

LA COLUMNA DE MI PADRINO Y..A..S..



Este aprendiz, que por pura ocurrencia ajena, lleva insignias de maestro, tiene la profunda convicción, que se transita en realidad el camino que conduce a la maestría, cuando el individuo donde quiera que se encuentre, actúa siempre tratando de elevar la conciencia de sus semejantes, de exaltar las magnitudes totales del hombre, sirviendo a la ley de evolución, que es la que actúa en los cuadrantes de la vida.

Desde luego, que este intento debe buscarse en la dirección mas inteligente posible; en el sentido mas correcto viable, en la dirección de la ley de evolución del hombre, hacia las cumbres de la inteligencia, donde la luz y la conciencia son la meta.

De nodo que las conquistas mundanas, la riqueza, el poder, el lustre social, el cultivo intelectual; “que se paga en monumentos fríos y sin vida, donde a menudo recrean su especie las palomas” no se convierten en escalones deseables, para la gloriosa espiritualidad del hombre.

Por reflexión y por experiencia, estoy profundamente convencido, que en este punto de la evolución humana en que nos encontramos, es decir, en esta ronda, de esta cadena planetaria, de este sistema solar; ninguna religión del mundo, ninguna organización ritualística mundial, ninguna escuela, ni secta, ni grupo humano alguno, produce iniciados verdaderos.

Todos en cambio, son capaces de producir iniciados simbólicos.
Toda cuestión simbólica es imitación de la verdadera.

Una iniciación simbólica, trasmite conocimientos y otorga grados jerárquicos, los que forman un escalafón de donde emana autoridad personal.

Una iniciación verdadera, concede poderes y sabiduría, y ése es un Maestro.

Estos iniciados verdaderos, integran La Logia Planetaria, son los que custodian la evolución de todo lo que existe en el planeta.

La vida que se perfecciona y se completa en todos los reinos de la naturaleza, está custodiada y conducida por la sabiduría y el poder Real, de esta gran Logia Planetaria.-

A esta Logia, no se puede ingresar por influencias, por recomendación, por amistad o parentesco, se ingresa únicamente por la evolución espiritual del individuo.

La evolución espiritual, es la verdadera edad de un ser humano; su estatura, su madurez, su genio, su perfección espiritual. En la evolución espiritual el tiempo calendario no existe, este es un fenómeno del mundo

relativo y del movimiento.

Un Maestro de esta gran Logia, tiene el poder de multiplicar los panes y los peces, y de resucitar a un muerto, en un acto de sacrificio por sus semejantes.

Estos maestros son los grandes servidores de la humanidad, los ilustres mensajeros que de tarde en tarde, llegan a nuestro plano para elevar el nivel de la conciencia colectiva.

Los que se sirven de la humanidad para sus pequeños y lucrativos fines, esos son el lastre, el contrapeso de la humanidad, para su avance evolutivo, cualquiera sea la importancia, el brillo social, la riqueza acumulada y el encumbramiento logrado por estos seres, que juntos constituyen el escombros de la conciencia colectiva, el residuo que no siempre puede reciclarse.

Todas las organizaciones son escalones que de distinto modo, permiten el tránsito vacilante hacia las metas espirituales, y son canales por donde descienden energías benéficas de esta logia Planetaria, que sostienen y elevan la expansión intermitente de la conciencia humana.

Muchos en el mundo, esperamos el advenimiento de un Mesías que nos redima de nuestra insolvencia espiritual, otros tratamos de que en nuestro interior resucite el Maestro que desde siempre ignoramos; y otros, todavía vivimos para endiosar a Herodes que es el símbolo de nuestra animalidad.

Pero es importante, si comprendemos que todos estos estratos que conforman la humanidad actual, somos nosotros mismos, y que de nosotros depende nuestro propio destino, porque lo hemos elaborado con nuestra propia sustancia y conlleva nuestros propios merecimientos.

Del mismo modo, que una sarta de condecoraciones no crean un héroe; tampoco una cadena de medallas y colgajos crea un maestro; cada uno es en el fondo de su insignificancia humana, nada más que aquella pequeña luz, que ha conseguido hacer brillar en el opaco espectro de su alma; trabajosamente encendida en la noche oscura y desdichada de su ignorancia

Sin embargo es de esta vacilante lumbre, de donde esta humanidad saca el calor y la fuerza esperanzada, para seguir escalando la áspera cuesta de su destino luminoso.

El destino de llegar a ser Maestros verdaderos, cuando el tiempo haya envejecido muchas veces; y hayamos soportado los tremendos vendavales que sacuden el alma, antes de alcanzar la luz.

Para eso fue que los compasivos Maestros de esta Logia Planetaria nos entregaron este embeleso, esta venerable copia de su Gran Logia, para que sirviendo a otros, entrenemos nuestra divinidad como lo hicieron ellos, cuando eran hombres vulgares como nosotros, en universos anteriores y distantes.

Ismael Aquiles Salinas

Tratado sobre Fuego Cósmico
Por el Maestro Tibetano Djwhal Khul
(Alice A. Bailey)



SEGUNDA PARTE

SECCIÓN C

EL RAYO DEL EGO Y EL FUEGO SOLAR

I. LA NATURALEZA DEL CUERPO EGOICO o CUERPO CAUSAL

1. Producido por el contacto de dos fuegos, el del Espíritu y de la materia.
2. Producido durante la individualización.

II. LA NATURALEZA DE LOS ÁTOMOS PERMANENTES

1. Su propósito.
 - a. Distribuir fuerza.
 - b. Conservar las facultades.
 - c. Asimilar y transmutar.
 - d. Ser vehículos de la memoria.
2. Su lugar en el Cuerpo Egoico.
 - a. El átomo permanente.
 - b. El triángulo atómico.
3. Las Espirillas y el Rayo del Ego.
 - a. La composición de los átomos permanentes.
 - b. Los planos y la energía ígnea.
 - c. Los tres fuegos.
4. Resumen

III. EL LOTO EGOICO

1. Ruedas o centros de energía.
 - a. Centros de fuerza.
- b. El cuerpo causal, centro cardíaco monádico.
 2. El Loto de doce pétalos.
 - a. Los tres pétalos de conocimiento.
 - b. Los tres pétalos de amor.
 - c. Los tres pétalos de sacrificio.
 3. Resumen.

1. LA NATURALEZA DEL CUERPO EGOICO O CUERPO CAUSAL

El tema del Rayo egoico y su relación con el segundo fuego tiene vital importancia para tres tipos de personas: las que se interesan por la verdadera psicología o la evolución de la siquis; las que se hallan en el Sendero o se acercan al mismo y por lo tanto establecen con mayor frecuencia contacto con su propio Ego, las cuales trabajan con las almas de los hombres, los servidores de la raza.

Lo antedicho tiene importancia cuando se logra comprender debidamente la función que le corresponde al Ego en el cuerpo causal, entonces se adquiere la capacidad de trabajar en forma científica para resolver el problema de la propia evolución, realizándose un trabajo encomiable a fin de ayudar a evolucionar a nuestros semejantes

1. La Manifestación Egoica se Produce por el Contacto de Dos Fuegos.

Entraremos ahora a considerar brevemente el tema del Rayo egoico y el cuerpo causal desde el punto de vista del microcosmos, dejando al estudiante que establezca por sí mismo las analogías concernientes al Logos, recomendándole que debe tener muy en cuenta que el ente humano sólo puede comprender la manifestación del Logos solar en el cuerpo físico.

Como bien sabemos, en toda manifestación existe la dualidad que produce la triplicidad. El Espíritu establece contacto con la materia; el resultado de ese contacto es el nacimiento del Hijo o Ego, el aspecto conciencia. Por lo tanto, la manifestación egoica constituye el aspecto intermedio, el lugar de unificación y (después de los necesarios ciclos evolutivos) el lugar de equilibrio. Debe observarse que no es exacta la analogía entre el Logos y el hombre porque éste ha de pasar por todo el proceso dentro de la periferia solar, mientras que el Logos (dentro de esa periferia) atraviesa una etapa análoga a la del hombre cuando su envoltura astral se reviste al encarnar, de materia etérica; a esto nos referimos al dilucidar el tema "Fuego por Fricción".

Por lo tanto, es evidente que al considerar la manifestación del Ego, tratamos el punto central y esencial de la triple manifestación del hombre. Nos abocaremos a estudiar esa parte de su naturaleza que concierne al proceso de convertirlo en la perfecta estrella de seis puntas durante las etapas preliminares (la triple personalidad y la triple tríada se fusionaron y mezclaron produciendo en forma perfecta el cuerpo causal a través del punto intermedio) y cuando abandona el cuerpo físico lo transforma en la estrella de cinco puntos, el **manasaputra** perfecto.

(Mânasa-putras (Sánscrito).- Los "Hijos de la Mente", o "Hijos nacidos de la Mente"; nombre dado a nuestros Egos superiores antes de que se encarnaran en la humanidad. En los Purânas exotéricos, aunque alegóricos y simbólicos, es el título dado a los hijos de Brahmâ nacidos de la Mente, los Kumâras. (Glosario de la Clave de la Teosofía). –

Los Mânasa-putras son los Hijos de Sabiduría que en la última parte de la tercera Raza madre dotaron de "mente" a las formas (cascarones o envolturas) desprovistas de sentido, creadas y modeladas por los Pitris. (Doctr. Secr., I, 203; II, 643). –Véase: Prajâpatis. –Considerados desde otro punto de vista, los **Mânasa-putras**, "los Hijos de la Mente universal", son "el Pensamiento individualizado" al cual los teósofos denominan "verdadero Ego humano", la Entidad pensante, aprisionada en una envoltura de carne y hueso. Dichas Entidades son los Egos que se encarnan y animan la masa de materia animal llamada humanidad, y que son designadas con el nombre de Mânasa o "Mentes". (Clave de la Teosofía, pág. 184). (G.T. H.P.B.)

Expondré lo antedicho en términos de fuego: El cuerpo causal se produce por medio de la vida positiva o fuego del Espíritu (fuego eléctrico) al encarnarse con el fuego negativo de la materia o "fuego por fricción", lo cual hace surgir el fuego solar. Este fuego central consume, inevitablemente y a su debido tiempo, al tercer fuego, o absorbe su esencia y oportunamente se fusiona a sí mismo con el fuego del Espíritu, quedando fuera de toda demostración objetiva.

Ahora dilucidaré el tema del cuerpo causal de dos maneras distintas, una de acuerdo a antiguas enseñanzas, la otra, estrictamente de acuerdo a los fenómenos eléctricos ocultos.

2. La Manifestación del Ego se Produce Durante la Individualización.

El cuerpo causal es esa envoltura de sustancia mental producida en el momento de la individualización

cuando los dos fuegos hacen contacto. La fuerza o energía que desciende de los planos superiores (el aliento de la Mónada si así quieren denominarlo) produce un vacío, o algo similar a una burbuja en suspenso, formándose la envoltura del cuerpo causal, "círculo no se pasa" de la Vida central. Dentro de esta envoltura se hallan tres átomos denominados: **unidad mental, átomo astral permanente y átomo físico permanente**; individualmente corresponden al séptimo principio de cada una de las tres personas de la tríada microcósmica, reflejo (en los tres mundos del microcosmos) de las tres Personas de la Tríada logoica. En relación con el Logos, H. P. B. lo sugiere cuando dice que el sol visible es el séptimo principio del aspecto Brahma, átomo físico permanente del Logos.

II. LA NATURALEZA DE LOS ATOMOS PERMANENTES

1. Propósito de los Átomos Permanentes.

Los tres átomos permanentes constituyen en sí mismos centros de fuerza o esos aspectos de la personalidad que mantienen ocultos los fuegos de la sustancia o de la objetividad; cabe aquí hacer la enfática observación cuando al considerar al triple hombre en los tres mundos, nos referimos a la sustancia (en relación con la manifestación cósmica) considerada como el físico denso. La envoltura causal circunda a estos tres átomos y su finalidad es la siguiente:

Separar una unidad de conciencia egoica de otra aunque, sin embargo, constituye cada una por sí misma una parte del cuerpo gaseoso (quinto sub-plano físico cósmico) en el cuerpo físico del Logos planetario, vida central de un determinado grupo de Mónadas. Muy poco se ha apreciado este hecho, y merece ser estudiado cuidadosamente.

En la capacidad inherente de responder a la vibración superior se hallan ocultas potencialidades espirituales: desde el momento de la individualización, hasta ser desechada durante la iniciación, la vida interna desarrolla constantemente dichas potencialidades y logra ciertos resultados definidos utilizando los tres átomos permanentes. Los vivifica y despierta gradualmente hasta que, en los tres planos, la vida central ha establecido un punto adecuado de contacto, capaz de originar la vibración necesaria en la materia de ese plano.

Los átomos permanentes de cada plano tienen una cuádruple finalidad respecto a la vida central o egoica:

Distribuir cierto tipo de fuerza.

Conservar la facultad o capacidad de responder a una vibración dada.

Asimilar experiencia y transmutarla en cualidad. Resultado directo del trabajo del Rayo del Ego al actuar sobre el átomo.

Ocultar la memoria de la unidad de conciencia. Cuando vibran en toda su plenitud constituyen la razón de ser de la continuidad de conciencia del hombre que actúa en el cuerpo causal. Se ha de establecer cuidadosamente esta diferencia.

Cuando se estudian temas tan difíciles debe recordarse siempre que nos ocupamos del cuerpo físico denso logoico, y que:

la unidad mental se halla en la materia gaseosa logoica,
el átomo astral permanente en la materia líquida logoica,
el átomo físico permanente en la sustancia física densa, por lo tanto tienen su lugar en la materia de los tres sub-planos inferiores del cuerpo físico del Logos.

Por consiguiente, durante el proceso evolutivo y a través de la iniciación cuando el hombre alcanza la conciencia de la Tríada espiritual y transfiere su centralización a los tres átomos permanentes de la tríada, puede, con toda facilidad, actuar conscientemente en el cuerpo etérico de su particular Logos planetario. Establezcan la analogía en el desarrollo microcósmico al observar que el hombre, a fin de actuar conscientemente en su cuerpo etérico individual, tiene que abrirse paso quemando lo que llamamos la trama etérica, y estudien cómo los fuegos de la iniciación hacen algo parecido en el cuerpo etérico planetario y oportunamente en el etérico cósmico.

A medida que cada unidad de conciencia, por medio del esfuerzo autoinducido, llega a la meta y atraviesa "el suelo ardiente", sólo una porción microscópica de la trama etérica del cuerpo etérico planetario es

consumida por el fuego; esto redundará en un definido beneficio para esa gran Entidad, el Logos planetario, debido a la liberación, sin importancia aparentemente, de la fuerza de una de las células de Su cuerpo. Cuando todas las unidades o células de Su cuerpo hayan logrado la realización, también Él se liberará de la manifestación densa y muere físicamente. A esta etapa de existencia etérica le sigue otra comparativamente más breve (que abarca el periodo de obscuración planetaria), entonces ya no encarna más.

Si observamos este proceso desde el punto de vista del Logos, el aspecto Brahma desaparece o la vida se retira del átomo físico permanente, abandonando también otras etapas posteriores en niveles cósmicos, de los cuales no nos ocuparemos. Dichas etapas abarcan el retiro de la vida logoica de los otros dos aspectos. En un sistema solar la encarnación física del Logos, el aspecto Brahma es aparentemente el más importante, pues constituye su medio de expresión; sin embargo, tiene mayor importancia el aspecto subjetivo o la vida de deseos del Logos; concierne a lo que Él realiza en esos niveles superiores y planos cósmicos, más allá del conocimiento del **Chohan** más elevado.

Chohan (Tibetano).- "Señor", jefe. Así Dhyân Chohan correspondería a "Jefe de los Dhyânis" o Luces celestiales, que podemos traducir con el nombre de Arcángeles. (G.T. H.P.B.)

Podría ser de valor indicarles que el Rayo egoico del ente humano que nos preocupa, se manifiesta, respecto a cada uno de los rayos, en forma similar a la manifestación logoica. Cada uno de los siete Rayos, observados en conexión con el cuerpo causal del hombre se manifiesta como unidad en el primer sub-plano, como triplicidad en el segundo y como septuplicidad en el tercero, formando así los cuarenta y nueve grupos que más atañen al hombre en evolución.

Según el punto de vista esta enumeración de los grupos puede aumentar o disminuir, pero para estudiar los aspectos de la mente es suficiente la enumeración anterior. Durante el transcurso de sus innumerables vidas septenarias y a medida que los cíclicos siete pasan sobre él, el hombre queda bajo la influencia de los siete subrayos de su propio Rayo. Luego comienza a sintetizar y a fusionar los siete en los tres sub-rayos mayores, volviendo así a la unidad de su propio Rayo egoico.

Primero. La etapa septenaria rige el lapso que transcurre entre la individualización y su entrada en el sendero.

Segundo. La etapa ternaria rige el lapso que transcurre hasta la tercera Iniciación.

Tercero. Logra la unidad de su Rayo en la quinta Iniciación, luego conscientemente forma parte del cuerpo del Hombre celestial.

La misma idea puede aplicarse en conexión con el despertar de las fuerzas vitales dentro de los átomos permanentes, considerando cada átomo como el séptimo principio de cada uno de los tres aspectos de la personalidad.

2. El Lugar que Ocupan Los Átomos Permanentes en el Cuerpo Egoico.

a. La importancia que tiene el átomo astral permanente. Existe un hecho que se debe captar y recalcar en relación con el lugar que ocupa el átomo permanente dentro de la periferia causal y su evolución: el átomo astral permanente constituye en este sistema solar el receptor de cierta influencia de fuerza o energía, siendo estimulado y energizado en mayor grado que los otros átomos, lo cual se debe a las razones siguientes:

Primero. El centro de polarización del cuarto reino o humano, se halla en la conciencia astral, considerando a este reino como una unidad expresada. Inevitablemente, la mayoría de los hombres dirigen y controlan el vehículo físico desde el astral y a través de su naturaleza de deseos. El cuerpo astral se halla en línea directa con la fuerza que proviene de los niveles monádicos 2-4-6 a través del búdico.

Segundo. La meta de la humanidad consiste en llegar a ser Maestro de Sabiduría, o entes conscientes dentro del Cuerpo del Dragón de Sabiduría o de Amor. El hombre lo logra cuando puede actuar conscientemente en el vehículo búdico o cuando el átomo astral permanente es reemplazado por el átomo búdico permanente.

Tercero. El segundo aspecto del Logos (el amor o manifestación de la naturaleza amor del Logos por

intermedio del Hijo) se manifiesta en este sistema, el cual

- a. es un Hijo de la necesidad o del deseo.
- b. vibra a la técnica del Rayo cósmico de Amor,
- c. constituye la forma a través de la cual este rayo de Amor cósmico (observado en la interrelación del Yo y el no-yo en la dualidad) se expresa.
- d. está regido por la Ley cósmica de Atracción. Las mónadas de amor constituyen la cualidad predominante. (He elegido especialmente la palabra "cualidad".)

Cuarto. El centro cardíaco se halla en el cuerpo cósmico de AQUEL SOBRE QUIEN NADA PUEDE DECIRSE, y nuestro Logos solar personifica Su fuerza. Aquí reside una de las claves del misterio de la electricidad. Los planetas sagrados y ciertas esferas etéricas similares que se hallan dentro del "círculo no se pasa" forman parte del centro cardíaco y constituyen los "pétalos del Loto" o del centro cardíaco de esa gran Existencia ignota que constituye para el Logos solar lo que Ella a su vez constituye para los Hombres celestiales y especialmente para Su particular Hombre Celestial, quien personifica la fuerza del centro cardíaco logoico.

Por lo tanto, el estudiante serio observará que toda fuerza, energía y cualidad de su vida constituirá lo que denominamos (me veo obligado a emplear una palabra inapropiada y capciosa) AMOR. Esto explicará el hecho de que la fuerza que actúa a través de ese centro cardíaco cósmico llegará a ser la fuerza predominante de la manifestación de un Logos solar y de un Hombre celestial; similarmente producirá su analogía microcósmica y sus reacciones reflejas; de allí la importancia relativa del átomo astral permanente dentro de la periferia causal, el cual está en línea directa con la fuerza activa que emana de la existencia cósmica, penetrando cada vez en menor grado por intermedio del Logos solar de Su sistema de amor y del Logos planetario dentro de un esquema, el Dragón de Amor-Sabiduría.

Cuando esta fuerza está bien controlada y correctamente dirigida constituye un gran agente transmutador que oportunamente convertirá al ente humano en un Maestro de Sabiduría, un Señor de Amor, un Dragón de Sabiduría de grado inferior.

Finalmente, este sistema solar, manifestación física objetiva del Logos, es compenetrado por Su cuerpo astral tal como sucede en la manifestación humana. A medida que el Logos se polariza en Su envoltura astral cósmica y cuando aún no ha logrado la polarización mental cósmica, Su fuerza o naturaleza de deseo constituye el principal incentivo de Su vida, o las vidas subjetivas que subyacen en la forma.

Si el estudiante reflexiona cuidadosamente sobre estos cinco hechos, obtendrá la clave del problema de la existencia tal como la comprendemos, la clave de las causas que producen el calor en el sistema solar, del método de la Ley cósmica de Atracción y Repulsión que rige todas las formas atómicas y de la cuestión del SEXO que se evidencia en todos los reinos de la naturaleza. También le darán la clave de la constitución del divino Hermafrodita.

Por lo tanto, no se ha de olvidar la importancia relativa que tiene el átomo permanente del segundo aspecto de la personalidad dentro de la periferia causal; también debe recordarse que la fuerza que afluye a través de ese átomo, fuerza animadora del cuerpo astral, sigue la línea de menor resistencia y puede considerarse que ejerce una influencia dos veces más fuerte sobre la manifestación física que la que le llega a través de las otras dos.

El Logos ahora se expresa a Sí Mismo a través del Rayo divino, Su segundo aspecto, y este Rayo es la suma total de la radiación de los Señores de Sabiduría, los Hombres celestiales, los Dragones, la Unidad y el Amor.

Dicha fuerza fluye a través de Ellos, que a su vez se revisten con la forma, como lo expresa H. P. B., "El Rayo primordial se convierte en el "**vahan**" para el Rayo divino": Sus vidas animan a los átomos de la sustancia cuando la forma es construida con ellos, constituyendo la suma total del magnetismo logoico, o la gran naturaleza de deseo del Logos que va en busca del no-yo, produciendo así el Matrimonio cósmico; es la manifestación cósmica de la atracción sexual, la búsqueda de Su polo opuesto y su Unión mística.

* **Vâhan.- Véase: Vâhana.** (G.T. H.P.B.)

Vâhana (Sánscrito).- *Un vehiculo, el portador de algo inmaterial y sin forma. Todos los dioses y diosas son, por lo tanto, representados como utilizando vâhanas para manifestarse, y tales vehículos son siempre simbólicos.*

Así, por ejemplo, Vichnú durante los pralayas, tiene Ananta "lo infinito" (el Espacio), simbolizado por la serpiente Zecha, y durante los manvantaras tiene a Garuda, el gigantesco medio hombre y medio águila, símbolo del gran ciclo; Brahma aparece como Brahmâ, descendiendo hasta los planos de diferenciación sobre Kâla-hamsa, el "cisne en tiempo o eternidad finita". Ziva aparece como el toro Nandi; Osiris, como el sagrado toro Apis; Indra viaja montado en un elefante; Kârttikeya, en un pavo real; Kâmadeva, en Makâra, en otros tiempos un papagayo; Agni, el dios del Fuego universal (y también solar) que es, como son todos ellos, "un Fuego consumidor", se manifiesta como un carnero y un cordero, Ajâ, "el no nacido"; Varuna, como un pez, etc., etc.; mientras que el vehículo del Hombre es su cuerpo. [Vahâna: vehículo, carro, caballo, etc.; sinónimo de upâdhi.] (G.T. H.P.B.)

Este proceso es repetido por el microcosmos siguiendo la línea de su ser, y análogamente lo lleva a la encarnación o a la unión mística con la forma.

b. El triángulo atómico. Para el vidente la envoltura causal es una esfera de sustancia vibrante y viviente; dentro de ella pueden verse tres puntos ígneos. En el corazón de la esfera hay una llamarada de luz central que emite rayos; estos son siete y actúan sobre dichos puntos o círculos (análogos a los electrones de los átomos de la ciencia) produciendo en esta etapa un gran efecto sobre el átomo astral permanente. El átomo físico permanente está situado relativamente cerca del centro positivo; a través de él actúa la fuerza que pasa al átomo astral permanente, formando cinco rayos de luz semi-coloreada que al mezclarse con el tono intenso y vívido del átomo astral permanente aumenta su intensidad, hasta que la llamarada es tan fuerte que los dos puntos o electrones parecen fusionarse, produciendo tal intensidad de luz que aparentan disolverse. La unidad mental, que ocupa dentro del cuerpo causal un lugar análogo al del planeta más apartado del sol, comienza a vibrar en forma similar, y los otros dos puntos (considerados ahora uno) inician una interacción con la unidad mental, en la que se origina y continúa aplicando un proceso similar hasta que los dos puntos -circulando alrededor de su centro positivo- también se acercan, mezclan, fusionan y disuelven.

El centro positivo de vida reúne o sintetiza los tres puntos, así los tres fuegos de la personalidad repiten en pequeña escala el procedimiento microcósmico observado en la síntesis del fuego eléctrico, del fuego solar y del fuego por fricción, quedando únicamente una unidad flamígera, la cual, por medio del calor combinado de su ser, consume el cuerpo causal y se escapa y regresa a los planos de la abstracción. De esta manera el hombre es el Sendero mismo y el peregrino en el Sendero, así se quema, constituyendo también el suelo ardiente.

Esta analogía es aplicable al caso del microcosmos, observado desde niveles monádicos cuando se manifiesta como Mónada, Ego y personalidad; el mismo proceso se lleva a cabo en lo que atañe al Hombre celestial y también a un Logos solar. Si el cerebro pudiera captar el concepto, percibiría que es el mismo proceso utilizado en los niveles cósmicos respecto a existencias tan elevadas como los siete **Rishis** de la Osa Mayor y ese Ser aún más elevado, AQUEL SOBRE QUIEN NADA PUEDE DECIRSE.

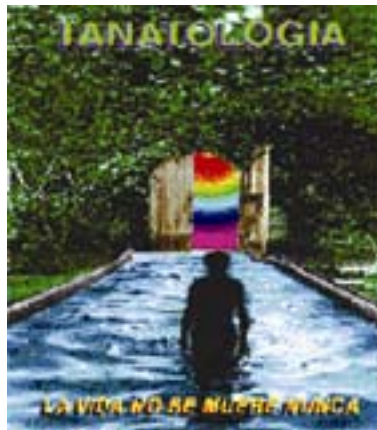
Richis (Rishis) (Sánscrito).- *Adeptos; inspirados o iluminados. En la literatura védica se emplea este término para designar a aquellos personajes por medio de los cuales fueron revelados los diversos mantras. [Los Richis, literalmente "reveladores", son santos sabios o iluminados, inspirados cantores o poetas, a quienes fueron revelados los himnos védicos. Estos sublimes personajes se distinguen por su vasto saber y santidad, y a pesar de haber completado su evolución como hombres, permanecen en las regiones superfísicas en contacto con la humanidad, a fin de ayudarla en su progreso.*

Según leemos en la Doctrina Secreta, los primitivos Richis eran siete (los siete sabios primitivos); vivieron antes del período védico y fueron venerados como semidioses, pero hoy se puede demostrar que eran más que simple mortales, filósofos. (Obr. cit., III, 19). Hay otros grupos de diez, doce y hasta veintidós Richis. En las Leyes de Manú (VIII, 110), se hace también mención de siete grandes Richis (Saptarchi), que corresponden a las siete estrellas de la Osa mayor. En la misma obra (I, 34, 35) se mencionan diez grandes Richis, señores de criaturas (Prajâpatis), cuyos nombres son: Marîchi, Atri, Angiras, Pulastia, Pulaha, Kratu, Prachets (o Dakcha), Vazichtha, Bhrigu y Nârada. Estos tres últimos son los más eminentes, de manera que, descontando éstos, queda reducido a siete el número de los Grandes Richis. Según el Rig-Veda, los siete Grandes Richis son también los Prajâpatis o señores de la existencia, los siete "Hijos nacidos de la mente de Brahmâ". (Véase: Richi-Prajâpati).

En otras obras el número de los Richis se eleva a siete, ocho y aun más. En medio de esta confusión, evidentemente intencionada, resulta clara una cosa: "Ha habido y habrá siete Richis en cada Raza-madre, llamada también Manvantara en los libros sagrados, de igual modo que hay catorce Manús en cada Ronda, siendo idénticos los Dioses presidentes, los Richis y los hijos de Manú". (Doctrina Secreta, II, 650, nota).

Y si los Manús y los Richis son designados con un mismo nombre genérico, esto es debido al hecho de que todos y cada uno de ellos son las Energías manifestadas de un mismo Logos, los Mensajeros a la vez celestiales y terrestres de aquel Principio que se halla siempre en estado de actividad consciente durante el período de evolución cósmica, e inconsciente (desde nuestro limitado punto de vista) en el de reposo cósmico. (Id., II, 324).] (G.T. H.P.B.)

CONTINUARÁ



CONCEPTOS EXTRAÍDOS DEL CURSO DE TANATOLOGÍA REALIZADO EN LA UNIDAD DE SERVICIO DEL URUGUAY - DE BUENA VOLUNTAD MUNDIAL

(Viene del Número anterior)

Manifestábamos anteriormente, que de la misma manera que existe una técnica para vivir, también existe una para morir.

En relación con la técnica de morir, en esta oportunidad sólo mencionaremos algunas de las sugerencias que aparecen en el Curso de Tanatología de la Unidad de Servicio del Uruguay de Buena Voluntad Mundial

Una nueva humanidad necesita una nueva educación, que la ayude a sortear con éxito los desafíos que los nuevos tiempos imponen.

En la misma deberemos aprender a mantener enfocada nuestra conciencia en la cabeza, mediante la visualización, la meditación y la práctica constante de la concentración.

También aprenderemos antes de dormirnos, a retirar la conciencia a la cabeza. Esto deberá practicarse definitivamente como un ejercicio al entrar en el sueño. No deberemos permitir deslizarnos en el mismo, sin mantener la conciencia intacta, hasta pasar conscientemente al plano astral.

Deberemos intentar el relajamiento, la cuidadosa atención, y una constante atracción hacia el centro de la cabeza, porque mientras que el aspirante no haya aprendido a ser consciente de todos los procesos del sueño, y al mismo tiempo positivo, puede resultar peligroso este trabajo.

Deberemos anotar y vigilar todos los fenómenos relacionados con el proceso de retiro, ya sea durante el trabajo de meditación o al dormir

Cuando estemos acompañando al paciente terminal, se deberá guardar silencio en la habitación. Esto con frecuencia se hace. Se ha de recordar que la persona moribunda está por lo general inconsciente. Esta inconsciencia es aparente, no real. De novecientos casos sobre mil, hay percepción cerebral con plena conciencia de lo que ocurre, pero existe parálisis completa de la voluntad para expresarse y total incapacidad para generar la energía indicadora de vida.

En el futuro cuando se sepa más sobre los colores, sólo se permitirá la luz anaranjada en la habitación de un moribundo. Este color ayuda al enfoque en la cabeza, así como el rojo estimula el plexo solar, y el verde tiene un efecto definido sobre el corazón

Se generalizará más, la práctica de la presión sobre ciertos centros nerviosos y arterias, facilitando así el trabajo de la transición.

El uso de frases mántricas pronunciadas por los acompañantes del paciente terminal, serán de gran utilidad.

El fenómeno de verse a sí mismo, una especie de Diplopía mental, llamada Autoscopía, podrá realizarse a voluntad, practicando un ejercicio simple antes de retirarse a dormir, y luego de adoptar una posición

cómoda, asumiendo la actitud interna de que suavemente se va desprendiendo del cuerpo físico, manteniendo el concepto en el plano mental, comprendiendo sin embargo que es una simple actividad cerebral.

El problema de la muerte o el arte de morir, es algo que todas las personas gravemente enfermas deben inevitablemente encarar, y los que poseen buena salud deben prepararse para ello mediante el recto pensar y la sensata anticipación

La actitud morbosa que adopta la mayoría de la gente hacia el tema de la muerte y su negativa a considerarla cuando gozan de buena salud, es algo que debe ser alterado y cambiado deliberadamente.

Una educación apropiada a la época en la cual estamos viviendo, nos llevará a conocernos mejor a nosotros mismos, y por consiguiente a nuestros pacientes.

Nos será más fácil obtener el equilibrio necesario, que nos permita saber cual es el momento justo en que podemos colaborar con esa Alma que está desencarnando, ayudándola a liberarse de su cuerpo físico sufriente, que al no poder abstraerse de su dolor la retiene prisionera.

La sabiduría y la intuición nos guiarán para no prolongar artificialmente la vida de un individuo, ni precipitar un desenlace anticipado. El informe Remmelink, respecto a la Eutanasia obliga a cuestionarnos seriamente sobre el tema.

El autoconocimiento nos permitirá reconocernos como la unidad que realmente somos, y que estamos compuestos por un cuerpo físico, un cuerpo de emociones, y un cuerpo de pensamientos, todos rodeados por un cuerpo áurico o energético.

Si por determinadas circunstancias,(suicidio) eliminamos el cuerpo físico, antes de que el Alma hubiera resuelto hacerlo, tendremos que seguir viviendo con el cuerpo astral o de emociones y el mental ,hasta que ésta resuelva terminar con estos otros cuerpos que también forman parte de nosotros.

Esta situación sería un desastre mientras no ocurra el desenlace total, dado que seguiríamos teniendo deseos y pensamientos, pero que no los podríamos satisfacer con el cuerpo físico, que es lo único que pudimos eliminar. Estos deseos y pensamientos serán mucho más potentes, dado que no tienen el filtro del cuerpo físico.

Quien resuelve el retiro natural de la forma física, emocional y mental, es el Alma, que es la verdadera dueña de todos sus vehículos de expresión.

Anticiparse a la voluntad de la misma, respecto a la eliminación de alguno de sus cuerpos, sin permitirle recoger toda la experiencia que tenía programada para esa encarnación, puede traer como consecuencia, Almas que vienen por un corto período de tiempo a completar lo que no pudieron hacer en la encarnación anterior.

Esa situación es fácil de reconocer, cuando se manifiesta en niños que vienen a la vida por escasas horas, días, o años, y que uno no se explica por qué mueren, y hace que las personas involucradas en el in suceso, se revelen ante tal " injusticia ", y se cuestionen entonces, la existencia de un Orden o Dios bondadoso, que atenta sobre una pobre criatura, que sin haberle hecho nada malo al mundo, es "castigada" con la muerte.

Y ya terminando con la presentación de algunos conceptos extraídos del Curso que dictamos en la Unidad de Servicio, queremos resaltar la diferencia que existe hoy en día entre el médico ortodoxo, el que no lo es tanto, el que suministra los cuidados paliativos, y el tanatólogo, como representante de aquel curador espiritual de antaño.

Los curadores metafísicos y los médicos ortodoxos tienden hoy a repudiarse mutuamente. Considerado en su totalidad, el médico ortodoxo es menos fanático y excluyente que los metafísicos modernos. Conocen muy bien las limitaciones de sus actuales realizaciones médicas, pero el así llamado curador espiritual no reconoce en la actualidad limitaciones, y ello constituye definitivamente una debilidad.

Ambos grupos, con el tiempo, llegarán a convertirse en más amplios colaboradores. Uno tiene mucho que aprender del otro y ambos deben reconocer que el campo particular del conocimiento en el cual se hallan es igualmente una expresión divina, e indican la capacidad de la mente humana para investigar, registrar, descubrir y formular la verdad, a fin de que otros puedan beneficiarse.

Quisiera recordarles que ambos grupos tienen mucho que hacer, uno penetrar en el reino de lo sutil y lo intangible (y esto está sucediendo rápidamente) y el otro salir de sus vagas abstracciones y generalizaciones imprácticas para aprender a reconocer las realidades acerca de lo objetivo y lo tangible; esto aún no se ha hecho; las así llamadas curaciones metafísicas se pierden en medio de una nube de palabras y afirmaciones altisonantes

El poder de utilizar tanto los métodos exotéricos como los esotéricos de curación hará del médico, un profesional más completo, capacitado para utilizar métodos de curación ocultista, así como también, métodos comunes de medicina y cirugía. Constantemente hemos acentuado, que la naturaleza de la medicina experimental es un don de Dios, frase que califica a la medicina actual y aún más a la curación metafísica.

No es necesario llamar a un curador espiritual para soldar los huesos rotos o para esas dificultades que la medicina ortodoxa ya ha dominado. No obstante, la moral y condición general del paciente pueden ser ayudadas razonablemente, mientras se aplica una inteligente cirugía y los conocimientos médicos paliativos. Esto generalmente tiende a ignorarlo el así llamado curador metafísico.

La sinceridad de la mayoría de quienes pertenecen a esas escuelas de pensamiento es incuestionable; sus móviles son casi uniformemente sinceros y buenos. En ambos grupos existen charlatanes y también una pequeña -muy pequeña- minoría de egocéntricos e ignorantes explotadores de la humanidad. Entre ellos figuran médicos y metafísicos inclinados comercialmente; sin embargo son una minoría.

Si bien comprendemos que esta etapa de acercamiento entre el conocimiento y la sabiduría, representados por el científico y el ocultista, es lógica y es parte del Gran Orden dentro del cual se desarrolla toda la existencia, nos cuesta mucho aceptar como lógica, toda la historia que armamos alrededor de un acontecimiento tan natural como la muerte.

Los científicos, que por no ser místicos, piensan que deben ignorar los aspectos espirituales y religiosos de la muerte, se encierran en una maraña de conceptos psico-sociales-pedagógicos, etc. etc. que mantienen el tema del más allá, en el más acá, por lo cual no se pueden acercar a la realidad de lo que es el morir.

El investigador sincero que ama a la raza humana, en ambos grupos, constituye la esperanza futura de la ciencia médica, que trata de satisfacer la necesidad de la humanidad, una humanidad que va acrecentando su sensibilidad y orientándose subjetivamente.

A continuación iremos incorporando distintas opiniones, sobre el tema de la Tanatología, opiniones emitidas libremente por, profesionales, servidores públicos, instituciones, etc. algunas de ellas ya publicadas en Internet, y rescatadas por la Unidad de Servicio

"Occidente nos propone una auténtica negación a la muerte, el hombre muere por accidente, por descuido, porque no ha seguido ciertas prescripciones u obedecido ciertas reglas o porque la ciencia no ha encontrado todavía el medio de curar todas las enfermedades

Con esta negación de la muerte del mundo occidental se asiste a la supresión de la muerte natural o muerte ontológica; no se muere más, se muere solamente de algo"

Comentarios emitidos por la Sociedad Española de Tanatología

"Enfermo terminal: es el que padece una enfermedad incurable, por la cual posiblemente va a morir en un tiempo relativamente breve.

La Nueva Tanatología, basada en el principio de "cuidar más allá de curar", se propone disminuir los sufrimientos de los pacientes (cuidados paliativos), mejorar su calidad de vida, ayudar a que se preparen para la muerte, que logren - si es posible - un aprendizaje de esta experiencia trascendente, y que se reconcilien con la vida, si es el caso.

Se ocupa, asimismo, de la familia del enfermo terminal durante el proceso de la enfermedad y muerte, de los duelos, y de la reestructuración necesaria de la familia, ante el hueco dejado por quien ha fallecido.

Se ocupa también de la atención del equipo, sometido frecuentemente a un fuerte "stress".

Tiene una base interdisciplinaria: medicina, enfermería, psicología, asistencia social, espiritualidad y religiones, justicia y ética. Los integrantes deben cumplir su función específica en equipo. Y entre ellos debe haber, quienes sean idóneos en dialogar en su calidad de seres humanos con otro, ser humano que se pregunta por el sentido de la vida, la muerte, la enfermedad, y el sufrimiento.

Cuidados paliativos: son los destinados a aliviar los sufrimientos, sin tener por finalidad la curación. La nueva tanatología, que encara aquellas situaciones en que es imposible la curación, requiere ineludiblemente la utilización de cuidados paliativos, que forman parte inherente y fundamental de esta disciplina.

Esto implica mejorar la calidad de la vida que aún les queda a aquellos pacientes, cuya enfermedad no puede ser eliminada, y para quienes ya no es posible seguir luchando por la curación.

La tanatología puede brindar su mayor potencial de ayuda, cuando se recurre a ella en períodos precoces de la detección de la enfermedad terminal.

Si se inicia la consulta con el paciente en la última fase del proceso se suele restringir mucho la posibilidad de ayuda. La atención se realiza en un sanatorio y hospital, en el domicilio del enfermo, o en un "Hospice" (lugar destinado a hospedar a pacientes terminales y a algunos familiares).

La elección del lugar, depende de los síntomas predominantes, de razones económicas, familiares, posibilidades locales, etc.

Es fundamental combatir el dolor. Los decisivos avances en este sentido permiten afirmar que en este momento no se justifica que un paciente muera torturado por los dolores. Es también imprescindible tratar los otros síntomas. Todo aquello se hace procurando mantener la lucidez del paciente.

Además del tratamiento de los síntomas físicos y del cuidado corporal, es necesario ocuparse del nivel emocional: brindarle compañía; favorecer la satisfactoria relación persona a persona con quienes lo cuidan (la familia, los amigos, los miembros del equipo de tanatólogos y, eventualmente, otros enfermos).

Mejorar la calidad de su vida emocional; su productividad, si el paciente está en condiciones de trabajar; ayudarlo a poner sus cosas en orden, preparándose para irse; despidiéndose de las personas queridas y poniendo en orden sus pertenencias para el momento en que ya no esté; facilitar la expresión de los distintos sentimientos, que se suceden a lo largo del proceso que precede a la muerte; guiarlo y afirmarlo para que pueda mantener su esperanza hacia aquellas cosas que son significativas para él; apoyarlo frente a las ansiedades; mejorar la calidad emocional de su muerte.

Además de atender los aspectos corporales y emocionales, es necesario ocuparse del nivel espiritual: dialogar - desde la calidad humana del profesional tanatólogo - acerca de las preguntas por el sentido de la vida y de la muerte, de la enfermedad y del dolor, que se elevan frente al paciente; alentarle en su aspiración espiritual; procurarle asistencia religiosa, si la requiere, por intermedio de sacerdotes miembros del equipo o llamados para esta ocasión.

La Nueva Tanatología, se ocupa de las personas: atención de los pacientes terminales y de sus familiares. Hay dos profesionales que son claves en este surgimiento: la doctora Cicely Saunders, enfermera, y la doctora Elizabeth Kübler - Ross, médica. Se entiende por "Hospice" la orientación desarrollada en 1967 por la doctora Cicely Saunders, enfermera, en Inglaterra. Esta modalidad de trabajo sostiene que la persona que va a morir puede y debe ser asistida para aliviar el dolor y otros síntomas físicos y psíquicos provocados por la enfermedad y sus vicisitudes. Más que un lugar físico en donde la persona va a morir con dignidad - que también lo es - es una actitud frente al paciente y su familia, que siempre toma en cuenta:

a) el control del dolor y de otros síntomas que se presenten

b) la persona con enfermedad terminal es una persona, no una cosa que puede manipularse. Por lo tanto es el paciente el que participa activamente, junto con el equipo interdisciplinario de tanatología que lo acompaña, en las decisiones fundamentales, como la continuación o no de un determinado tratamiento o el lugar donde recibirlos.

c) el paciente tiene el derecho a saber el estado de su enfermedad y los tratamientos paliativos que se le suministran, esto no quiere decir que se lo abrume con información no solicitada sino que un equipo

sensible establece una buena comunicación con el paciente y su familia contestando lo que el paciente pregunta, y dicho de una forma veraz, pero teniendo en cuenta hasta dónde esa persona puede tolerar la información.

Y en forma acumulativa.

d) el apoyo a la familia, que es fundamental para poder ayudar a la persona con enfermedad terminal.

Cada uno de los miembros de la familia reacciona con pautas individuales de acuerdo a su estructura psicológica, a la historia personal y a los vínculos con el enfermo. Algunos tratarán de sobreprotegerlo y así lo aíslan o agobian con atenciones no solicitadas; otros desaparecen con distintas justificaciones. Se hacen a veces más evidentes los sentimientos negativos (rivalidad, rencores)

e) el equipo actúa ayudando en los procesos de aflicción y duelo, detectando los casos de duelos patológicos, y sugiere la terapia adecuada. La doctora Elizabeth Kübler - Ross, médica psiquiatra suiza, profesora de psiquiatría de la Universidad de Chicago, comienza en Estados Unidos la atención sistemática de los enfermos terminales. Propone modos de aproximación a sus ansiedades.

En 1969 publica su primer libro: "Sobre la muerte y los moribundos".

"Somos conscientes de que el tabú que ha pesado sobre este tema y que recién ahora comienza a ceder, ha dificultado el crecimiento de la tanatología y de los aspectos correspondientes de las disciplinas del conjunto interdisciplinario que la constituyen. Nuestra intención es favorecer la expresión, el diálogo el intercambio entre los que, desde distintos ángulos, se dedican a esta tarea y la difusión a la comunidad"

Continuamos con el mismo propósito; y vemos, con satisfacción, que el tabú va cediendo más rápidamente de lo que en aquel momento esperábamos.

Comentarios realizados a propósito de las Primeras y Segundas Jornadas Argentinas y Latinoamericanas de Tanatología y Prevención del Suicidio)

Carlos M. Martínez-Bouquet

GRUPOS DE APOYO PARA QUIENES ASISTEN A ENFERMOS AGONIZANTES: ALGUNOS ASPECTOS A CONSIDERAR

INTRODUCCIÓN

" Cada vez son más los estudios que promulgan la necesidad de crear grupos de apoyo para las personas involucradas en el cuidado de enfermos agonizantes y sus familiares, pues dicho trabajo requiere atención física, psicológica y espiritual a personas que sufren con la consiguiente incapacidad para asumir responsabilidades y desempeñar tareas.

Todos los miembros de un grupo de apoyo deben tener en cuenta algunos elementos que configuran su estructura, a la vez de discutirlos y aceptarlos, haciendo de este modo más fluido y dinámico la comunicación del grupo.

EXPOSICIÓN DEL TEMA

Cada vez son más los autores que defienden que, como profesionales, alumnos o voluntarios, aquellos cuyo trabajo involucra la atención psicológica de otros, necesitan descargarse emocionalmente a través de un grupo de apoyo. De hecho la integración en grupos de apoyo ha de considerarse más urgente para quienes asisten a personas que enfrentan pérdidas importantes, que sufren y agonizan.

Quienes se ofrecen a realizar esta labor de ayuda, normalmente tienen alguna idea aunque sea en la fantasía, de lo que se espera de ellos y cada vez con más frecuencia tienen algún tipo de capacitación. Pero aún en nuestros días, una gran mayoría de las personas implicadas en el mundo del cuidar, funcionan sin ninguna capacitación previa ni prevención de sus posibles reacciones emocionales, y sin nadie a quien recurrir para ayuda posterior.

En esta categoría están incluidos enfermeras, médicos, asistentes sociales, psicólogos, visitantes, voluntarios, etc., que como asistentes formales sienten la necesidad de algún tipo de apoyo aunque en ocasiones es más fácil ignorar el significado de lo que está sucediendo o distanciarse física o

emocionalmente del paciente y de sus familiares.

Quienes atienden a pacientes agonizantes y a sus familiares y apoyan a cuidadores, ya sean profesionales sanitarios o alumnos en formación, no son personas de otro planeta sino profesionales que demandan unos cuidados adecuados para el moribundo, su familia y personas en duelo y es posible que su interés en el tema se fundamente en la insatisfacción experimentada en los ambientes laborales o en su experiencia de vida.

Aceptamos la falta de capacitación adecuada, y de énfasis en el aspecto emocional del cuidado al individuo sano y enfermo, y la inexistencia de un apoyo constante en dichos temas en los curriculum profesionales y cursos de formación de postgrado. Asistir a alguien que se enfrenta a su muerte requiere no sólo de interés sino de atención y apertura a las necesidades, temores y ansiedades del paciente, de su pareja, hijos, amigos y familiares.

Algunas compañeras de unidades asistenciales y específicamente de cuidados paliativos refieren que el mayor esfuerzo y cansancio que surge al cuidar a un paciente moribundo y su familia es como consecuencia de los aspectos emocionales profundos.

Por ello en más de una ocasión les he oído sugerir al resto de los compañeros que se cree algún grupo o reunión en el que estos temas puedan ser abordados. Al igual que ellos, pienso que la configuración de grupos de apoyo puede ser esencial para asegurar un alto nivel de atención al paciente, brindar apoyo psicológico a los profesionales y prevenir su desgaste prematuro (burn-out)

CONTINUARÁ



CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CAMARA FOTOGRAFICA DIGITAL BASADA EN EL OJO HUMANO: Las cámaras digitales han transformado el mundo de la fotografía. Ahora, una nueva tecnología inspirada en el ojo humano podría impulsar hacia adelante aún más la fotografía produciendo mejores imágenes con un mayor campo de visión.

EL "ANTIRRUIDO" SILENCIA LAS TURBINAS EOLICAS: Si las turbinas eólicas causan mucho estrépito, sólo se las permite operar con un rendimiento parcial, con el fin de proteger de los efectos nocivos del ruido excesivo, sobre todo durante la noche, a los residentes de los alrededores. Pero obviamente, esto significa una producción más baja de electricidad. Un nuevo sistema de contención activa es capaz de anular el ruido mediante la producción de "antivibraciones".

CONEXION CLIMATICA ENTRE LA ANTARTIDA OCCIDENTAL Y EL PACIFICO TROPICAL: El dramático vaivén de las temperaturas de un año al otro, y la tendencia al calentamiento que se ha sostenido en el último siglo a través de la Antártica Occidental, están relacionados con las condiciones climáticas en el Océano Pacífico tropical, según un nuevo análisis de núcleos de hielo realizado por científicos del Centro Nacional para la Investigación Atmosférica (NCAR) y de la Universidad de Washington. Los resultados del estudio muestran la conexión del continente más frío del planeta con el Calentamiento Global, y también con fenómenos periódicos tales como El Niño.

EXTRAÑA MOLECULA EN LA ATMOSFERA QUE LIMPIA LA LLUVIA ACIDA: Unos investigadores han descubierto una molécula inusual que es esencial para la capacidad que tiene la atmósfera de descomponer productos contaminantes, sobre todo los compuestos que causan la lluvia ácida.

HACIA LA PILDORA DEL EJERCICIO: ¿Quiere obtener los beneficios para la salud que aporta el ejercicio físico, pero tiene dificultades para acudir a un gimnasio o salir a correr a la calle? Puede haber una vía alternativa, y no pasa por correr sobre una cinta móvil en casa ni por practicar aeróbic ante el televisor. Unos investigadores del Instituto Salk para Estudios Biológicos pueden haber encontrado un modo de ahorrarle a bastante gente el sudor y el dolor asociados a las actividades físicas necesarias para mantenerse en forma. Ellos han identificado dos rutas de señalización metabólica que se activan en respuesta al ejercicio y convergen para incrementar de modo espectacular la resistencia.

COMO SE FORMARON LAS PRIMERAS ESTRELLAS DEL UNIVERSO: Los científicos creen que nuestro universo empezó con el Big Bang, hace aproximadamente trece mil millones de años, y que poco después de ese evento, la materia empezó a formarse como gases y pequeños granos de polvo. Cómo se formaron las primeras estrellas a partir de ese polvo y gas ha sido una cuestión candente durante años, pero una innovadora simulación informática ofrece ahora un cuadro más detallado de cómo comenzaron su existencia estas primeras estrellas en el universo.

DETERMINAN LA FUERZA DEL "HUMO LIQUIDO": Por primera vez, científicos de los laboratorios Lawrence Livermore y Lawrence Berkeley han examinado de manera meticulosa este material, y creado imágenes tridimensionales para determinar su resistencia y sus nuevas aplicaciones potenciales.

LA FAMOSA VAINILLA TAHITIANA PROCEDE DE GUATEMALA: El origen de la orquídea de la vainilla tahitiana, cuyos frutos curados son la fuente natural de un raro y muy apreciado condimento culinario, ha eludido por mucho tiempo a los botánicos. Conocida por el nombre científico *Vanilla tahitensis*, la vainilla

tahitiana existe sólo en cultivo; nunca se han encontrado poblaciones silvestres de esta orquídea.

REFINERIAS DE AGUA PARA OBTENER OXIGENO PURO: Utilizando una técnica sorprendentemente simple y barata, unos químicos han descubierto una forma de extraer oxígeno puro del agua utilizando cantidades relativamente pequeñas de electricidad y productos químicos comunes, a temperatura ambiente.

EVIDENCIA FOSIL DE QUE LA ANTARTIDA FUE MUCHO MÁS CALIDA: El hallazgo de un nuevo fósil, el primero de su tipo en todo el continente antártico, proporciona a los científicos una nueva evidencia a favor de la teoría de que la región polar fue mucho más cálida que hoy en una época de su pasado.

EL RECICLAJE DE LA CORTEZA TERRESTRE A GRAN PROFUNDIDAD: Un equipo de investigadores, dirigidos por la Universidad de Bristol, y trabajando conjuntamente con colegas del Laboratorio Daresbury dependiente del STFC, ha obtenido datos reveladores sobre cómo la Tierra se recicla a sí misma en el ciclo tectónico, a una profundidad mucho mayor que la alcanzable por los científicos mediante perforaciones.

ARMADURAS INSPIRADAS EN PECES ARCAICOS: Los científicos que buscan desarrollar mejores armaduras para proteger a las personas que realizan tareas peligrosas, pueden aprender mucho de una reliquia del pasado, según un estudio del MIT sobre un pez primitivo que podría indicar formas más eficaces de diseñar tales armaduras para el cuerpo humano.

PRIMERA MISION CIENTIFICA DE UN AVANZADO ROBOT SUBMARINO: La primera misión científica con Sentry, un robot desarrollado recientemente que es capaz de sumergirse a una profundidad de 5.000 metros en el océano, ha sido completada satisfactoriamente por científicos e ingenieros del Instituto Oceanográfico de Woods Hole y la Universidad de Washington.

REPRESENTACION REALISTA DEL CABELLO EN ANIMACIONES POR ORDENADOR: Un equipo de científicos expertos en computación ha presentado un nuevo método para capturar con exactitud la forma y apariencia del cabello de una persona con el fin de utilizarlo en películas animadas y videojuegos.

EL COMPLEJO VULCANISMO DE ISLANDIA: Por vez primera, unos investigadores han logrado observar con detalle lo que yace debajo de todos los volcanes de Islandia, y han encontrado un mundo mucho más complejo de lo que habían imaginado.

FOSILES ANTARTICOS DESVELAN DETALLES DE COMO SE CONGELO LA ANTARTIDA: Unos científicos que trabajan en una región sin hielos de la Antártida han descubierto los últimos vestigios (en forma de plantas e insectos fosilizados) de la tundra que existió antes de que las temperaturas comenzaran a descender de manera crítica hace millones de años.

LA TEORIA DEL CAOS EN LA MECANICA CUANTICA: Un estudio de la Universidad de Utah está aclarando un importante problema no resuelto de la física: la relación entre la teoría del caos, basada en la física newtoniana de 300 años de antigüedad, y la moderna teoría de la mecánica cuántica.

VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LAS COMUNIDADES DE ARAÑAS: La capacidad de trabajar juntas y capturar presas más grandes ha permitido a las arañas sociales estirar las leyes naturales hasta el límite, y alcanzar tamaños de colonia enormes, como han podido constatar algunos zoólogos.

EL ORIGEN EVOLUTIVO DE LA COMUNICACION VOCAL ES MUY ANTIGUO: Las conexiones nerviosas que, con la evolución, condujeron al lenguaje humano, probablemente ya estaban establecidas cientos de millones de años atrás.

DEMUESTRAN QUE EL GRAFENO ES EL MATERIAL MAS FUERTE: Un equipo de investigadores de la Universidad de Columbia, en la ciudad de Nueva York, ha logrado un gran avance al demostrar que un material de carbono, el grafeno, es el material más fuerte medido hasta el momento.

EL CALENTAMIENTO DEL OCEANO INDICO, CULPABLE DE LA PROGRESIVA ESCASEZ DE LLUVIA EN AFRICA: Un nuevo estudio, financiado en parte por la NASA, ha identificado una conexión climática entre el Océano Índico en proceso de calentamiento y la escasez progresiva de lluvia en el Este y el sur de África. Los

modelos informáticos y las observaciones muestran una disminución de las lluvias, con implicaciones para la seguridad alimentaria de la región.

LA EXPRESION DEL ORGULLO Y DE LA VERGUENZA SON UNIVERSALES: La expresión de la victoria de quien obtiene una medalla de oro, y la de abatimiento de quien no llega a finalista son innatas y biológicas, en vez de respuestas al éxito y al fracaso aprendidas, según un estudio de la Universidad de la Columbia Británica que ha utilizado datos sobre las reacciones físicas de personas de diversas culturas, recogidos en los Juegos Olímpicos y Paralímpicos del 2004.

UN CEREBRO HOLGAZAN ES UN CEREBRO QUE SE ENCOGE: Las personas que no realizan actividades mentales complejas durante su vida, sufren una mayor tasa de encogimiento de cierta parte importante del cerebro, con respecto a la de quienes sí la han usado mucho, según unos investigadores de la Universidad de Nueva Gales del Sur en Sydney, Australia.

EL SISTEMA VISUAL HUMANO PODRIA CONVERTIRSE EN UN ORDENADOR PROGRAMABLE: Desde que en 1994 surgió la idea de utilizar el ADN para crear ordenadores más rápidos, pequeños y potentes, los científicos han estado compitiendo para desarrollar formas viables de utilizar el código genético para los cómputos. Ahora Mark Changizi, profesor de Ciencia Cognoscitiva del Instituto Politécnico Rensselaer ha empezado a desarrollar una técnica para convertir nuestros ojos y nuestro sistema visual en un ordenador programable.

HACIA UNA POSIBLE TELEPATIA ARTIFICIAL: Un equipo de científicos de la Universidad de California en Irvine ha recibido una subvención de 4 millones de dólares del Ejército Estadounidense para estudiar los fundamentos neurocientíficos de la telepatía artificial.

EL AIRE CONTAMINADO CONTRIBUYE A LA HIPERTENSION: El aire que respira la gente al caminar por el parque, trabajar en el jardín o ir de compras al centro de la ciudad, puede ser lo suficientemente peligroso como para alterar su presión sanguínea, según un nuevo estudio

LAS VERDADERAS CELULAS MADRE DEL CEREBRO MAMIFERO ADULTO: Las células madre adultas se originan en una parte del cerebro diferente de la que comúnmente se había venido señalando, y con la estimulación adecuada pueden producir nuevas células cerebrales para reemplazar a las perdidas por enfermedades o lesiones cerebrales, según demuestra un estudio realizado por científicos de la Universidad de California en Irvine.

LOS TIFONES SEPULTAN CARBONO EN EL FONDO DEL OCEANO: Un solo tifón en Taiwán entierra tanto carbono en el fondo del océano (en forma de sedimentos) como toda la lluvia anual de cualquier otro tipo en ese país. Éste es el hallazgo de un estudio de la Universidad Estatal de Ohio.

NANOBALANZA CAPAZ DE PESAR ATOMOS INDIVIDUALES: Hay un nuevo "patrón oro" en la sensibilidad de las balanzas al pesar. Usando la misma tecnología con la que crearon el primer receptor de radio del mundo hecho de nanotubos y totalmente funcional, unos investigadores del Laboratorio Nacional Lawrence Berkeley y de la Universidad de California en Berkeley han fabricado un sistema nanoelectromecánico (NEMS) capaz de medir la masa de un solo átomo de oro.

AUMENTA LA CAZA FURTIVA DE ELEFANTES PARA VENDER SU MARFIL: Los elefantes africanos están siendo masacrados a un ritmo que no había sido visto nunca desde que entró en vigor en 1989 una prohibición internacional sobre el comercio de marfil. Pero la repulsa del público contra esa práctica, que fue la que condujo a dicha prohibición, se ha enfriado de modo notable hoy en día, y un biólogo de la Universidad de Washington experto en la materia sostiene que esto se debe al hecho de que la mayor parte de la gente al parecer desconoce la difícil situación que sufren esos mamíferos gigantes.

PAPEL IMPORTANTE DE LA DESCARGA MARITIMA DEL AMAZONAS EN EL CICLO DEL CARBONO: Los nutrientes arrojados a través del delta del río Amazonas hacia el Océano Atlántico se esparcen mucho más allá de la plataforma continental, e intervienen de manera importante en el ciclo del carbono en las aguas tropicales, según los resultados de un estudio de varios años.

LOS INCENDIOS FORESTALES EN EL NORTE PUEDEN DISIMULAR EL CALENTAMIENTO ARTICO: El Ártico podría disfrutar de cierto alivio engañoso frente al Calentamiento Global si los incendios forestales en la estación anual seca en Norteamérica se intensifican, según un nuevo estudio realizado por investigadores de la Universidad de Colorado y de la NOAA.

UNA EXTINCION MASIVA FUE CAUSADA POR VOLCANES SUBMARINOS: Hace aproximadamente 93 millones de años, una inusitada actividad volcánica submarina desencadenó una extinción masiva de la vida marina y enterró una espesa alfombra de materia orgánica en el suelo marino, la cual se convirtió en una fuente importante de petróleo. Así lo indica un nuevo estudio realizado por los investigadores Steven Turgeon y Robert Creaser, de la Universidad de Alberta, Canadá.

NANOTUBOS NATURALES USADOS COMO TUNELES POR MICROORGANISMOS: Un hallazgo reciente revela que los nanotubos que se forman de manera natural pueden servir como túneles que protegen a los retrovirus y a las bacterias en su tránsito desde las células enfermas hacia las células sanas, algo que podría explicar por qué algunas vacunas fracasan contra ciertos organismos invasores.

COMBINAR HIERBAS EN LAS PLANTACIONES PARA BIOCOMBUSTIBLE MEJORA LA PRODUCCION:

Como parte de un esfuerzo para desarrollar una nueva gama de combustibles alternativos, la ecóloga Julie Jastrow, del Laboratorio Nacional de Argonne, y sus colegas del mismo laboratorio y de la Universidad de Chicago, han sembrado siete combinaciones diferentes de céspedes nativos de las praderas de la región central de Estados Unidos en una parcela ubicada en el campus de Batavia del Fermilab.

LAS TORMENTAS DE ARENA DEL SAHARA AYUDAN A SOSTENER LA VIDA EN EL OCEANO

ATLANTICO: Unos investigadores de la Universidad de Liverpool han descubierto cómo las tormentas de arena del Sahara ayudan a mantener la vida en extensas regiones del Atlántico Norte.

NUEVOS HALLAZGOS SOBRE LA QUIMICA PRIMITIVA DEL FONDO DEL MAR: Investigadores de la Queen's University han avanzado un paso más hacia la explicación de los cambios en la química de las aguas de las profundidades oceánicas, y la repentina aparición de fósiles de grandes animales, que se registraron hace más de 500 millones de años.

NUEVA TECNICA PARA VER DISCOS DE MATERIA ALREDEDOR DE AGUJEROS NEGROS: Un equipo de astrónomos ha encontrado por primera vez una manera de conseguir una visión clara de los elusivos discos de materia en torno a los agujeros negros. Usando un filtro polarizador en el Telescopio Infrarrojo Británico (UKIRT), dependiente del STFC y ubicado en Hawai, los astrónomos han podido ver a través de las nubes de polvo que rodean a estos agujeros negros.

LAS REACCIONES PSICOLOGICAS ANTE ORDENADORES Y ROBOTS: Cuando nuestro PC se declara de nuevo en huelga tendemos a maldecirlo como si fuera un ser humano. La cuestión de por qué y bajo qué circunstancias atribuimos a las máquinas propiedades semejantes a las humanas, y cómo tales procesos mentales se manifiestan en la corteza cerebral, ha sido investigada en un proyecto dirigido por Soren Krach y Tilo Kircher de la Clínica para la Psiquiatría y la Psicoterapia de la Universidad de Aquisgrán, en cooperación con el Departamento de Robótica Social de la Universidad de Bielefeld, y el centro Neuroimage Nord en Hamburgo.

USAR DIOXIDO DE CARBONO EN PLASTICOS DE POLICARBONATO: El dióxido de carbono capturado en chimeneas de fábricas con el fin de reducir las emisiones de ese gas hacia la atmósfera para retardar el calentamiento global, podría convertirse en una materia prima valiosa en el futuro, utilizable en la producción de DVDs, botellas para bebidas y otros productos hechos de plásticos de policarbonato, según los resultados de dos investigaciones.

NUEVA FUENTE BACTERIANA DE BIOCOMBUSTIBLES: Un nuevo microbio produce celulosa, la cual puede ser convertida en etanol y en otros biocombustibles. El microbio puede aportar una porción significativa del combustible para el transporte si la producción logra ser incrementada hasta alcanzar niveles industriales.

NUEVA MANO PROTESICA AVANZADA: Puede sostener una tarjeta de crédito, utilizar un teclado con el dedo índice y levantar una bolsa que pese hasta 20 kilogramos. Se trata de la primera mano protésica

disponible comercialmente en el mundo que puede mover cada dedo por separado y tiene posibilidades asombrosas de configurar su nivel de agarre.

MICROFIBRAS DE CELULOSA, UN VESTIGIO BIOLÓGICO DURADERO: ¿Buscando evidencias de vida en Marte o en otros planetas? Encontrar microfibras de celulosa pudiera ser lo más parecido a hallar vida, según una nueva investigación de la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill. Este nuevo estudio también ha extendido en unos 185 millones de años más la edad de la evidencia directa más antigua de material biológico en la Tierra.

EL DRAGON DE KOMODO, MAS SOFISTICADO QUE PRIMITIVO: Un nuevo estudio internacional ha revelado cómo el Dragón de Komodo, reptil que crece hasta una longitud promedio de dos a tres metros y que puede llegar a pesar unos 70 kilogramos, puede ser una máquina de matar tan eficiente a pesar de la discreta fuerza de su mordedura y de tener un cráneo liviano.

LAS "SEÑALES DE TRAFICO" EN LA COMPLEJA ORGANIZACION DEL "CABLEADO" NERVIOSO: El simple acto de caminar ya es un increíble logro de la naturaleza. Sólo para evitar que nos desplomemos al andar, los circuitos neuromusculares que controlan todos los movimientos corporales dependen de la retroalimentación sensorial constante proveniente de la periferia para afinar con la debida precisión sus órdenes a cientos de músculos.

UNA BATALLA NUCLEAR REGIONAL PROVOCARIA UN AGUJERO CASI GLOBAL EN LA CAPA DE OZONO: Un intercambio de ataques nucleares limitados entre Pakistán y la India usando sus arsenales actuales, crearía un agujero casi global en la capa de ozono, disparando de inmediato en todo el mundo una avalancha de problemas de salud humana y desastres medioambientales durante al menos una década. Así lo indica un nuevo estudio, basado en un modelo informático.

“NOTICIAS DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA” es un boletín semanal gratuito dedicado a la actualidad de las ciencias. Si usted ha recibido este ejemplar por otros medios, puede suscribirse accediendo al formulario de la página de soporte:

<http://www.amazings.com/ciencia/index.html>

FUENTE:

Editores: Manuel Montes (mmontes@ctv.es) / Jorge Monje

Colaboradores: José Luis Sandoval, Jorge Alberto Fernández Vargas, Luciano Dayan, Adriana Casabella, Michel J. Aguilar, Carla Riso, Juan Carlos Marquez, William Martínez Cortés, Gustavo Ac, Carolina Gigena, Ariel Rodriguez, Edgardo Maffía, Federico Pértile, Manuel Soltero, Lautaro Simontacchi, Claudio Ariel Martinetti-Montanari, Ricardo López Acero, Francisco Ponce, Jorge Oscar Franchin, Néstor E. Rivero Jaspe

Bhagavad Gita



Bhagavad Gita. Lec. I

NOTA CLAVE

Al vivir la vida del Espíritu, hay algo ineludible que constituye, a su vez, su horror y su alegría. Me refiero exactamente a eso, hermanos míos. Su símbolo o primera expresión es (pues lo que existe en los tres mundos sólo constituye el símbolo de la realidad interna) el impulso que nos impele a mejorarnos, característica sobresaliente del animal humano.

Pasa de una inquietud a otra impulsado por algo interno, que constantemente le revela una incitante visión de aquello que es más deseable que ese estado y experiencia presente.

Al principio lo interpreta como bienestar **material**; después su divino descontento lo impulsa a un aspecto de la lucha que es de naturaleza **emocional**; luego desea la satisfacción emocional, y más tarde la búsqueda **intelectual**.

La lucha por lograr ese algo que siempre está adelante, crea los instrumentos de la realización, perfeccionándolos gradualmente hasta que la triple personalidad está preparada para la visión del alma. Desde ese punto de tensión el anhelo y la lucha se hacen más agudos, hasta que llega a comprender la primer Regla para aspirantes, penetrando así en el Sendero.

Reglas para Aspirantes, por El Tibetano

TEMA PARA REFLEXIONAR

“El Bienaventurado Señor dijo: ¿Qué origen tiene este abandono, esta tristeza, esta noche oscura del alma, en el momento de la dificultad y del peligro? No es éste el camino... es indigno de ti. Aleja esta cobardía ¡Arriba, OH Parantapa!

(Libro II, Vers. 2,3)

Bhagavad Gita. Lec. I a.

ESCENARIO DE ACCION DEL GITA

Estimado condiscípulo:

Esta es la primera lección del curso sobre el Bhagavad Gita. Las citas utilizadas corresponden a las traducciones de José Barrio Gutiérrez, de M. López, de R. Viví y de Annie Besant, aunque hay otras buenas. Presumimos que cada estudiante dispone de algún ejemplar y esperamos que no se limite a uno solo, si le es posible obtener otros.

Centenares de comentarios se han escrito sobre el Bhagavad Gita, en diferentes idiomas, y cada escritor ha dado importancia, preferencia, propia interpretación y énfasis a los pasajes que ha seleccionado. Esperamos que lea cualquier otro comentario y se beneficie con ello, pero la luz sólo llega mediante un estudio reflexivo del Gita. Hallará que, no importa cual sea la etapa en que está en el Sendero de Retorno, las enseñanzas del Gita se pueden aplicar a todos los problemas. En el transcurso de las épocas, el Gita ha sido compañero íntimo y guía de los aspirantes que tratan de hollar el Sendero; usted también encontrará este compañero y guía, a medida que repite las pruebas de Arjuna en su vida individual y en la vida grupal.

La épica historia de los problemas y luchas de Arjuna, podrían repetirse en los distintos puntos de la crisis de progreso del hombre que va hacia la plena madurez espiritual. La consideraremos de mayor utilidad en el momento en que nos encontramos ahora. Esta etapa es la del aspirante o alma encarnada que ha despertado o está entrando en relación con su Yo superior, pero que está aún sujeto a los lazos de una larga asociación de hábitos forjados por el yo inferior. La resolución del Hijo Pródigo: "me levantaré e iré a mi Padre", es el comienzo del mismo viaje que emprendió Arjuna y que lo conduce al campo de batalla, su naturaleza,

El Gita es considerado como una enseñanza completa sobre la Yoga o la Ciencia del Yo y una de las Escrituras orientales más conocidas; está contenida en el gran poema épico Mahabharata y existe la controversia de si el Gita fue insertado posteriormente en ese poema. Ésta polémica no concierne a nuestro tema, pero es esencial que estudiemos los nombres y símbolos de los personajes del poema, pues de ninguna otra forma podremos interiorizarnos del verdadero significado de las enseñanzas expuestas.

Arjuna nació divinamente en la familia de Pandavas; él y sus hermanos fueron educados en la corte de sus primos, la familia de los Kauravas: Dhritarashtra, el rey ciego de los Kauravas, se había apoderado del trono del reino, incluso la parte que correspondía a los Pandavas. Aunque el Rey Dhritarashtra deseaba compartir el reino, no pudo convencer a "Duryodhana", su hijo mal pensado, que devolviera a los Pandavas su correspondiente parte. El resultado fue que a despecho de que buscaron una reconciliación entre Sanajaya (el auriga del Rey Dhritarashtra) y Bishma (su sabio consejero) e incluso el mismo Krishna, no pudo evitarse la guerra.

En este relato de las familias antagónicas, aunque relacionadas, de los Pandavas (hermanos de: Arjuna) y de los Kauravas (sus primos), está simbolizado el historial del progreso espiritual del hombre. Se dice que las familias antagónicas representan los dos grandes movimientos o tendencias de la creación, las de la "luz" o (Daivi) y las de la "oscuridad" o (Asurik). También se las designa como los "Pavriti" y los "Nivriti", fuerzas que tienden respectivamente a enredar más profundamente el alma en la materia, siendo también las que elevan y ayudan al alma en su camino de retorno.

El conflicto entre las fuerzas de la luz y las de la oscuridad, que al principio está latente y no muy definido en el Mahabharata, se acrecienta a medida que se desarrolla la historia. Se ha fracasado cuando se ha intentado querer dividir y separar completamente sus esferas de influencia, pues no podía ser de otra manera, porque todo es unidad y parte de la Vida Una, donde necesariamente tiene que ocurrir la acción y la reacción. En los pasajes siguientes del Mahabharata, encontramos que Arjuna rechaza su descendencia divina y se une a la clase inferior, teniendo que vivir forzosamente entre las fuerzas antagónicas del mundo.

Arjuna, sus hermanos y asociados, son engañados por los Asurik o "fuerzas que tienden al descenso", y están condenados a errar largo tiempo sin rumbo por la selva. Esto es simbólico en el eterno ciclo de repetidas encarnaciones durante las cuales, el alma, en su condición incipiente, impulsada por la necesidad, actúa y cosecha los frutos de su actuación, a medida que pasa del nacimiento a la muerte y vuelve al nacimiento. Aunque reducida virtualmente a la impotencia, sin embargo desarrolla la adaptabilidad y adquiere conocimiento, como resultado de sus múltiples experiencias, y establece los cimientos de la sabiduría.

Queda expuesto a infinidad de peligros y sufrimientos; es salvado del total desastre por el irreconocido e invisible Señor, el Yo Superior, el Alma divina. Durante este período Arjuna adquiere sus "armas mágicas" y desarrolla las cualidades del alma, que en su despertar le serán de inmenso valor. Mientras tanto, las fuerzas de la oscuridad, los Asuras, rigen el mundo sin ninguna traba, hasta que por fin llega "el año décimo tercero" donde es olvidada hasta la misma existencia del alma. (Incidentalmente el número 13 era considerado como sagrado, pues seguía al doce, que indicaba la terminación de un ciclo mayor, 13 fue el comienzo de un nuevo ciclo mayor).

Es el momento más oscuro, antes del amanecer. El alma incipiente, aprisionada en el triple mundo de la existencia encarnada, queda reducida a cumplir las tareas de un siervo, sin recordar su verdadera naturaleza y carácter. Las fuerzas del materialismo parecen haber triunfado totalmente y llega a dudarse y hasta rechazarse la existencia del alma. Pero el alma no puede estar enterrada eternamente en la oscuridad. El periodo concedido llega a su término y el alma encarnada (Arjuna) despierta, emergiendo de la oscuridad y surgiendo con todos sus fulgurantes poderes. El primer acontecimiento significativo, después del surgimiento, es la lucha en defensa del bien.

El Mahabharata narra la batalla librada a favor del Rey Virata, donde el alma, aún disfrazada y profundamente velada por las envolturas de la personalidad, efectúa su proeza y pone en fuga a los poderes de la Oscuridad. Tan decisiva es la intervención del alma, expresión de las cualidades divinas, que nadie puede hacerle frente. Todos se dan cuenta de la estrella que surge y prevén el terrible conflicto que tendrá lugar. El alma (Arjuna) ya despierta, no quiere para sí ningún poder autocrático. Ella está preparada para luchar por sus hermanos, las desposeídas potestades de la luz (Daivi Sarga), y para ello no pide su incondicional adhesión.

Aunque no desconoce que las fuerzas de la Oscuridad (Asurik) son parte de la actuación cósmica, como las de la luz (Daivi), se propone dividir equitativamente el reino, pero los Poderes de la Oscuridad no lo permiten. Bishna y Drona, los ancianos consejeros, símbolos de la fe ciega, del orden establecido por la ley las antiguas tradiciones, presintiendo el desastroso conflicto, abogan por la paz y la reconciliación. Sanjaya, la conciencia, hace lo mismo. Dhritarashtra, el anciano rey ciego no tiene poder para controlar; su obstinado hijo, Duryodhana (textualmente quiere decir "aquello que es muy difícil de vencer", (por ejemplo, la naturaleza deseo) rehúsa escuchar. La guerra es inevitable. El conflicto entre los Daivi y los Asurik no puede ya ser evitado, y las fuerzas rivales se enfrentan en el campo de batalla.

En este momento comienza el Gita. Las huestes opuestas están alineadas y desplegadas para la batalla, y el tan esperado conflicto va a comenzar. Dhitarashtra dijo: "En la llanura sagrada, en el campo del Kuru (el antepasado común de ambas fuerzas opositoras) se enfrentaron ansiosos para la lid; ¿y qué hicieron ¡OH Sanjaya! - el que narra el relato - mi pueblo y los pandavas?".

Dada la importancia de las enseñanzas contenidas en el Gita, esta primera parte de la historia de los personajes, muchas veces es pasada por alto, pero no cabe duda que es una de las descripciones más perfectas del progreso de la humanidad y del hombre individual, a medida que se acerca al sendero. Presentar el Gita como una serie de preguntas, presupone, para el que interroga, que hallará la solución de sus problemas y dudas, y llama poderosamente la atención, en el primer relato de los personajes, de que el Gita es guía cuando el hombre se encuentra en el punto de crisis en que se encontró Arjuna.

La profunda interiorización de la naturaleza humana, revelada en el Gita, ha hecho que sea reverenciado en el transcurso de las épocas, y podemos comprender las razones que tuvo Mahatma Gandhi cuando dijo que el Bhagavad Gita era la "Madre que nunca le falló en su hora de necesidad".

**Grupo de la Sede
ESCUELA ARCANA**

Bhagavad Gita. Lec. I b.

CAPITULO I - DESALIENTO DE ARJUNA

El primer capítulo del Gita, por lo general, es leído superficialmente como una mera introducción que carece de enseñanza espiritual. En verdad, es una introducción, y el Señor Krishna, el alma divina, no inicia su verdadera enseñanza hasta el segundo capítulo. Pero en esta descripción hallamos la enseñanza fundamental de la sabiduría antigua, que hasta que el hombre no se dirija a su yo superior, ese yo no puede conducirlo a la sabiduría que anhela. En el primer capítulo se describen los detalles de la crisis de Arjuna que, análogamente todos los aspirantes y discípulos, deben oportunamente enfrentar.

La importancia vital de estos pasajes, como parte de toda la enseñanza, reside en la declaración hecha por Annie Besant al final del capítulo:

“En el glorioso Upanishad del Bhagavad Gita, la ciencia del Eterno, la escritura de la yoga, el diálogo entre Shri Krishna y Arjuna, está en el primer capítulo titulado: "El Desaliento de Arjuna".

En el segundo capítulo, el señor Krishna, símbolo del Yo divino, recién comienza su enseñanza, pues el discípulo no está preparado para escuchar a su yo superior hasta que no haya descubierto que la satisfacción de los sentidos, conduce solamente a la saciedad y la desilusión, y que el conocimiento impartido por los sentidos y la mente concreta, de ninguna manera solucionarán los problemas de la vida. Por eso, este primer capítulo describe el estado mental que debe alcanzar el hombre para estar en condiciones de responder al llamado del Cristo: "Venid a mí todos los que estáis trabajados y cargados, que yo os haré descansar". (Mateo 11:28)

Aunque el discípulo haya alcanzado cierto grado de contacto con su yo superior y lo reconoce como su mentor, así como Arjuna tuvo de compañero a Krishna en su carro, no se dirigirá de todo corazón al alma (como cuando Arjuna se dirigió a Krishna) hasta que dice finalmente: "No puedo sostenerme en pie y mis pensamientos son semejantes a un remolino". (Gita 1, 30).

La enseñanza es impartida con suma habilidad por los títulos sánscritos utilizados para designar a los personajes, incluyendo a Arjuna y Krishna. Por ejemplo, en el versículo 20, Sanjaya describe a Krishna como "Krishikesha", que significa "Señor de los Sentidos" o el que domina los sentidos; mientras que en el versículo 21, Arjuna, que es un aspirante que aún no está en el Sendero del discipulado, ni fusionado con el alma, se dirige a Krishna como "Achyutá", que quiere decir el Inmutable, el Uno Inamovible. Otro título simbólico aparece en el versículo 24, donde Sanjaya se dirige a Arjuna, que está todavía limitado por la personalidad, como Gudakesha", "Señor del Sueño".

Sanjaya también describe a Krishna como el que puede ayudar a ganar la batalla contra los dictados de los sentidos y el control de la personalidad; Arjuna, sin ninguna intención de perder el control de su personalidad, apela a Krishna como al Dios todopoderoso y no como al ayudante y amoroso compañero.

Mas tarde, cuando Arjuna se dirige a Krishna como al amigo amoroso, éste responde con una sonrisa.

A medida que se desarrolla la escena, vemos al jefe de los opositores de Arjuna, Duryodhana, símbolo de la naturaleza de deseo, llamado "el muy difícil de vencer", describiendo la fuerza y las proezas del ejército de Arjuna, alineado contra las fuerzas opuestas. Seguidamente, nombra a los poderosos guerreros de su propio ejército, que son como él dice, "héroes que por mí renuncian a sus vidas"; pero casi inmediatamente vemos en los siguientes versículos, que Duryodhana (la naturaleza de deseo), a pesar de su jactancia, duda de sus propias proezas.

La exclamación "Nuestro ejército, aunque comandado por Bishna (la fe ciega), es insuficiente", demuestra que decae su valor. Pero éste es renovado por el ruido atronador de Bishna, en el versículo 12: El poderoso, el más anciano de los Kurus, el abuelo, con el objeto de alentarlos, lanzó un rugido de león e hizo sonar su caracola marina.

Inmediatamente los poderes de Arjuna, que todavía son los de la personalidad, responden con igual ruido y desafío.

Pero las primeras dudas asaltan a Arjuna, las dudas de la mente concreta discriminadora del aspirante, que trata de alcanzar la verdad por el proceso mental únicamente, ordena que su carro sea conducido entre los dos ejércitos: "Así contemplaré a esta ingente cantidad de hombres deseosos de lucha, con quienes tengo que

enfrentarme" (I: 21,22)

Krishna, el divino Yo, concede lo demandado, y da a Arjuna, consciente de la personalidad, una visión más íntima y clara de los problemas que enfrenta. En esta etapa sobreviene el "desaliento" y también todo el impacto de la acción que demanda la aparente insoluble crisis, arjuna es "vencido por el dolor", e incapaz de conformarse por la "destrucción de la familia en la batalla" y el "exterminio de los parientes para obtener los placeres de la realeza". Siente una inevitable repulsión, al tener que abandonar hábitos y creencias establecidos durante mucho tiempo, que hasta ahora le parecían correctos, entonces hace oír su desesperada negativa de continuar:

" Más me valdría que estando yo desarmado y sin ofrecer resistencia, me mataran, las armas de los hijos de Dhritarashtra", (1:45)

Esta es la negativa a cumplir con el dharma o deber de su casta de guerrero, y también el deseo de que sus contrarios cometan una acción indigna de guerreros, y lo maten estando "desarmado y sin ofrecer resistencia". En esa condición, simbólicamente descrita, de la personalidad frente a la crisis, insoluble, llega en su ayuda el divino Yo, Krishna.

En realidad se dirige a Él, con un toque de clarín para entrar en acción y haciendo un severo análisis de su conducta. Aunque las enseñanzas comienzan en el capítulo segundo, en el capítulo primero encontramos la clara descripción de la lucha del hombre que aún no se encuentra en el Sendero, para llegar a él, preparando el terreno para la enseñanza que, a través de las épocas, ha guiado a millones de seres.

Bhagavad Gita. Lec. I c.

EL DISCÍPULO Y EL ESPEJISMO

"Debe tenerse en cuenta que cuando el hombre se acerca a la etapa de conciencia en que los cuerpos astral y mental están activos y funcionantes, se convierte en un creador de espejismo. Lucha contra las fuerzas que se hallan dentro de sí mismo y del mundo en que vive, y el creciente poder de la afluyente energía del alma (que entra en conflicto con las fuerzas de la personalidad) produce gradualmente, a su aire alrededor, un campo de espejismo y un ámbito de ilusión que activa plenamente este espejismo de tercera categoría.

"Tales espejismos dependen de la forma en que se expresan las diferentes fuerzas que constituyen la naturaleza inferior del hombre, de las cuales es cada vez más consciente, atraviesan las etapas en que son reconocidas, se expresan poderosamente, llegando a ser violentas cuando están en conflicto, hasta que el alma luchadora se

Detiene, como lo hizo Arjuna, en medio de las dos fuerzas antagónicas (las fuerzas de la personalidad y la energía del alma), preguntándose:

1. ¿Qué es lo correcto, esto o aquello?
2. ¿Cómo puedo saber cuál es mi deber o mi responsabilidad?
3. ¿Cómo puedo salir de esta confusa situación?
4. ¿Qué puedo hacer para que domine el Guerrero, y los dos grupos de fuerzas que estimo, puedan convertirse en una unidad?
5. ¿Cómo puedo salir de este "impasse"?
6. ¿Por qué debo herir a lo que estimo, a través de lo cual me he expresado durante épocas?
7. ¿Cómo puedo llegar a ser consciente de esa iluminación mental que revelará el "camino medio" entre los pares de opuestos?
8. ¿Cómo puedo ver a Dios, o por lo menos la Forma de Dios?

Muchas de estas preguntas surgen en la mente del aspirante. Indican dilema, perplejidad, conciencia del espejismo circundante, un estado de ilusión y una condición de impotencia. Todas las fuerzas de su naturaleza como también las de toda la humanidad y las planetarias, luchan contra el discípulo. Se siente inerme e inerte, débil, desamparado y desesperado.

Ni siquiera puede ver el camino de salida. Sólo queda una clara realidad, la realidad del Alma, la Identidad inmortal, el Guerrero detrás de la escena, el Auriga, Krishna, el Cristo interno.

El Bhagavad Gita puede ser leído desde el punto de vista de la lucha que libra el discípulo contra el espejismo, y los estudiantes deberían estudiarlo de esta manera.

Los espejismos individuales, de los cuales el discípulo llega a ser conciente, se caracterizan por cinco tipos de fuerzas. Cuando entran en actividad simultáneamente, producen esos espejismos que inicia y crea exclusivamente el hombre mismo, los cuales son:

1. Las fuerzas de su naturaleza física densa y del cuerpo vital, que al actuar a través de la naturaleza física densa, producen **maya** o energía controlada.
2. Las fuerzas de la naturaleza astral, que están basadas en el deseo y en las sensaciones, constituyen en esta etapa dos grupos denominados pares de opuestos. Su potencia se está acentuando en este período de la historia individual, porque el discípulo, en la mayoría de los casos, está polarizado en su cuerpo astral y sujeto por lo tanto, a los espejismos producidos por la interacción de los opuestos, además de la condición de **maya** mencionada anteriormente.
3. Las fuerzas de la naturaleza mental inferior, chitta o sustancia.-mental, que compone el cuerpo mental, estando matizada por actividades pasadas, como lo está la sustancia de que están compuestos todos los vehículos.
Esto agrega "maya" * y espejismo a la ilusión.

** "Maya"... consiste en perder de vista la relación y continuidad entre lo finito y el todo infinito; ese todo incluye lo visible y lo invisible, lo sutil y lo tangible; lo imponderable, tales como motivo, propósito, método, percepción y conciencia -no meramente las apariencias, Esta plenitud es la razón fundamental de nuestro esfuerzo, nuestra búsqueda; sentimos el impulso de expandir nuestras conciencias e incluir a otros, y finalmente, a TODO lo que existe.*

4. Luego surge el rayo de la personalidad que intensifica los tres aspectos en que se expresa la fuerza, produciendo oportunamente su trabajo sintético. Después tenemos esa condición llamada "triple espejismo", reducida a un solo espejismo.

5. El rayo o energía del alma, incrementa constantemente su potencia rítmica durante todo este tiempo, tratando de imponer su propósito y voluntad sobre la personalidad. Esta relación unida y su interacción es lo que impulsa al hombre, cuando se ha logrado un punto de equilibrio, hacia el sendero de probación o el sendero del discipulado, hasta el portal de la iniciación. Allí ante el Portal, reconoce la última dualidad que aguarda la resolución, **el Morador en el Umbral y el Ángel de la PRESENCIA.**"

Espejismo, páginas 92-94

Bhagavad Gita. Lec. I d.

TRES PUNTOS DE LA LECCIÓN I

Las enseñanzas de importancia práctica, en el primer capítulo del Gita para el aspirante, se pueden resumir en tres puntos principales.

1. El momento más dramático en la vida del ser humano terrenal es aquel que aferrado por el espíritu, se entrega y sabe que han llegado a su fin los eones en que ha tratado de evadirse, y finalmente cede a la guía de su Yo superior. Éste es el momento elegido para dar principio al Gita, y Arjuna, su principal protagonista, lo revela en la experiencia que se repite continuamente en escritos sagrados y seculares como fin de un gran drama y comienzo de otro mayor.

En este sentido el Gita, como todo otro libro similar, puede ser titulado "Búsqueda". También podría titularse 'El Progreso del Peregrino', porque el Gita comienza en el instante en que el Peregrino se tapa los oídos y huye de la gran ciudad, exclamando: ", Vida eterna, vida eterna!"

Entonces tuvo la primera vislumbre del interminable y solitario camino que se extendía ante él. Es el drama

inmemorial, el principio de la nueva vida, el instante cuando el "sabueso del cielo" es percibido, no como el perseguidor sino como el recibidor.

La palabra antiguamente empleada era "despertar". ¿Qué otra palabra podría describir mejor el primer punto en la historia espiritual? Pero el marcado realismo del libro reside en que no todo es éxtasis. Contiene un factor de insondable desesperación. ¿Puede seguir adelante? Sabe lo que tiene que hacer; no hay dificultad respecto a su conocimiento. Conoce, le asaltan innumerables dudas, Todos sus seres queridos, parientes y amigos; todos los hábitos antiguos, indolentes y apreciables; tolerancia y ocio; lo físico, lo emocional, las formas mentales tan estimadas y habituales, ¿podrá realmente separarse de ellos?

No sólo "debe hacerlo", sino que, y aquí reside lo insidioso de la tentación, ¿es correcto que lo haga? ¿Es correcto luchar contra los seres queridos que también han prestado servicio? Lógicamente, si pudiera verlo, con toda alegría elegiría lo correcto, pero supongamos que su razonamiento es estrecho. ¿Qué sucedería si el razonamiento de los iluminados fuera equivocado?

¿Qué sucedería si tuviera una amplia perspectiva y si sólo viera que no es necesario hacer tal sacrificio?

En realidad, este coloquio, al comienzo del Gita, resume el interrogante de muchos jóvenes en la actualidad, o sea la terrible actitud de ¿vale la pena realizarlo...? ¿Cómo podría saber que vale la pena?

Supongamos que es todo ilusión ¿que objeto tiene?". Pero dentro de este cinismo existe la vitalidad del desafío, la verdad percibida a medias, y respuestas parcialmente captadas. Éste es el servicio que el paciente Auriga trata de presentar, el Auriga, el Yo superior, el Ego, el Logos, responde al hombre que interroga.

2. El segundo gran momento tiene lugar cuando es llevado por su mentor a campo abierto, punto medio entre sus vicios y sus virtudes. Debido a su inclinación e intenso deseo, los vicios han quedado definitivamente en el pasado; sabe que no debe elegir a éstos, sino sus virtudes, las que tampoco deben adueñarse de él, y lo harán si siente orgullo o complacencia de haberlas obtenido. Ha de ser tan sensible cuando devuelva bien por mal, o sino nada, debe hacerlo como un acto de rutina, sin sentir orgullo por haberlo hecho, como no lo siente al lavarse las manos.

Su conducta refinada no debe ser motivo de satisfacción consciente. En este sentido sus "virtudes" son algo que debe ser reprimido y sojuzgado y absorberlas como parte de sí mismo, igual que el aire y el agua. Desechando todas sus objetividades, progresando lentamente hacia la subjetividad, debe liberarse de las exigencias de sus parientes, buenos o malos. Sólo así alcanzará la liberación. He aquí latentes las enseñanzas que más de una vez impartió Cristo cuando aconsejaba dejar padre y madre, pero en un significado más profundamente esotérico, y también cuando exclamó: "¿Qué tengo que ver contigo?"

Arjuna enfrenta ahora, el segundo de sus grandes momentos. Un silencioso eco es la fuerte y clara nota emitida por Krishna, "Yo soy Ése", motivo del primer movimiento, por así decirlo, del Gita. Antes de llegar a la comprensión de "Yo soy Ése", debe liberarse de los tres mundos.

3. En el tercer momento se enfrenta con la necesidad más imperiosa y difícil, la de deshacerse de sí mismo. Fácil le ha sido apartarse de su yo inferior, pero amargamente duro es mantener esa resolución y acción. Mucho más difícil le fue apartarse de la tentación de ser "conscientemente noble" (El comentario "No seas noble" encierra, si nos diéramos cuenta, un profundo significado esotérico, siendo palabras de Cristo, "que tu mano derecha no sepa...").

Para Arjuna viene ahora lo más difícil de todo, liberarse de su terrible objetividad, del yo individualizado, el yo vibrando en su propia conciencia, ese sentido Nietzsche, que expone que la tensión del yo, la auto expresión, es el objetivo de la vida. En relación con esto resulta interesante el comentario de Tolstoi en su obra "Mi Religión", donde dice que Cristo nunca impartió enseñanzas sobre el yo individualizado; por ejemplo, nunca enseñó "resurrección", en su lugar enseñó la liberación del yo, como lo han enseñado también todos los orientales, la Sabiduría Antigua y el Auriga a Arjuna.

Al enfrentarse con esta necesidad de abandonar, no sólo aquello de lo que había decidido huir y lo que había tratado de lograr, sino también al Yo, que era todo lo que creía que conocía, se "sumió en la desesperación" y se entregó a la aflicción, con "su mente abrumada por el dolor". Este es el prólogo de la leyenda de la Búsqueda. En el primer movimiento de la sinfonía del hombre. Su motivo es la vibrante nota **"YO SOY ESE YO**

SOY".

Bhagavad Gita. Lec. I e

RESUMEN DEL CAPITULO I

1. Arjuna simboliza al aspirante, el hombre que se ha puesto definitivamente bajo la guía de su Yo superior.
2. Krishna, el Auriga, es el Yo superior, el Ego, el Señor solar, el Logos de la personalidad del hombre inferior.
3. El Campo de Batalla es la vida diaria de tentaciones, pruebas y experiencias
4. Los parientes y amigos son todas esas formas, hábitos, tendencias emocionales, modismos mentales, como posición social, relaciones, etc. tan estimadas durante largo tiempo, a las que el hombre terrenal se ha aferrado durante tantas vidas, Todas se esfuerzan por apartarlo de la vida del espíritu. Esta enseñanza es análoga a la del Cristo.
5. El momento de la evolución es ese período del ser humano donde toda la naturaleza de deseos tiende hacia cosas superiores, sin embargo, las inferiores, a las cuales se había acostumbrado y habituado, aún le atraen y las quiere. Por lo tanto Arjuna se halla en esa etapa donde se pregunta si todo eso vale la pena y si la victoria será la recompensa adecuada de tanto sufrimiento y dolor.
6. La primera pregunta es hecha por el Rey ciego Dhritarshetra, que personifica el conjunto de la humanidad ignorante y ciega, conciente de que hay una batalla que librar, pero sólo le interesa ser el observador.
7. Al campo de batalla se le asigna el siguiente nombre: Dharmakshetra (campo de dharma) o nuestro deber, como se comprende intelectualmente y nos ha sido impuesto como karma, mediante nuestro medio ambiente particular, herencia, obligaciones y etapa de evolución.

CONTINUARÁ

LA PISTIS-SOFIA

UNA SÍNTESIS DE LA ESTRUCTURA DEL MITO PRECRISTIANO ADAPTADO AL DRAMA HISTÓRICO REPRESENTADO POR JESÚS Y SUS APÓSTOLES.

(RAÍCES PRISTINAS DEL CRISTIANISMO PRIMITIVO)

PREÁMBULO:

Los mitos o las historias sagradas de las distintas culturas encierran un mensaje para la humanidad. Comprendidos a conciencia, juegan un papel terapéutico para el inconsciente colectivo o grupal.

Relacionada muy claramente con el aspecto sensible del alma femenina que de por sí comprende a toda la humanidad "encarnada", una estructura mítica que vincule y comprenda el proceso de descenso y ascenso del alma humana, y además, presente un reciclaje entre los opuestos característicos de la creación – espíritu y forma material – consolidados y en un ritmo arquetípico, posee un mensaje de ACTUALIDAD lleno de potencia vital renovador y liberador.

Si algunos sectores religiosos tradicionales de nuestro tiempo pueden llegar a considerar las narraciones míticas de la Gnosis antigua como "escatologías complejas", demuestran una falta de intuición y discernimiento para entender el mensaje simbólico contenido en "novelas arquetípicas", aunque no sopesan los prejuicios que conducen a los dogmas teológicos petrificados en un eclesiastismo puramente intelectual, bajo una careta de misticismo.

Guardando las proporciones y entendiendo el lenguaje simbólico – lenguaje espiritual -, la PISTIS-SOFÍA presenta (entre otros mensajes) la realidad de la constitución de la forma de la degradación (o condensación) de la energía, de la que hace parte chispa divina peregrina, el "Salvador" preexistente, sacrificado, pero garantía de la posible liberación.

La mujer se destaca:

A excepción de la familia de religiones monoteístas: el Judaísmo, el Cristianismo y el Islamismo – tal como se difundieron oficialmente masificadas - el resto de las culturas del mundo en diversas épocas han presentado su sistema de divinidades como UNA pareja donde Dios PADRE y Dios MADRE son inseparables, complementarias en igualdad de atributos.

La Gnosis primigenia y auténtica resalta en una dimensión trascendente el papel de Dios MADRE, y al incorporarse en sus símbolos el mensaje hecho drama en la persona de Jesús con el cristianismo, valoró el papel del "Eterno Femenino" en la personificación humana de la mujer.

Estudiando la biblioteca de Nag-Hammadi (descubrimientos de 13 códices con 52 textos separables, en 1.945 en el Nilo – Egipto) puede distinguirse la actitud "pétreo" o machista en cierta etapa de ignorancia de Pedro y su rivalidad con la mujer que el salvador libró de ser "apedreada"; un hilo sutil presente desde el nacimiento mismo del cristianismo que luego se convirtiera en religión de masas, se entrevé, aportando luz para rectificar y dar el lugar correspondiente al mensaje gnóstico hacia la mujer representado no sólo en María la madre física de Jesús, sino también en la Magdalena (Sofía, la madre de los ángeles).

Teniendo su cabida primordial "el Padre", un personaje central de los mitos gnósticos es "la Madre", respondiendo al tipo universal en Asia Menos de la "Diosa Madre". Es el elemento común de la ANAHITA persa, la ISTAR babilónica, la ASTARTE fenicia y la ATARGATIS de Hierápolis (ciudad del mundo antiguo, raíz del pueblo heleno donde el "gorro frigio" – tentativamente – puede evocar el papel de la que fuese luego la "Palas" griega y la "Minerva" romana, evocada en los apócrifos gnósticos como "la mujer que conocía el Todo", María Magdalena).

El mito de amor entre la pareja humana (muy humana) reflejando dramáticamente un mito sagrado, es pre-cristiano y tenía por cuna el país bajo babilónico, encontrado luego en Asia Menos y Siria.

Cuando los apóstoles iniciaron su predicación, se les sumó Simón (el gnóstico) al ver en sus enseñanzas un eje común y, adicional, la dramatización tan maravillosa y real del arquetipo ancestral del amor. Esto, porque Simón también siguió el mito primitivo de dar la mano a la "Sofía caída" cuando levantó a Helena –

su esposa – de un lugar de prostitución en Tyro.

Los NAZOREOS o NAZARENOS (los mismos MANDEOS o buscadores del "Conocimiento profundo" que en arameo se decía MANDA) tenían interiormente hacia el compartir su mensaje regenerador con la mujer caída cuando veían en ella una peregrina insatisfecha en la búsqueda del amor transparente o lúcido del último misterio.

El ofrecimiento a la samaritana – por parte de Jesús – de un "agua para apagar la sed eterna", es un pasaje que perdura en los evangelios sinópticos o tradicionales, conteniendo gran sabiduría relacionada con el misterio de "Sofía". Cuando ella inquieta le pidió de "esa agua", Jesús le contestó con la simpleza y contundencia tan propias del Zen japonés (lenguaje Ko-an): "Ve y trae a tu marido".

La Sofía Prúnica mancillada recuerda a la diosa de las orgías y prostituciones salvajes.

De la biblioteca gnóstica de Nag-Hammadi se puede apreciar la revelación hecha por un poder femenino del bellissimo poema titulado "Truena, Mente Perfecta":

"Yo soy la primera y la última. Soy la honrada y la escarnecida. Soy la puta y la santa. Soy la esposa y la virgen. Soy (la madre) y la hija... Soy aquella cuya boda es grande y no he tomado esposo... Soy conocimiento e ignorancia ... Soy desvergonzada; estoy avergonzada. Soy fuerza y soy temor... Soy necia y soy sabia... Yo no tengo Dios y soy una cuyo Dios es grande".

Referencias:

- Pistis-Sophia: Obra en copto descubierta en el siglo XVIII por el doctor A. Askew, publicada por primera vez por J. H. Peterman (Pistis-Sophia: Opus gnosticum Valentino adjudicatum a codice manuscripto coptico Londinensi descripsit et latine vertit M. G. Scharzter).

- Papyrus Berolinensis: obra conocida por los especialistas desde 1.896, editado sólo en 1.955. Contiene 4 tratados, siendo ellos: El Evangelio de María (Magdalena), el Apócrifo de Juan, La Sophia Jesuchristi y los Hechos de Pedro.

INTRODUCCIÓN A LA NARRACIÓN (De Pistis-Sophia)

Varios manuscritos han sido estudiados más que todo por los especialistas. Códices como el Berolineses y el Askew, los "Hechos de Juan" y otros, se han enriquecido para una mejor visión por los descubrimientos de la biblioteca de Nag-Hammadi.

Todos hacen su aporte para una mejor visión de la posición de la Gnosis tal como la presentaron sus seguidores profundos, abriéndose una nueva perspectiva al juicio parcializado hecho por los heresiólogos (detractores ideológicos de los llamados "herejes" y sus doctrinas que ofrecían competencia al proselitismo de la religión institucionalizada para el manejo de las masas y la alianza con las instituciones temporales o imperiales), juicio que tratan de mantener vigente, razón por la cual estos descubrimientos trascendentales no han tenido igual difusión como la de los manuscritos del Mar Muerto.

Eminencias como el sicoterapeuta Carl Gustav Jung, destacaron la importancia del mensaje de Nag-Hammadi (el "Evangelio de la Verdad" identificado anteriormente como tal, también se le llamó "Código Jung" quien lo adquirió – valorándolo – luego de que en vano fuera negociado en el mercado de los estudiosos especialistas).

Henri Charles Puech, director de la "Historia de las Religiones" en Francia, profesor e historiador de la iglesia antigua valora este aporte luego de más de medio siglo de evolución de su pensamiento alrededor de los gnósticos.

Gilles Quispel, decano de la Facultad de Teología de la Universidad Real de Holanda igualmente ha destacado este mensaje, contribuyendo con su difusión (conferenciante al respecto para el Instituto Jung de Suiza). La misma UNESCO ya hace unos 25 años contribuyó editando los manuscritos en su idioma nativo para los especialistas, además de hacer importantes comentarios sobre el papel trascendental de los sistemas gnósticos en el cristianismo naciente y por ello su aporte a la cultura occidental actual que bajo el dominio de sistemas religiosos "opacos" se han visto opacados injustamente.

En los países más desarrollados y no tan dominados por la ignorancia religiosa sobre las masas incultas, se difunde el mensaje de fondo, creando lógicamente actitudes complejas que lesionan ciertos intereses ideológicos como el de la herida mortal para el celibato abstemio y la posición del hombre en ventaja frente a la mujer en cuestiones sacramentales o religiosas.

Para una visión resumida de una mujer especialista en el tema, se puede leer la obra de la historiadora de las religiones de Estados Unidos, profesora Elaine Pagels, "Los Evangelios Gnósticos" editada en 1982. Universidades de gran renombre en EE.UU. le han dado cabida a la difusión y estudio de estas revelaciones significativas del "fin de los tiempos".

Los manuscritos mismos hacen referencia que se escribieron (y escondieron) para que al "fin de los tiempos" se conociera la "raza inconmovible" (el origen auténtico – por el espíritu – y no por la sangre carnal) del Salvador.

Mientras los evangelios sinópticos presentan principalmente una visión de Jesús en su encarnación física, los apócrifos (o textos ocultos gnósticos) entregan un cristianismo esotérico no tanto para las masas sino para "los preparados", destacando las enseñanzas de Jesús luego de la Resurrección.

Tanto los sinópticos (los 4) como los de Nag-Hammadi son "Evangelios" auténticos en el sentido técnico de la palabra, anotando que en los no sinópticos se destaca por excelencia la RESURRECCIÓN y la necesidad de acertar y cambiar de mente en "esta vida" para lograr esa anhelada resurrección en el espíritu.

En una resumidísima narración, el Padre Perfecto y Majestuoso se "desdobla" en Barbelo la Madre Suprema gestando al Vástago (o el Hijo). Una secuencia de emanaciones entre la Pareja Suprema crea seres y moradas Superiores, pero Sofía (la Sabiduría del Pensamiento Posterior) como alta jerarquía concibió un pensamiento que era de dar a luz un ser como ella misma sin su amante y sin su consideración; fue algo real por su gran poder, pero imperfecto: un ser como una "serpiente con el rostro de un Pistis-Sofía"; ella se apenó de su obra y lo aisló en una nube brillante donde lo entronizó como rey de dicho reino pero no conocido por los Inmortales, sólo "El Espíritu Santo", la misma "MADRE DE LOS VIVIENTES" lo vio.

Este ser de fuego creó en su esfera otras emanaciones, alejándose de su origen y a todas ellas les compartió su fuego pero no aquel que le había dado su madre. Según dice el "Apócrifo de Juan" este gobernante tiene 3 nombres a saber: Jaldabaoz, Saklas y Samael. Él dijo: "Yo soy Dios, y no hay otro Dios aparte de mí", también era celoso y decía a su multitud: "Yo soy un Dios celoso, y no hay otro Dios aparte de mí".

Este "Demiurgo", cuando dijo lo anterior ignoró a la Entereza, y una voz surgió de arriba del poder absoluto, diciendo: "Estás equivocado, Samael. Y él dijo: 'Si alguna otra cosa existe antes que yo, ¡qué aparezca!'. E inmediatamente Sofía extendió un dedo e introdujo luz en la materia y bajó tras ella a la región del Caos ... Y él de nuevo dijo a sus vástagos: ¡Soy yo quien es el Dios del Todo!. Y Zoe (la Vida), la hija de la Sabiduría, clamó; le dijo a él: ¡Estás equivocado, Saklas!".

"El maestro gnóstico Justino describe el escándalo, el terror y la angustia del Señor 'cuando descubrió que él no era el dios del universo'. Poco a poco su escándalo dio paso a la maravilla y finalmente llegó a recibir de buen agrado lo que la Sabiduría (Sofía) le había enseñado". ("Los Evangelios Gnósticos" por Elaine Pagels, Ed. Grijalbo, 1.982, Pág. 103).

Se ha de destacar que por encima del error, se aprecia el reconocimiento del error por parte de Samael al desconocer que "una humanidad iluminada existió antes que él", pero redimido se consagra al trabajo del Plan con la Entereza.

Quizás sea lo más maravilloso de la narración el que Sofía con su caída redime aún a su obra errada por la colaboración amorosa del Padre mediante el Hijo o Vástago; así se reciclan los desechos energéticos (la materia como condensación de la luz) y se redime la creación en un ascenso lumínico.

Antes de iniciar la narración simplificada de PISTIS-SOFÍA a partir de las 5 partes o "libros" compuestos en total por 148 capítulos, meditemos en los apartes textuales del "Apócrifo de Juan" al describir simbólicamente algunos aspectos de la pareja primordial UNA:

"Porque el Perfecto se contempla a sí mismo en la luz que lo rodea. Este es el manantial del agua de vida que produce todos los mundos de todas clases. El Perfecto contempla su imagen, la ve en el manantial del espíritu y se enamora del agua luminosa. Este es el manantial de agua pura, luminosa, que rodea al Perfecto".

"Es el Pensamiento hecho activo, y la que apareció en presencia del Padre en luz brillante salió. Ella es el primer poder: ella precedió a todo, y salió de la mente del Padre como el Pensamiento Anterior de todo. Su

luz se parece a la luz del Padre; como el poder perfecto, ella es la imagen del perfecto e invisible Espíritu virgen. Ella es el primer poder, la gloria, Barbelo, la gloria perfecta entre los mundos, la gloria emergente. Ella glorificó y alabó al Espíritu virgen, porque había salido a través del Espíritu".

"Ella se convirtió en el vientre universal, porque ella lo precede todo, al Padre común, la primera Humanidad, el Espíritu Santo, el varón triple, el andrógino con 3 nombres, el reino eterno entre los seres invisibles, el primero en salir". (Cap. 3, 1-8).

Continúa el apócrifo narrando en el capítulo 4, 1-3, la formación del Hijo o "El Vástago":

"El Padre penetró a Barbelo con una mirada, con luz pura, brillante, que rodea al Espíritu invisible. Barbelo concibió, y el Padre produjo un rayo de luz que se parecía a la luz bendita más no era tan brillante...". El versículo 15 anota:

"... El Espíritu virgen invisible colocó a este Dios verdadero, producido por sí mismo, por encima de todo, e hizo que toda autoridad y la verdad interior estuvieran sujetas a él. Entonces el Vástago pudo comprender el universo al que se llama por un nombre mayor que todos los nombres, pues ese nombre se dirá únicamente a los que son dignos de él".

NOTAS:

Esta "Transfiguración" de Jesús, luego de haberse levantado del sepulcro, puede ser una iniciación superior luego de la Crucifixión, o ser la Transfiguración previa a este último evento, pudiendo ser la "levantada del sepulcro" una referencia a una iniciación masónica que ha perdurado en la actualidad como introductoria en la Logia propiamente.

Con respecto a "La Historia del Espíritu fantasma" (del cap. 61 de Pistis-Sophia), el texto "En torno a la Gnosis" de H. Ch. Puech empieza con las siguientes citas:

"Vengo al encuentro de mi imagen, y mi imagen viene a mi encuentro" (Ginzá de la izquierda, III, himno 31).

"Le he reconocido y he comprendido que es mi yo, de quien había estado separado". (Mani, en Pap. Colon 4780, Pág. 24).

"Buscarme yo mismo y conocer quién era y quién soy, con el fin de volver a ser lo que era". (Hechos de Tomás, c. 15).

El Instructor tibetano Djwal-Khul sostiene que se ha dicho que el alma está en profunda meditación la mayor parte del ciclo de vidas de cualquier individuo, y sólo cuando se ha logrado integrar en cierta medida la personalidad, la atención se aparte de sus propias consideraciones íntimas y sus asuntos, y se dirige a su sombra.

El Maestro del mismo Rayo del alma de tal individuo se da cuenta de esto, llamado esotéricamente "un alma que mira hacia abajo". La energía del alma desciende y la fuerza de la personalidad asciende. (Ver paginado 54-5 de "Discipulado en la Nueva Era" Tomo I, de Alice A. Bailey).

Este dualismo (semejante al oriental en el Yin y el Yang) es consolidable en la unidad de la Transfiguración. Como se puede apreciar, los dualismos orientales, persas, gnósticos y maniqueístas son una pedagogía que deben conducir a una síntesis que supera los opuestos.

El "Apócrifo (texto oculto) de Juan", ofrece otra síntesis mas resumida de la génesis humana, el descenso del alma y su liberación redentora.

Favor identificar Melquizedec como "El Anciano de los Días" bíblico, el mismo Sanat Kumara, y no con las especulaciones mediúmnicas de la nueva era cósmica de comercio.

LA NARRACIÓN DE PISTIS-SOFÍA

En el monte de los Olivos, un día 15 de Luna Llena, al caer el Sol, dice Jesús a sus discípulos que meditando en que los 24 no le habían enviado aún Su vestidura que Él había dejado allí en su manifestación desde el primer misterio, por amor a él.

Ya hacía 11 años – luego de haberse levantado del sepulcro – había permanecido dándoles instrucciones generales. Antes Jesús le había dicho a sus discípulos "He venido de aquel misterio" pero no: "He salido de

tales regiones hasta que entré en aquel misterio, y hasta que salí de él".

En aquel momento de meditación sobre Su vestidura, sale detrás de Jesús un Gran Poder Luz (El vino del último misterio, de la Luz de las Luces que es el 24º misterio) que lo rodeó en brillo sin límite: se extendía de abajo hacia arriba y su resplandor encegueció a sus postrados discípulos; luego ASCENDIÓ permaneciendo ellos como testigos en silencio.

A su ascenso, los cielos se perturbaron en conflicto y hubo oraciones y cánticos de ángeles y arcángeles. Jesús descendió al día siguiente con mayor Luz aún, no agrupada sino en diversos tipos, unos más excelentes que otros y toda la Luz era consistente: Luz de 3 clases superiores de arriba abajo (igual a cuando la Luz descendió sobre Él).

Los discípulos asustados, piden a Jesús – que intenta calmarlos - , asustados, que recoja su Luz hacia Su interior. Al hacerlo, le preguntan sobre el lugar donde Él fue y hubo esa conflagración que les hizo pensar que se desintegrarían los órdenes superiores de la creación.

SÍNTESIS ESCALONADA de las regiones visitadas en el Ascenso: (En orden de inferior a superior)

Ante todo: el primer misterio es también el último, el 24º.

El Primer misterio está de antecámara a todos los misterios, y es el Padre en forma de paloma.

Los 24 están en el 2º espacio del primer misterio: estas son las Regiones del Primer Mandamiento: Regiones del Primer Misterio.

Continuará

FUENTE: ARTE GLOBAL <http://www.arteglobal.com/cesar>