

# LA PEDERASTIA

Por Henri-Iréné Marrou

"Es necesario que hable aquí de la pederastia, pues ello atañe a la educación", declara Jenofonte al enfrentarse con este tema en su análisis de las instituciones de Esparta.

No puedo menos de hacer mías aquí sus palabras: nadie ignora el lugar que el amor masculino ocupó en la civilización helénica, y este lugar, como se verá, es particularmente notable en los dominios de la pedagogía. Sin embargo, el tema, en sí esencial, las más de las veces solo es abordado por el historiador con excesiva circunspección, como si respondiese a una curiosidad malsana.

En realidad, los modernos han perdido mucho tiempo escudriñando con malignidad los antiguos testimonios relacionados con los "amores entre mancebos", por no haberse interesado sino en el aspecto sexual del problema. Unos han querido hacer de la antigua Hélade un paraíso para los invertidos, lo cual es excesivo: el propio vocabulario de la lengua griega y la legislación de la mayor parte de las ciudades atestiguan que la inversión no dejó de ser considerada como un hecho "anormal".

Otros, por el contrario, trataron de engañarse a sí mismos con una ingenua apología de la pederastia pura, opuesta a la inversión carnal, con lo cual han subestimado los más formales testimonios.

¿Quién estaba, pues, en lo cierto? La cuestión es naturalmente compleja: sería preciso distinguir los diferentes niveles de moralidad, las épocas y los lugares, pues no todos los pueblos griegos reaccionaban del mismo modo ante la pederastia.

Piénsese, en la dificultad con que tropezarán los sociólogos del futuro cuando traten de determinar, por ejemplo, qué representaba el adulterio para los franceses del siglo XX; en sus fichas se yuxtapondrán, como se yuxtaponen en las nuestras los testimonios contradictorios de la antigüedad, documentos tan diversos como lo son los "vaudevilles" del Palais-Royal y la literatura espiritual relacionada con el matrimonio cristiano.

Pero estudiar la técnica de la inversión, la proporción de homosexuales dentro de la sociedad griega, casi no interesa más que a la psiquiatría o a la teología moral. El verdadero interés humano no está allí, reside en la concepción del amor (que desde el siglo XII hemos aprendido a profundizar más allá de la libido, en el sentido biológico del término) y de su función en la vida.

## El amor griego, camaradería guerrera

Al historiador le basta comprobar que la antigua sociedad griega consideró como la forma más característica y más noble del amor la relación pasional entre hombres; o para decirlo de modo más preciso, entre un hombre de más edad, adulto, y un adolescente (la edad teórica del eromeno oscila entre los quince y los dieciocho años).

Que tales relaciones hayan conducido frecuentemente a verdaderas relaciones sexuales contra la naturaleza, es muy fácil de comprender: basta, remitirse a la experiencia estadística y pensar en la flaqueza de la carne, pero esto importa menos, insistimos, que las consecuencias de tal manera de sentir sobre el conjunto de la civilización.

El amor entre mancebos ha sido lo mismo que la desnudez atlética con la que guarda estrecha relación, como bien lo advirtieron los judíos del tiempo de los Macabeos y los viejos romanos, y uno de los criterios del helenismo, una de las costumbres que más netamente lo contraponían a los "bárbaros" y, por lo tanto, uno de los privilegios sobre los cuales se fundaba, a su juicio, la nobleza del individuo civilizado.

Aunque la pederastia parezca ausente en Homero, no creo que deba vacilarse en hacerla remontar a una época muy antigua. Está ligada a toda la tradición propiamente helénica.

Sin razón alguna la erudición alemana ha hecho de ella con frecuencia un rasgo original de la raza doria; de hecho se la encuentra también en otras partes, y si los Estados dorios parecen haberle concedido, si no más lugar, por lo menos un lugar más oficial, ello se debe, repito, al hecho de que Creta y Esparta sufrieron una osificación arcaizante de sus instituciones: por ese motivo conservaron en plena época clásica muchos rasgos del estilo de vida militar que las había caracterizado en sus orígenes.

La pederastia helénica se me aparece, en efecto, como una de las supervivencias más claras y más perdurables del medioevo feudal. En esencia, es un compañerismo de guerreros.

La homosexualidad griega es de tipo militar; difiere netamente de esa inversión iniciática y sacerdotal que la etnología estudia en nuestros días en toda una serie de pueblos "primitivos", oriundos de las más diversas regiones de la tierra (Australia, Siberia, América del Sur y África bantú), y que sirve para introducir al hechicero en un mundo mágico de relaciones suprahumanas.

Al amor griego no sería difícil hallarle paralelos menos alejados de nosotros en el espacio y en el tiempo: pienso, por ejemplo, en el proceso de los Templarios, en los escándalos que se suscitaron en 1934 dentro de la Hitlerjugend, y también en las costumbres que, según se me asegura, se cultivaron durante la última guerra en los cuadros de ciertos ejércitos.

La amistad entre hombres me parece una constante de las sociedades guerreras, donde el medio varonil tiende a recluirse en sí mismo. La exclusión material de las mujeres, toda desaparición de ésta, provoca siempre una ofensiva del amor masculino: piénsese en la sociedad musulmana (ejemplo éste que se ubica, por cierto, en un contexto de civilización y de teología totalmente distinto).

El caso se agudiza más aún en el medio militar: se tiende en él a descalificar el amor normal del hombre a la mujer, exaltando un ideal basado en virtudes varoniles (fuerza, valor, lealtad) y cultivando un orgullo propiamente masculino, sentimiento que Verlaine expresó 'con tanto vigor en las dos composiciones de Parallèlement, donde se celebra con fogoso cinismo el recuerdo de sus orgías con Rimbaud:

**... Peuvent dire ceux-la que sacre le haut Ritel**

La ciudad griega, ese "club de hombres", conservará siempre este recuerdo de la caballería primitiva: que el amor masculino se halla muy asociado a la Kriegskarneradschaft, lo atestiguan una gran cantidad de costumbres.

En el ambiente socrático se creía que el ejército más invencible sería aquel que estuviese formado por parejas de amantes, recíprocamente estimulados al heroísmo y al sacrificio: este ideal llegó a concretarse efectivamente en el siglo IV, en el escuadrón selecto creado por Górgidas, que Pelópidas convirtió en batallón sagrado y al que debió Tebas su efímera grandeza.

Un texto justamente célebre de Estrabón permite evocar con precisión la atmósfera característica de esta noble concepción del amor viril. En Creta, nos dice, el adolescente recibía de su amante una verdadera educación, que por otra parte se cumplía con la connivencia del círculo de allegados.

Conducido primeramente al "club de hombres", *andreion*, del raptor, el adolescente emprendía con éste y con sus amigos un viaje al campo, donde permanecían dos meses, dedicados a los banquetes y a la caza.

Terminado el lapso de la luna de miel, se festejaba solemnemente el retorno del efebo; entre otros obsequios, éste recibía de su amante una armadura, con lo cual se convertía en su escudero, *parastathéis*. Admitido en la Orden de los Ilustres, *Kleinói*, quedaba desde entonces plenamente integrado en la vida nobiliaria, figuraba entre los hombres, ocupaba un puesto de honor en los coros y en los ejercicios gimnásticos.

Se trata, como puede verse a las claras, del reclutamiento de una fraternidad aristocrática y militar. Estrabón insiste en el elevado nivel social que se requería y en la igualdad de títulos de ambos amigos, y agrega: "En estas relaciones se busca no tanto la belleza como el valor y la buena educación".

Como de costumbre, nuestro autor tiende un velo de pudor sobre el aspecto sexual de tales prácticas. Los modernos, por el contrario, se han inclinado a encarecer este aspecto; han pretendido que el rito de iniciación, de integración en la comunidad masculina, no consistía en una unión de carácter general, sino muy precisamente en el acto anormal: el humor viril que realiza de modo material y brutal la transmisión de la virtud guerrera de macho a macho.

A la verdad, esto excede ya en gran medida los datos de nuestros textos: se trata de una de esas exageraciones obscenas a que los sociólogos modernos sometieron muchas veces los ritos y leyendas consideradas como "primitivas": hipótesis derivadas de un psicoanálisis elemental, ¡cuántas represiones ingenuas no se recatan en el alma de los eruditos!.. .

Como quiera que haya sido en sus orígenes, lo cierto es que la práctica de la pederastia subsistió, integrándose profundamente en las costumbres, inclusive cuando Grecia, en general, había renunciado al tipo de vida militar. Nos toca ahora analizar las consecuencias que la pederastia trajo aparejadas en el dominio de la educación.

### **La moral pederástica**

Ante todo, el amor griego contribuyó a dar forma al ideal moral que sirve de sostén a toda la práctica de la educación helénica, ideal cuyo análisis inicié con relación a Homero: el deseo del hombre mayor de afirmarse ante los ojos de su amado, de brillar ante él, y el deseo simétrico del amado de mostrarse digno de su amante, no podían sino fortalecer en uno y otro este amor a la gloria que el espíritu agonístico exaltaba por doquiera: el vínculo amoroso es el terreno elegido donde se enfrenta una generosa emulación.

Por otra parte, toda la ética caballeresca, fundada en el sentimiento del honor, refleja el ideal de una camaradería de combate. La tradición antigua relaciona unánimemente la práctica de la pederastia con la valentía y el coraje.

Es menester subrayar el rodeo imprevisto que ha reafirmado este sentimiento mediante una transición del plano militar al plano político. El amor masculino provocó muchos crímenes pasionales, como era natural que ocurriese en esa atmósfera tensa donde los celos y el orgullo viril se hallaban salvajemente exacerbados. La historia del período de la tiranía, en particular, consigna gran número de asesinatos o revueltas perpetrados o fomentados contra los tiranos por amantes celosos.

"Muchos, dice Plutarco, son los amantes que han disputado a los tiranos el favor de bellos y pudorosos mancebos." Cita el ejemplo clásico de los *tirannociones* (tiranicidas) de Atenas, el de la conspiración urdida en el año 514 contra los Pisistrátidas por Aristogitón y su amado Harmodio, objeto de solicitudes por parte de Hiparco el de Antileón, que asesinó al tirano de Metaponto y de Heraclea porque le disputaba al hermoso Hiparino; también el de Claritón y de Melanipo, que conspiraron contra el tirano Falaris de Agrigento..

Hubo muchos otros. El amor a la libertad política no había bastado para provocar la insurrección, pero, hace notar Plutarco, cuando estos tiranos se propusieron seducir a sus amados, en seguida, como si se tratase de defender santuarios inviolables, los amantes se rebelaron con riesgo de perder la vida.

De suerte que aquellos incidentes, que nuestra crónica judicial clasificaría entre los crímenes crapulosos, dieron origen en muchos casos a la liberación nacional y se convirtieron en hazañas celebradas en toda forma, a la par de las más excelsas, e inclusive propuestas a la juventud como modelos dignos de la admiración e imitación: dentro del pensamiento griego, un vínculo sólido liga la pederastia al honor nacional y al amor a la independencia o a la libertad.

### **El amor viril, método de pedagogía**

Hay más aún: el amor griego suministrará a la pedagogía clásica su medio y su método; este amor es, para un antiguo educador por excelencia: *kai epicheiréi paidéyein*, "y bien pronto se preocupa por educar", dirá por ejemplo Platón.

La constitución de un ambiente masculino cerrado, prohibido para el otro sexo, posee una excitación y algo así como una inspiración pedagógica: traduce, exagerándola hasta el absurdo y la locura, una necesidad profunda, sentida por los hombres, que los impulsa a realizar en toda su plenitud las tendencias propias de su sexo, a llegar a ser más plenamente hombres. La esencia de la pederastia no reside en las relaciones sexuales

anormales (ya he recordado la repugnancia que la inversión, en el sentido "gideano", pasivo, del término, inspiraba a la lengua y a la sensibilidad griegas); consiste ante todo en cierta forma de sensibilidad, de sentimentalidad, en un ideal misógino de virilidad total.

Esta disciplina intrasexual se encarna en una pedagogía apropiada. Aquí, como en tantos otros terrenos, el luminoso genio helénico supo conducir su análisis con tanta profundidad que me bastará invocar las conclusiones que Platón y Jenofonte concuerdan en atribuir a Sócrates. La relación pasional, el amor (que Sócrates sabe ya distinguir del apetito sexual, y aun oponerlo a éste) implica el deseo de alcanzar una perfección superior, un valor ideal, la *areté*.

Y no insisto en el efecto ennoblecedor que el sentimiento de ser admirado puede ejercer sobre la persona de mayor edad, sobre el *erasta*; el aspecto educativo del vínculo amoroso atañe sobre todo, evidentemente, al compañero más joven, al eromeno adolescente.

La diferencia de edad establece entre ambos amantes una relación de desigualdad, por lo menos del orden de la que media entre el hermano mayor y el que le sigue.

El deseo que siente el primero de seducir, de afirmarse, engendra en el segundo un sentimiento de admiración fervorosa y aplicada: el mayor es el héroe, el tipo superior a cuya imagen y semejanza debe modelarse, a cuya altura tratará poco a poco de encumbrarse.

En el mayor se desarrollaba un sentimiento complementario: la teoría socrática se halla ilustrada, según la tradición, por una abundante serie de anécdotas simbólicas; respondiendo a este llamado, el mayor sentía nacer en sí una vocación pedagógica y se constituía en maestro de su amado, apoyándose en esa noble necesidad de emulación.

El Eros griego ha sido descrito muy a menudo como una simple aspiración del alma, enajenada de deseo, hacia aquello que le falta; de parte del amante, sin embargo, el amor antiguo participa también del ágape, gracias a esa voluntad de ennoblecimiento y de entrega de sí mismo, a ese matiz, para decirlo todo, de paternidad espiritual.

Tal sentimiento, tan minuciosamente analizado por Platón, se aclara a la luz de un análisis freudiano: evidentemente, el instinto normal de la generación, el deseo apasionado de perpetuarse en un ser semejante a uno mismo, es el que, frustrado por la inversión, se deriva y se desborda al plano pedagógico.

La educación del mayor aparece como un sucedáneo, un "*ersatz*" irrisorio del alumbramiento: "El objeto del amor (entiéndase, pederástico) es procrear y engendrar en la Belleza."

El vínculo amoroso va acompañado, pues, de una labor formativa, por un lado, de una tarea de maduración, por otro, matizada allí de condescendencia paternal, aquí de docilidad y veneración; y es ejercido libremente, a través de la frecuentación cotidiana, el contacto y el ejemplo, la conversación, la vida común, la iniciación progresiva del más joven en las actividades sociales del mayor: el club, la gimnasia, el banquete.

Si me he permitido desarrollar ante el lector un análisis tan minucioso de estas monstruosas aberraciones, ello obedece al hecho de que, para un griego, tal era el modo normal, la técnica tipo de toda educación: la *paideia* se

realiza en la *paiderasteia*. Esto parecerá extraño a un hombre moderno, quiero decir a un cristiano; pero es preciso tener en cuenta que ello se integra en el conjunto de la vida antigua.

La familia no podía constituir el marco de la educación: a la mujer, desdibujada, solo se le reconoce competencia para la crianza del hijo; a partir de los siete años el infante se le escapa de las manos. En cuanto al padre (no debe olvidarse que nos encontramos originariamente en un medio aristocrático), se ve absorbido por la vida pública: es ciudadano, hombre político, antes que jefe de familia.

Releamos a este respecto el tan curioso testimonio que aporta Platón en el comienzo del *Laques*: nos presenta a dos padres de familia que acuden a Sócrates para consultarlo acerca de la educación de sus hijos; en cuanto a la suya propia, había sido lamentablemente descuidada:

"Nosotros reprochamos a nuestros padres que nos hayan dejado con la rienda suelta durante la juventud, ocupados como estaban en los negocios de los demás." A decir verdad, se trata aquí del gran Arístides y de aquel Tucídides, hijo de Melesías, líder aristocrático opositor de Pericles y a quien el pueblo de Atenas condenó al ostracismo en el año 443.

Por eso no cabe asombrarse de que el mismo Platón declare en otra parte con todo vigor: el vínculo pederástico establece en la pareja de amantes "una comunión mucho más estrecha", *poly medzo koinonfan*, que la que liga a los padres con sus hijos.

La educación no estaba confiada todavía, a la escuela. En la época arcaica ésta aún no existía, y una vez creada quedó siempre un poco subestimada, descalificada por el hecho de que el maestro recibía una paga por sus servicios, circunscripta a una función técnica de instrucción, no de educación.

Destaco este hecho al pasar: cuando un moderno habla de educación, piensa en primer término en la escuela (de ahí la agudeza, por momentos excesiva, que revisten entre nosotros los problemas relacionados con el estatuto de la enseñanza).

He ahí, en Occidente, una herencia y una supervivencia del medioevo: en las escuelas monásticas de los "años oscuros" se establecía un vínculo íntimo entre el maestro y el director espiritual.

Para el griego, en cambio, la educación, *paideia*, residía esencialmente en las relaciones profundas y estrechas que unían de modo personal a un espíritu joven con una persona de más edad, que era al mismo tiempo su modelo, su guía y su iniciador, relaciones que una llama pasional iluminaba con turbulento y cálido reflejo.

La opinión pública, y en Esparta la propia ley, hacían moralmente responsable al amante del desarrollo del amado: la pederastia era considerada la forma más perfecta y más bella de educación, *ten kallísten paideian*. La relación entre maestro y discípulo seguirá siendo siempre, entre los antiguos, algo así como el vínculo entre el amante y el amado; la educación, en principio, no era tanto una enseñanza, un adoctrinamiento técnico, como el conjunto de los cuidados que un hombre mayor, lleno de tierna solicitud, dedicaba, para favorecer el crecimiento, a otro menor de edad, que ardía en deseos de responder a tal amor mostrándose digno de él.

## La educación de los nobles en el siglo VI

Este último rasgo resulta tanto más acentuado por cuanto la educación griega clásica conserva algo de la herencia de la aristocracia arcaica. En sus orígenes había sido elaborada en función de las necesidades de un medio rico, que vivía nobiliariamente y que ignoraba en absoluto la preocupación de preparar técnicamente a la juventud para un oficio con que ganarse el pan. La educación, entonces, era ante todo moral: formación del carácter, de la personalidad, que se elaboraba dentro del marco de la vida elegante, deportiva y mundana, a la vez, bajo la dirección de un hombre de más edad, en el seno de una amistad viril.

Esto es lo que demuestra, en la acción, la obra de Teognis de Megara, cuyo testimonio resulta valioso por su fecha (544, según la cronología antigua). Sus elegías, compuestas para ser cantadas al son de la flauta en los banquetes donde se reunían las *hetairas* y en los clubes aristocráticos, nos ofrecen, codificadas en fórmulas gnómicas, las Enseñanzas que el poeta dedica a su joven y noble amigo Cirno, hijo de Polipais. Aun cuando se descarte, como corresponde, la contribución más directamente erótica del libro II, apócrifo y más reciente, no cabe duda que una, pasión amorosa anima y colorea todo este tipo de educación.

"Yo te daré buenos consejos, como un padre a un hijo", dice muy bien Teognis, pero el aspecto demasiado turbio de este afecto paternal se echa de ver en los tiernos reproches, en las inquietudes propias del amante celoso, en las quejas dolorosas del abandonado ("Yo no soy ya nada para ti; me has engañado como se engaña a un niño"), sin perjuicio, claro está, de que se discutan indefinidamente las connotaciones sensuales que tal afecto pueda o no implicar.

En cuanto al contenido de estas enseñanzas es puramente ético: Teognis tiene conciencia de transmitir a su amigo la moral personal, la moral política, esto es, la sabiduría tradicional de los sensatos, *agathoi*, tal como él mismo las había a su vez recibido en su infancia.

### Supervivencias: relaciones de maestro con discípulo

Cuando en otros ambientes, tiempo después, aparezca otro tipo de educación, más directamente orientada hacia la eficiencia profesional, también entonces la enseñanza técnica superior habrá de florecer a la sombra del Eros masculino. De cualquier clase que sea, se transmite en la atmósfera de comunión espiritual que crea la adhesión fervorosa y a menudo apasionada, del discípulo por el maestro al cual se ha entregado, sobre cuya imagen modela la suya propia, y de quien recibe la progresiva iniciación en los secretos de su ciencia o de su arte.

La falta de instituciones propiamente educativas determinó, por largo tiempo, la existencia de un solo tipo de educación profunda: la que vinculaba de esta suerte al discípulo con el maestro que lo había elegido, que lo había distinguido con su llamado.

Recalquemos, en efecto, el sentido en que se ejercía la vocación: es un llamado que el maestro dirige desde

arriba a quien juzga digno de él. Durante mucho tiempo la opinión pública, en la antigüedad, menospreciará al profesor que abra tienda para ofrecer su capacidad al primero que quiera comprarla: la comunicación de la ciencia debe reservarse a quien la merezca.

Había en esto un sentido profundo de la encumbrada dignidad de la cultura, de su esoterismo indispensable, sentido éste que hemos perdido hoy día en Occidente, pero que subsiste en las sabidurías orientales, comenzando por el Islam, donde se mantiene muy viva la idea platónica de la superioridad de la enseñanza oral sobre la escrita, desprovista ésta de personalidad.

Claro está que esta adhesión apasionada se deslizaba con mucha frecuencia hacia un terreno más turbio y carnal: una vez más, basta apelar a la naturaleza humana. La civilización china, que ha conocido la misma concepción profunda de la iniciación cultural, también estimuló, según se dice, la práctica de la inversión entre maestro y discípulo, o aun entre discípulos de un mismo maestro.

Para no salir de Grecia, la crónica escandalosa nos suministra, dentro del panteón de la cultura clásica, una rica galería de amantes célebres.

Entre los filósofos bastará evocar el recuerdo de Sócrates, que atraía hacia sí y retenía a la flor y nata de la dorada juventud de Atenas por la miel de la pasión amorosa, revelándose experto en las cosas del Eros.

Y no era el suyo un ejemplo aislado: Platón fue el amante, y no solamente "platónico" según parece, de Alexia o de Dión; la sucesión de los estolarcas de su Academia se verificó de amantes a amados a lo largo de tres generaciones, pues Xenócrates lo fue de Polemón, Polemón de Crates, como Crantor lo fue de Arcesilao.

Y esto no ocurría únicamente entre los platónicos: Aristóteles fue el amante de su discípulo Hermeas, tirano de Atarnea, a quien habría de immortalizar en un himno célebre; ni tampoco exclusivamente entre los filósofos, ya que relaciones análogas unían a los poetas, artistas y Sabios.

Eurípides fue el amante del trágico Agatón, Fidias de su discípulo Agorácrito de Paros, el médico Teomedón del astrónomo Eudoxio de Cnido parece haber sido objeto de una reflexión teológica: cierto fragmento de Safo" expresa con claridad la doctrina, tan grata al pensamiento griego, de la inmortalidad alcanzada por el culto de las Musas.

### **Safo, educadora**

Sí, la ciudad griega es un club de hombres, pero como lo señalaba con simplicidad Aristóteles, ¡las mujeres, sin embargo, representan la mitad del género humano! Del mismo modo que la poligamia suscita, en toda sociedad que la tolera, un grave desequilibrio que condena a una parte de los hombres al celibato o a la irregularidad, del mismo modo toda sociedad que permita a uno de los sexos convertirse en un medio cerrado y autónomo, verá necesariamente constituirse, de manera antitética, un medio paralelamente cerrado para el otro sexo.

No es un secreto para nadie, y menos aún para los literatos franceses nutridos de Baudelaire, que el extravío de las "mujeres condenadas" correspondía en la Hélade al furor del amor masculino. La simetría se extendió también al dominio de la educación; más aún, parece que en ésta el medio femenino aventajó a su rival en materia de instituciones, a juzgar por el notable testimonio, tan imprevista para aquella época precoz (600 AC),

que nos aporta la obra de Safo de Lesbos, o al menos lo contenido en los raros fragmentos que de ella se conservan, ya a través de las citas de gramáticos y críticos de la antigüedad, ya en los papiros mutilados de Egipto.

Ellos nos permiten entrever que en Lesbos, hacia fines del siglo VII, las jóvenes podían recibir una educación complementaria entre la edad infantil, que transcurría en el hogar bajo la autoridad materna, y la edad del matrimonio. Esta educación superior se cumplía dentro de una vida de comunidad en el seno de una escuela, "la morada de las discípulas de las Musas", la cual se nos presenta jurídicamente bajo la forma (que luego será también, de Pitágoras en adelante, la forma de las escuelas filosóficas) de una cofradía religiosa, (híasos, dedicada a las diosas de la cultura.

En ella, bajo la dirección de una maestra, cuyo tipo supo grabar magníficamente Safo en el retrato que traza de sí misma, la tierna personalidad de la educanda se configura según un ideal de belleza, que aspira a la Sabiduría.

Técnicamente, esta escuela equivale a un "Conservatorio de música y declamación": allí se practica la danza colectiva, heredada de la tradición minoica, la música instrumental y particularmente la noble lira así como también el canto. La vida comunitaria se halla sometida a un ritmo de fiestas, ceremonias religiosas" o banquetes.

Esta notable pedagogía evidencia el papel educativo de la música, papel que subsistirá a lo largo de toda la tradición clásica; y hasta parece haber sido objeto de una reflexión teológica: cierto fragmento de Safo" expresa con claridad la doctrina, tan grata al pensamiento griego, de la inmortalidad alcanzada por el culto de las Musas. La educación lesbiana no es solamente artística: no se descuida el aspecto corporal. Sin ser espartanas, estas delicadas lesbianas practican en no menor escala los deportes atléticos; la propia Safo reivindica orgullosamente para sí, el honor de haber sido la instructora de una campeona de carreras, pedestres.

Todo esto acaecía en una atmósfera muy femenina, aun diría muy moderna, si no se tratara del eterno femenino: pienso en el énfasis dado no solo a la belleza del cuerpo, sino también a la gracia, la coquetería y la moda," como a esas apostillas maliciosas: "No te muestres desdeñosa ante una joya"; "esta mujer que ni siquiera sabe alzar la Falda por encima de los tobillos"

En suma, y aquí retomamos el tema del presente capítulo, esta educación no se lleva a cabo sin una llama pasional, sin que entre maestra y discípula se estreche el fogoso vínculo de Eros. Es este último, justamente, el aspecto que mejor conocemos, ya que después de todo única-mente nos es dado percibir este tipo de pedagogía a través del eco de las pasiones experimentadas por el corazón de Safo, a través de los gemidos desgarradores que le arranca el dolor de verse separada, por el matrimonio o la traición, de tal o cual de sus discípulas v amadas.

El amor sáfico no ha experimentado aún en ella la transposición metafísica que la pederastia sufrirá en Platón, convertida en una aspiración del alma hacia la Idea; solo es, todavía, una pasión humana, ardiente v frenética:

"De nuevo Eros, este quiebra-miembros me atormenta; Eros amargo y dulce, invencible criatura ¡oh, mi Atis! Y tú, hastiada de mí, vuelas hacia Andrómeda"

Una vez más el psiquiatra, con curiosidad, tratará aquí de establecer, inquisitivamente, la extensión de los estragos del instinto sexual desviado; pero lo acechan las mismas incertidumbres. Ya entonces, en la antigüedad, la gente se preguntaba "si Safo habría sido una mujer de mala vida"; y en nuestros propios días "cuenta, entre quienes la admiran, con defensores apasionados de su virtud ideal.

Entre ambos extremos no es difícil, esta vez, tomar partido.' La franqueza y, si cabe expresarse así, el impudor característico del lirismo femenino (Safo se agrupa con la condesa de Die y con Louise Labbé), no dejan que ignoremos nada del carácter sensual de estas relaciones: "Es medianoche; pasan las horas y yo continúo muy sola en mi lecho...", para no citar más que estos sollozos de mujer celosa, que evocan otras pasiones ¡muy distintas de las del espíritu!

Sólo conocemos la cofradía lesbiana por un azar, ese azar que dotó de genio el alma ardiente de Safo. Pero el suyo no era un caso aislado. Sabemos que, en su tiempo, tuvo competidores y rivales en el plano profesional; Máximo de Tiro nos ha conservado los nombres de dos de aquellas "directoras de pensionados para señoritas", Andrómeda y Gorgo. La enseñanza femenina, largo tiempo oscurecida, por lo menos para nuestra documentación, frente al predominio masculino de la civilización griega, no reaparecerá a plena luz sino mucho después, al decir, poco antes de la época helenística.

Se manifiesta particularmente en los concursos, en que el espíritu agonístico hallaba su expresión propia, y que servían entonces de calificación de los estudios, como hoy nuestros exámenes. En Pérgamo, donde en la época helenística y romana ciertos magistrados encargados especialmente de inspeccionar la enseñanza femenina ostentan el título de "encargado del buen estado de las vírgenes", las jóvenes concursan, lo mismo que los jóvenes, en la recitación poética, música o lectura.

En otras partes, sobre todo en las islas de la Eólida, el programa de los concursos femeninos no era un mero calco de los masculinos: comprobamos en ellos la presencia de temas específicamente femeninos, donde se perpetúa el espíritu de la educación sáfica. Teofrasto consigna que se disputaban concursos de belleza para las jóvenes, sobre todo en Lesbos y Ténedos, así como también en otras ciudades; había asimismo concursos de equilibrio moral (si es lícito traducir así *sophrosyne*) y de economía doméstica (*oikonomía*).

**Fuente: Libro Historia de la Educación en la Antigüedad**

**(N. de E.)** A los ejemplos anteriormente mencionados, se les podrían agregar, la actividad pederasta y lesbiana, dentro de la educación clerical.

## AMOR, PERDÓN Y RECONCILIACIÓN

### LA CLAVE DEL TRABAJO ESPIRITUAL DE LAS NACIONES UNIDAS

Diciembre del 2007

**“Que el olvido de agravios por parte de todos los hombres sea la tónica de esta época.”**

Maestro Djwhal Khul en La Exteriorización de la Jerarquía, por Alice Bailey, p. 140

“Mencionando la necesidad de los procesos de reconciliación para el establecimiento de la paz en las sociedades afectadas por el conflicto, la Asamblea General ha proclamado el 2009 como el año de la reconciliación.”

Informe de Referencia de las Naciones Unidas No. 46

Estimados amigos:

El presidente italiano, Romano Prodi, dirigiéndose a la Asamblea General de este año, recalcó el hecho de que la humanidad puede “progresar no sólo en el aspecto científico sino también en el campo ético”. Y así es. En las Naciones Unidas no cesan los intentos por poner fin a los atrincherados ciclos de violencia y sufrimiento. Apelar a la mejor parte de la naturaleza humana, y buscar construir una sociedad global ética, es el esfuerzo constante que define a esta organización.

Uno de estos esfuerzos es la resolución de la Asamblea General respecto de la declaración del 2009 como el Año Internacional de la Reconciliación. Los registros de las Naciones Unidas indican que tal proclamación es un vehículo para crear una sociedad humana fraternal que esté fundada en valores como la verdad y la justicia. La proclamación también es considerada como un vehículo para restaurar la unidad de la humanidad, actualmente separada por conflictos étnicos, religiosos y de otros tipos. Con ello se busca eliminar la cultura de la guerra y en su lugar suministrar un nuevo paradigma para un cambio de ética global, en el que la reconciliación implante elevados ideales en la cultura, que hagan de la humanidad y del bien común, la base fundamental de todo el desarrollo global. (GA/10536)

La reconciliación es cada vez más reconocida como un ingrediente necesario para la efectiva resolución de conflictos. Comenzando con la Comisión de Veracidad y Reconciliación de Sudáfrica en 1995, se han creado,

desde entonces, más de 20 de dichas comisiones en otros países. En el sistema de búsqueda del sitio de Internet de las Naciones Unidas, este concepto arroja 22.900 entradas.

El latido esotérico del proceso de reconciliación es el acto de perdón, definido en la Sabiduría Perenne como simple “darse”. Contrario al significado popular, perdonar no es sinónimo de olvidar sino sacrificarse por los demás para el bien de la totalidad.

Dentro de los Anales de la Sabiduría Perenne, la manifestación es, en sí, reconocida como el Gran Olvido porque “Las maravillosas vidas, fuera de la existencia manifestada, vinieron a la manifestación para darse a Sí Mismas en bien de las vidas y formas menores de existencia, y estas vidas menores pudieron seguir adelante hacia una meta que sólo conoce la Deidad, y alcanzar así oportunamente niveles elevados de expresión espiritual”. (La Exteriorización de la Jerarquía, p. 140)

Decimos que “Dios es amor” y amor en este sistema solar significa dar y sacrificarse. El perdón también se basa en el reconocimiento de la universalidad del error humano en el pasado.

Todos los grupos, naciones e individuos hemos cometido errores. Todos somos o hemos sido culpables de la falta de amor y tolerancia. Apelando a la necesidad de perdonar el pasado para que la humanidad pueda liberarse de sus antiguos odios, al tiempo que abandona la memoria de los viejos errores en la política, criterio y método, el trabajo de perdón es un gran momento, que oportunamente le permitirá a la humanidad producir la civilización de luz y amor que caracterizará la Nueva Era.

**“Jerarquía, responsabilidad, intercambio grupal, perdón o sacrificio**, son las cuatro categorías del reconocimiento que permitirá a cada persona desempeñar su parte y participar en la construcción del puente entre una persona y otra, entre un grupo y otro y entre una nación y otra, quedando así establecida...la civilización iluminada y amorosa que será la característica de la era acuariana”. (Educación en la Nueva Era, p. 140)

Es oportuno considerar la necesidad de perdón en este momento en que al planeta Tierra afluyen las energías del signo de Capricornio. Capricornio guarda el secreto del alma, “el secreto de la gloria oculta” en el corazón de toda vida. En Capricornio el buscador espiritual aprende a comprender el significado de la creciente luz que acompaña su progreso cuando asciende a la cumbre de la montaña.

Los destellos de la intuición, con los cuales se va familiarizando, se transforman en la brillante y constante luz del alma, irradiando sobre la mente y proporcionando ese punto de fusión que siempre debe ser la “fusión de dos luces, la mayor y la menor” – la luz de la personalidad y la luz del Alma.” (Astrología Esotérica, p. 143)

En la práctica de la Ciencia de la Meditación y el trabajo dentro del ciclo de los Festivales Solares, tenemos la oportunidad de reunirnos, nuevamente, en el Salón de Meditación de las Naciones Unidas el viernes, 21 de diciembre, desde el medio día hasta las 12:30 p.m. y para la reflexión, afuera del Salón de Meditación, de 12:30 a 1:15 p.m.

Para aquellos que no puedan reunirse con nosotros personalmente, estamos contando con las formas mentales de su meditación para ayudar a que la humanidad reconozca, entienda y participe en la necesaria redención y salvación planetaria. ¿Se unirá en la utilización del delineamiento de la meditación “El Trabajo Espiritual de las Naciones Unidas y la Liberación de la Humanidad”, este viernes 21 de diciembre **y los viernes de cada semana?**

Si desea recibir una copia de este delineamiento de meditación en inglés, portugués, polaco, ruso o español, solicítelo por favor. Además, por favor, háganos saber si desea recibir los futuros envíos de estas cartas en español o inglés en una simple edición de texto.

Como siempre, se agradecen las respuestas, a esta carta, sobre el trabajo de las Naciones Unidas, como también sus pensamientos contemplativos con el empleo del delineamiento de la meditación de la ONU. Puede compartir estas respuestas colocándolas en el **UN Discussion Forum o en el e-mail de UN@aquaac.org** que también puede encontrar en nuestro saludo al final de esta carta.

Queremos aprovechar esta oportunidad para comunicarle que **el nuevo boletín Diamond Light (Luz Diamantina), pronto les llegará por correo a quienes lo han solicitado y ya está disponible en-línea en: <http://www.aquaac.org/dl/currenttop.html>**

También queremos anunciarle la iniciativa de “Semana del Perdón” patrocinada por la Fundación Gajalomawa de Australia, que tendrá lugar entre el 20 al 26 de enero del 2008. Se puede encontrar información en varios idiomas sobre esta semana en **[gajalomawa@bigpond.com](mailto:gajalomawa@bigpond.com)**

Como es costumbre, la “Quote of the Month” (cita del mes) y su acompañante imagen cósmica, que cambia el primero de cada mes, está disponible en: **<http://www.aquaac.org/qotm/qotm.html>**

Nos despedimos con nuestros fervientes deseos por una gozosa y sagrada época festiva y un venturoso Año

**FUENTE:**

**Aquarian Age Community,  
A 501 (c) (3) not for-profit NGO in association with UN/DPI  
<http://www.aquaac.org>  
[UN@aquaac.org](mailto:UN@aquaac.org)  
[Commune@aquaac.org](mailto:Commune@aquaac.org)**

## FESTIVAL DE LEO



**Nota clave:**

**"Yo soy Ése y Ése soy Yo"**

El Festival de Luna Llena tiene lugar este mes en el signo de Leo. Por lo tanto, Leo cualifica el flujo de energía desde nuestro centro solar, el Sol. Condiciona el tipo de energía que podemos recibir y distribuir en meditación.

En el Festival del mes pasado, la energía de Cáncer influyó la conciencia colectiva de la humanidad, estimulando la tendencia hacia la autoconciencia. En Leo, el individuo se vuelve plenamente autoconsciente, autoperceptivo y autoserviente, hasta que eventualmente, a través de la experiencia y del crecimiento, surge la tendencia hacia la conciencia grupal, reemplazando el egocentrismo. Este desarrollo siempre es debido a una creciente sensibilidad a la influencia del alma. El discípulo en Leo se vuelve crecientemente consciente del ser superior, el alma, adentrándose gradualmente en esa condición de total fusión con el alma, característica del descentralizado servidor mundial.

Cuando sabemos qué fuerzas se encuentran disponibles y cuales deberían ser sus efectos sobre la conciencia

humana, podemos trabajar con inteligencia y amor para ayudar a establecer esos efectos mediante la exactitud de nuestra orientación en la meditación. Nuestro trabajo oculto con la energía crea la cruz de brazos iguales, el símbolo del discípulo y del servidor en la nueva era de Acuario. La penetración *vertical* en la conciencia, a medida que abrimos nuestro canal de alineamiento en la meditación, debe equilibrarse con la transmisión *horizontal* de energía de acuerdo al tema y objetivo de nuestro trabajo. Este necesario equilibrio también depende de la forma en que vivimos nuestras vidas diarias. Dicho de otra forma, el trabajo subjetivo debe proceder totalmente paralelo a su aplicación objetiva.

La energía disponible durante la meditación en cada Festival de Luna Llena estimula al alma humana. Esta cualidad particular y efecto de Leo conduce al individuo, consciente de sí mismo, hacia el alma consciente del grupo. **Sólo el alma tiene conciencia grupal.** Sólo el alma puede transformar las actitudes egoístas y separatistas de la mente y del corazón. Sólo el alma puede conocer el Plan en toda su belleza y sólo el alma puede inspirar la mente humana con ese conocimiento.

Leo presenta una relación singular con el sol, en el corazón de nuestro sistema planetario. El alineamiento planetario y sistémico establecido durante este Festival es un **alineamiento de corazón/alma**. El corazón de la humanidad, el corazón del planeta: [la Jerarquía espiritual](#) y el corazón del sol, crean el canal que se extiende hasta **Sirio**, la gran "estrella de iniciación" del universo. Sirio tiene una relación única con nuestro planeta Tierra y, desde **Sirio**, la energía de amor puro fluye a través del centro solar y al corazón planetario.

Esta alineación, establecida durante el período de la Luna Llena de Leo, evoca los principios cósmicos de Amor y Libertad, fluyendo ambos a nuestro campo de percepción **a través de Sirio y Leo**.

Estos dos principios están ejerciendo un impacto creciente sobre la conciencia humana, afectando a todas las áreas de la vida. En nuestro intento por trabajar con estas energías y por colaborar con [la Jerarquía espiritual](#) del planeta, el resultado debería ser la creciente manifestación en la humanidad del principio de Amor y la liberación de la vida humana de las ataduras del materialismo y de todo cuánto tiende a aprisionar el espíritu humano.

En cuanto al alma, el discípulo puede responder al reto lanzado a quienes buscan servir al Plan durante esta época de crisis en la historia humana, un reto que un conocido instructor ha puesto en las siguientes palabras: "Que todos cuantos buscan ayudar, consideren cuidadosamente que pueden hacer y qué contribución pueden realizar. Que sopesen, tras la debida reflexión, qué pueden sacrificar y de qué forma pueden sumergir sus personalidades, **normalmente egoístas**, en este gran impulso, dado por la Jerarquía al [nuevo grupo de servidores del mundo](#) y a los hombres y mujeres de buena voluntad de todo el mundo. Las barreras que separan a persona de persona y a nación de nación pueden desaparecer. El Espíritu de la Paz puede volverse tan poderoso que los ajustes necesarios se realicen natural y suavemente. La iluminación de las mentes de la humanidad y la renovada organización de los esfuerzos humanos, hacia la hermandad, pueden ser estimulados a una nueva y mayor actividad.

La nota clave del discípulo en Leo, que podemos tomar en nuestro pensamiento meditativo como idea simiente, es: "**Yo soy Ése y Ése soy Yo**". Yo soy el alma, la relación entre el aspecto divino de la humanidad y la forma material, la personalidad sobre el plano físico.

A través de una repetida experiencia bajo la influencia de Leo, el discípulo puede ciertamente decir: "Yo soy el alma. Como alma, sirvo a los propósitos del Plan. Como alma, soy la conciencia del Cristo interno. Como alma, puedo tocar el centro solar, la fuente de vida y amor y luz. Como alma, puedo transmitir estas potencias y tocar el alma de otros. Como alma, puedo elevar, redimir y transformar, de acuerdo al Plan".

De este modo, meditamos al ritmo del alma de la humanidad, porque el alma es el tema consciente, sensible, del Plan Divino, la fuente de conciencia y la meta de todos los procesos evolutivos actuales.

Todo cuanto es, es creado por la meditación, por el deseo fundiéndose en pensamiento fugaz, y el pensamiento fugaz convirtiéndose en pensamiento claro y, eventualmente, en pensamiento abstracto y trascendente. Una prolongada concentración sobre alguna u otra *forma* se convierte, eventualmente, en meditación sobre aquello que *no* es parte de la naturaleza de la forma: su significado y vida inherentes; pasando de ahí a esa contemplación que es la fuente de inspiración y de iluminación.

La meditación produce un alineamiento creativo entre el instinto, el intelecto y la intuición, así como la identificación consciente. Relaciona (en una unidad indisoluble) la llamada mente inferior o concreta, la mente grupal, la mente jerárquica y la mente universal. La meditación conduce a un alineamiento consciente de los centros del discípulo y también de los tres centros planetarios: **la humanidad**, **la Jerarquía** y **Shamballa**; es de naturaleza invocativa, exigente, fusionante, receptiva y distributiva. Para el discípulo, la meditación es el agente que crea o construye el antakarana y controla "vía el alma o la Tríada espiritual" el centro de la cabeza (el centro entre las cejas) que, en el discípulo, es el principal agente para la distribución de energía espiritual.

En la meditación, ocupamos nuestro lugar en el centro de la cruz de brazos iguales, en alineación con la corriente de energía que nos está disponible en este Festival. El camino vertical de luz es nuestra línea de intención espiritual: nuestra intención vital. El sendero horizontal es la extensión de nuestro servicio. El centro es el punto de tensión donde los dos caminos se funden y mezclan y donde el trabajo avanza. En ese punto, el discípulo puede afirmar:

**Soy un punto de luz dentro de una Luz mayor.  
Soy una corriente de energía amorosa  
dentro de la corriente de Amor divino.  
Soy un punto de fuego del sacrificio,  
enfocado dentro de la ardiente Voluntad de Dios.  
Y así permanezco.**

Soy un camino por el cual los hombres pueden llegar a la realización.  
Soy una fuente de fuerza que les permite permanecer.  
Soy un haz de luz que ilumina su camino.  
Y así permanezco.

Y permaneciendo así, giro.  
Y huella el camino de los hombres,  
Y conozco los caminos de Dios.  
Y así permanezco

Otros materiales para profundizar este tema, descargue aquí y ahora:

[Reuniones de Meditación Grupal en los Plenilunios](#)

[Meditación de Plenilunios - Dejar penetrar la Luz](#)

[Meditaciones de Luna Llena - Preliminar](#)

[Doce Festivales de Plenilunio](#)

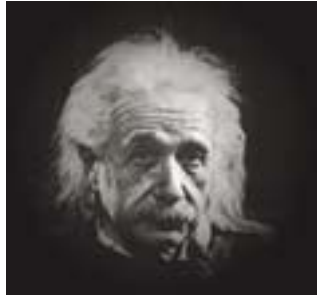
[La Ciencia de la Meditación](#)

[La Nueva Religión Mundial](#)

[Cómo organizar una reunión de plenilunio - Ritual - Detalles prácticos](#)

Puedes solicitar estos materiales para que te sean enviados como adjuntos via e-mail, indica cuales te interesan y si lo quieres recibir como documentos word o zipeados (.zip). Haz tu pedido a [bvr@sabiduriarcana.org](mailto:bvr@sabiduriarcana.org)

**FUENTE: SABIDURÍA ARCANA [bvr@sabiduriarcana.org](mailto:bvr@sabiduriarcana.org)**



## CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**INTERACCION TRIDIMENSIONAL ENTRE EL ORDENADOR Y SU USUARIO:** La actual interacción espacial tridimensional entre un ordenador y su usuario es por ahora muy pobre. Como también lo es la configuración de la estructura física de los elementos de un equipo informático. Sin embargo, una serie de avances clave en pantallas, teclados y hasta en la parte del equipo que alberga la placa madre, está perfilando ya un futuro bastante cercano en el que muchos de estos elementos cambiarán de forma para mejorar la interacción con el usuario.

**MUCHA MATERIA NORMAL DEL UNIVERSO ESTA EN EL "VACIO" INTERGALACTICO:** Aunque el universo contiene miles de millones de galaxias, sólo una pequeña cantidad de su materia normal está contenida en ellas. La mayoría de la materia normal del universo que se formó durante y justo después del Big Bang, debe por tanto encontrarse en otra parte.

Ahora, en una extensa búsqueda en la región local, relativamente joven, del universo, unos astrónomos de la Universidad de Colorado en Boulder han encontrado de manera definitiva en el espacio intergaláctico, la mitad aproximadamente de la materia normal (la formada por los denominados bariones) que hasta ahora no había podido ser localizada.

**VIDRIO PARA USOS MEDICOS QUE SE DISUELVE DENTRO DEL CUERPO:** Un equipo de científicos británicos está desarrollando un nuevo tipo de vidrio que puede disolverse en el interior del cuerpo humano liberando calcio. Esto permitiría la regeneración de huesos, un avance que iría mucho más allá que los simples trasplantes óseos.

**HELICOPTEROS CON CELULAS DE COMBUSTIBLE:** En el futuro, un helicóptero no tripulado buscará a las personas atrapadas en edificios derrumbados o investigará terrenos contaminados. El mini helicóptero se alimentará por medio de una célula de combustible muy ligera, de sólo 30 gramos y que tiene una potencia de 12 vatios.

**MAS DATOS SOBRE EL POR QUE LOS DIAMANTES ABUNDAN MAS EN CIERTOS LUGARES:** Los diamantes están ayudando ahora a los geólogos a desvelar pistas sobre cómo se desarrolló la mineralización de los metales preciosos en la Tierra y por qué los diamantes y algunos de estos metales se encuentran sólo en unos pocos lugares de todo el mundo.

**MAS CERCA DEL USO PRACTICO DE DIODOS LASER ELECTRICOS DE PLASTICO:** Un equipo de investigadores ha dado un importante paso adelante en el camino para encontrar el "santo grial" de los semiconductores plásticos, al demostrar una clase de material que podría hacer realidad los diodos láser plásticos conductores de la electricidad.

**ENSAMBLAJE AUTOMATICO DE NANOPARTICULAS EN BOLSAS PARA ATRAPAR GOTAS DE PETROLEO:** En un desarrollo que podría llevar a nuevas tecnologías para limpiar los vertidos de petróleo y las aguas subterráneas contaminadas, unos científicos de la Universidad Rice han demostrado cómo diminutas partículas de metal y carbono en forma de vara, pueden atrapar las gotas de petróleo en el agua ensamblándose espontáneamente para confeccionar bolsas.

**UN PASO MAS CERCA DE LA ACTIVACION DEL LHC GRACIAS A PIEZAS CLAVE DEL ATLAS:** Cuando el acelerador de partículas subatómicas más potente del mundo comience este verano a recopilar datos, será también un gran hito para varios científicos de la Universidad de Washington. Un equipo de esta universidad, dirigido por los profesores Henry Lubatti y Colin Daly, respectivamente de física e ingeniería mecánica, desempeñó un papel importante en el diseño y fabricación de casi 90.000 tubos que son importantes para el funcionamiento del detector Atlas. El Atlas es una de las seis máquinas para experimentos de física de partículas que forman parte del LHC en las instalaciones del CERN, ubicadas cerca de Ginebra, Suiza.

**NUEVA ESTRATEGIA PARA LOCALIZAR SEÑALES DE VIDA INTELIGENTE:** Richard Conn Henry, profesor en la Universidad Johns Hopkins, está uniendo fuerzas con Seth Shostak, del Instituto SETI, y Steven Kilston de la Henry Foundation Inc., para investigar una franja en el cielo conocida como el plano eclíptico. Ellos proponen usar el nuevo grupo de radiotelescopios Allen (ATA, por las siglas en inglés de Allen Telescope Array), gestionado de modo conjunto por el Instituto SETI en Mountain View, California y el Laboratorio de Radioastronomía en la Universidad de California, Berkeley.

**PEQUEÑO ROBOT SALTADOR INSPIRADO EN LOS SALTAMONTES:** Un equipo de investigadores del Laboratorio de Sistemas Inteligentes de la Escuela Politécnica Federal de Lausana, en Suiza, ha dado a conocer un novedoso robot saltador basado en las características de los saltamontes. Se trata de un robot minúsculo, de sólo 7 gramos, y puede saltar 1,4 metros, lo que representa más de 27 veces el tamaño de su cuerpo. Su capacidad de saltar es 10 veces mayor, para su talla y peso, que la de cualquier robot saltador existente en la actualidad.

**CONFIRMAN QUE LA ESPECIE HUMANA ESTUVO DIVIDIDA EN DOS GRUPOS DURANTE LA MITAD DE**

**SU HISTORIA:** Según los resultados de un nuevo estudio, la especie humana estuvo dividida en dos grupos aislados durante la mitad de su existencia en África. Un cambio climático, la reducción de las poblaciones y las condiciones ambientales adversas, pudieron haber causado y mantenido esta separación.

**NUEVO MODO DE PROTEGER REDES DE ORDENADORES FRENTE A GUSANOS DE INTERNET:** Ness Shroff, académico de Redes y Comunicaciones en la Universidad del Estado de Ohio, y sus colegas, podrían haber encontrado una nueva manera de combatir la forma más peligrosa de virus de ordenador. El método detecta en minutos automáticamente cuándo un gusano de internet ha infectado una red de ordenadores. Entonces los administradores de red pueden aislar las máquinas infectadas y mantenerlas en cuarentena hasta su desinfección.

**OJOS ARTIFICIALES DE ALTA PRECISION BASADOS EN LOS DE LOS INSECTOS:** Los insectos son una fuente de inspiración para el trabajo de desarrollo tecnológico. Por ejemplo, investigadores de todo el mundo están trabajando en sistemas de captación de imágenes ultrafinos basados en los ojos de los insectos. El principio de la superagudeza visual ha sido ahora incorporado con éxito en un modelo técnico.

**MUESTRAN COMO LA INFORMACION PUEDE ESCAPAR DE LOS AGUJEROS NEGROS:** Físicos de la Universidad Estatal de Pensilvania han propuesto un mecanismo por el que sería posible que se recuperase la información de los agujeros negros, esas regiones del espacio donde la gravedad es tan fuerte que, según la teoría de la relatividad general de Einstein, ni siquiera la luz puede escapar. Los resultados del equipo sientan las bases para acabar un debate de décadas de duración iniciado por el renombrado físico Stephen Hawking.

**UN ESCARABAJO SINGULAR POSEE CRISTALES FOTONICOS:** Pese a los muchos intentos realizados, los científicos han sido incapaces de construir del modo ideal lo que se conoce como un cristal fotónico, y que sirve para manipular la luz visible de maneras muy sofisticadas. No lograr este objetivo ha estado obstaculizando todo intento de avanzar hacia el desarrollo de las computadoras ópticas, cuya velocidad superaría con creces a cualquier supercomputadora convencional hoy existente. Pero ahora, unos químicos de la Universidad de Utah han descubierto que la naturaleza ya ha diseñado cristales fotónicos del tipo ideal: tales cristales brillan débilmente en las escamas verdes iridiscentes de una especie de escarabajo en Brasil.

**UNA NUEVA PELICULA PROTECTORA RESISTENTE A LAS BACTERIAS:** Después de descubrir que las bacterias se adhieren o no, a una superficie dependiendo en parte de cuán rígida sea esa superficie, unos ingenieros del MIT han creado películas ultra finas, fabricadas con polímeros, que podrían ser aplicadas a los dispositivos de uso clínico o a otro tipo de superficies, para lograr así un mayor control de la acumulación de microbios.

**NUEVA TECNICA DE MEDICION DE PULSOS LASER ULTRACORTOS:** Una nueva técnica puede medir

pulsos de láser ultracortos en el foco. Los láseres que emiten pulsos ultracortos de luz se usan para numerosas aplicaciones, incluyendo el micromaquinado, la microscopía, la cirugía ocular con láser, la espectroscopia y el control de reacciones químicas. Pero la calidad de los resultados está limitada por las distorsiones causadas por las lentes y otros componentes ópticos que son parte de la instrumentación experimental.

**METODO FACIL PARA FABRICAR EN LA LUNA ESPEJOS DE TELESCOPIO MAYORES QUE LOS DE LA TIERRA:** Unos científicos que trabajan en el Centro Goddard de Vuelos Espaciales de la NASA, en Greenbelt, Maryland, han ideado una receta innovadora para construir espejos gigantes de telescopios en la Luna. Según esa receta, para fabricar allí un espejo mucho mayor que cualquier otro sobre la Tierra se necesitaría un poco de carbono, algo de resina epoxídica y mucho polvo lunar.

**NUEVA TEORIA UNIFICADA SOBRE TIPOS DISTINTOS DE LASER:** Investigadores de la Universidad de Yale y del Instituto para la Electrónica Cuántica, dependiente del Instituto Federal Suizo de Tecnología en Zurich (ETH), han formulado una teoría que permite a los científicos comprender mejor y predecir las propiedades tanto de los láseres convencionales como de los no convencionales.

**NUEVO PROCESO DE FABRICACION CON TITANIO QUE AHORRA ENERGIA:** Para hacer más resistente la carrocería de los automóviles, o mejorarla de otros modos, el titanio es el material más adecuado, pero siempre ha sido demasiado caro para muchas aplicaciones. Sin embargo, eso podría cambiar con un proceso de fabricación desarrollado por el Laboratorio Nacional de Oak Ridge y empresas colaboradoras. La nueva técnica de procesamiento podría reducir en un 50 por ciento la cantidad de energía requerida y el costo para producir piezas de titanio a partir de polvos, haciendo factible su uso en las aleaciones para rotores de frenos, las prótesis de articulaciones, y el blindaje para vehículos.

**ROBOTS PARA INVESTIGAR EN TERRENOS PELIGROSOS CON HIELOS QUEBRADIZOS:** Los científicos trabajan diligentemente para comprender cómo y por qué las plataformas de hielo del mundo se están derritiendo. Aunque la mayoría de los datos que necesitan (la temperatura, la velocidad del viento, la humedad, la radiación), puede obtenerse vía satélite, éste método no es tan exacto como los antiguos procedimientos de medición directa en el lugar justo de los hechos. Y, por otra parte, las típicas estaciones meteorológicas fijas en un punto específico de la superficie no permiten a los científicos recopilar información de todos los lugares de interés.

**IMAGENES POR SATELITE PARA ESTUDIAR LA ANTIGUA CIVILIZACION ZAPOTECA:** Imágenes por satélite obtenidas por la NASA ayudarán al arqueólogo Bill Middleton a escudriñar en los misterios de la historia arcaica de México. En una nueva aplicación arqueológica, los datos espectrales ayudarán a elaborar del modo más exacto posible un mapa detallado del territorio que existe en el estado de Oaxaca, donde los zapotecas formaron la primera sociedad urbana con nivel de estado en México.

**NUEVO RECORD DE EFICIENCIA PARA CELULAS SOLARES:** Una investigación conjunta de la Universidad

Técnica de Eindhoven y el Instituto Fraunhofer ha logrado una mejora importante de la eficiencia de las células solares. Ello ha sido posible gracias al uso de una capa ultra fina de óxido de aluminio ubicada en la parte frontal de la célula, y hace presagiar grandes avances en el uso práctico de la energía solar.

**BIOCHIPS PARA DETECTAR CÁNCER CON MAYOR ANTELACION:** En su lucha contra el cáncer, los médicos acaban de ganar una nueva arma para agregar a su arsenal. Unos investigadores del Laboratorio Nacional de Argonne han desarrollado un chip que puede salvar vidas diagnosticando ciertos tipos de cáncer, aún antes de que los pacientes presenten síntomas.

**DUDAS SOBRE LA EVOLUCION DE LA DIETA HUMANA:** Pequeñas marcas en los dientes de un antiguo ancestro humano conocido popularmente como el "Hombre Cascanueces" pueden alterar de manera drástica el punto de vista comúnmente aceptado sobre la dieta de los primeros homínidos y su evolución posterior. Un equipo de investigadores estudió la estructura de los dientes de varios especímenes del Hombre Cascanueces y ha llegado a la conclusión de que la estructura dental por sí sola no basta para predecir su dieta.

**NUEVO INDICIO DE QUE ALGUNOS INGREDIENTES PARA LA VIDA PUDIERON SER EXTRATERRESTRES:** Un equipo de científicos ha obtenido un nuevo indicio de que algunos ingredientes clave para el desarrollo químico necesario que llevó al surgimiento del ARN y del ADN pudieron llegar de fuera de nuestro planeta.

**NUEVA Y REVOLUCIONARIA TECNICA DE AUTORREPARACION PARA AVIONES:** Una nueva técnica que imita el proceso de curación que muchas formas de vida tienen en la naturaleza podrá permitir a los aviones dañados repararse a sí mismos automáticamente, incluso durante el vuelo.

**EL UNIVERSO BRILLA EL DOBLE DE LO QUE SE PERCIBE:** Astrónomos de universidades del Reino Unido, trabajando con colegas de Alemania y Australia, han calculado que el universo es en realidad dos veces más luminoso de lo estimado previamente. En su estudio, los astrónomos describen cómo el polvo oculta aproximadamente la mitad de la luz que nos llega del universo hoy en día.

**EL ROBOT FLAME CAMINA EFICAZMENTE COMO UN HUMANO:** Daan Hobbelen, investigador de la Universidad Tecnológica de Delft (Países Bajos) ha desarrollado un nuevo robot andante muy avanzado: Flame. Este tipo de investigación es importante ya que proporciona un conocimiento técnico profundo sobre cómo caminamos los humanos. Esto a su vez puede ayudar a las personas que tienen dificultades para caminar, mediante mejores diagnósticos, y un equipamiento más avanzado para actividades de rehabilitación.

**EL LENTO CAMINO HACIA LA IMPLANTACION GENERALIZADA DE LAS CELULAS DE COMBUSTIBLE:** Algún día, las células de combustible podrán energizar su automóvil, expulsando tan sólo agua, y quizás algo de dióxido de carbono. Siendo más eficientes y limpias que un motor de combustión interna, sus emisiones serán mucho menores.

También podrán abastecer de electricidad su hogar sin la pérdida de energía que deben afrontar las líneas de la red de suministro eléctrico, e incluso podrán alimentar su ordenador portátil o su teléfono móvil. Pero esto no será en el futuro cercano.

**COMO EL PICO DE CIERTAS AVES PARECE VULNERAR LA LEY DE LA GRAVEDAD:** Tal como Charles Darwin demostró hace aproximadamente 150 años, el pico de las aves está meticulosamente adaptado a la estrategia de alimentación del pájaro en cuestión. Un equipo de matemáticos e ingenieros del MIT ha explicado ahora cómo algunos pájaros costeros emplean sus largos y delgados picos para desafiar a la gravedad y transportar alimentos hacia su boca.

**VER DESDE DENTRO EL CUERPO HUMANO CON UNA CAMARA GUIADA DESDE FUERA:** ¿Cómo obtener imágenes desde el interior del cuerpo? Puede hacerse con diminutas cámaras que el paciente tiene que tragarse. En el pasado no había ninguna forma de controlar el dispositivo cuando se adentraba a gran profundidad dentro del cuerpo. Ahora se ha puesto a punto un sistema eficaz para maniobrar micro cámaras.

**LUZ DE LEDs ENFOCADA CON MÁS PRECISION:** Los diodos emisores de luz ahorran energía. Sin embargo, en lo que se refiere a su resultado lumínico, han sido incapaces de competir con las bombillas. Un nuevo componente óptico de bajo costo debe cambiar esa situación: el dispositivo concentra la luz y la dirige con precisión a donde se necesita.

**UN POLIMERO PARA CAPTURAR DIOXIDO DE CARBONO:** Un nuevo material desarrollado en Manchester podría ayudar a reducir la cantidad de dióxido de carbono que se expulsa a la atmósfera y acelerar la implantación de la próxima generación de automóviles de hidrógeno de alto rendimiento.

**AVANCE CRUCIAL EN LOS PLASTICOS "VERDES" DE ORIGEN VEGETAL:** Unos científicos trabajando dentro de un proyecto conjunto de la CSIRO y de la compañía Grains Research and Development Corporation (GRDC), han logrado un gran avance al acumular un 30 por ciento de un inusual ácido graso insaturado en el modelo vegetal Arabidopsis.

**LA VIDA TROPICAL RECIBIRA EL PEOR GOLPE DEL CALENTAMIENTO GLOBAL:** El Ártico, con sus osos polares luchando por sobrevivir y enfrentándose a la rápida disminución del hielo, es el escenario más difundido por los medios de comunicación en relación con los efectos negativos del cambio climático. Pero una nueva investigación demuestra que las especies que viven en los trópicos probablemente se enfrenten a un peligro mayor en un mundo más cálido.

**UN ANALISIS DE SALIVA PUEDE REVELAR UN INCIPIENTE ATAQUE AL CORAZON:** Lograr diagnosticar con más antelación que ahora un inminente ataque al corazón será pronto posible gracias a la investigación de un equipo de científicos de varias instituciones dirigido por expertos de la Universidad de Texas en Austin. La nueva estrategia se vale tan sólo de unas gotas de saliva y un nuevo nanobiochip.

**INVESTIGAN LA REACCION CEREBRAL A UN POTENTE ALUCINOGENO:** Mediante un estudio de escaneo de la actividad cerebral realizado en animales, en el Laboratorio Nacional de Brookhaven, unos investigadores han obtenido pistas acerca de por qué hay un número de consumidores cada vez mayor de una droga que causa alucinaciones y deteriora la función motora.

**LA CREACION DE CENOSFERAS EN EL IMPACTO ASTEROIDAL DE HACE 65 MILLONES DE AÑOS:** El asteroide que se supone exterminó a los dinosaurios, golpeó la Tierra con tal fuerza que se produjo una licuación de carbono en las profundidades de la corteza terrestre. El carbono líquido subió vertiginosamente y formó minúsculas partículas de forma esférica, que, transportadas por el aire, acabaron cayendo por doquier en el planeta, según un estudio hecho por científicos de EE.UU., el Reino Unido, Italia y Nueva Zelanda.

**PASO CRUCIAL HACIA LA CAPACIDAD DE PROVOCAR RELAMPAGOS EN NUBES MEDIANTE LASER:** El equipo de investigación franco-suizo-alemán Teramobile ha tenido éxito en crear por primera vez microdescargas en una nube de tormenta utilizando un láser, lo que podría ser un nuevo paso hacia una técnica capaz de activar relámpagos con eficacia.

**PROCESAMIENTO CEREBRAL DEL HABLA, EN HUMANOS Y EN RATAS:** Usted quizás sí pueda escuchar la diferencia, pero para muchos niños y adultos, estas palabras que está leyendo suenan exactamente iguales. El problema en tales casos no es que no puedan escuchar los sonidos. El problema es que no pueden diferenciarlos.

**MEJOR CONOCIMIENTO DEL CAMBIO CLIMATICO IDENTIFICANDO LA VARIABILIDAD SOLAR:** Durante las últimas tres décadas, numerosos científicos de la NASA han investigado la relación entre el Sol y la Tierra. Usando instrumentos ubicados en vehículos espaciales, como el satélite SORCE, han estudiado cuánta energía solar ilumina la Tierra, y explorado lo que sucede con esa energía una vez que penetra en la atmósfera.

**SOFTWARE PARA AGILIZAR EL TRÁFICO DE REDES P2P:** Se calcula que los servicios de intercambio de archivos P2P, que conectan a usuarios individuales para simultáneamente descargar y subir archivos de forma directa en vez de hacerlo a través de un servidor central, son responsables del 70 por ciento del tráfico mundial de Internet. Este nivel de utilización ha provocado una tensión creciente entre los Proveedores de Servicios de Internet (ISPs) y los servicios de intercambio de archivos P2P de sus abonados, y ha llevado a que los proveedores de servicios reduzcan dicho tráfico a expensas de suscriptores descontentos

**LAS FUENTES DE METANO EN LOS ULTIMOS TREINTA MIL AÑOS:** Los núcleos de hielo son esenciales para la investigación del clima, porque constituyen los únicos archivos que permiten mediciones directas de la composición atmosférica y las concentraciones de gases de efecto invernadero en el pasado.

**EL FRIO SOLAR, UN NUEVO SISTEMA DE REFRIGERACION:** Científicos de la Universidad Carlos III de

Madrid (UC3M) y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) han desarrollado una tecnología frigorífica que utiliza energía solar que reduce los gases de efecto invernadero y no destruye el ozono.

**NANOCABLES DE COBRE PARA PANTALLAS DE GRAN LONGEVIDAD:** Una nueva técnica de baja temperatura, y que no utiliza catalizadores, para hacer crecer nanocables de cobre, ha sido desarrollada por unos investigadores de la Universidad de Illinois. Los nanocables de cobre podrían servir para la interconexión en la fabricación de dispositivos electrónicos, y como emisores de electrones en una pantalla plana muy delgada, conocida como pantalla FED.

**MAS "EMPATIA" EN LOS ORDENADORES DE AUTOMOVILES:** Clifford Nass, un investigador especializado en temas de sociología y comunicación en la Universidad de Stanford, considera que un automóvil inteligente con una forma más humanizada de hablar podría persuadir a las personas de conducir de forma más segura. Su labor de investigación se dirige hacia ese objetivo.

**DESCUBREN UNA SECUENCIA GENETICA VINCULADA A LA OBESIDAD:** Una secuencia genética correlacionada con una cintura que se ensancha, el aumento de peso y una tendencia a desarrollar la diabetes tipo 2, ha sido descubierta como parte de un nuevo estudio.

**PRIMER BORRADOR DE LA SECUENCIA DEL GENOMA DEL ORNITORRINCO:** El ADN del ornitorrinco está formado, en proporciones aproximadamente iguales, por segmentos propios del linaje de las aves, el de los reptiles y el de los mamíferos. Y puede contener pistas para hallar medios de prevenir enfermedades humanas

**DESCUBRIMIENTO DE UNA NUEVA CORRIENTE OCEANICA:** Científicos del Instituto Tecnológico de Georgia han descubierto un nuevo patrón del clima denominado la Oscilación del Giro del Pacífico Norte. Este nuevo patrón explica, por primera vez, los cambios en el agua que son relevantes para ayudar a quienes se dedican a la pesca a gran escala en sus esfuerzos por entender las fluctuaciones en las cantidades de peces. También han encontrado que como la temperatura de la Tierra está aumentando, las grandes oscilaciones en estos parámetros podrán ayudar a los climatólogos a predecir cómo responderán los océanos a un mundo más cálido.

**LA ACEPTACION SOCIAL DE LOS NIÑOS CON GAFAS:** Los niños pequeños tienden a pensar que los niños con gafas son más inteligentes que los que no las usan, según un nuevo estudio. Los niños encuestados, con edades comprendidas entre los 6 y los 10 años, también respondieron que los niños que usan gafas parecen además más honestos que los que no las usan.

**FALTAN UNOS POCOS AÑOS PARA LA COMERCIALIZACION DE DISPOSITIVOS DE GRAFENO:** Unos investigadores de la Universidad de Manchester han producido diminutos dispositivos de cristal líquido con electrodos hechos de grafeno, un logro impresionante que podría llevar al desarrollo de pantallas planas de TV y de monitor de ordenador basadas en esta tecnología.

**VIDEOJUEGO PARA AYUDAR AL AVANCE MEDICO:** Numerosas personas han dedicado grandes cantidades de tiempo y de esfuerzo mental a vencer los retos planteados por los videojuegos con los que juegan. Ahora, unos científicos han tenido la idea de aprovechar esa capacidad potencial de trabajo para hacer que intenten resolver algunos de los innumerables rompecabezas de la bioquímica mediante un método de investigación que tiene la misma estructura que un videojuego.

**EL TAMAÑO DE LAS CELULAS GRASAS Y NO SU CANTIDAD DETERMINA EL SOBREPESO:** Una nueva técnica que emplea el carbono-14 ha ayudado a unos investigadores a determinar que la cantidad de células grasas en el cuerpo de un ser humano, sea delgado u obeso, se establece durante la niñez y la adolescencia. Los cambios en la acumulación de grasa en la etapa adulta hay que atribuirlos fundamentalmente a los cambios en el volumen de las células grasas, y no a un aumento de la cantidad de estas células.

**CAPACIDAD DE AUTORREPARACION EN UNA CERAMICA:** Una nueva simulación informática ha revelado un comportamiento de autorreparación en una cerámica común que puede llevar al desarrollo de materiales resistentes a la radiación para las centrales nucleares y el almacenamiento de sus peligrosos residuos.

**ALMACENAMIENTO DE DATOS A LARGO PLAZO QUE PERMITE SU CONSULTA FACIL:** Aunque la era digital lleva ya un buen camino recorrido, todavía existe un detalle crucial en el cual se debe trabajar: cómo almacenar cantidades enormes de información digital en una forma que permita que las futuras generaciones puedan acceder a ella.

“NOTICIAS DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA” es un boletín semanal gratuito dedicado a la actualidad de las ciencias. Si usted ha recibido este ejemplar por otros medios, puede suscribirse accediendo al formulario de la página de soporte:

<http://www.amazings.com/ciencia/index.html>

**FUENTE:**

**Editores: Manuel Montes ([mmontes@ctv.es](mailto:mmontes@ctv.es)) / Jorge Monje**

**Colaboradores:** José Luis Sandoval, Jorge Alberto Fernández Vargas, Luciano Dayan, Adriana Casabella, Michel J. Aguilar, Carla Risso, Juan Carlos Marquez, William Martínez Cortés, Gustavo Ac, Carolina Gigena, Ariel Rodriguez, Edgardo Maffía, Federico Pértile, Manuel Soltero, Lautaro Simontacchi, Claudio Ariel Martinetti-Montanari, Ricardo López Acero, Francisco Ponce, Jorge Oscar Franchin, Néstor E. Rivero Jaspe



## **Revista Kosmos**

### **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y MEDITACIÓN**

#### **UNA OBSERVACIÓN**

**Por Rolland G. Smith**

En la profesión de las noticias de televisión existen pocos ejemplos y poco debate sobre la elegancia en las historias. Nadie habla acerca de la gracia. Muy pocos se preguntan dónde están esos programas diarios que presenten historias de gentileza, bondad, actos nobles de servicio, milagros, abnegados e incondicionales regalos de amor, arrojo personal, cosas espirituales y especialmente historias artísticas, como las que se expresan por medio de la forma, el lenguaje y la música. Esta es nuestra naturaleza y, sin embargo, no es parte de nuestra programación diaria.

La gentileza es una faceta de la vida cotidiana, digna de incluirse en nuestra conversación. Tiene un valor social muy superior al degenerado yoyerismo del dolor y los problemas de las personas, con el solo propósito de aumentar la audiencia.

La triste verdad no es que la televisión continúe explotando predominantemente las historias sórdidas y las características banales de la vida; es que apenas si se ofrece una alternativa elegante. Merecemos algo mejor, podemos exigir algo mejor.

He estado en el negocio de la emisión de noticias durante más de cuarenta años. Conozco mi negocio, mi profesión, mis medios; pero a veces no me gusta.

Cuando su responsabilidad es menor de lo que debería ser, no me gusta.

Cuando la brevedad es más importante que el entendimiento, entonces no me gusta.

Cuando las cifras de audiencia son más importantes que el contenido, entonces no me gusta.

Cuando la violencia es más importante que la belleza, no me gusta.

Cuando las ganancias son más importantes que el servicio, no me gusta.

## LA SORPRESA DE LA POESÍA

Existen muchas maneras de explorar, explicar y visualizar las verdades de la vida y vivir el periodismo en la actualidad. La escritura clara, la prosa de empatía e incluso la sorpresa de escribir poesía, son formas que sólo unos pocos han intentado en el terreno de los canales de transmisión públicos. Durante la inauguración de la biblioteca Robert Frost, en 1963, el presidente Kennedy dijo:

*“Cuando el poder lleva al hombre a la arrogancia, la poesía le recuerda sus limitaciones. Cuando el poder reduce el área de interés humano, la poesía le recuerda la riqueza y diversidad de su existencia. Cuando el poder corrompe, la poesía depura. Porque el arte establece la verdad humana fundamental que debe servir como criterio para nuestro juicio”.*

La poesía, no necesariamente el pentámetro yámbico y los diversos esquemas y dísticos rimados, sino la poesía y la prosa de las palabras elocuentes, pueden describir una experiencia más fielmente que algunas fotografías. Les ofrezco dos ejemplos de mi experiencia, que se convirtieron en comentarios rotulados en los programas de noticias de televisión.

### ANCIANA

*La miré llorar, una anciana ella,  
De pié, donde no debería estar,  
en las ruinas de lo que fue un hogar  
las memorias trituradas debajo de las piedras.*

*¡Oh, justificad, vosotros nacidos de una matriz  
la masacre y el sepulcro masivo  
que la guerra trae a tierras lejanas,  
aunque más cercana de lo que algunos saben!*

*Mirad antes sus lágrimas, que no tienen huellas,  
luego observad y escuchad su silencioso alarido  
que habla de bombas y armas y dolor  
y de esperanzas manchadas con rojas marcas de sangre.*

*Una cara envejecida por los gimientes lamentos,  
palidez arrugada de intentos fracasados,  
de ser una Madre que conserva la paz*

*sabiendo que la matanza no cesa.*

*No temáis a esta imagen inofensiva,  
es otra refriega civil.  
¡Olvidad su dolor y separación!  
¡Cambiad de canal de televisión!*

### **VERSOS DE KOSOVO**

Vi las lágrimas de aquellos que no conocía  
Y yo también lloré, porque ellos son parte de mí.  
Y exclamé: “¿Por qué tienen que sufrir tanto?  
¿Estoy tan lejos que no puedo saber  
los nombres de aquellos que sé que llorarán y morirán?”

“Gritad vuestros nombres”, dije, “Sentiré vuestro dolor”.  
La cercanía de la muerte necesita de la dignidad de un nombre.  
Y luego, contadme la historia de vuestra vida.  
¿Sois vosotros los que amasteis el crecimiento en la primavera,  
plantasteis las semillas para que crecieran hasta la cosecha,  
y alimentasteis a vuestros hijos con los frutos del amor?

Eres tú, también, el comerciante y el maestro  
Sin otro lugar en donde ser lo que sois,  
O el poeta sin voluntad para escribir  
Porque el dolor siempre oculta las palabras sanadoras.

Vi a los preocupados refugiados ignorar  
una frontera que no tenía muralla que los detuviera,  
Sólo hombres con rifles, que dicen, “No pueden cruzar,

no existe lugar para vosotros en mi corazón.  
Y si ahora os permito pasar la frontera

luego perderé la comodidad de mi paz  
Y debo vivir dentro de mis temores actuales”.

Que los niños lloren y giman. Ellos no conocen  
Las alianzas de la humanidad a una bandera ondulante.  
Ellos no entienden las formas del odio  
O de la política del tener más.  
No temas, este tiempo desgraciado nuevamente enseñará  
La ilusión de la gran mentira étnica:  
Uno es mejor que el otro.  
Creo que no aprendimos del pasado.

La escritura de empatía por medio de la prosa y la poesía precipita emoción en las palabras.  
Abraza el dolor percibido de la vida, lo desglosa en imágenes de entendimiento y toma el gozo de la vida y lo trasciende en un sostenido éxtasis de imaginación.  
De entre la masacre de la vida, la poesía amplifica los pequeños destellos de gracia de lo diminuto, de las cosas bellas y nos permite identificarnos con ellas, aunque solo sea durante el momento de la apreciación.

La poesía aclara y a veces condena. Amplifica la magia interna de los sentimientos y anima al alma a regocijarse en la percepción compartida de la visión interna del otro y con frecuencia se la apropia.

La poesía ríe, llora y sostiene, algunas veces para siempre, una emoción que hace tiempo ya pasó, un deseo olvidado, un deseo recordado o un esplendor que se desvaneció en la ilusión del tiempo.  
Es intelecto, ética y moralidad entrelazados en lo sagrado de la observación. Creo que es visión interna y discernimiento en el nivel verbal más puro.

### **La Cobertura de la Guerra**

Habiendo cubierto dos guerras, Vietnam y el conflicto de Croacia en la antigua Yugoslavia, tengo esta observación. A pesar del correcto apoyo a los que enviamos por el camino de las armas y la legitimidad del ambiente de patriotismo y el derecho constitucional a la discrepancia, a menos que se haya visto y sentido personalmente una zona de guerra, no se podrá entender el dolor colectivo, la tensión emocional y el miedo disfrazado.

Los periodistas deben realizar un mejor trabajo con sus descripciones verbales de lo que estamos viendo en casa, porque las imágenes no siempre valen mil palabras; y los editores deben dar más tiempo y espacio a los reporteros para que cuenten la historia apropiadamente.

No discuto la valentía de los jóvenes reporteros en los campos de matanza y conflictos candentes de la actualidad. Realmente, honro su compromiso y dedicación al periodismo. Discuto con los editores y productores, muchos de los cuales están a miles de millas de distancia y solo desean videos de acción y un periodista al frente para crear presencia en la zona de guerra o de desastre, sin suficientes detalles emocionales y humanos y quieren que lo hagan en menos de dos minutos.

La guerra no consta solamente de motivos para compromisos y contar cuerpos. La guerra no es solamente explotar bombas y cohetes. La guerra es una emoción humana. Es heridas y muerte; es sentimientos, temor y lágrimas, es olores hediondos que no puedes experimentar en casa a menos que el informe lo ilustre y la historia sea lo suficientemente larga para un entendimiento contextual.

Aunque es verdad que una cámara de televisión actúa como un rayo de luz en la oscuridad y solo deja ver lo que tiene en frente; no podremos saber lo que ocurre en las otras direcciones o incluso los pensamientos de los combatientes que vemos en acción, a menos que el periodista nos lo diga.

En tiempos de combate y destrucción, necesitamos no solamente buen periodismo, sino también la emoción de la descripción poética sería. Si el corazón, la compasión y la empatía se dejan por fuera del cubrimiento de la guerra, las batallas se vuelven desapasionadas; y eso es un terrible legado para dejar a nuestros niños, porque nunca elegirán otra manera de resolver sus conflictos.

Cuando América envía sus hombres y mujeres al campo de batalla, pensamos en ellos como guerreros, hábiles combatientes y unidades organizadas entrenadas para ganar. Ellos son eso y mucho más; pero no importa donde estén, abunda la dicotomía del soldado entrenado y la ternura de la naturaleza humana.

Puedes tener la mejor tecnología para pelear una guerra, pero también debes tener un corazón compasivo para ganarla. A menudo una imagen puede decir más de una guerra que la cuenta de los cuerpos enemigos.

Una reciente fotografía de Reuters es un ejemplo.

Esta muestra a un soldado, un médico, quizás, él mismo un padre, sentado en el piso cargando un niño herido en sus brazos. La marca del noble guerrero está en tener la disposición para el combate y la compasión a la mano. La marca de una buena organización de noticias de televisión está en permitir que los periodistas encuentren esta clase de historias y las cuenten.

### **El Siglo XXI – Un Nuevo Espíritu**

Creo que los medios de comunicación del Siglo XXI deben cambiar.

Primero necesitamos una nueva ética, y defino ética como el conjunto de valores que no se pueden exigir, con los cuales elegimos vivir o trabajar. Ofrezco tres, como mi opción personal, para las organizaciones de noticias y periodísticas.

*La dilucidación es más efectiva que la defensa.*

*La duda tiene tanto poder como la convicción en este mundo de certezas peligrosamente apasionadas.*

*El periodismo ignorante tiene su equivalente en una audiencia ignorante.*

Actualmente, en nuestros medios se encuentran algunas historias selectivas sobre el bien, algunas noticias de aliento y documentales que educan. Pero yo quiero más, y quiero menos historias que inspiren en la gente temor a la vida y a la subsistencia.

El constante bombardeo de imágenes negativas e historias sin equilibrio o contexto, disminuye la vibración de la conciencia y la frecuencia del entendimiento; y la interconexión natural del uno con el otro queda oculta.

Quiero información que no solamente informe sino que tenga el potencial para transformar.

Creo que los programas de noticias de la televisión que incluyan la gama de la gran diversidad de tonos espirituales que se están expresando en la cultura global actual y en la vida cotidiana tendrían un enorme éxito.

La espiritualidad es una experiencia de profundizar en la vida. No es una religión o fe, aunque puede ser parte de ella. Ser espiritual es reconocer algo mayor que uno mismo y saber que está en resonancia armónica con todas las cosas y que todas las cosas son como deberían ser.

En general, creo que los medios de comunicación -la televisión en particular- tiene temor a la espiritualidad y se resiste a hacer historias que se relacionen con la religión y los conflictos religiosos. A menos que una historia sea atrayente desde otras perspectivas, tales como la guerra de Irak o Afganistán o la guerra de la antigua Yugoslavia o el retiro de la Rama de los Davidianos del culto Waco y los suicidios de la Alianza de Jim Jones, los medios electrónicos tienden a evitar el cubrimiento de los aspectos religiosos o espirituales de las historias. De hecho, ¿cuántos de nosotros entendemos verdaderamente el Islam y las razones que los bandos chiítas y sunnis tienen para odiarse?

La razón por la que la mayoría de las organizaciones de noticias de la televisión dan poco cubrimiento a las creencias religiosas puede ser la preocupación de llegar a ofender la sensibilidad a las creencias de algunas personas intolerantes en la audiencia (y existe mucha intolerancia por ahí), además de la creencia que tienen algunos ejecutivos de noticias de que las historias de material religioso o espiritual, en general, no son interesantes y merman la audiencia.

Los medios de comunicación actuales tienen el potencial de convertirse en la Biblioteca de Alejandría de nuestra época, completa con documentación de video y audio, que puede ser compartida con más de 300 millones de hogares televidentes en el mundo entero, un potencial de cubrimiento sin precedentes en la historia del recuento

de historias.

Como mi amigo, el ejecutivo de televisión Alan Yasny, dijo una vez en un encuentro global de representantes de los medios de comunicación:

*“La televisión pasiva del pasado forzó al mundo a ver las culturas y costumbres únicas, diluidas en una ideología visual común, en lugar de una cosmología global”.*

Si se emplean innovadora y creativamente, los medios de comunicación pueden participar en la disminución del temor y dar impulso a la alianza global en una comunidad de cooperación. Es una forma inmediata de ver no solamente la unidad de la humanidad sino, también, la diversidad dentro de la unidad.

Extrapolando más la visión de Yasny, la relación entre el televidente y el aparato de televisión debe cambiar. La información, aunada a una historia bien contada, motiva e inspira a que el individuo se involucre interactivamente, en lugar de permanecer pasivamente adicto. Cuando eso sucede, es posible la transformación.

En mi opinión, es tiempo de que las noticias de televisión informen y repitan soluciones nobles, no únicamente problemas debilitantes.

Es tiempo de informar y contar historias sobre las oportunidades, no únicamente de los obstáculos.

Las verdaderas historias de crecimiento y acción positiva permiten la transformación. Debemos preguntarnos cada día, cada noche y con cada artículo que decidamos mirar o contar: ¿ayuda esta historia a transformar? Si no es así, quizás sea mero chisme.

Hace poco, mi nieta de diez años me dijo que su mayor temor es que en el futuro haya un millón de canales y no haya nada bueno para ver. Ella no sabe cuán profundas y proféticas podrían ser sus palabras.

Rolland Smith tiene más de 40 años de experiencia en la emisión y producción de televisión. Es el anterior soporte de noticias de la WWOR-TV y de la WCBS-TV en Nueva York. Ha sido parte del grupo anfitrión del programa Good Morning de la CBS, del grupo de soporte de Noticias del Canal Dos y cubrió los frentes de la guerra de Vietnam y las Guerras del Golfo.

Sus habilidades como soporte, comentarista, periodista, escritor y productor le han hecho merecedor de numerosos premios y menciones de honor.

Ha recibido once premios Emmy. Sus dos libros de poesía fueron recibidos con aclamaciones de los críticos.

Entre sus asignaciones más notables hay una entrevista exclusiva con el Papa Juan Pablo II, soporte en los encuentros de los ayuntamientos con los presidentes G. Bush y Bill Clinton; soporte en el concierto “Live Aid” en 1984, con dos mil millones de televidentes en 107 países. A través de su trabajo de transmisión ha apoyado los temas ambientales, el entendimiento entre las culturas y causas humanitarias.

## CINCO PREGUNTAS QUE PUEDEN CAMBIAR AL MUNDO

*¿Quién creó el mensaje? ¿Va éste en una o en dos direcciones?*

*¿Qué técnicas creativas se están empleando para atraer mi atención?*

*¿Cómo podrían entender otras personas este mensaje de una manera diferente a la mía?*

*¿Qué valores, estilo de vida y puntos de vista representa u omite este mensaje?*

*¿Por qué se está enviando este mensaje?*

### FUENTE:

**Del Centro de Alfabetismo para los Medios de Comunicación (Center for Media Literacy: [www.medialit.org](http://www.medialit.org) )**

**Nota:** La revista Kosmos se distribuye gratuitamente a todos los embajadores y otros líderes de la ONU, también a los integrantes del Foro Político Mundial con Gorbachev, buscando ejercer una influencia en líneas de la Buena Voluntad Mundial.

Este grupo trabaja para instaurar los principios Integrales en las Naciones Unidas, por medio de sus representantes y otras personas que están trabajando para educar a quienes hacen la política, sobre la necesidad de un acercamiento tanto interno como externo, en la próxima etapa de desarrollo hacia la Unidad Mundial.

Aunque usted no hable inglés, le recomendamos consultar el sitio en Internet, pues las fotografías son dignas de contemplar: [www.kosmosjournal.org](http://www.kosmosjournal.org)

Anímese e inscribese a la lista para recibir los correos y poder explorar todo el sitio.

**Se sugiere a quienes puedan apoyar con suscripciones o recomendándolo a otros que tengan la posibilidad, que por favor lo hagan. Recuerde: las suscripciones son importantes para su mantenimiento, porque se está trabajando con un presupuesto limitado. Write to [info@kosmosjournal.org](mailto:info@kosmosjournal.org)**



LUCIS TRUST

## **CICLO DE CONFERENCIAS**

### **La Conciencia de Amor**

Cuando se aborda un tema tan importante como el de la conciencia, el campo es muy amplio, y, puesto que el objetivo principal de los escritos de Alice Bailey es ayudar a todos y a cada uno a expresar el amor en el mundo, esta tarde vamos a concentrarnos en este aspecto magnético y atractivo de la conciencia.

Para empezar, vamos a examinar primero como se manifiesta en general esta conciencia, luego, nos detendremos más especialmente en la «pequeña voz silenciosa» de la conciencia, y el despertar del Amor.

#### **La Conciencia de Amor**

#### **Conciencia > Amor > Radiación**

La Radiación es transmutación en curso de realización.... el paso de un estado de ser a otro por medio del fuego.

La relación entre amor y conciencia es uno de los puntos clave de las enseñanzas de Alice Bailey, y, en especial, la creciente radiación de amor en aquellos que están empezando a trascender el estado de conciencia estrictamente humano. En un punto específico de la evolución, la radiación es una indicación de que la esencia de la vida dentro de una forma particular comienza a responder a la presión magnética de un centro de energía superior, más inclusivo.

La vida ha evolucionado al punto de que ya no puede permanecer confinada en sus estrechos muros, y trata de evadirse. Se pueden encontrar ejemplos en la radioactividad de algunos minerales, así como en el perfume y la

belleza de algunas especies entre las más evolucionadas del reino vegetal.

Una forma de radiación menos evidente pero a pesar de todo existente en el mundo animal, es la devoción y la actividad inteligente de los animales domésticos. Al responder a la presión magnética de la vida humana, emiten tan poderosas emanaciones que pueden evocar mucha emoción y afecto en nosotros. Por lo que se refiere al reino humano, la radiación encuentra aquí su expresión en forma de amor y servicio - esa manifestación espontánea de un corazón amoroso y de una mente inteligente, que caracteriza a aquellos cuya intuición está despertando a la llamada del quinto reino de la naturaleza - el reino de las almas.

Aquí la identificación con el yo personal se vuelve más inclusiva, para incluir a todas las otras vidas como parte de la propia identidad y viceversa, todas las demás personas son consideradas como parte de la Vida Una en Quien vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser; la conciencia de grupo, en vez de la conciencia individual, es ahora el rasgo dominante.

En resumidas cuentas, la radiación es la " transmutación en curso de realización.... el paso de un estado de ser a otro por medio del fuego".

Así evoluciona la conciencia, creando formas, que se superan, creando nuevas formas luego, y en períodos críticos, pasando de un reino a otro. Para comprenderlo mejor, será necesario también examinar la evolución de la conciencia en términos de fuego, un poco más tarde...

La Humanidad, como reino de la naturaleza, es presa de las llamas del dolor y del sufrimiento, pero se produce una transmutación constante en un número creciente de personas que pasan por, o van hacia, un estado radiante. A lo largo del mundo en este momento, vemos el despertar del amor, e innumerables vidas dedicadas a causas humanitarias.

El rápido crecimiento del número de organizaciones no-gubernamentales, y la tendencia aún vacilante pero que se afianza hacia la síntesis, simbolizada por las Naciones Unidas y los bloques socio-económicos como la Comunidad Europea, son igualmente signos. Nos encontramos ciertamente en una época apasionante, cuando la humanidad empieza a reorientarse hacia un reino más elevado de la naturaleza, mientras los pioneros se preparan para pasar las iniciaciones de fuego, que hacen posible la transferencia.

Esto tendrá tremendas repercusiones para toda la humanidad, y nos lanzará a la llamada "Nueva Era" de paz y progreso espiritual que cada vez más es objeto de nuestra anticipación.

Así, en términos de evolución de la conciencia, todo se dirige decididamente hacia una mayor inclusividad y hacia la expresión de la VIDA UNA - el movimiento ordenado es una característica fundamental del ser manifestado. Un aspecto de la Conciencia Absoluta se ha precipitado en el universo, se ha fragmentado y se ha vuelto ciego, mudo e inerte por la tosca vibración de su entorno.

Estas miríadas de puntos diferenciados de la UNA VIDA se encuentran en diferentes etapas de despertar y están haciendo el largo esfuerzo hacia la Fuente Única, llevando con ellos la esencia de sus experiencias.

La naturaleza de la Conciencia Absoluta fuera de de manifestación, y la génesis del universo están expuestos espléndidamente en la Doctrina Secreta, pero para los propósitos de esta charla, nos circunscribiremos a la conciencia dentro del universo, o más específicamente, dentro de nuestro sistema solar; no obstante algunas palabras de Helena Blavatsky proporcionan un buen telón de fondo.

Ella describe el impulso que trajo el universo a la manifestación como «la VIDA UNA, eterna, invisible pero Omnipresente, sin comienzo ni fin, aunque manifestándose en ciclos regulares, entre cuyos períodos reina el oscuro misterio del no-Ser... Su único atributo absoluto... se llama en lenguaje esotérico el 'Gran Aliento', que es el movimiento perpetuo del universo, en el sentido del ESPACIO ilimitado, eternamente presente. Lo que está inmóvil no puede ser DIVINO. Pero entonces, de hecho, no hay nada más que la realidad absolutamente inmóvil dentro del alma universal». La Doctrina Secreta, Vol. 1 -edición facsímil, p. 2.

### **Tres Tipos de Movimiento**

El movimiento, entonces, es la característica sobresaliente de la manifestación, y hay tres tipos principales, relacionado cada uno con un aspecto de la trinidad divina, tema central de muchas de las grandes religiones y filosofías mundiales.

En el Cristianismo tenemos, claro está, El Padre, el Hijo y el Espíritu Santo; en el Hinduismo: Shiva, Vishnu y Brahma; en los Hebreos: Kether, Chokmah y Binah, y en los Egipcios: Osiris, Horus e Isis, y así sucesivamente. Las enseñanzas esotéricas se refieren a esta trinidad en términos de sus principales características: Voluntad, Amor-Sabiduría e Inteligencia Activa. Cada una de las tres Divinidades o Logos que comprenden la trinidad divina posee los tres aspectos, pero demuestra uno más dinámicamente que los demás, y es lo que permite diferenciarla.

Refiriéndonos a Tratado sobre Fuego Cósmico, de Alice Bailey, empezaremos con el tercer aspecto de la trinidad, la Inteligencia Activa. Esta energía se expresa a través del movimiento de rotación, debido al fuego latente en la materia misma. El movimiento rotativo es visible a nuestro alrededor - los átomos, los planetas, los sistemas solares y las galaxias, giran todos en sus ejes y dentro del perímetro de estas esferas unificadas que giran, se encuentra variedad y diferenciación. Por la revolución de la materia, aumenta la actividad, haciendo el material más flexible y adaptable.

El segundo Logos de la trinidad divina, Amor-sabiduría, está tratando de fusionarse con la inteligencia activa del tercer aspecto, y Él agrega al movimiento rotativo de todos los átomos Su propio tipo de movimiento, el movimiento cíclico en espiral. La circulación a lo largo de una órbita alrededor de un punto focal central, en una espiral en constante ascensión, produce dos resultados:

Primero, la reagrupación de los átomos para constituir formas. Y segundo, por medio de estas formas, crece la necesidad de contacto y el desarrollo de la conciencia a través de la gradual rarefacción y refinamiento de las formas, a medida que el Espíritu de Amor o la Llama Divina continúan su movimiento en espiral hacia su fuente

de origen.

Después de haber considerado el segundo y tercer aspectos de la trinidad divina, llegamos ahora finalmente al primer aspecto de la trinidad, que es la Voluntad. El modo de acción de la Voluntad, quizás no les sorprenderá, es literalmente un impulso adelante a través del espacio. Esta progresión adelante es la voluntad detrás del proceso evolutivo, que impulsa el espíritu hacia adelante hasta que emerge de la materia con las cualidades y facultades adquiridas por sus experiencias.

Esto también aumenta por sí mismo la vibración de materia. La actividad del primer Logos es la síntesis de las almas que están adquiriendo conciencia a través de la manifestación. Su función es sostenerlos en la manifestación durante el período deseado, y entonces fusionarlos de nuevo con su fuente espiritual. Él sintetiza el espíritu con el espíritu.

### **La Progresión del Bien**

Así, a través de estos tres aspectos de movimiento ordenado, vemos una progresión constante de la conciencia. Puesto que no hay nada completamente estático en la existencia, todo está cambiando constantemente, mutando, adaptándose y creciendo gracias al contacto con todo lo demás. La manifestación es una progresión de relaciones intrincada y ampliándose siempre - cada contacto trae una expansión de conciencia, no sólo para las unidades involucradas, sino para todo el colectivo.

Al mismo tiempo, es una expansión de amor e inclusividad, una capacidad de englobar conscientemente una mayor parte de ese todo - un poder creciente para unir todos los elementos tejiendo una amplia red de relaciones hasta que la síntesis subyacente de la creación se exprese como una unidad consciente.

Éste es el verdadero significado del Amor, la capacidad de relacionar aspectos superiores de la creación de forma armoniosa y bella. A través de las épocas, los conceptos de Belleza y Amor han sido falseados y deformados y su significado se ha vuelto menos evidente. La etimología puede ayudarnos a clarificar las cosas revelando su verdadera naturaleza.

Si nos remontamos al pasado, la palabra belleza es una forma diminutiva del latín antiguo bonus, que significa 'bueno', y para que algo sea verdaderamente bello, también tiene que ser 'bueno', en sentido espiritual.

La palabra 'Good' ('Bueno', en inglés), a su vez, aunque desde luego esté relacionada con la palabra 'God' ('Dios', en inglés), tiene sus raíces en la Alemania de la prehistoria, y la palabra gath que significa 'reunir', tiene su raíz en la palabra Inglesa 'gather' y 'together'.

Pitágoras llamó al Creador, la fuente de todo, el 'Bueno', y éste es un título apropiado porque a través del esquema de la evolución, Dios lo une todo en su seno, y así lo 'reúne'. El proceso evolutivo podría ser definido por consiguiente de manera simple pero precisa como la progresión del bien.

Desde esta perspectiva, el universo está hecho de gradaciones sucesivas del bien, con la materia en lo más bajo de la escala, el espíritu en lo más alto, y la belleza o etapa de desarrollo de la armonía entre ellos - el área

de resonancia que a menudo se llama el alma. Por consiguiente, cualquier alma es bella, por definición: es la belleza misma, el punto de tensión entre la unidad y la diversidad, la interacción entre lo manifestado y lo no manifestado, entre el espíritu y la materia.

A medida que lo que es inferior en el esquema evolutivo se acerca a lo que es superior, la resonancia, y por consiguiente la belleza, aumentan constantemente hasta que este principio mediador desaparezca, después de haber servido su propósito de intermediario, y los dos niveles se fundan en uno.

A un nivel fundamental, la belleza aparece cuando la conciencia que reside en una forma ha integrado las partes constitutivas en una resonancia unificada. Esta armonía de movimiento crea un vórtice a través del cual la belleza entra como un flujo de luz, llevando la vida superior a la que es inferior, y elevándola hacia sí en el proceso.

### **Tres Tipos de Fuego**

Y así el amor y la belleza son cualidades radiantes de este movimiento ordenado, rítmico, que gana en poder e intensidad a medida que la tasa de vibración de la conciencia se eleva de un nivel de expresión a otro. Como hemos mencionado anteriormente, esta transmutación tiene lugar a través de la acción del fuego. Para comprenderlo mejor, vamos a considerar ahora los tres tipos de movimiento asociados con la trinidad divina en términos de fuego.

Volviendo una vez más a Tratado sobre Fuego Cósmico, y empezando una vez más con el tercer Logos de Inteligencia Activa, recordamos que Su característica principal es el movimiento de rotación, debido a que Él es el fuego en la materia. Este fuego o calor latente hace girar al átomo que, con su movimiento, empuja a otros átomos. Por consiguiente es la base de la diversidad, la separación y la individualidad.

La acción del tercer Logos se conoce como Fuego por Fricción.

El segundo Logos de Amor-Sabiduría se caracteriza por el Fuego Solar; es la espiral de fuego de la mente divina, el aspecto constructor de formas. A través del poder de atracción del Amor-Sabiduría, este Logos trasciende la tendencia a repelerse que tienen los grupos de átomos, para crear magnéticamente las formas, pero volveremos al tema en breve.

El primer Logos de Voluntad es el Fuego Eléctrico, el fuego de puro Espíritu. Este fuego impulsa la evolución hacia adelante para que se consuma en el fuego de la victoria. Rige el proceso evolutivo, aunque el resultado esté más allá de la comprensión humana, e incluso más allá de los conocimientos de las inteligencias espirituales más elevadas dentro del sistema solar.

La naturaleza del fuego eléctrico del espíritu está bellamente resumida en la declaración de Cristo al iniciado, Nicodemos, que apela a la mente abstracta, si no a nuestro pensamiento racional. "El viento (... el Espíritu) sopla allí donde se encuentra, y tu puedes escucharlo, pero no puedes decir de donde viene ni a donde va. Así como todo lo que ha nacido del Espíritu".

Estas palabras contienen dos ideas - la de la procedencia y la dirección de un sonido, y el resultado que produce. Se trata de la evolución, y el efecto de la energía dirigente o de la actividad del Espíritu.

Y así tenemos el fuego eléctrico, el fuego solar y el fuego por fricción. Si queremos enfocar nuestra atención ahora en el segundo aspecto de Amor-Sabiduría, se dice que "el fuego de la materia y el fuego eléctrico del Espíritu mezclados, producen, en tiempo y espacio, ese fuego que llamamos solar. Es la cualidad de la llama, o llama esencial, producida por esta fusión". El Fuego Solar, en otros términos, es la Conciencia.

### **Crisis, Tensión, Emergencia**

Después de haber considerado la evolución en términos de fuego, quizás no sea sorprendente que el dolor y el sufrimiento sean un rasgo común de la vida. Dado que el fuego por fricción rige nuestra experiencia en el mundo, cuánto más deseemos existir en él, más experimentaremos la intensidad ardiente del placer y el dolor que produce el contacto.

El placer y el dolor son los dos grandes polos opuestos entre los que oscilamos permanentemente, es decir, hasta que aprendamos a caminar entre ellos a lo largo del sendero de la luz fría y brillante del fuego solar. Éste es el noble sendero medio de Buda, y quizás podemos ver desde un ángulo nuevo, la lógica imparable de Sus cuatro nobles verdades, basadas en la premisa de que el deseo de una existencia fenoménica es inseparable del sufrimiento y el dolor.

En términos de la ciencia esotérica, podríamos decir que un ser humano, como cualquier otra unidad de vida, es un vórtice de fuerza, un punto de vida divina vibrando en la materia con una tasa y una frecuencia específica. La búsqueda de sensaciones lleva a la conciencia a extenderse hacia el exterior, del centro a la periferia del vórtice, y a construir su identidad alrededor de los sentidos externos (físicos) dónde se experimentan los fuegos por fricción de la vida. En el transcurso de las encarnaciones sucesivas, estos fuegos por fricción estimulan la vida interior, la hacen más sensible y la perfeccionan.

Al principio, sólo los impactos más groseros son registrados en el aspecto encarnado del alma, pero después de innumerables encarnaciones, la conciencia despierta a vibraciones y sensaciones más sutiles, abandonando su deseo por lo que es más grosero. Así se sube en la escala de la evolución, con una interacción de la conciencia y el entorno, experimentando y asimilando, alcanzando un estado de saciedad, y después desapegándose para buscar algo nuevo y más elevado, cambiando de identidad todo el tiempo, de una tasa de vibración a otra. De esta manera se desarrollan las facultades de la mente, y se sube constantemente en la escala en espiral de la conciencia, una escala que va de las profundidades de la materia hasta las cimas más elevadas del espíritu.

Mirando un poco más profundamente, al mismo tiempo que reciben el estímulo de fuentes evidentes mentales, emocionales y físicas, todas las unidades de conciencia están sometidas a un bombardeo constante de energías más sutiles. Estas fuentes incluyen influencias astrológicas y fuerzas de los reinos angélico o dévico; la

Jerarquía espiritual, aquellas vidas liberadas e iluminadas que guían a la humanidad hacia adelante en línea con la Voluntad y el Propósito del Señor del Mundo, y hasta el Logos del sistema solar. Si a esto se le añade la dirección de nuestra propia alma, vemos que estamos viviendo en una inmensa matriz de fuerzas.

El resultado es un crecimiento y un despertar incesante de la conciencia interna. Este crecimiento puede describirse como un modelo ordenado de Crisis, Tensión, Emergencia.

**FUENTE: [LUCIS TRUST ORG.](#)**

**CONTINUARÁ**