio en algunas regiones -como Uruguay y la Unión Europea-, podría ser una oportunidad para considerar estas ideas)

Pero no podrán hacerlo, mientras se confunda la vejez con la ancianidad y cada uno de nosotros no dedique su vida para extraer claridad de la experiencia, de forma que con el tiempo puedan cosecharse los dulces frutos del saber.

A pesar de que estos aprendizajes son más factibles de incorporarlos sucesivamente en cada una de las etapas de la vida, no debemos olvidar que buscamos en realidad contar con sabiduría y plenitud a medida que vamos viviendo. En esta dirección, estos cuatro artes podrían sintetizarse y aplicarse simultáneamente en la forma de "recreación contemplativa", postura que aprendí casi accidentalmente cuando perdido en mis complejidades mentales buscaba nostálgico mi perdida frescura.

Hace algún tiempo paseaba por la playa cuando vi a unos niños jugar en el agua. Eran inmensamente felices. Sus abuelos los miraban desde la orilla con ojos llenos de gozo y ternura. Me detuve y conmigo pareció detenerse el tiempo. Sentí que estaba frente a un enorme descubrimiento. Allí estaba en ese escenario tan familiar, dramatizada la síntesis de la vida humana. Me di cuenta que el verdadero éxito consistía en ser simples, felices e inocentes como la mayoría de los niños y sin embargo comprensivos, amorosos y sabios como algunos ancianos. Y este simple reconocimiento activaba en mi conciencia esos valores. Vivía una forma de reminiscencia platónica que simultáneamente me educaba y completaba.

Reconocía que en la vida coexistían permanentemente dos dimensiones que debemos reconciliar: la del actor y la del observador, la de la apariencia y la de la esencia, la de la experiencia y la de la conciencia. O al decir de Platón: la dimensión "sensible y la inteligible". Y que ello se hace posible al abstraernos de la apariencia y despertar al observador libre, indestructible e impersonal que existe en nuestro "ser", para que todo nuestro "hacer" se llene finalmente de sentido.

En este contexto puede entenderse una resignificación de la frase pitagórica de que “sólo el Espíritu puede ver y comprender porque el resto en nosotros es sordo y ciego”. Uno mira la vida generalmente desde el trasfondo prejuicioso de su memoria y con ello deforma la realidad y permanece al margen de su belleza. Por ello es tan importante considerar el valor y el cuidado del sujeto en nuestros ámbitos educativos para que el actual culto a la memoria se transmute en una verdadera “cultura de la claridad”. Es bueno saber que está en nosotros la capacidad de aprender a percibir con atención intensa, libre y serena, de forma de mantener nuestra conexión con la dimensionalidad de la realidad.

Desde los descubrimientos de Einstein y la física cuántica, la concepción de la realidad como meramente material, mecánica y objetiva ha dejado de ser verdadera. Y si aprender es hacerse de la realidad, cada vez más deben nuestras escuelas actualizar sus objetivos y métodos a los adelantos científicos, poniendo el énfasis en el sujeto y reorientando los estudios desde la materia a la energía y desde la apariencia en donde se manifiestan los fenómenos hacia el ser que los origina y les da vida y significado.

De aquella experiencia personal surgió una forma de vida, una actitud y una metodología que practicamos en nuestra escuela y que llamamos “recreación contemplativa”, que contiene la síntesis de los cuatro artes y que intenta recrear o expresar nuestra originalidad virtuosa mientras simultáneamente nos hacemos concientes de ella. Busca comprender y unir las dimensiones del observador y el actor y con ello, trascender la fragmentación de la conciencia integrando y fusionando los opuestos y extremos de la vida : el niño y el anciano, la acción y la contemplación, la experiencia y la conciencia, el estudiante y el maestro, la expresión espontánea y gozosa de la virtud con la toma de conciencia de la misma, la idiosincrasia activa y materialista de occidente con la aparentemente pasiva y religiosa de oriente, la función racional e intuitiva de los hemisferios izquierdo y derecho del cerebro, las particularidades de los principios masculino y femenino, y por qué no, la síntesis de la vida y la muerte.

Se trata de aprender a contemplar el mundo como espejo de nuestra propia realidad interior, de terminar con el dilema de Hamlet de “ser o no ser” para que nuestra obra sea finalmente semejante y resultado de la expresión natural y virtuosa de nuestro ser.

Detenida la conciencia en ese espacio de neutralidad, equilibrio, atención y responsabilidad absoluta, uno puede encontrarse a sí mismo y hacerse cargo de sí mismo. La perspectiva contemplativa abierta, ardiente y serena en pos de “significado” (que sugerían los antiguos sabios griegos) en conjunción al cumplimiento paralelo de nuestras responsabilidades sociales (que han pregonado los pedagogos de la “educación para la emancipación” ), nos habilitaría para realizarnos como seres humanos, en virtud de que la responsabilidad y el gozo van de la mano en la recreación contemplativa, posibilitando el despertar de nuestras más íntimas capacidades: la de apreciar holísticamente, la de ser feliz sin motivo, la de aprender sin necesidad de tanto errar y la de expresar nuestro ser con maestría solidaria.

Es imposible desarrollar en profundidad en esta corta exposición estos artes y logros, por lo que sólo se realizarán algunos comentarios sobre la facultad de percibir holísticamente y los beneficios de contar con una mente inocente.

### **El don de apreciar**

Recordemos como descubre Arturo a Lancelot y le hace un lugar en la Mesa Redonda. Lancelot había llegado a Camelot a conquistar la mujer del Rey. Como un ladrón descubierto, se avergüenza ante tamaño ofrecimiento. -“Señor, usted no me conoce”, dice en tono de culpa. A lo que Arturo replica -“¿Cómo podría yo amar a sólo una de tus partes? Yo no amo a las personas en partes sino en su totalidad. Ahora ve y descansa pues mañana nacerás a una nueva vida” Lancelot se convierte así, en el primer caballero de la Mesa Redonda. Pero no únicamente por sus elogiabiles aptitudes sino porque el Rey pudo apreciarlas y elevarlas, reubicándolas en una causa mayor a la del interés propio. Donde todos vieron un libertino, Arturo descubrió un Caballero.

Esta fantástica historia no sucede exclusivamente en leyendas y mitos. La vida cotidiana está llena de ejemplos en ese sentido. Todo verdadero padre o madre mira alguna vez a sus hijos de esa manera. Y por esa razón puede eventualmente comprenderlos, perdonarlos y elevarlos al nivel de la Dignidad y del Valor.

Es probable que el compromiso con lo grupal – la familia, la sociedad o la naturaleza- active la universalidad en la conciencia personal y permita a la mente leer el libro de la vida en su totalidad, comprendiendo las páginas y capítulos que generalmente nos confunden y problematizan al leerlos por separado y en forma aislada.

Esta forma de apreciar las cosas en su totalidad y no sólo en sus partes, es el “don de apreciar holísticamente” y de cuya perspectiva podremos hallar el “hilo de Ariadna” y la salida a todos los laberintos creados por una mente huérfana de claridad. (Los sicólogos americanos, Zohar y Marshall han descubierto recientemente una zona del cerebro que activándola podría dar por resultado esta facultad).

Se trata de aprender a mirar como nos sugiere “El principito” de Saint Exupéry o como los mismos genios nos enseñan. Donde todos ven caer una manzana, Newton descubre la ley de la gravedad. Donde todos ven dos rectas paralelas que no pueden unirse jamás, Einstein percibe la curvatura del espacio...

El don de apreciar es el fundamento de una nueva sociedad, en donde la belleza, el valor y el significado resucitan. Y es posible que el desarrollo vertiginoso de la buena voluntad que ha tenido el mundo a partir del final de la guerra mundial y que se manifiesta en el nacimiento de incontables ONG, fundaciones y asociaciones de ayuda humanitaria, sea una incipiente muestra y consecuencia, de esta nueva realidad planetaria.

### **Plenitud y libertad de una mente inocente**

Si aprendemos a “mirar” la vida adecuadamente, es más factible que podamos ser también muy felices. La felicidad es uno de los grandes misterios de la existencia.

Pasamos la vida buscándola y rechazando -con cierta lógica- todas las circunstancias que puedan hacernos sufrir. Sin embargo, -tal como la entendemos- la tristeza y la felicidad no van separadas, por lo que “esa lógica” puede ser realmente muy tramposa.

Generalmente decimos que somos felices cuando se cumple alguna de nuestras expectativas. Por ello vivimos buscando los cambiantes e impermanentes objetos de nuestros deseos que se convierten en primer término, en causa aparente de nuestro efímero bienestar (efímero, pues siempre un nuevo deseo se instala en la mente estimulando su sed y disconformidad) y en segundo término, de nuestras desdichas (cuando perdemos lo que antes deseamos y obtuvimos por un tiempo).

Somos tan felices cuando conquistamos y poseemos (fama, dinero, amigos...), como tan infelices cuando perdemos lo que

habíamos conquistado. O sea que es en el mismo momento en el que estiro mi brazo para poseer lo que “necesito” para ser feliz, cuando comienzo a crear, sin darme cuenta, mi infelicidad futura.

Aún no hemos sido capaces de ser “felices sin motivo”, como los niños; es decir, “porque sí...” Extrañamos sin embargo a lo largo de la vida la etapa inconsciente pero dichosa de la infancia e intentamos luego imitarla a través de lo que llamamos “diversión” y que es a mi juicio la corrupción de la recreación ya que nos permite temporalmente “evadirnos” a través de mil y una forma de entretenimiento para luego volver a la misma “cruda realidad” de las “preocupaciones”.

“Re-crear-nos” -por el contrario- es “volvemos a crear”. La recreación en su estado puro es un dinamismo renovador ligado al principio espiritual del amor, que los niños viven sin saberlo en ese “estado de gracia” conocido como “estado de inocencia”. (La responsabilidad adulta es saberlo y enseñarlo, para que el estudiante crezca en conciencia sin perder su inocencia. La recreación contemplativa nos mantiene inocentes, al servir de cauce a la expresión espontánea y consciente de nuestra esencia virtuosa)

Los niños no son felices porque son inconscientes sino porque son inocentes. Por lo que los adultos no debemos imitar inmaduramente la inconsciencia infantil para ser felices sino buscar ese estado mental socrático “vacío de prejuicios y preocupaciones” que nos vuelve sin embargo, verdaderamente lúcidos y aptos para aprender. (La conquista de esta aptitud debería ser el objetivo esencial de la educación ya que la facultad de descubrir y la sabiduría son inseparables de una mente inocente tal como nos enseñan los niños, los genios y los verdaderos filósofos).

La “recreación inocente” es una forma del más puro asombro por vivir descubriendo y aprendiendo del mundo y de uno mismo. Todo es un permanente misterio y llama la atención a los ojos de un niño: una piedra, una hoja, una hormiga, un amigo... Todo es por lo tanto valioso y digno de ser observado y valorado. En un mundo en donde todo es valioso, la vida se convierte en un deleite. Y quizá sea esta la razón por la que la niñez demuestre ser la etapa más propicia para aprender y ser felices.

El mecanismo de calificaciones, premios y castigos, ha corrompido nuestra mente a tal punto de estar convencidos de que “somos valiosos porque sabemos” cuando en realidad lo valioso es mantener el “estado de no saber” (aún sabiendo), para estar siempre en condiciones de descubrir algo nuevo.

Este estado de no saber no es obviamente una forma de resignación frente a la ignorancia sino por el contrario, la conjunción de un corazón ardiente y de una mente humilde que sabe aprender sólo lo que le corresponde en cada instante.

El “yo solo sé que no sé nada” (“vacío socrático”, “vacío iluminado” o “inocencia”), nos hace “felices sin motivo”, liberando al bienestar de su dependencia psicológica con los objetos o las circunstancias. La “pre-ocupación” por el contrario (característica de una adultez corrompida por el temor y el prejuicio), nos desarraiga de aquel estado puro e ideal.

El desarraigo comienza cuando el educador, ignorante del mundo interior del niño, aplasta su identidad y potencial creativo, obligándolo a memorizar realidades externas que el estudiante no siente unidas a su vida y no sirven de espejo a su virtud, “adulterándolo a medida que crece”, en lugar de ayudarlo a “crecer hacia la adultez”.

Muchos educadores han hablado de esta necesidad de “desaprender lo aprendido” para estar en condiciones reales de aprender. Y es muy oportuno aclarar aquí que ninguna de las cualidades de la inocencia -como la humildad o la capacidad de asombro, por ejemplo-, puede conquistarse con ambición y esfuerzo. Esto sería “más de lo mismo”, sería orgullo disfrazado de humildad, significaría una nueva “caída” o desarraigo del “hombre-actor”, un engordar del ego, un desarrollo de la hipocresía.

Es abandonando nuestras máscaras, “quitando lo que sobra” -como decía Miguel Ángel- que volveremos a contar con nuestra natural “desnudez psicológica” y haremos de nuestra conciencia una “obra maestra”. Es volviéndonos transparentes y vacíos de interpretaciones que se convierten en mecanismos prejuiciosos y reactivos (o lo que es lo mismo, de “sustancias inflamables”), como estaremos aptos (igual que una lámpara incandescente) para contener la luz de nuestro propio ser. (Es curiosa y sugestiva esta asociación entre el estado libre de gases inflamables de una lamparita cuyo destino es el de iluminar y el estado de libertad mental necesario para la lucidez).

Sólo en este caso, en el que la mente del estudiante se preserve “libre y lúcida”, el conocimiento adquirido estará sirviendo a la independencia creativa del ser y la educación colaborando en el desarrollo de la claridad y la felicidad humana.

## Conclusión

Aprender, a lo largo de la vida, es bueno e inevitable. Podemos aprender poco o mucho acerca de las muchas disciplinas y ofertas educativas, transformándonos en operarios más o menos exitosos de algún oficio o profesión.

Y también podemos -como una minoría lo ha hecho en el pasado- conocernos a nosotros mismos y aprender a bien vivir, desarrollando eventualmente la luz de la sabiduría.

La recreación contemplativa enseña ambas cosas. La recreación en su estado puro propone asumir las responsabilidades familiares y sociales desde la más tierna edad, de forma natural y placentera, haciendo que el potencial singular se exprese creativamente en la manifestación de las cualidades y talentos innatos.

A su vez, se enseña a través de la contemplación, a tomar conciencia de las fuerzas y valores existentes en toda persona, cosa o circunstancia.

Si el ser humano puede obtener felicidad y dignidad de todo lo que hace porque ha aprendido a expresar su esencia virtuosa cuando juega, estudia, trabaja o descansa, esto es un bien individual y social trascendente.

Si además se le enseña desde pequeño a amar e investigar los profundos misterios de la vida, recibirá como regalo la paz que adviene con la comprensión del sentido que todas las cosas tienen.

El papel de la educación es iluminar y liberar al hombre de la limitación, ayudándolo a tomar conciencia de las fuerzas creativas que palpitan en su interior, para convertirlas en logros y obras en beneficio de todos.

Es bueno entonces que adquiera conocimiento en nuestras instituciones educativas. Y mejor todavía, que lo complemente con un desarrollo adecuado de creatividad y sabiduría.

¿Por qué no intentarlo?

Conocimiento	Creatividad	Sabiduría	
Cultivar la memoria	Estimular la imaginación		Despertar el amor impersonal
Promover la razón/ lógica	Educir talentos/destrezas		Conocimiento de uno mismo
Estudio/ Ciencia	Arte	Filosofía/Acción social	
Experiencia	Recreación	Meditación	
Programa de estudio	Singularidad	Compasión	
Observar el mundo	Expresar lo subjetivo	Contemplar el ser esencial	
Intelecto	Inteligencia	Intuición	
Mente concreta	Cuerpo/Mente/Corazón	Mente abstracta	
Información	Formación	Asimilación	
Aceptación/ Cambio	Adaptar. /Transformación	Identidad/ Mutación	
Supervivencia	Inmanencia	Trascendencia	
Cantidad	Cualidad	Unidad	
Conciencia de masa	Individualidad	Conciencia lúcida o grupal	
Poder de conocer y tener	Poder de hacer	Poder de ser	

#### Bibliografía:

- Bailey, Alice A., 1997, "Del intelecto a la intuición", Editorial Sirio
- Barraco, D., 2006, "La educación y el arte de vivir", Servicolor Ltda..
- Freire Paulo, 1970, "Pedagogía del oprimido", Tierra Nueva.
- Krishnamurti, J., 1992, "El propósito de la educación", Editorial Sudamericana
- Zohar y Marshal, 2001, "La inteligencia espiritual", Plaza Jones Editores S.A.

**Daniel Barraco** es empresario, estudiante avanzado de la FCEE, profesor de música, escritor y educador autodidacta. Es cofundador de la ONG Amistad y de la Escuela El Jardín. Desde hace aproximadamente 17 años está dedicado a la realización de seminarios sobre el quehacer educativo y actualmente abocado a integrar docentes afines con su pensamiento en la creación de una escuela para educadores de nivel terciario.

## [La Gran Invocación – Libro de Estudio]

Tenemos el agrado de presentar un libro de estudio sobre La Gran Invocación cuyos textos fueron recopilados por los compañeros de nuestra Red.

**La Red Gidgi Argentina**, desde hace varios años, viene haciendo suyo, en forma práctica y concreta el pedido del Maestro Tibetano en relación con utilizar y difundir en gran escala La Gran Invocación, como un paso importante de servicio para preparar la Venida del Instructor del Mundo.

Se han realizado varias ediciones de tarjetas color con el texto de La Gran Invocación, las cuales se están distribuyendo por toda la República Argentina, ya sea atendiendo a pedidos que los internautas realizan por Internet, como también satisfaciendo las demandas de los más variados grupos, instituciones y redes.

Recientemente, a principios de año, se realizó la edición de un póster color, de diseño semejante a la tarjeta, para ser expuesto en nuestros hogares, así como también en diferentes lugares públicos o de tránsito de muchas personas.

Todo este movimiento genera mucha demanda por “saber más” acerca de La Gran Invocación: ¿Cuál es su origen? ¿Para qué sirve? ¿Cuál es su significado? ¿Es un Mántram? ¿Cuál es su poder? ¿Sirve para transformar mi vida para bien? ¿Ayuda a mejorar el mundo? ¿Cómo puedo ayudar a difundirla? Aparte de éstas, otras innumerables preguntas van surgiendo en el interior de las personas de buena voluntad.

Los miembros de la Red Gidgi Argentina –nodos de distribución– ante similares inquietudes y en el anhelo de estar preparados para satisfacer las demandas de todos aquellos que preguntan, decidimos hacer esta recopilación de textos sobre La Gran Invocación y estudiarlos grupalmente durante 2009, a partir del comienzo del año espiritual (1º de Aries, 20 de marzo).

### Descargar como documento word

<http://www.gidgi-argentina.org/literatura-disponible/lqi-libro-estudio-word.zip>

Si bien ésta se plantea como una actividad interna de la Red, invitamos a todos los amigos esparcidos por Iberoamérica (fundamentalmente a “La Gran Invocación – Red de Distribución”, Red colega de la cual también somos miembros y que lleva adelante semejante actividad por toda Iberoamérica y el mundo), así como también a todos los grupos y personas de buena voluntad que conocen y utilizan diariamente La Gran Invocación, a acompañarnos en este proceso de estudio y reflexión. A tal efecto, este libro de estudio será colocado en nuestro sitio web para ser descargado libremente, a fines de que todos puedan imprimirlo, anillarlo o encuadernarlo, y estudiarlo en forma sincrónica con muchos otros, en grupo o en solitario, pero unidos todos telepáticamente.

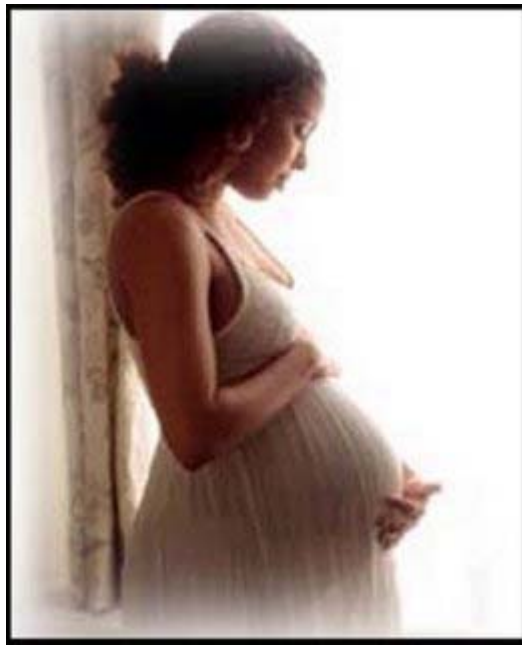
Esperando que este proceso sea beneficioso para todos los que participen en él, y fundamentalmente para la humanidad como un todo, les enviamos nuestros mejores deseos para que realicemos conjuntamente un buen trabajo de estudio y reflexión.

Estaremos muy agradecidos y contentos de recibir sus preguntas, sugerencias y propuestas en relación con La Gran Invocación.

Escribe a: [gidgi@gidgi-argentina.org](mailto:gidgi@gidgi-argentina.org)

Nuestras mejores energías para todos.

**Red Gidgi Argentina – Marzo, 2009.**



## **El mejor ginecólogo**

**Si hubiese más médicos así, el mundo sería mucho mejor.**

Llega una mujer muy asustada al consultorio de su ginecólogo y le dice:- Doctor: por favor ayúdeme, tengo un problema muy serio.

Mi bebé aún no cumple un año y ya estoy de nuevo embarazada.

No quiero tener hijos en tan poco tiempo, prefiero un espacio mayor entre uno y otro...

El médico entonces le preguntó: - Muy bien, entonces ¿que quiere que yo haga?

Ella respondió: - Deseo interrumpir mi embarazo y quiero contar con su ayuda.

El médico se quedó pensando un poco y después de algún tiempo de silencio le dice a la mujer: - Creo que tengo un método mejor para solucionar el problema y es menos peligroso para usted.

La mujer sonrió, pensando que el médico aceptaría ayudarla.

Él siguió hablando: - Vea bien señora, para no tener que estar con dos bebés a la vez en tan corto espacio de tiempo, vamos a matar a este niño que está en sus brazos. Así usted podrá descansar para tener el otro, tendrá un periodo de descanso hasta que el otro niño nazca.

Si vamos a matar, no hay diferencia entre uno y otro de los niños. Y hasta es más fácil sacrificar éste que usted tiene entre sus brazos puesto que usted no correrá ningún riesgo.

La mujer se asustó y dijo: - ¡No, doctor! ¡Que horror! ¡Matar a un niño es un crimen!  
También pienso lo mismo, señora, pero me pareció usted tan convencida de eso, que por un momento pensé en ayudarla-

El médico sonrió y después de algunas consideraciones, vio que su lección surtía efecto. Convenció a la madre que no hay la menor diferencia entre matar un niño que ya nació y matar a uno que está por nacer, y que está vivo en el seno materno.

¡EL CRIMEN ES EXACTAMENTE EL MISMO!

**FUENTE:** Recibido de [foggphileas2003@yahoo.com.ar](mailto:foggphileas2003@yahoo.com.ar)

## LOGO DE LA ESCUELA ARCANA



### DESARROLLO DEL AUTO-CONOCIMIENTO EN EL PRIMER GRADO DE SERVIDORES

#### 6ª LECCIÓN

#### LA OBLIGACION DEL SERVIDOR

##### Estimado discípulo:

La segunda parte de la tercera frase nos pone frente al problema de tener que investigar si nuestra convicción está asentada en la realidad o si es producto de la imaginación. La parte a considerar es la siguiente:

***"...investigar la manera de regular la naturaleza síquica, de modo que los poderes del Alma se desarrollen normalmente y sin peligro".***

Nos detendremos en los tres términos: investigar, regular y naturaleza síquica.

En la promesa hecha a nuestro Yo superior o Alma (el divino Guía Interno o Pensador) nos comprometemos a:

1. Investigar y determinar aquello que aún se halla oculto para nosotros.
2. Conocer la naturaleza de nuestra propia constitución y estudiar la cualidad de los diversos aspectos y reacciones.
3. Establecer contacto consciente y definido con el Guía Interno, el Alma, en su propio plano.

Una vez obtenido este contacto consciente en forma regular, de acuerdo a la ley y con plena comprensión del proceso que se emplea, los problemas de la vida diaria serán resueltos, y nuestro servicio en el mundo será guiado y controlado por el Alma; así nuestra vida adquirirá esa belleza y armonía de que generalmente carece. Entonces llegaremos a ser espiritualmente magnéticos e influyentes, en el sentido oculto del término, y el poder atractivo del Guía Interno emanará de la propia personalidad inferior, para ayudar a nuestros semejantes.

Se logrará tal objetivo siempre y cuando seamos perseverantes y tengamos la voluntad de regular nuestras vidas. Existen ciertos métodos prácticos y procedimientos inofensivos aplicados por los místicos y ocultistas de todas las épocas, que todos podemos seguir y pueden conducirnos a la misma meta. Para esto debemos desarrollar la perseverancia, el valor y el entusiasmo indispensables, y con dichas cualidades adquiriremos el verdadero sentido de proporción, la justa apreciación de las cosas, y esa persistencia para la cual no hay obstáculo insuperable ni dificultad invencible.

El trabajo investigador es largo, difícil y desalentador, pues lo primero que haremos es encontrarnos con nosotros mismos. Así descubriremos nuestras debilidades, gracias a los fracasos; adquiriremos fuerza, cultivando la confianza en nosotros mismos, comprendiendo la extensión de nuestra ignorancia a través de nuestros errores.

Sin embargo, a pesar de todo, seguimos adelante con valentía; la ardua tarea consiste en convertir nuestros vicios en virtudes; transferir en la correcta dirección la energía hasta ahora mal dirigida; transformar los fracasos en triunfos, y cambiar las vibraciones del triple hombre inferior, la personalidad, a fin de que vibre a tono con el alma.

Cuando esto se realiza con perseverancia, entonces la fuerza, el amor, la energía y la sabiduría de la psique, el Alma o Regidor Interno, podrá afluir sin obstáculos, a través del hombre inferior purificado y alineado y llegar a los centros de la cabeza, desde los cuales son controladas las actividades en el plano físico.

El procedimiento a seguir es simple y claro; el método es científicamente exacto, y su aplicación ha tenido éxito. Pero no puede haber éxito si no hay perseverancia, regularidad voluntad para llevarlo a cabo año tras año, a pesar de los aparentes fracasos. Decimos aparentes, pues una de las primeras cosas que el estudiante debe hacer es ajustarse a las normas y persistir en la tarea

sin preocuparse de los resultados; éstos NO se evidenciarán durante mucho tiempo, pero son seguros.

Muchos estudiantes viven pendientes de su propio progreso y en constante auto análisis, olvidando que los resultados son inevitables para quienes cumplen con la ley. Permítasenos decir al estudiante que los sentimientos no son una guía segura al principio, pues el hecho de que sienta un impulso emotivo en una reunión grupal o realice "una hermosa meditación", no es una verdadera prueba de progreso espiritual.

El alma reside en el plano mental y se halla más allá de todo sentimiento. Sólo cuando el sentimiento se desvanece, el Alma puede apropiarse de la mente como instrumento trasmisor y llegar directamente al cerebro físico por mediación del cuerpo astral estabilizado y aquietado. Es un procedimiento científico y ordenado, que todo el mundo puede emplear conscientemente cuando el trabajo de investigación ha comenzado, hasta una lógica terminación.

Simultáneamente con la tarea de estudio e investigación, se emprende la tarea de regular nuestra vida subjetiva, regulando así la vida objetiva en el plano físico. El procedimiento consiste en someter los problemas de la vida diaria, las emociones y la mente, bajo un control definido. Esta es una de las razones por las cuales todas las escuelas de ocultismo recomiendan la meditación y el estudio.

Gracias a esta regulación se establece un ritmo en la vida del aspirante, que el Guía Interno puede utilizar. El Alma, como se expresó en una lección anterior, aprovechará la oportunidad (si se determina un período fijo diario) de utilizar la quietud lograda en el hombre inferior, a fin de impresionar su cerebro, proporcionándole información y orientación. Verdadero ocultista es el que lleva una vida ordenada y regular y una dirección bien definida; no pierde tiempo, distribuye sus horas, aprovecha las oportunidades y los elementos de servicio de la manera más conveniente. Cada minuto lo considera como algo valioso que se le ha dado en custodia.

Con estas enseñanzas se espera que los estudiantes de este grupo encuentren tiempo para investigar y estudiar la naturaleza de su propio ser, ordenar sus vidas lo mejor posible y dedicar regularmente unos minutos cada día a la meditación. De esta manera entrará a regir en el plano físico el verdadero hombre, el Guía Interno o Dios, cuya naturaleza es Amor y cuya expresión es sabiduría.

Así las palabras de la Biblia cristiana: "**Cristo en ti esperanza es de gloria**", imparten la misma idea básica.

Vamos ahora a considerar las palabras "los poderes del Alma." Hacemos una solemne advertencia sobre ellas y definimos claramente nuestra posición, a fin de que no sean mal interpretadas por nuestros estudiantes, tanto ahora como en el futuro. Los poderes existen y son sumamente poderosos. Por medio de ciertos ejercicios, de una disciplina egoísta y de fórmulas mántricas, se puede provocar un desarrollo prematuro; podemos desarrollar por nuestra cuenta ciertas facultades latentes consideradas por la mayoría como anormales, dando a quien las posee gran poder y conocimiento.

Pero esas prácticas y el desarrollo prematuro de las facultades síquicas conducen al desastre y son responsables de las terribles condiciones en que se encuentran algunos investigadores síquicos, ciertos estudiantes de espiritismo y numerosos pseudo ocultistas; son la causa de la demencia y la neurosis, así como del desequilibrio mental de la mayoría de los estudiantes esotéricos, y es la base del espejismo de millones de personas bien intencionadas, que viven en el engaño a causa de que poseen facultades síquicas inferiores.

No nos ocuparemos en lo más mínimo de esas prácticas ni de esa clase de psiquismo. Por lo tanto, el objetivo que tiene ante sí este grupo de estudiantes es unificarse con el Yo Superior, el Cristo Interno, el Alma o Ego, la verdadera sique: desarrollar un alineamiento constante del hombre inferior con el verdadero Hombre, el Pensador en su propio plano; someter continuamente la naturaleza inferior al control del Guía Interno o Dios, para que de esta manera los poderes y las facultades del Guía Interno puedan manifestarse en la tierra.

Esto dará por resultado que con el tiempo se manifiesten los diversos poderes del alma; pero se desarrollarán objetivamente mediante el alineamiento con el Alma y no por prácticas encaminadas a despertar poderes fenoménicos. El esfuerzo del estudiante debe estar dirigido a las causas que producen esos poderes y no a los efectos. Debe concentrar su esfuerzo en realizar el alineamiento y la unificación con el Alma, entonces ya no le atraerán los poderes síquicos.

Estudiaremos también la teoría de la evolución del hombre tal como se enseña en los libros de ocultismo; consideraremos su constitución y trataremos de comprender el proceso racional de su desarrollo; investigaremos la naturaleza de las fuerzas que afluyen a través de él; estudiaremos la relación entre el Regente Interno y su reflejo, el hombre en el plano físico, y daremos preferente atención al tema de la meditación.

Mediante la práctica de la meditación, la mente, el sexto sentido se pone bajo el control del Pensador; así como se ha hecho con los otros cinco sentidos. Por la meditación se logra el alineamiento y se efectúa la unificación; además se construye el "antahkarana" (el puente entre la mente superior y la inferior, entre lo abstracto y lo concreto), eliminándose el abismo existente; los centros se vivifican por medio del descenso de la fuerza del Alma, a través de los canales o cuerpos purificados, y no concentrándose en uno de ellos.

Durante la meditación el Alma impresiona al cerebro físico con aquello que debe inculcar, y se estimulan y activan las glándulas pineal y pituitaria. Todo ello se lleva a cabo cuando el estudiante se esfuerza por trabajar consciente e incesantemente en el plano mental.

Como consecuencia incidental y lógica, el aspirante llegará finalmente a ser un verdadero psíquico. Desarrollará la intuición espiritual, que le permitirá percibir los procesos de la naturaleza, incluyendo "el corazón del hermano"; mediante el desarrollo del "místico tercer ojo" desarrollará la verdadera visión, erróneamente llamada clarividencia y confundida con la visión astral, que el psíquico inferior tiene en común con los salvajes y los animales. Llegará a ser clariaudiente, lo que le permitirá ponerse en contacto con los trabajadores de la raza, los Salvadores de los hombres y los Servidores de la humanidad, que actúan en los planos búdico

y mental. Podrá practicar la psicometría, porque ha logrado unificarse con su propia alma y ponerse instantáneamente con el ánimo mundi, la esencial alma universal, la verdadera sustancia subjetiva de todas las formas.

Será telepático y podrá hacer contacto con ciertas corrientes de pensamientos, de donde adquirirá la información que necesita para servir eficazmente a la humanidad; será mago y capaz de curar, porque podrá utilizar las fuerzas curativas y constructoras de la naturaleza, pues actuará desde el punto de vista del Alma, cuya naturaleza es Inteligencia y cuya expresión es Amor.

Que los estudiantes lleven una vida grandemente altruista, adopten una disciplina que refine y subordine sus vehículos inferiores y se esfuercen en purificar y controlar sus vehículos. Después de lograr esto y de haber conseguido elevar y estabilizar su vibración observarán que el desarrollo y la función de los centros siguieron un curso paralelo, y que fuera de su participación activa, la tarea ha continuado en la dirección deseada.

Muchos peligros y serias calamidades acechan al hombre que trata de despertar los centros por medios irregulares, y se atreve a experimentar con los fuegos del cuerpo sin poseer el necesario conocimiento técnico.

Con su esfuerzo personal puede llegar a despertar los fuegos e intensificar la actividad de los centros, pero pagará el precio de la ignorancia al destruirse la materia y quemarse los tejidos del cerebro y del cuerpo con la enajenación mental, abriendo la puerta a corrientes y fuerzas indeseables y destructoras. No es cobardía avanzar con precaución y cuidado, cuando se trata de cuestiones relacionadas con la vida subjetiva.

"Por consiguiente, el aspirante debe: primero purificar y transmutar su triple naturaleza inferior; segundo, desarrollar el conocimiento de sí mismo y enriquecer su cuerpo mental, construyendo su cuerpo causal o Egoico mediante buenas acciones y pensamientos; y tercero servir a su raza con total abnegación.

"Al hacer lo manifestado cumple con la ley, se pone en condiciones adecuadas para su entrenamiento y se capacita para la aplicación final del Cetro de la Iniciación, disminuyendo así el peligro que significa despertar el fuego".

CONTINUARÁ



## CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**EL PAPEL DE LA PROTEINA TAU EN LA ENFERMEDAD DE ALZHEIMER:** Unos investigadores del Instituto Max Planck para la Química Biofísica, en Gotinga, y sus colaboradores han examinado qué módulos de la proteína Tau pueden actuar de manera destructiva en neuronas de pacientes que sufren la enfermedad de Alzheimer.

**HUMANOS DE UN MILLON Y MEDIO DE AÑOS ATRAS CAMINANDO SOBRE PIES COMO LOS NUESTROS:** Antiguas huellas halladas en Kenia muestran que algunos de los humanos más primitivos ya caminaban como nosotros y lo hacían con pies anatómicamente modernos, hace nada menos que un millón y medio de años.

**NUEVAS APLICACIONES DE LA "TECNOLOGIA MICROBIANA":** La ingeniera química Kristala Jones Prather ve a las bacterias como "fábricas químicas" tan diversas y complejas que, al menos potencialmente, pueden elaborar mejores biocombustibles así como plásticos y telas biodegradables.

**CUANTO PERJUDICARIA A LA ENERGIA SOLAR UN "TOLDO" PARA ENFRIAR EL PLANETA:** El concepto de retardar el calentamiento global mediante la estrategia de agregar partículas a la atmósfera superior para refrescar el clima podría reducir involuntariamente hasta en una quinta parte la capacidad máxima de generación de electricidad de las grandes centrales eléctricas de energía solar, según un nuevo estudio de la NOAA.

**2008, UN AÑO RELATIVAMENTE FRIO EN COMPARACION CON LOS ANTERIORES DE ESTA DECADA:** Unos climatólogos del Instituto Goddard de la NASA para Estudios del Espacio (GISS, por sus siglas en inglés) en Nueva York, han comprobado que el 2008 fue el año más frío desde el 2000. El análisis del GISS también muestra que el 2008 es el noveno año en la lista de los más calurosos desde que se comenzó a medir las temperaturas de forma continua en 1880. Resto

**EL CENTRO DE INTERCONEXION CEREBRAL ENTRE MUSICA, RECUERDOS Y EMOCION:** Todos sabemos lo que se siente cuando de repente suena por la radio una vieja canción que años atrás estuvimos oyendo con mucha frecuencia, y la música logra transportarnos al pasado; a un baile con alguien entrañable del bachillerato, o a una tarde perfecta junto a los amigos en la playa. Pero, ¿por qué la música puede evocar recuerdos con tanta fuerza emocional?

**EL PAPEL DE LA GRASA EN EL PROCESO CANCEROSO:** Unos investigadores de la Universidad Purdue han medido con precisión el impacto que una dieta rica en grasas tiene sobre la propagación del cáncer, constatando que una dieta excesivamente grasa causó un espectacular incremento en la metástasis de células tumorales de animales de laboratorio.

**RECONSTRUCCION DEL ORIGEN COMETARIO DEL BOLIDO VERANIEGO EN EL SUR DE EUROPA:** En julio del pasado año, mucha gente en España, Portugal y Francia vio una brillante bola de fuego producida por un objeto que caía hacia la Tierra a través de la atmósfera. Los astrónomos Josep M. Trigo-Rodríguez (del Instituto de Ciencias Espaciales, CSIC-IEEC, España), José M. Madiedo (de la Universidad de Huelva-CIECEM, España) e Iwan P. Williams (de la Universidad Queen Mary de Londres) explican cómo la bola se pudo originar a partir de un cometa que se fragmentó hace casi 90 años, y sugieren que algunos pedazos de este fragmento caído (y por tanto pedazos del cometa) pueden estar dispersos por el terreno esperando a ser encontrados.

**¿VIRUS? ¿O COMPONENTES DE UN ORGANISMO?:** La extraña interacción entre una avispa parásita, una oruga en la que la avispa pone sus huevos, y un virus que la ayuda a derrotar al sistema inmunitario de la oruga, ha llevado a algunos científicos a replantearse la definición de lo que es un virus.

**COMO SE PUEDE CONTROLAR EL NIVEL ALTO DE AZUCAR EN LA SANGRE:** Los científicos han avanzado en el conocimiento de cuáles son las proteínas que ayudan a controlar el azúcar en la sangre, o glucosa, durante y después del ejercicio, y este conocimiento podría conducir a nuevas terapias con medicamentos o ejercicios más eficaces para la

prevención de la diabetes Tipo 2 y otros problemas de salud vinculados con los altos niveles de azúcar en la sangre.

**MEJOR SALUD CON MENOS CALEFACCION EN INVIERNO Y MENOS AIRE ACONDICIONADO EN VERANO:** Una investigación llevada a cabo en el Laboratorio Nacional Lawrence de Berkeley sugiere que administrar con mayor eficiencia energética la climatización de los edificios podría tener efectos beneficiosos para la salud de los ocupantes y también para su confort.

**LAS PRESIONES A LAS QUE SE DERRITE EL DIAMANTE:** Las enormes presiones necesarias para fundir el diamante hasta volverlo pastoso y luego llevarlo a un estado completamente líquido han sido determinadas por investigadores de los Laboratorios Nacionales de Sandia con diez veces más precisión que lo conseguido hasta ahora.

**CELULAS SOLARES IMPRIMIBLES, FLEXIBLES Y BARATAS:** Con un proyecto auspiciado por la CSIRO, en Australia, se aspira a desarrollar células solares plásticas, imprimibles, flexibles y baratas, fabricadas en rollos.

**LA SOCIOLOGIA DE LOS MUNDOS VIRTUALES EN INTERNET:** En el mundo real, rastrear toda la red social de una persona, que podría incluir cientos de contactos que sirven para diferentes propósitos, es casi imposible. Pero en juegos virtuales online como EverQuest II, donde decenas de miles de personas dejan huellas digitales a medida que chatean con otros, realizan misiones juntas, forman grupos y compran y venden bienes, los sociólogos han descubierto una mina de oro de datos sobre redes sociales.

**CONSTRUCCION DE PISTA DE ALUNIZAJE MEDIANTE ROBOTS:** Pequeños robots del tamaño de esas cortadoras de césped con locomoción propia que tienen asiento y mandos para un conductor, podrían preparar una pista de alunizaje que resultase segura para los módulos cercanos a ella de una futura base lunar de la NASA. Así se concluye en un estudio preparado por Astrobotic Technology Inc. con la asistencia técnica del Instituto de Robótica de la Universidad Carnegie Mellon.

Reseña Bibliográfica:

Adiós a la Tierra: La Universidad de Alcalá de Henares anuncia la publicación de una obra que encajará muy bien en este año tan especial, el dedicado a la Astronomía. Aparecido en su serie de Monografías Ciencia, se trata de un libro cuyo título resume perfectamente sus contenidos: “Una Historia Breve de la Astronomía”. Escrito por José Medina, profesor de la citada universidad, y uno de los máximos expertos en España sobre rayos cósmicos, pretende ofrecer una visión amable y amena de los acontecimientos que a lo largo de los siglos y hasta la actualidad han permitido que la Humanidad conozca mejor el Universo y el entorno cósmico en el que vive. Medina nos proporciona un relato que se inicia en la prehistoria, y que sigue por los grandes avances realizados en Grecia, Egipto y China, llegando hasta los famosos teóricos que revolucionaron esta ciencia (Copérnico, Kepler, Galileo, Newton y tantos otros), y después hasta la época moderna de los descubrimientos, gracias a la creciente sofisticación de los instrumentos de observación.

El autor nos explica con gran claridad las sucesivas teorías astronómicas a lo largo de los siglos, los esfuerzos técnicos por demostrarlas y la llegada de la tecnología espacial, que ha revolucionado nuestro conocimiento astronómico, por ejemplo, ofreciendo acceso a frecuencias del espectro distintas a las del visible.

Después, Medina nos resume lo que sabemos sobre los cuerpos del sistema solar, cuyo estudio se ha visto potenciado por la disponibilidad de las sondas interplanetarias. Por último, se reserva un capítulo para los rayos cósmicos, su gran especialidad, como una herramienta para saber lo que está pasando ahí fuera. El libro se cierra con varios anexos: uno dedicado a aportar algunos datos biográficos de los personajes capitales de la historia de la astronomía; una cronología, que incluye todos los hechos relevantes de la historia relacionados con el descubrimiento astronómico; y un glosario que aclara la terminología técnica frecuentemente mencionada en la obra.

La monografía está dirigida a cualquier persona interesada en la astronomía y no precisa de conocimientos especiales teóricos. Está especialmente recomendada para estudiantes y aficionados que quieran tener una visión global concisa de este apasionante campo del saber humano. (ISBN: 978-84-8138-800-8, 275 páginas, ilustrado con dibujos y fotografías en B/N).

**RASTREANDO EL ORIGEN EVOLUTIVO DE LAS PINZAS DE CANGREJOS Y ESCORPIONES:** Un eslabón perdido en la evolución de las pinzas frontales de los escorpiones modernos y de los cangrejos herradura ha sido identificado en un fósil de 390 millones de años por unos investigadores de la Universidad de Yale y de la Universidad de Bonn, Alemania.

**REACCION EN CADENA DE TIPO EVOLUTIVO:** Las manzanas norteamericanas han impulsado cambios genéticos en las moscas de la fruta y en las avispas parásitas. Un equipo de investigadores ha dado a conocer que está surgiendo

una nueva especie de mosca de la fruta, y también que, como consecuencia de ello, lo está haciendo una nueva especie de avispa.

**MÁS RECUERDOS FALSOS CUANDO LOS SUCESOS ORIGINALES FUERON NEGATIVOS:** Recordar sucesos negativos tiende en nuestra mente a falsear recuerdos en mayor medida que cuando recordamos sucesos neutros (ni positivos ni negativos), según Charles Brainerd, profesor de desarrollo humano en la Universidad Cornell. Resto Noticia Menéam

**UNA FASE CRUCIAL DE LA REPARACION DE ADN HUMANO:** Una fase clave en el proceso de reparación del ADN humano dañado ha sido observada y grabada visualmente por un grupo de investigadores en la Universidad de California en Davis. Las grabaciones aportan nueva información sobre el papel ejercido en este proceso complicado y crítico por una proteína conocida como Rad51, la cual está vinculada al cáncer de mama.

**NUEVO METODO PARA CONTROLAR "TORNADOS" MAGNETICOS NANOMETRICOS:** A escala humana, las columnas de aire muy compactas que giran en un tornado contienen un poder destructivo espantoso capaz de devastar comunidades enteras. Sin embargo, a nanoescala, los vórtices magnéticos estrechamente enrollados constituyen la promesa de una nueva generación de ordenadores.

**LAS ENORMES VENTAJAS DEL MAPEO LASER DE RIOS Y ARROYOS:** Para restaurar el hábitat con el fin de garantizar el desove de distintas especies de peces, como el salmón del Atlántico, se necesita comenzar con un inventario geológico de los ríos y arroyos apropiados, y los sistemas de cuencas hídricas que los abastecen. Pero las herramientas cartográficas de alta tecnología disponibles para los geólogos e hidrólogos han tenido sus limitaciones

**EL DESHIELO GLOBAL DE LOS GLACIARES NO SE DETIENE:** Los glaciares de nuestro planeta continúan fundiéndose a velocidades alarmantes. Cálculos provisionales para el año 2007, del Servicio de Observación Mundial de Glaciares de la Universidad de Zúrich, Suiza, indican una pérdida adicional del espesor medio del hielo con un valor aproximado equivalente a 0,67 metros de agua. Algunos glaciares en los Alpes Europeos perdieron una cantidad de hielo equivalente a 2,5 metros de agua.

**NO LAVARSE LAS MANOS ES PEOR QUE SER LAMIDO EN LA CARA POR PERROS DOMESTICOS:** Las personas que permiten a sus perros dormir en las camas que ellas usan, y que les laman la cara, están en buena compañía. Los estudios muestran que más de la mitad de quienes tienen perros en sus casas aceptan estas demostraciones de afecto por parte de sus mascotas. La investigación realizada por la veterinaria Kate Stenske de la Universidad Estatal de Kansas, ha desvelado que estas personas no tienen más probabilidades de compartir las mismas cepas de bacteria E. coli con sus mascotas que quienes no permiten este tipo de comportamiento por parte de sus perros.

**LAS ANOMALIAS CEREBRALES DE LA ESQUIZOFRENIA, Y LA ATENCION EXCESIVA HACIA UNO MISMO:** La esquizofrenia puede nublar la frontera que existe entre las realidades interna y externa, al sobreexcitar un sistema cerebral involucrado en la reflexión sobre uno mismo, causando así en el paciente una concentración desmesuradamente grande sobre sí mismo, como ha desvelado un estudio mediante escaneos del cerebro realizado por expertos del MIT y de la Universidad de Harvard.

**REFRIGERAR USANDO EL CALOR DEL VERANO:** Mientras la mayoría de los australianos se preocupa de escudarse del calor del fuerte verano, unos científicos de la CSIRO están trabajando en métodos capaces de aprovechar el calor del Sol para enfriar las viviendas y las oficinas.

**USAR LA FUSION NUCLEAR PARA ELIMINAR RESIDUOS NUCLEARES DE LA FISION:** Unos físicos de la Universidad de Texas, en Austin, han diseñado un nuevo sistema que, cuando esté totalmente desarrollado, podría usar la fusión nuclear para eliminar la mayor parte de los residuos transuránicos producidos por las centrales nucleares de fisión.

**UN PLANETA ALGO MAYOR QUE NEPTUNO A 120 AÑOS-LUZ:** Unos astrónomos del Centro para la Astrofísica (CfA), gestionado conjuntamente por la Universidad de Harvard y el Instituto Smithsonian, han descubierto un planeta un poco más grande y masivo que Neptuno orbitando alrededor de una estrella situada a 120 años-luz de la Tierra. Mientras que Neptuno tiene un diámetro 3,8 veces superior al de la Tierra y una masa 17 veces mayor, el nuevo planeta (llamado HAT-P-11b) es 4,7 veces mayor que la Tierra y tiene una masa de 25 masas terrestres.

**GUERRA QUIMICA EN TIEMPOS DEL IMPERIO ROMANO:** Un investigador de la Universidad de Leicester ha identificado lo que parece ser la evidencia arqueológica más antigua de armamento químico, remontándose nada menos que a tiempos del Imperio Romano.

**CLASIFICANDO POR CATEGORIAS LOS MECANISMOS DE CAMUFLAJE DEL REINO ANIMAL:** Los

mecanismos naturales de camuflaje permiten a muchos animales hacer más discreta su presencia ante eventuales depredadores, o bien presas a las que acercarse disimuladamente. Algunas especies, como por ejemplo el camaleón, disfrutan de sistemas formidables de este tipo.

**MEJOR CONTROL DEL APETITO EN HOMBRES QUE EN MUJERES:** Un estudio vanguardista de imágenes cerebrales efectuado en el Laboratorio Nacional de Brookhaven, ha mostrado cómo los hombres, pero no las mujeres, son capaces de controlar la respuesta de su cerebro ante sus alimentos favoritos. El estudio puede ayudar a explicar por qué la tasa de obesidad y de trastornos de alimentación es mayor entre las mujeres que entre los hombres, y por qué usualmente a las mujeres se les hace más difícil bajar de peso.

**HACIA EL DESARROLLO DE UN NUEVO TIPO DE COMBUSTIBLE GELIFICADO:** Un conjunto de ingenieros y también de científicos del sector alimentario están trabajando juntos para desarrollar un nuevo tipo de combustible gelificado, diseñado para mejorar la seguridad, el rendimiento y el alcance de los cohetes para aplicaciones espaciales y militares.

**DEMOSTRADO EL NUEVO PROTOTIPO DE UN DISPOSITIVO DE INVISIBILIDAD:** Un aparato que puede conferirle invisibilidad a un objeto "ocultándolo" de la luz está más cerca de la realidad. Después de ser los primeros en demostrar la viabilidad de tal aparato, al construir un prototipo en 2006, los ingenieros de ese equipo de la Universidad Duke han producido un nuevo tipo de dispositivo de invisibilidad, el cual es significativamente más sofisticado al poder ocultar objetos en un amplio espectro de frecuencias.

**EL PAPEL DEL SER HUMANO COMO SUPERDEPREDADOR PLANETARIO ESTA GUIANDO A LA EVOLUCION:** La caza y la pesca tienen grandes y rápidos impactos en el tamaño corporal y las capacidades reproductivas de los peces, los animales de caza mayor y otras especies comercialmente capturadas, dificultando potencialmente la posibilidad de recuperación de poblaciones enteras, según los resultados de un nuevo estudio.

**CONSTRUCCION DE UNA REPLICA DEL TELESCOPIO USADO POR GALILEO:** En 1609, hace exactamente cuatro siglos, Galileo revolucionó el conocimiento humano de nuestra posición en el universo al utilizar por primera vez un telescopio para estudiar el cielo y divulgar lo que vio. Sus observaciones revelaron vistas radicalmente nuevas de la Luna y le llevaron a descubrir los satélites principales de Júpiter.

**CONFIRMAN POR UN METODO INDEPENDIENTE QUE LA EXPANSION DEL UNIVERSO SE ESTA ACELERANDO:** Hace una década, los astrónomos que estudiaban el brillo relativamente uniforme de ciertas explosiones estelares, con el fin de usarlas como referencia para una mejor estimación de las distancias cósmicas, descubrieron que la expansión del universo parecía estar acelerándose. La gravedad debería haber causado que la expansión que siguió al Big Bang disminuyera su velocidad con el tiempo. Sin embargo, en vez de ralentizarse, la expansión se aceleraba. Esto dio lugar al misterio de la energía oscura, la fuerza desconocida responsable teóricamente de la aceleración.

**LA COMPLEJA CAUSA DEL BAMBOLEO DEL PUENTE DEL MILENIO:** Desde su día de apertura, el Puente del Milenio en Londres experimentó un balanceo inesperado debido a la gran cantidad de gente que lo atravesaba. Finalmente, un nuevo estudio explica este fenómeno a partir de la observación de los mecanismos de los seres humanos para mantener el equilibrio al caminar.

**“NOTICIAS DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA”** es un boletín semanal gratuito dedicado a la actualidad de las ciencias. Si usted ha recibido este ejemplar por otros medios, puede suscribirse accediendo al formulario de la página de soporte:

<http://www.amazings.com/ciencia/index.html>

**FUENTE: Editores: Manuel Montes ([mmontes@ctv.es](mailto:mmontes@ctv.es)) / Jorge Monje**

**Colaboradores:** José Luis Sandoval, Jorge Alberto Fernández Vargas, Luciano Dayan, Adriana Casabella, Michel J. Aguilar, Carla Risso, Juan Carlos Marquez, William Martínez Cortés, Gustavo Ac, Carolina Gigena, Ariel Rodriguez, Edgardo Maffía, Federico Pértile, Manuel Soltero, Lautaro Simontacchi, Claudio Ariel Martinetti-Montanari, Ricardo López Acero, Francisco Ponce, Jorge Oscar Franchin, Néstor E. Rivero Jaspe



## **Estructura y fondo del trabajo del Maestro Djwhal Khul con Alice A. Bailey, con algunos de sus propósitos, directrices y puntos sobresalientes.**

### **Primera parte**

#### **La Jerarquía, Centro Cardíaco Planetario**

El trabajo del Maestro Tibetano con Alice Bailey (y anteriormente con H.P. Blavatsky), fue el resultado directo de la reorganización llevada a cabo dentro de la Jerarquía espiritual en el curso de los últimos cien años.

Esta reorganización ha sido una de las partes esenciales del reajuste y nuevas relaciones entre los diversos reinos planetarios, y particularmente entre Shamballa, la Jerarquía y la Humanidad: esta reorganización fue debida a la inesperada e intensa respuesta de la humanidad al estímulo espiritual que le fue deliberadamente aplicado.

Uno de los efectos más importantes del proceso de reorganización, comparable al íntimo alineamiento logrado entre los tres principales centros planetarios, ha sido la manifestación de una nueva fuerza de integración y fusión entre los principales ashramas de la Jerarquía. Mientras cada ashrama continúa enfocando y expresando un aspecto específico del Plan y Propósito, de acuerdo al rayo de energía involucrado (uno de los siete), la vieja línea divisoria desaparece, y la Jerarquía comienza a funcionar de forma más realista como “el gran Ashrama de Sanat Kumara, con el Cristo en su corazón”. Esto implica, entre otras cosas, mayor cooperación y coordinación en las funciones y responsabilidades ashramicas y la posibilidad de un trabajo más íntimo que implica actividades combinadas y acciones compartidas.

Hacia finales del siglo diecinueve, el Maestro Djwhal Khul, cabeza de uno de los ashramas subsidiarios contenidos en el ashrama de segundo rayo del Maestro K. H., acepta la responsabilidad de presentar (a la humanidad) una serie de tres nuevas interpretaciones de la Sabiduría Eterna, destinada a “preceder y acondicionar la nueva era”. Esta tarea no la ha emprendido como cabeza de un ashrama de segundo rayo, sino como representante de toda la Jerarquía mezclada y fusionada dentro de un solo organismo espiritual, el Centro Cardíaco Planetario.

El presente trabajo y enseñanza de D. K. es, por tanto, jerárquico en su origen y alcance. Acometió, igualmente, la tarea de formar como discípulos a numerosos aspirantes asociados a los diversos ashramas de rayo, aliviando así la carga de este indispensable trabajo a los Maestros, quienes pudieron dedicarse entonces a otras actividades jerárquicas de importancia vital, durante estos años de preparación para la exteriorización de los ashramas y la reaparición de Cristo.

#### **La Enseñanza Planeada por la Jerarquía**

La primera en la serie de las tres interpretaciones de la enseñanza de la Sabiduría Eterna, planeada por la Jerarquía y confiada al Maestro Tibetano, fue dada al mundo por mediación de H.P. Blavatsky entre los años 1875 y 1890, quince años-. D. K. la denomina “la fase preparatoria” de la enseñanza. La segunda fue dada en el transcurso de treinta años a través de Alice Bailey, desde 1919 a 1949. La tercera y última interpretación de la serie será dada a conocer por D. K. a principios del próximo siglo por mediación de un iniciado preparado a tal fin. El Tibetano añade “esta serie de tratados que establecen un puente entre el conocimiento material del hombre y la ciencia de los iniciados, comprenderá aún otra fase”.

También expresa, categóricamente, que la tarea y el esfuerzo de aquellos que acepten usar la enseñanza de manera creadora, debería ser para el resto del siglo, “consagrada a la reedificación del santuario en que vive el hombre, a la reconstrucción de la forma en que vive la humanidad, a la reconstrucción de la nueva civilización sobre los cimientos de la antigua y a la reorganización de las estructuras del pensamiento y la política mundiales. Sólo entonces será posible ampliar la revelación”.

Dentro de esta secuencia de enseñanzas y revelaciones predijo también D. K. que aparecería una reveladora forma de enseñanza, a escala mundial, después de 1975 a través de la radio y la televisión. Esto es, evidentemente, una general y abierta interpretación de la enseñanza ya impartida, acompañada de la sugerencia de su práctica aplicación a los problemas humanos y mundiales que, a fin de cuentas, es el objetivo que se persigue. Tal trabajo está ya en marcha, ganando en fuerza e influencia.

#### **El Trabajo Conjunto del Tibetano y Alice Bailey**

Antes de comenzar realmente su trabajo con Alice Bailey, el Tibetano planificó cuidadosamente las fases de este trabajo, su desarrollo y los resultados que esperaba obtener. Repartió, la enseñanza en tres periodos sucesivos de diez años cada uno.

Como resultado de la publicación de sus primeros libros, deseaba descubrir, en la primera década, un núcleo de personas por medio de las cuales pudiera realizar su trabajo. Es durante esta década cuando Alice Bailey crea la Escuela Arcana, que constituye el servicio personal o contribución que ella presta al ashrama de su Maestro.

D. K. no fue responsable del nacimiento y cometido de la Escuela Arcana y nunca la supervisó ni influyó.

Pero, una vez demostrada su eficacia en la formación de un cuerpo de trabajadores entrenados para cumplir el Plan y preparar la

reaparición del Cristo, hizo uso de ella para sus proyectos de servicio.

Durante la segunda década aumentó el número de libros, que se difundieron a través del mundo entero y los contactos se hicieron más numerosos, logrando realizar el Tibetano su objetivo de anunciar públicamente la existencia del **Nuevo Grupo de Servidores del Mundo**.

Un grupo mundial unido subjetivamente que, a través de la Escuela Arcana, fue reclutado de toda raza, nación, religión, cultura y nivel social. Es también durante esta década, usando la Escuela Arcana, cuando el Tibetano asegura las actividades de servicio de los Triángulos y Buena Voluntad Mundial. Ambas actividades son de naturaleza Jerárquica y tienden a vitalizar y relacionar a los miembros del Nuevo Grupo de Servidores del Mundo y a establecer el núcleo de una gran síntesis.

En el tercer periodo de diez años se completó la serie de libros, insistiendo en particular, en los últimos cinco años, en el hecho de la reaparición del Cristo y sobre el trabajo preparatorio de cara a este retorno. Este evento se anunció e hizo público y el Cristo fue presentado tal como El es. Es decir, como el Instructor Mundial, como el Guía de la Jerarquía espiritual y “como la misma gran Entidad en todas las religiones del mundo”.

## **Dos Ideas Principales**

El Maestro Tibetano ha declarado que se hizo responsable ante la Jerarquía del hecho de atraer la atención de la humanidad, en todo lugar, hacia dos principales ideas. Estas son: en primer lugar, el anuncio de la existencia del Nuevo Grupo de Servidores del Mundo que, como Grupo activo de trabajadores, operan como intermediarios entre la humanidad y la Jerarquía espiritual; y en segundo lugar, la declaración relativa al retorno de Cristo, junto con el trabajo inmediato de preparación, a realizar para su venida.

D. K. añade este comentario: “Estas (ideas) constituyen, con mucho los aspectos más importantes del trabajo que he hecho al servicio de la Jerarquía. Todo lo demás es de importancia secundaria con relación a la declaración de estos dos hechos espirituales”.

En conexión con la función del Nuevo Grupo de Servidores del Mundo, nos ha dicho que “todos los discípulos e iniciados son, actualmente miembros de este grupo, que es el punto focal del presente esfuerzo realizado por la Jerarquía”. A través de él fluye la energía espiritual de cinco ashramas:

El ashrama del Maestro K. H., concerniendo al trabajo de la educación.

El ashrama del Maestro D. K., concerniendo a los aspirantes a la iniciación.

El ashrama del Maestro R., concerniendo a la reorganización y reconstrucción de Europa, desde el punto de vista económico.

El ashrama del Maestro Morya, que mueve, influencia y dirige las actividades políticas de todo el planeta.

El ashrama del Maestro Hilarión, que supervisa los descubrimientos científicos del mundo y su utilización.

## **Las “Verdades más nuevas” en las enseñanzas del Tibetano**

El Tibetano nos ha dado detalladamente lo que él considera como verdades más nuevas”, de cuya divulgación se hizo responsable.

Las enumera como sigue:

1 - Enseñanza sobre Shamballa, que comprende:

- La naturaleza del aspecto voluntad.
- El propósito subyacente de Sanat Kumara.
- La construcción del antakarana, primer paso hacia la conciencia monádica y hacia el Sendero de la Evolución Superior.

2 - Enseñanza sobre el Discipulado, comprendiendo:

- La nueva actitud de los Maestros hacia sus discípulos.
- Las informaciones sobre la constitución de la Jerarquía con sus diversos ashramas dentro del ashrama de Sanat Kumara.
- El nuevo tipo de meditación que acentúa la visualización y el uso de la imaginación creadora junto con la nota-clave de fusión y servicio grupales.

3 - Enseñanza sobre los Siete Rayos, que acentúa la importancia de esta enseñanza desde el ángulo psicológico, porque la nueva psicología está en formación. Si la enseñanza esotérica es eventualmente presentada al público se impartirá en líneas psicológicas porque dicha enseñanza en su sentido más pleno y profundo concierne al aspecto conciencia del hombre y de Dios.

4- Enseñanza sobre la nueva Astrología, que proporciona considerable información para establecer la astrología futura sobre una base sólida.

5- Información acerca del Nuevo Grupo de Servidores del Mundo, que comprende:

- El reconocimiento de este grupo como intermediario entre la Jerarquía y la Humanidad.
- La Naturaleza de su trabajo a medida que influye en el alma humana cuando, por mediación de los hombres y mujeres de buena voluntad, trata de determinar el periodo en que vivimos.
- El trabajo de Triángulos, que comprende simultáneamente una Red de luz y una Red de buena voluntad que operan como canales de comunicación entre la Jerarquía y la Humanidad.

6- La tentativa de formar una rama exotérica de los ashramas internos, evidenciada en el trabajo realizado con un grupo especial de aspirantes y discípulos aceptados, cuyas instrucciones han sido publicadas en el libro "El Discipulado en la Nueva Era. Tomos I y II".

7- La enseñanza sobre la Nueva Religión Mundial con su énfasis puesto sobre los principales periodos de Luna Llena (Aries, Tauro y Géminis y los nueve periodos menores de plenilunio de cada año, que permiten establecer la consiguiente relación entre el trabajo del Cristo y del Buda, dando por resultado una gran expansión de la aspiración humana. (Siete Rayos. Tomo V, Págs. 211 a 213. edic. en castellano).

El Tibetano ha pedido que se realice "un cuidadoso estudio de lo antedicho" porque indicará las líneas sobre las cuales quisiera ver expandirse el trabajo en los años futuros. Estima que esto es una instrucción importante que podría considerarse como el esbozo del trabajo que desea ver realizado. (Siete Rayos. tomo V. pág 214.edic. en castellano).

Al establecer la lista de los puntos de primordial importancia en su enseñanza demuestra nuevamente, el Maestro Tibetano el carácter jerárquico de su misión, al tiempo que acepta la responsabilidad de llevar a cabo este trabajo. El ashrama de segundo rayo de D. K. es, además responsable del desarrollo de otros aspectos del Plan y del impacto de los mismos sobre la conciencia humana.

Será uno de los miembros de la Jerarquía que "exteriorizará" y asumirá un trabajo tan específico en el plano físico. Nos dice que su interés se centrará en la "curación" y en los diversos aspectos del desarrollo etérico".

Sin embargo estos otros aspectos ashramicos, no forman parte del contenido de las "verdades más nuevas" de su trabajo con Alice Bailey.

Continuará