



## Unidad Boliviana de Servicio

### LAS CAUSAS DE LA CRISIS MUNDIAL

#### Exteriorización de la Jerarquía, A. A. Bailey, pgs. 63-71

Muchas veces nos preguntamos qué es lo que verdaderamente está sucediendo en nuestro propio mundo, en nuestro país y en el planeta. Cuando analizamos las cosas desde esa perspectiva tan personal, es muy probable que sintamos un gran desaliento y ansiedad. Sin embargo, detrás de las apariencias, más allá de este mundo de efectos, están las causas, y mientras no tengamos el firme asidero de la iluminación de nuestro Ser superior, seguimos navegando sin rumbo en ese mundo confuso de efectos y apariencias.

Es importante que meditemos y a la vez busquemos en las sabias palabras del conocimiento de las edades. Procuraré simplificar todo lo posible, y usar las palabras más sencillas para que lleguen a los diversos lectores de este pequeño boletín.

Quisiera comenzar citando un consejo que nos da DK antes de comenzar esto. Nos dice así:

*“Quisiera que capten algunas de las implicaciones universales que los signos de la época representan y que no los absorba totalmente la situación o el dilema inmediato; una percepción y un punto de vista muy cercanos no conducen a la verdadera comprensión, pues no indican el lugar determinado del cuadro general mundial delineado por los acontecimientos inmediatos.”*

Efectivamente, quien está dentro del laberinto de la tempestad, no puede ver con claridad lo que verdaderamente está sucediendo. Entran en juego nuestros temores, ansiedades y otros espejismos más. ¿Qué es lo que está

sucedido en el mundo actual? “¿Cuáles son las presiones subyacentes que está produciendo el actual caos, o las que producirán el eventual orden?”

*“El efervescente desorden en que viven hoy las masas y la aparición de una o dos personas claves en cada nación, están estrechamente relacionados. Estas personas claves hacen oír sus voces y llaman la atención; sus ideas son seguidas, correcta o erróneamente, con atención, simpatía o desconfianza. La formación lenta y cuidadosa del nuevo grupo de servidores del mundo indica la crisis.*

*Sus miembros supervisan o introducen la nueva era y son testigos de los dolores del nacimiento de la nueva civilización y la llegada a la manifestación de una nueva raza, una nueva cultura y una nueva perspectiva mundial. El trabajo es necesariamente lento, y a quienes están sumergidos en los problemas y los sufrimientos, les resulta difícil mirar el futuro con confianza o interpretar el presente con claridad”.*

## **LA CAUSA OCULTA DEL DESORDEN EXTERNO**

Esa causa oculta del desorden externo no es lo que los hombres generalmente piensan. Su origen yace en el mundo de las energías y de las fuerzas. Actualmente existen cinco grandes corrientes de energía que están actuando poderosamente en el mundo:

1. La más poderosa es “la que afluye al mundo desde Shamballa, el centro planetario donde la Voluntad de Dios es conocida.” Ha hecho sentir su fuerza solo dos veces antes – cuando hubo la individualización del hombre en la antigua Lemuria, luego durante la gran lucha entre los Señores de la Luz y los Señores de la Oscuridad, en la época Atlante. Por tercera vez se está haciendo sentir su fuerza mediante el aspecto Voluntad de la crisis mundial actual. Esta demostración de la benéfica voluntad de Dios es algo nueva y muy poderosa para nosotros.

Esto ocasiona lo siguiente:

a) “La destrucción de lo indeseable y obstaculizador en las formas mundiales actuales (gobierno, religión y sociedad).

b) La fuerza sintetizadora que une lo que hasta ahora había estado separado.”

2. La segunda fuerza principal que se está haciendo sentir potentemente ahora es la fuerza de la Jerarquía espiritual, el centro planetario donde rige el Amor de Dios. El problema ante la Jerarquía es ahora dirigir y controlar de tal manera esas cinco poderosas energías, que el Plan divino pueda materializarse correctamente en la tierra.

3. “La humanidad misma es el tercer centro planetario por el cual se expresa uno de los tres aspectos divinos, la Inteligencia, produciendo sus efectos mundiales.

Es importante comprender que estos tres centros están muy estrechamente relacionados entre sí, y son expresiones de la vivencia divina y forman parte del Plan de Dios. Son los tres centros principales en el cuerpo de Aquel en Quien vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser (el Señor de nuestro planeta) – y constituyen la cabeza (Shamballa) el corazón (la Jerarquía), la garganta (la humanidad).

*“Los que tratan de servir a la humanidad y unirse al esfuerzo jerárquico para curar a un mundo dolorido, deben aprender a penetrar detrás de las apariencias, de los resultados y efectos, en el plano físico, y tratar de establecer contacto con las fuerzas de Shamballa o de la Jerarquía, y con la necesidad humana que ha producido estas expresiones, y considerarlas por lo que son – no como sistemas caducos y esfuerzos infantiles para mejorar, sino planes embrionarios por los cuales, oportunamente, podrá llegar la liberación, la cultura y la civilización de la nueva era.” Debe emplearse tanto la cabeza como el corazón, y esto muchas personas vehementes tienden a olvidarlo”.*

“La mejor manera de servir, de parte de los pensadores del mundo y el nuevo grupo de servidores del mundo, es reconociendo lo que le sucede al género humano como un todo y lo que ocurre detrás de la escena; lo de mayor importancia es el desarrollo de la conciencia humana, en respuesta a las condiciones presentes en cualquier país o países. Deben aprender a concentrarse en la conciencia que empieza a despertar, y no en los movimientos superficiales. La forma o formas podrán sufrir, pero la percepción intrínseca del hombre está llegando a ser expresivamente divina”.

“Las otras dos fuerzas que tienden a acrecentar la tensión ya prevaeciente en el mundo son:

4. Las fuerzas del materialismo, que afluyen a los tres mundos (al físico, astral y mental), llamadas “Fuerzas Oscuras” o Logia Negra, y de esos grupos de vidas y de trabajadores que son la antítesis de la Gran Logia Blanca.

5. La fuerza que emana de ese sector de la humanidad que reside en todas partes del mundo y denominamos el pueblo judío”.

Estas dos últimas fuerzas complican bastante el problema que enfrentan la humanidad y la Jerarquía, pero a la vez producen también el equilibrio necesario para que se establezcan las condiciones correctas.

Las Fuerzas Oscuras no constituyen un problema para la humanidad en sí, sino para la Jerarquía. Estas fuerzas

preservan la forma y desarrollan los métodos y objetivos de la manifestación, así que también tienen su razón de ser.

Por lo tanto, vemos que:

1. Shamballa se ocupa de los impulsos graduados del aspecto vida.
2. La Jerarquía se ocupa de las expansiones graduadas de conciencia.
3. La Logia Negra se ocupa de la multiplicidad de formas del aspecto materia.

*“Por lo tanto, el mal o la maldad existe sólo cuando se pone el énfasis sobre el aspecto erróneo, desde el punto de vista alcanzado, o cuando lo que ha sido utilizado y desarrollado hasta la necesaria etapa, retiene la vida o conciencia demasiado tiempo. De allí, hermanos míos, la naturaleza benéfica de la muerte”.*

*“Las Fuerzas de la Oscuridad Son energías poderosas que actúan para preservar lo antiguo y material; por eso son preeminentemente las fuerzas de la cristalización, de la conservación de la forma, de la atracción de la materia y de la seducción de lo que existe en la vida de la forma de los tres mundos.*

*En consecuencia, bloquean deliberadamente la afluencia de lo nuevo y dador de vida; trabajan para impedir la comprensión de lo que pertenece a la nueva era; se esfuerzan en conservar lo familiar y antiguo, en contrarrestar los efectos de la cultura y la civilización venideras, en enceguecer a los pueblos y nutrir constantemente los existentes fuegos del odio, de la separatividad, de la crítica y de la crueldad.*

*Estas fuerzas, en lo que concierne a los pueblos inteligentes del mundo, trabajan insidiosamente y engalanan su esfuerzo con bellas palabras, y conducen, hasta a los discípulos, a manifestar odio a personas e ideologías, nutriendo las ocultas simientes del odio que existen en muchos seres humanos. Aventan hasta el ensañamiento, el temor y el odio que hay en el mundo, en un esfuerzo por conservar lo anticuado, haciendo que lo desconocido parezca indeseable y deteniendo las fuerzas de la evolución y del progreso para sus propios fines, los cuales son tan inescrutables para ustedes como lo son los planes del Regente de Shamballa.*

*Sería bueno reconocer que estas fuerzas existen, pero ustedes, como individuos o grupos, poco pueden hacer respecto a ellas, excepto procurar que – por insignificante que sea – en nada les sirva de punto focal de sus esfuerzos, ni los convierta en agentes para la distribución de su tipo peculiar de energía – la enfocada y dirigida energía del odio -, de la separatividad, del temor y del orgullo. Quienes estamos vinculados directamente con la Jerarquía debemos ocuparnos de ellas, pero ustedes pueden ayudar más de lo que creen, controlando los pensamientos y las ideas, cultivando un espíritu amoroso y empleando en forma general la Gran Invocación.*

*Cuando la humanidad haya resuelto el problema judío (con la colaboración comprensiva de su parte) y dominado las antiguas antipatías y odios, podrá fusionar el problema en una vasta situación humanitaria. Cuando ello suceda, el problema se solucionará rápidamente y desaparecerá de la faz de la tierra una de las mayores dificultades. Entonces será posible la fusión racial.*

*Nuestra humanidad terrena y el grupo de seres humanos de origen mucho más antiguo que el nuestro, formarán una sola humanidad, y entonces habrá paz en la Tierra.” Sin embargo, “el judío y el gentil deben comprender la igualdad de responsabilidad y culpabilidad de las actuales dificultades mundiales”.*

*“Por lo tanto, las dos fuerzas a las cuales me he referido, deben ser tenidas en cuenta por los discípulos al tratar de servir en este ciclo crítico; ambas fuerzas deben entrar en los cálculos cuando comience un nuevo trabajo grupal o sus idealismos y pensamientos erróneos podrán obstaculizar el trabajo grupal. Deben reconocer teóricamente las cinco fuerzas (tres mayores y dos menores) que se encuentran y chocan actualmente en la familia humana. Fue necesario llamar su atención sobre estos hechos.*

*Si los discípulos deben realizar juntos un trabajo grupal en niveles mentales, también deben liberar sus mentes del prejuicio, los odios y cualquier tendencia a la superioridad y a la crítica. No pueden trabajar como grupo si existen estas ideas y pensamientos... No hubiera sido necesario ocuparme de estos problemas mundiales si no hubiesen reaccionado emocionalmente hacia ellos; muy pocos poseen una mente libre de prejuicio y de odio, y esos pocos posibilitan la tarea de que el resto aparte su mente de la indebida influencia y de las ideas erróneas”.*

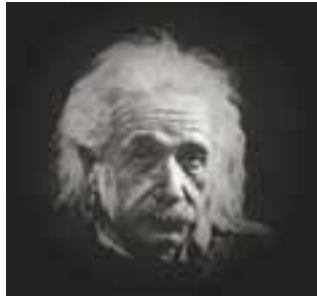
*“Les pido que en este trabajo se concentren sobre las fuerzas de Shamballa y de la Jerarquía, que se conserven canales puros y despejados y que traten de vincularse con el alma de cada uno y de todos, cuya naturaleza es amor puro, síntesis y poder divino”.*

*“Sin embargo, es preciso que no solo se ocupen de su propio trabajo grupal, pero también emprendan un trabajo grupal exotérico, es decir, que así mismo efectúen un servicio objetivo. Si es tan difícil, hermanos míos, despertar a los aspirantes como ustedes, a la urgencia del servicio y al pleno sentido de responsabilidad, y si los hombres y mujeres con toda la información que ustedes poseen, no pueden ser despertados para realizar un esfuerzo sacrificado, tendrán con esto una idea de la magnitud de la tarea que la Jerarquía enfrenta en la actualidad”.*

*“Quizás puedan comprender el sentimiento de frustración que me embargaría (si estuviera limitado por el concepto tiempo) cuando, por ejemplo, aquellos de quienes espero colaboración están preocupados con sus propios asuntos,*

no tienen ningún sentido de urgencia y prefieren concentrarse sobre su propio desarrollo, sus propias familias, sus propios problemas, antes de alcanzar la amplia visión mundial que los llevará a una plena colaboración.

La meta de nuestro esfuerzo consiste en evitar la ruina del mundo, y para esta meta he pedido vuestra ayuda”.



## NOTICIAS DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA

- SERPIENTES SIN VENENO, LO TOMAN PRESTADO DE SAPOS
- VER EL PROGRESO GEOLOGICO DE LOS CONTINENTES EN MOVIMIENTO
- ¿COMO SE LAS ARREGLA EL CEREBRO PARA DETECTAR EL PASO DEL TIEMPO?
- SUSTANCIAS QUIMICAS DE ALGAS PARDAS PUEDEN PROTEGER CONTRA EL CANCER DE PIEL
- LA CONTAMINACION CON AEROSOLAS FRENA AL VIENTO Y REDUCE LAS PRECIPITACIONES
- EVIDENCIA GENETICA DE UNA MUY LARGA PRESENCIA DE AFRICANOS ENTRE BRITANICOS
- ¿PUEDEN LOS PACIENTES DE EPILEPSIA PREDECIR SUS ATAQUES?
- LAS PREFERENCIAS HUMANAS POR OTRAS ESPECIES PUEDEN DETERMINAR SI ESTAS SOBREVIVIRAN
- HORMIGON CREADO POR NANOINGENIERIA PODRIA DISMINUIR LAS EMISIONES DE CO2
- PRUEBA PARA LA TEORIA DE LAS CUERDAS
- EN ERUPCION DURANTE MESES Y POSIBLEMENTE AÑOS
- LA INTERACCION ENTRE EVOLUCION Y MEDIO AMBIENTE
- ROCAS ARCAICAS REVELAN POR QUE LA TIERRA NO SE CONGELO EN EL PASADO
- SONIDOS DE FUMAROLAS MARINAS, ¿SEÑAL DE ALERTA PARA LOS PECES?
- DESCUBREN UNO DE LOS MECANISMOS QUE CONTROLAN LA DIVISION DE CELULAS MADRE
- CONEXION ENTRE LATIDO CARDIACO IRREGULAR Y MUTACION GENETICA
- ENSAMBLADO EL GENOMA EQUINO
- INVESTIGACION PARA MITIGAR LAS VIBRACIONES EN AUTOMOVILES
- LA SUPERNOVA 1987A CUMPLE 20 AÑOS
- DISMINUCION DEL TAMAÑO DE CAMARAS DE ALTA RESOLUCION MEDIANTE UN TELEOBJETIVO "PLEGADO"
- DESCUBIERTO EL ORIGEN PREHISTORICO DE LAS ULCERAS DE ESTOMAGO
- ESTABILIDAD E INESTABILIDAD DE MATERIALES COMPUESTOS
- ENCELADO ROCIA CON PARTICULAS DE HIELO LAS SUPERFICIES DE OTRAS LUNAS

**-NUEVO DISEÑO DE ASPA DE TURBINA EOLICA**  
**-CREAN UNA "PIEL" RUGOSA DE POLIMERO**  
**-DESCIFRAN EL ENIGMA DE POR QUE LOS ABEJORROS PUEDEN VOLAR TAN BIEN**  
**-NUEVO ESTANDAR ESTABLECIDO POR NANOPARTICULAS MAGNETICAS LUMINISCENTES**  
**-EL PATOGENO DEL COLERA REVELA COMO LAS BACTERIAS GENERAN ENERGIA PARA VIVIR**

**-SERPIENTES SIN VENENO, LO TOMAN PRESTADO DE SAPOS:** Muchas serpientes están equipadas para picar a sus presas o a sus atacantes, y gracias al veneno disfrutan de un alto estatus en el mundo animal. Pero, ¿cómo podrían las serpientes no venenosas defenderse de los depredadores? ¿Y si pudieran "tomar prestada" una dosis de veneno a sapos tóxicos, comiéndoselos y después reciclando las toxinas?

Esto es exactamente lo que ocurre en la relación entre una serpiente asiática y una especie de sapo, según ha descubierto un equipo de investigadores. Los herpetólogos (estudiosos de las serpientes) Deborah Hutchinson, Alan Savitzky (de la Universidad Old Dominion en Norfolk, Virginia), y sus colegas, han concluido una investigación sobre la dependencia que una serpiente tiene de sapos específicos.

Hutchinson estudió la serpiente asiática *Rhabdophis tigrinus* y su interrelación con una especie de sapo tóxico al que devora. Ella y sus colegas estudiaron el sorprendente secuestro de toxinas que hacen estos ofidios a través de la dieta. El proceso permite a las serpientes almacenar las toxinas de los sapos en las glándulas de su cuello. Cuando están bajo ataque, estas serpientes liberan el veneno acumulado en estas glándulas.

Bastantes invertebrados secuestran toxinas a través de su dieta para emplearlas en la defensa, incluyendo algunos insectos y babosas marinas. Pero los ejemplos de secuestro de toxinas entre los vertebrados son muy raros, especialmente si el veneno proviene de otros vertebrados. Una serpiente que depende de los sapos tóxicos de su dieta para defenderse químicamente resulta muy inusual.

Los investigadores hicieron su hallazgo analizando ejemplares de *Rhabdophis tigrinus* de varias islas japonesas, una de ellas con una gran población de sapos tóxicos, y otra con ninguno, y compararon estas serpientes con las de la isla japonesa de Honshu, donde los sapos son pocos. La presencia de toxinas en las glándulas del cuello de las serpientes dependió de su acceso a los sapos.

Las serpientes sin las toxinas robadas eran más propensas a huir ante el peligro que a defender su territorio y realizar una maniobra de liberación de veneno.

Información adicional en: <http://www.amazings.com/ciencia/noticias/090307a.html>

**-VER EL PROGRESO GEOLOGICO DE LOS CONTINENTES EN MOVIMIENTO:** África está siendo dividida. Y mientras el Rift Valley crece poco a poco en Etiopía, un equipo internacional de científicos aprovecha esta oportunidad única de mapear sobre la marcha el progreso de los continentes.

El equipo está encabezado por Tim Wright, geofísico de la Universidad de Leeds. El objetivo principal es estudiar los eventos sísmicos que suceden en el remoto desierto de Afar, en el norte de Etiopía. Es aquí donde dos grandes placas de corteza continental, la africana y la arábiga, se encuentran, desgarrando el paisaje.

La mayor parte del tiempo, esto ocurre casi a la misma velocidad que el crecimiento de las uñas, unos 16 milímetros al año. Pero la acumulación gradual de presión subterránea puede provocar episodios ocasionales de actividad cataclísmica.

El evento más dramático sucedió en septiembre de 2005, cuando cientos de grietas aparecieron en unas semanas, y partes del terreno se movieron hasta 8 metros en muy poco tiempo, casi de la noche a la mañana. Más de dos mil millones de metros cúbicos de roca fundida (magma) se introdujeron en una fisura entre las placas tectónicas africana y arábiga, separándolas aún más.

Lo anterior ha dado al equipo de Wright la oportunidad única de presenciar de modo directo la tectónica de placas, la ciencia de cómo los continentes se forman y mueven. "Mucha de la actividad entre placas continentales tiene lugar bajo el agua, en las dorsales oceánicas. Etiopía es el único lugar en el planeta donde se puede observar la separación de un continente en tierra firme", destaca Wright.

Él y sus colegas emplearán imágenes de radar tomadas desde satélite para medir la deformación del terreno. Dicho de modo simple, se trata de tomar dos fotos del mismo lugar separadas por un lapso de tiempo, para ver cuánto se han separado.

Su equipo, que incluye expertos de las universidades de Oxford, Cambridge, Bristol y Edimburgo, así como investigadores de Estados Unidos, Nueva Zelanda, Francia y Etiopía, también usará GPS, sismógrafos y otras técnicas geofísicas y geoquímicas para determinar las propiedades de la roca y el magma bajo la superficie, así como para vigilar el movimiento de la corteza.

Emplearán los datos para crear un modelo informático tridimensional de cómo el magma se mueve a través de la corteza terrestre para crear y fragmentar continentes. A medida que los lados de la fisura en Etiopía se alejan uno de otro, el espacio entre éstos es rellenado por roca fundida, que al enfriarse forma terreno nuevo. Y dentro de un millón de años aproximadamente, el Mar Rojo podría inundar esta región que se hunde, cambiando permanentemente la forma de África.

**Información adicional en:** <http://www.amazings.com/ciencia/noticias/090307b.html>

### **-¿COMO SE LAS ARREGLA EL CEREBRO PARA DETECTAR EL PASO DEL TIEMPO?:**

Durante décadas, los científicos han creído que el cerebro posee un reloj interno que le permite percibir el tiempo. Ahora, un estudio propone un nuevo modelo en el cual una serie de cambios físicos en las células cerebrales ayuda al órgano a monitorizar el transcurrir del tiempo.

Muchos de los comportamientos humanos complejos, desde comprender el lenguaje a interpretar música, descansan en la capacidad del cerebro de calcular con suficiente precisión el paso del tiempo. Pero todavía nadie sabe cómo lo logra.

La teoría más popular asume que un mecanismo comparable a un reloj, es decir que genera y cuenta movimientos regulares fijos, determina la forma de cronometrar el tiempo en el cerebro. Proponiendo una noción del todo distinta a ésta, Dean Buonomano, profesor de neurobiología y psiquiatría en la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA) y miembro del Instituto de Investigación del Cerebro en dicha universidad, sugiere un modelo físico que opera sin el uso de un reloj.

Para explicar de manera simple cómo opera el mecanismo que propone, nos ofrece una analogía: "Si usted lanza un guijarro a un lago, las ondas de agua producidas por el impacto del guijarro sobre la superficie del agua actúan como una firma del momento de entrada del guijarro. Cuanto más lejos viajen las ondas, mayor tiempo ha pasado. Proponemos que un proceso similar tiene lugar en el cerebro, lo que le permite percibir el tiempo".

Según este nuevo modelo, cada vez que el cerebro procesa un evento sensorial, como un sonido, o un destello de luz, dispara una cascada de reacciones entre las células cerebrales y sus conexiones. Cada reacción deja una huella que permite a la red de células cerebrales codificar el tiempo.

El equipo de la UCLA usó un modelo informático para comprobar su teoría. Simulando una red de células

cerebrales interconectadas donde cada conexión cambiaba con el tiempo en respuesta a un estímulo, fueron capaces de mostrar que la red podía contar el tiempo.

Sus simulaciones indicaron que un evento específico es codificado dentro del contexto de eventos que le preceden. En otras palabras, si uno puede medir la respuesta de muchas neuronas en el cerebro a un tono de audio o a un fogonazo de luz, la respuesta podría revelar no sólo la naturaleza del evento, sino también los otros eventos que le precedieron, y cuándo ocurrieron los mismos.

Buonomano colaboró con Uma Karmarkar, quien en la actualidad está en la Universidad de California en Berkeley.

**Información adicional en:** <http://www.amazings.com/ciencia/noticias/090307c.html>

#### **-SUSTANCIAS QUIMICAS DE ALGAS PARDAS PUEDEN PROTEGER CONTRA EL CANCER**

**DE PIEL:** Una nueva investigación sugiere que ciertas sustancias extraídas de las algas marinas de esta clase pueden proteger contra el cáncer de piel causado por una exposición excesiva al sol.

**-LA CONTAMINACION CON AEROSOLES FRENA AL VIENTO Y REDUCE LAS PRECIPITACIONES:** Los vientos que soplan cerca de la superficie terrestre tienen dos efectos benéficos: aportan una fuente renovable de energía limpia, y ayudan a evaporar el agua, contribuyendo así a producir nubes de lluvia. Pero los aerosoles de partículas procedentes de los humos de tubos de escape de vehículos, y otros contaminantes, pueden acumularse en la atmósfera y reducir la velocidad de los vientos cercanos a la superficie terrestre, lo que resulta en menos energía eólica disponible para la generación de electricidad en las turbinas, y también en una disminución de las precipitaciones, según demuestra un nuevo estudio.

#### **-EVIDENCIA GENETICA DE UNA MUY LARGA PRESENCIA DE AFRICANOS ENTRE LOS**

**BRITANICOS:** Una nueva investigación ha identificado las primeras evidencias genéticas de personas con sangre africana viviendo entre los británicos "indígenas" durante siglos. Los descendientes de aquellos africanos, viviendo hoy dispersos por el Reino Unido, ignoraban su ascendencia negra.

**-¿PUEDEN LOS PACIENTES DE EPILEPSIA PREDECIR SUS ATAQUES?:** Algunas personas aquejadas de epilepsia pueden predecir de manera fiable cuándo van a sufrir un ataque epiléptico. El hallazgo puede conducir al desarrollo de estrategias para una mejor prevención de los ataques.

#### **-LAS PREFERENCIAS HUMANAS POR OTRAS ESPECIES PUEDEN DETERMINAR SI**

**ESTAS SOBREVIVIRAN:** A medida que los humanos ejercemos una mayor influencia sobre la Tierra, nuestras preferencias estéticas pueden tener un papel sustancial en determinar qué otras especies sobrevivirán. Una nueva investigación muestra que, en algunos casos, estas preferencias pueden estar gobernadas por factores tan sutiles como detalles cromáticos presentes en una especie y no en otra.

**-HORMIGON CREADO POR NANOINGENIERIA PODRIA DISMINUIR LAS EMISIONES DE**

**CO2:** Mientras los gobiernos debaten sobre la viabilidad de reducir las emisiones mundiales de dióxido de carbono, los científicos e ingenieros ya están buscando formas de reducirlas. Un grupo de expertos ha decidido concentrarse en la nanoestructura del hormigón, material ampliamente usado en el mundo.

La producción de cemento, componente primario del hormigón, genera entre el 5 y el 10 por ciento del total de las emisiones de dióxido de carbono del mundo; este proceso constituye por tanto un culpable importante del calentamiento global. La reciente investigación podría recortar las emisiones en dicho proceso de elaboración.

**-PRUEBA PARA LA TEORIA DE LAS CUERDAS:** Durante décadas, muchos científicos han criticado la teoría de las cuerdas señalando que no hace predicciones que puedan comprobarse. Ahora, unos investigadores han desarrollado un modo de probar esta teoría, que envuelve mediciones sobre cómo las huidizas partículas de altas energías se dispersan durante las colisiones entre partículas.

La mayoría de los físicos creen que estas colisiones serán observables en el acelerador LHC que debe ponerse en marcha en el transcurso de este año en el Laboratorio Europeo para la Física de las Partículas (CERN).

**-EN ERUPCION DURANTE MESES Y POSIBLEMENTE AÑOS:** El primer informe científico sobre las causas y las consecuencias de la actividad del volcán de barro Lusi, en Indonesia, revela que la erupción que comenzó en el 2006 continuará arrojando entre 7.000 y 150.000 metros cúbicos de fango al día durante meses, si no años, dejando por lo menos 10 kilómetros cuadrados alrededor de la abertura del volcán inhabitables durante años, y más de 11.000 personas desplazadas permanentemente.

**-LA INTERACCION ENTRE EVOLUCION Y MEDIO AMBIENTE:** Una línea de investigación está explorando aspectos poco conocidos de la interacción entre el medio ambiente y la evolución de seres vivos. Los últimos resultados han sido presentados recientemente.

**-ROCAS ARCAICAS REVELAN POR QUE LA TIERRA NO SE CONGELO EN EL PASADO:**

Según el primer análisis de laboratorio detallado de las rocas sedimentarias más antiguas del mundo, un gas con efecto invernadero que se ha convertido en la pesadilla de la sociedad moderna pudo haber salvado a la Tierra de la total congelación en los comienzos de su historia, cuando recibía del Sol menos calor que ahora.

**-SONIDOS DE FUMAROLAS MARINAS, ¿SEÑAL DE ALERTA PARA LOS PECES?:** Un estudio apunta a que los sonidos y vibraciones emitidos por las fumarolas en las profundidades marinas podrían advertir a los peces de la existencia de masas de agua con temperaturas peligrosamente elevadas.

**-DESCUBREN UNO DE LOS MECANISMOS QUE CONTROLAN LA DIVISIÓN DE CELULAS**

**MADRE:** Los errores en la división de las células madre pueden derivar en tumores. Estudiando células madre "modelo" de la mosca del vinagre, científicos del Instituto de Investigación Biomédica (IRB Barcelona) han descubierto uno de estos mecanismos que gobiernan este proceso. El trabajo se ha publicado en la revista científica *Developmental Cell*.

**-CONEXION ENTRE LATIDO CARDIACO IRREGULAR Y MUTACION GENETICA:** Todos los días durante 10 años, una mujer, cuyo corazón parecía sano, tenía latidos cardíacos rápidos e irregulares. No tenía antecedentes personales ni familiares de hipertensión ni hipertiroidismo. De igual manera, tampoco sufría de enfermedad miocárdica ni arterial coronaria; y tampoco de ninguna anomalía cardíaca, hasta donde los médicos y la ciencia podían determinar. Sin embargo, se quejaba de palpitaciones cardíacas y mareo, hasta casi llegar al desmayo.

**-ENSAMBLADO EL GENOMA EQUINO:** El primer bosquejo de la secuencia genómica del caballo ha sido colocado en bases de datos públicas, y está a libre disposición de investigadores en biomedicina y veterinaria de todo el mundo.

**-INVESTIGACION PARA MITIGAR LAS VIBRACIONES EN AUTOMOVILES:** Unos investigadores están a punto de eliminar esas vibraciones y chirridos que se producen en los reposa cabezas de su automóvil, así como en otros componentes, que son una importante causa de insatisfacción por parte de los consumidores, y que los fabricantes de coches desearían eliminar.

**-LA SUPERNOVA 1987A CUMPLE 20 AÑOS:** La Supernova 1987A ha sido una bonanza para los astrofísicos, al ofrecer la oportunidad de presenciar fenómenos nunca observados antes: la detección de neutrinos procedentes de una estrella en explosión, la observación de la estrella progenitora en placas fotográficas, las evidencias de una explosión no esférica, y la observación directa de elementos radiactivos producidos en la explosión, entre otros.

**-DISMINUCION DEL TAMAÑO DE CAMARAS DE ALTA RESOLUCION MEDIANTE UN**

**TELEOBJETIVO "PLEGADO":** Un equipo de ingenieros ha construido una potente pero ultra delgada cámara digital gracias a un diseño en el que el teleobjetivo está "plegado". Esta tecnología puede producir cámaras en

miniatura de alta definición, bajo peso y ultra delgadas, para las mini aeronaves autónomas de vigilancia, teléfonos móviles y aplicaciones para visión nocturna infrarroja.

**-DESCUBIERTO EL ORIGEN PREHISTORICO DE LAS ULCERAS DE ESTOMAGO:** Un equipo internacional de científicos ha descubierto que las ubicuas bacterias que causan la mayoría de las dolorosas úlceras de estómago, han estado presentes en el sistema digestivo humano desde que el hombre moderno emigró de África hace más de 60.000 años.

La investigación no sólo profundiza en el conocimiento de una bacteria que causa enfermedad sino que también ofrece una nueva manera de estudiar la migración y diversificación de los primeros humanos.

**-ESTABILIDAD E INESTABILIDAD DE MATERIALES COMPUESTOS:** Un científico ha demostrado la inexactitud de un concepto teórico formulado hace 50 años, de que los materiales compuestos sólo pueden elaborarse utilizando materiales individuales "estables" para lograr que el conjunto lo sea también. La refutación de este concepto es un avance que podría conducir a materiales compuestos con innumerables prestaciones.

**-ENCELADO ROCIA CON PARTICULAS DE HIELO LAS SUPERFICIES DE OTRAS LUNAS:** Unos astrónomos han comprobado que Encelado, la sexta luna más grande de Saturno, está espolvoreando las superficies de por lo menos otras 11 lunas del planeta con partículas de hielo escupidas en los chorros de sus géiseres. Esta "granizada" va puliendo el terreno de los otros satélites, creando en ellos superficies reflectantes que los hacen figurar entre los cuerpos más luminosos del sistema solar. Encelado, que es muy rico en hielo, es el cuerpo más reflectante de nuestro sistema planetario.

**-NUEVO DISEÑO DE ASPA DE TURBINA EOLICA:** Un nuevo diseño de las aspas para turbinas de viento promete ser más eficaz que los diseños actuales. Si todo marcha como se espera, deberá reducir significativamente el costo de la energía producida por los aerogeneradores en los lugares donde la velocidad del viento es baja.

**-CREAN UNA "PIEL" RUGOSA DE POLIMERO:** Unos científicos han demostrado un nuevo método para desarrollar pieles duras rugosas en polímeros, empleando un haz de iones enfocado con alta precisión. La técnica tiene posibilidades de utilizarse en sensores biológicos y dispositivos para la microfluídica, y puede ofrecer nuevas formas de construir plantillas celulares hechas atendiendo los requerimientos específicos de cada caso, para la ingeniería de los tejidos.

**-DESCIFRAN EL ENIGMA DE POR QUE LOS ABEJORROS PUEDEN VOLAR TAN BIEN:**

Una nueva investigación ha desentrañado el viejo enigma de por qué los abejorros y otros insectos parecidos son

tan buenos volando, sentando las bases para la construcción de una aeronave de sólo unos centímetros de ancho.

**-NUEVO ESTANDAR ESTABLECIDO POR NANOPARTICULAS MAGNETICAS LUMINISCENTES:** Un grupo de investigadores ha creado un nuevo tipo de nanopartículas que podrían utilizarse en los análisis para detectar contaminación medioambiental o de productos alimenticios, y para diagnósticos médicos.

**-EL PATOGENO DEL COLERA REVELA COMO LAS BACTERIAS GENERAN ENERGIA PARA VIVIR:** Unos investigadores han descubierto nuevos detalles sobre la generación de la energía vital para las bacterias. En dos estudios recientes, los científicos añaden datos importantes al conocimiento sobre los mecanismos moleculares específicos del patógeno que produce el cólera.

El trabajo proporciona una mejor comprensión de este patógeno, y también ofrece una explicación más detallada sobre cómo las células transforman la energía del entorno en las formas requeridas para sostener su vida.

**"NOTICIAS DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA"** es un boletín semanal gratuito dedicado a la actualidad de las ciencias. Si usted ha recibido este ejemplar por otros medios, puede suscribirse accediendo al formulario de la página de soporte:

<http://www.amazings.com/ciencia/index.html>

**FUENTE:** Editores: Manuel Montes ([mmontes@ctv.es](mailto:mmontes@ctv.es)) / Jorge Munje

**Colaboradores:** José Luis Sandoval, Jorge Alberto Fernández Vargas, Luciano Dayan, Adriana Casabella, Michel J. Aguilar, Carla Risso, Juan Carlos Marquez, William Martínez Cortés, Gustavo Ac, Carolina Gigena, Ariel Rodriguez, Edgardo Maffía, Federico Pértile, Manuel Soltero, Lautaro Simontacchi, Claudio Ariel Martinetti-Montanari, Ricardo López Acero, Francisco Ponce, Jorge Oscar Franchin, Néstor E. Rivero Jaspe

## **CICLO DE CONFERENCIAS – Iniciativa de Ginebra: Construir la Paz**

Si uno se pone seriamente a buscar una solución al conflicto Israelí-Palestino, puede ser que se vea superado por la profundidad del tema, que implica un amplio abanico de problemas históricos, culturales y religiosos. Igualmente se puede percibir el conflicto como siendo de naturaleza tan política y tan ajeno a sí mismo que deja al individuo pocas oportunidades de tener cualquier influencia favorable sobre el proceso de paz. Además, uno se enfrenta sin cesar a informes negativos, cuando acontecimientos horribles se convierten inmediatamente en blanco de la atención de los medios de comunicación, omitiendo a menudo completamente relatar los desarrollos positivos de los acontecimientos.

Entonces es una muy dura tarea la que incumbe a toda persona concernida que trata sinceramente de aportar su contribución de manera un tanto constructiva para instaurar la paz entre estas dos naciones. Sin embargo, es una ayuda de primera necesidad que todo el mundo puede aportar, todos nosotros, independientemente de nuestra posición en el mundo, del lugar en el que nos encontramos en el planeta, o de nuestras creencias religiosas o espirituales, que tiene su utilidad y que nos dota de un poderoso medio de ayudar a resolver de manera pacífica el conflicto Israelí-Palestino. Esta contribución, es el hecho de crear un clima subjetivo propicio a la paz.

Como han señalado los físicos, ahora sabemos que todo es energía en el mundo, y que todas las formas están compuestas básicamente de energía. En un mundo de energías, los pensamientos y los sentimientos son energías específicas que tienen efectos muy reales, y cada uno de nosotros experimenta directamente el manejo de estar energías, teniendo sin duda un conocimiento de primera mano de sus efectos, a la vez sobre sí mismo y sobre los demás en nuestro entorno.

Por desgracia a menudo dejamos nuestros pensamientos y nuestros sentimientos en piloto automático, reaccionando espontáneamente a los variados estímulos, con poco o ningún control consciente por nuestra parte como entidades auto-conscientes. Por esto perdemos una ocasión única de asumir las responsabilidades inherentes a nuestras actividades mentales y emocionales, y no conseguimos por eso mismo hacer un buen uso de las energías, en particular en lo que concierne a su influencia en nuestro medio ambiente.

El medio ambiente subjetivo podría definirse como el campo de energías mentales y emocionales que son el patrimonio común de toda la humanidad. Es la combinación y la interconexión de pensamientos y sentimientos de la humanidad, teniendo en todo momento, una interacción mutua. Trascendiendo los límites habituales de tiempo y espacio, los pensamientos y sentimientos son libres de formar conglomerados que se constituyen en función de una

resonancia de la misma naturaleza.

Por ejemplo, los pensamientos/emociones de paz en lo que concierne al conflicto Israelí-Palestino, emitidos por pensadores/sensitivos a nivel individual, gravitarán los unos alrededor de los otros en el medio ambiente subjetivo, para combinarse en una estructura nueva.

Con el tiempo, si se alimenta constantemente, este conglomerado de pensamientos y de sentimientos de naturaleza mental similar se condensará en una masa estructurada, para obrar entonces por ella misma como influencia energética, adornándose de un aura magnética que podrá afectar los pensamientos y los sentimientos de los individuos. El alcance de esta influencia sería directamente proporcional a dos factores: la intención enfocada y sostenida por aquellos que comparten estos pensamientos/emociones; y el número de personas que prestan su apoyo a estos pensamientos y sentimientos.

La intención de un individuo que piensa y que experimenta emociones es importante en la medida en que sirve para dar poder a estas energías, proporcionándoles orientación y coherencia, y por esto una mayor nitidez, como un rayo láser que concentra la luz. La intención o el objetivo que impregna los pensamientos/sentimientos debe ser sostenida con fe, o con el rechazo categórico a permitir que elementos exteriores y acontecimientos aparentemente negativos la influencien. Si no, desde el momento en que la intención fluctúa o permite interferir a pensamientos/sentimientos contrarios, la «línea de vida» de apoyo desaparece y la forma pensamiento correspondiente, al perder su vitalidad, entra de nuevo en la oscuridad para ser absorbida por la corriente general de pensamientos/sentimientos del medio ambiente subjetivo.

El número de personas que aporta apoyo mental y emocional a cualquier problema es igualmente importante, en la medida en que da peso y un cúmulo de energías mentales/emocionales puras, para obtener un mayor poder de atracción magnético para las masas.

Por esto, existe una parte de responsabilidad específica que nos incumbe a cada uno de nosotros, en atención a nuestra contribución al campo de experiencia mental y emocional de la colectividad, pues cada pensamiento y sentimiento que alimentamos en el medio ambiente mental y emocional común al conjunto de la humanidad, así como la cualidad de nuestro raciocinio y de lo que sentimos afectarán directamente esta colectividad, de una manera, ya positiva, ya negativa.

En realidad, podemos ser totalmente creativos aplicando pensamientos y sentimientos a situaciones dadas, a la vez en nuestro propio beneficio, y para servir causas más importantes. Nuestra contribución en palabras, sobre un tema dado por ejemplo, es un medio de expresión suplementario de energía creadora que será la prolongación de

nuestros pensamientos y de nuestros sentimientos de una manera que afectará directamente el medio ambiente subjetivo.

Otro factor de influencia sobre la atmósfera subjetiva que también constituye en su género una forma de servicio, es la aplicación de la visualización consciente, viendo con el ojo de la mente los resultados que encarnan la visión de paz más elevada y más noble que nos sea posible concebir. Cuando las palabras vuelan, se dice que una imagen vale más que mil palabras, la visualización aporta a una forma compacta la riqueza de la fusión de su contenido mental y emocional.

La visualización o creación consciente de formas mentales que se expresa con una clara intención es uno de los medios de creación más poderosos que posee la humanidad. Formulando pensamientos y sentimientos de buena voluntad y de paz con la intención de dar cuerpo a una solución pacífica al conflicto Israelí-Palestino, y proyectándolos en el medio ambiente subjetivo por medio de la visualización, contribuimos a una forma de servicio poderosa que tendrá un efecto directo creando una nueva realidad colectiva.

Ni que decir tiene que tales métodos subjetivos no tienen derecho de precedencia sobre la necesidad de medios concretos para encontrar una solución pacífica al conflicto Israelí-Palestino, por ejemplo por el cauce de negociaciones políticas. Sin embargo este tipo de actividad subjetiva es un factor clave de influencia, que sirve para informar e inspirar medidas concretas variadas, creando una atmósfera subyacente que, con el tiempo, tendrá efectos positivos, permitiendo hacer contrapeso a los pensamientos y sentimientos negativos, y proporcionar una estructura sobre la cual pueda erigirse una solución pacífica.

Puede parecer presuntuoso imaginar que podamos estar atentos a nuestros pensamientos y a nuestros sentimientos en su totalidad durante todas nuestras horas de vigilia y contribuir de manera constante a una atmósfera de paz con cada uno de nuestros pensamientos y de nuestros sentimientos, pero seguramente podemos, en un tema dado de un interés tan crucial para la humanidad como el del conflicto Israelí-Palestino, seleccionar con esmero e intención lúcida los pensamientos y los sentimientos que jugarán en favor de una solución pacífica, por lo menos cada vez que este tema sea llevado a nuestra atención.

Más importantes serían las repercusiones, por los esfuerzos constantes combinados con la visualización, tal como el hecho de consagrar unos segundos o unos minutos para considerar la paz entre Israel y Palestina. De esta manera, servimos para manifestar un destino superior, tomando conciencia de nuestra responsabilidad espiritual como co-creadores en este planeta, eligiendo construir la paz.

## **El Grupo de los Centros**

Fuente: Lucis Trust (<http://www.lucitrust.org>)

# El Destino de las Naciones

De A. A. Bailey, (año 1937)

## La Vida Espiritual en la Nueva Era.

Hay un punto sobre el que quisiera llamarles la atención y es que los dos grandes grupos de agentes divinos la Gran Hermandad Blanca y la Logia de las Fuerzas Materialistas, tratan de desviar las energías hacia ciertos canales que servirán a los fines para los cuales trabajan, se formaron y existen. Por lo tanto les pediría recordar que tras los acontecimientos externos están estos dos agentes directrices.

### En consecuencia, tenemos:

**1** Dos grupos de Mentes avanzadas, ambos igualmente iluminados por la luz del intelecto, formulando claramente sus objetivos, pero difiriendo en su orientación y énfasis.

*Un grupo*, de acuerdo al plan divino, trabaja enteramente con el aspecto forma, estando ausente en este grupo la luz del amor y del desinterés.

*El otro* trabaja únicamente con el aspecto alma o conciencia, y en este grupo controlan la doctrina del corazón y la ley del amor.

A este respecto, ambos grupos trabajan por lo tanto en oposición en el plano mental.

**2** Los planes que incorporan estos dos ideales y divergentes objetivos se los hace descender al plano astral, entrando así en el mundo de deseos. Las líneas demarcatorias son siempre claras en lo que concierne a los trabajadores de ambos grupos, pero no resultan tan claras para los seres humanos comunes ni para los discípulos mundiales y los iniciados.

El caos reina en el plano de los deseos, y el Arjuna mundial permanece hoy perplejo entre las dos fuerzas o campos opositores, reconociendo su relación con la forma y con el alma, haciendo conjeturas al mismo tiempo dónde reside

su deber. Su etapa de evolución determina su problema. Así ambos grupos trabajan en oposición en el plano del deseo.

**3** La materialización de los planos de estos dos grupos de mentes iluminadas prosigue constantemente de acuerdo a las leyes divergentes de su ser, las leyes de la vida de la forma y las leyes del vivir espiritual.

*En esta etapa inicial y mientras se libra la batalla en el campo del deseo (porque allí es donde se libra el conflicto principal, y todo lo que ocurre en el plano físico es sólo el reflejo de un conflicto interno), las fuerzas de ambos grupos, trabajando con las energías de los rayos sexto y séptimo, han producido en el campo del vivir humano un estado de total cataclismo.*

La situación económica y los odios religiosos son los dos instrumentos principales. Sobre este tema debería reflexionarse.

En consecuencia, tenemos dos grupos, dos objetivos, dos grandes ideales formulados, dos corrientes de energía activa y dos rayos predominantemente en conflicto, que producen las divergentes ideologías.

El resultado de este dualismo es el caos externo, la diferenciación de ambos ideales grupales en los muchos experimentos humanos, y el alineamiento resultante de toda la familia humana agrupada bajo diversas banderas, testimoniando los variados puntos de vista en los numerosos campos del pensamiento político, religioso, económico, social, educativo y filosófico.

Diré que el resultado de este conflicto es definitivamente bueno, y demuestra la constante realización de la Gran Logia Blanca. La conciencia de la humanidad se ha expandido definitivamente, y en la actualidad todos los hombres piensan. Esto constituye un fenómeno totalmente nuevo y una fresca experiencia en la vida del alma humana. El primer resultado de todo este disturbio ha sido el traslado del foco de atención humano al plano mental, por lo tanto más cercano a las fuentes de luz y de amor.

Aquí, en conexión con este cambio memorable de enfoque, los discípulos del mundo pueden hacerse cargo de la responsabilidad e iniciar el trabajo activo. Al hablar de discípulos empleo el término refiriéndome a todos aquellos que aspiran a la verdadera humanidad, a la hermandad y a la expresión viviente de los valores más elevados espirituales.

No lo empleo en el sentido técnico, que involucra el reconocimiento de la relación con la Jerarquía a través de los diversos grados de probacionista o de discípulo aceptado, aunque los incluyo en mi pensamiento. Me refiero a todos los aspirantes y a quienes poseen algún sentido de los verdaderos valores, más el anhelo de satisfacer la necesidad

del mundo.

Para comprender un poco el problema involucrado y los distintos métodos de trabajo que caracterizaron, tanto a quienes lo hacían en el pasado, bajo la influencia de sexto rayo, como a los que aprenden hoy a trabajar bajo la influencia del entrante séptimo rayo, podría ser de utilidad comparar brevemente los dos sistemas de actividad.

*Les pediré recordar que ambos sistemas y métodos de trabajo son igualmente correctos para su época y lugar, pero que el discípulo moderno debería descartar los viejos métodos y aprender a emplear progresivamente los más modernos, nuevos y efectivos.*

El discípulo debe aprender a hacer todo esto en forma optimista y confiada, sabiendo que los beneficios y la experiencia adquiridos bajo el sistema de disciplina de sexto rayo, son aún su más valiosa posesión, porque ha trasmutado los métodos y modos, en características y en hábitos establecidos.

El discípulo de la era actual debe dominar los nuevos sistemas de trabajo y las nuevas fuerzas y objetivos, confiando en las lecciones aprendidas en el pasado, y basar su nueva estructura de la verdad sobre los cimientos de las orientaciones estabilizadas, a establecerse ahora.

*El primer paso que el aspirante sincero debe dar es detenerse por un instante a fin de averiguar y cerciorarse si está trabajando principalmente bajo el impulso de sexto rayo o con la influencia de séptimo rayo. Empleo deliberadamente los términos "impulso e influencia", porque describen el efecto general de las dos energías actuantes.*

Hay algo en que todos los discípulos y aspirantes pueden confiar, y es en el efecto básico y duradero de todas las potencias de sexto rayo, establecidas en los últimos dos mil años.

Deben tenerse en cuenta, contrarrestarse y ser comprendidas, luego estudiarse las nuevas influencias, investigarse y dominarse los nuevos métodos y llevar las nuevas ideas e idealismos a la objetividad, para expresarlos en forma nueva. Sólo así podrá erigirse inteligente y sensatamente la nueva civilización y cultura, y sentarse las bases para el desarrollo de la familia humana en líneas correctas en la era venidera.

Por lo tanto, será de valor comparar los sistemas antiguos y modernos de disciplina y entrenamiento, de atributo y cualidad, de métodos y objetivos.

Abordaremos ante todo, los métodos de actividad de sexto rayo y sus principales características. Son para nosotros los más familiares y podemos considerarlos rápidamente y ello nos permitirá aplicar los nuevos sistemas para demostrar y descubrir la sabiduría antigua y comprender los nuevos modos de trabajo que proporcionarán una nueva vitalidad a la obra de la Jerarquía en el plano físico.

*La característica sobresaliente del discípulo y del aspirante en el antiguo régimen era la devoción. La raza tenía necesariamente que alcanzar una orientación distinta y correcta en el mundo de los valores espirituales, de allí el esfuerzo de la Jerarquía, que durante los últimos veinte siglos consistiera en poner el énfasis en el sector de los valores espirituales.*

*Las religiones del mundo han mantenido un lugar preponderante durante varios miles de años, procurando que la humanidad busque unilateralmente al alma y se prepare para la aparición del quinto reino de la naturaleza.*

Esto está designado (si puedo usar una palabra tan especializada) para entrar en manifestación en la inminente era de Acuario.

Dicha era será predominantemente la del discipulado mundial, que posteriormente conducirá a *la era de la iniciación universal en la época capricorniana.*

De allí que las grandes religiones mundiales hayan ejercido un dominio autoritario durante largo tiempo; sus peculiares principios adaptados a una nación, raza o período específico, contenían cierta verdad, establecida por intermedio de un instructor determinado, que atraía hacia sí a individuos de todo el mundo, espiritualmente orientados, y que para ellos expresaba la más elevada meta a que podían aspirar.

Todas las religiones del mundo han sido construidas alrededor de una Idea encarnada, que en la propia Persona del instructor expresaba el ideal inmediato de ese tiempo y época. Demostraba ciertos atributos y conceptos divinos que eran necesarios presentar a la visión de los hijos de los hombres, como meta posible e inmediata.

En dichas manifestaciones, como he indicado, puede observarse fácilmente la influencia de sexto rayo. No obstante, cuando una influencia individual de sexto rayo es constatada en una era en que el mencionado rayo se halla excepcionalmente activo, podemos apreciar claramente a qué se debe la potencialidad de la idea religiosa, expresada en las doctrinas y dogmas teológicos y en la autoridad universal de las Iglesias.

Esta orientación del hombre hacia el mundo de los valores superiores, ha sido el objetivo principal de la era de Piscis, que está finalizando ahora, y de la influencia de sexto rayo que va desvaneciéndose rápidamente.

Aunque en ningún momento esta orientación básica deja de avanzar constantemente, es conveniente tener en cuenta que durante los últimos dos mil años se le han presentado a la raza procesos de orientación mucho más elevados, raros y difíciles, y ello por la siguiente razón: El cuarto reino de la naturaleza ha sido atraído hacia arriba, definitivamente hacia el emergente quinto reino, lo cual hizo necesario también el traslado de la atención, desde los tres mundos del esfuerzo y expresión humanos, al mundo superior de la conciencia del alma.

*Así mismo fue necesario reenfocar la atención instintiva e intelectual, principal factor para el desenvolvimiento de la percepción divina, la cual puede ser instintiva, intelectual (y en consecuencia humana) y también espiritual.*  
Pero los tres aspectos son igualmente divinos, cosa que a menudo se olvida.

*El segundo objetivo del discípulo de sexto rayo, o del hombre que está saliendo de la influencia de este rayo, pero que aún está condicionado por él (siendo como ser humano representativo del actual ángulo evolutivo), ha sido el desarrollo de la "capacidad de abstracción" como se la denomina.*

La cualidad sobresaliente de nuestro día y época, como resultado de la transmutación del carácter y la cualidad humana, en los discípulos y por intermedio de ellos, ha sido la expresión de la naturaleza idealista del hombre o de su respuesta instintiva a los valores intuitivos superiores.

En el pasado, personas altamente desarrolladas, aunque muy pocas, demostraron aquí y allá este poder de abstraer la conciencia del aspecto material o forma de la vida, y enfocarlo en el ideal y en la expresión amorfa de la verdad viviente.

Hoy están regimentadas masas enteras y naciones, por ciertas formas de idealismo, y pueden apreciar y aprecian, las ideas formuladas en ideales. Podemos ver aquí nuevamente el éxito del proceso evolutivo y de la tarea de la Jerarquía, que demuestra su eficacia en el esfuerzo por expandir la conciencia humana.

Debido a la potente actividad de sexto rayo, durante su largo período de expresión, la reacción del ser humano común ha sido una intensa devoción a su propio y particular ideal, unido al esfuerzo de imponer fanáticamente su sueño idealista (pues eso es en potencia) a sus semejantes, realizándolo de tal manera que la idea original se pierde lamentablemente y se destruye el ideal primitivo, y en vez del ideal mismo se ha ocupado demasiado de las formas de aplicarlo.

*Así la idea se pierde en el ideal, y el ideal a su vez, en el método de aplicación.*

El hombre se hace devoto de un ideal que puede o no encarnarse en una expresión individual, y esto controla sus pensamientos, preordena sus actividades y lo conduce, con frecuencia, a despiadados excesos en bien de su peculiar idea formulada.

Bajo la expresión inmediata de sexto rayo, el divino principio del deseo se ha apartado fundamentalmente del deseo por la forma material, y se dirige al reino del deseo superior. Aunque todavía prevalece el materialismo, hay pocas

personas que no estén animadas por ciertas aspiraciones idealistas y definidas, por las que estarían dispuestas a sacrificarse si fuera necesario. *Éste es un fenómeno relativamente nuevo que debería ser cuidadosamente observado.*

En el transcurso de las edades, grandes hijos de Dios han estado dispuestos a morir por una idea; hoy existen masas enteras de hombres igualmente dispuestos a morir y lo han hecho, ya sea por la idea de un estado, imperio o nación súper humanos, por una respuesta a una necesidad mundial fundamental, o por una marcada adhesión a alguna ideología actual.

Esto indica una extraordinaria realización racial y el destacado éxito de la Jerarquía al trasladar la atención humana al mundo de donde surgen las ideas, elevándola hacia valores más altos y menos materialistas.

El instinto que ha caracterizado a este saliente período de sexto rayo y ha sido notablemente fomentado bajo su influencia, es el del gusto por el alimento, el intercambio humano, el color, la forma, el arte, la arquitectura y todas las ramas del conocimiento humano. Este gusto discriminador ha alcanzado una etapa relativamente elevada de desarrollo durante los últimos dos mil años, y “el buen gusto” constituye hoy una virtud masiva muy apreciada y objetiva.

Esto es algo totalmente nuevo, que hasta ahora ha sido la prerrogativa de pocas personas cultas. Reflexionen sobre ello. Significa una realización evolutiva. Para los discípulos del mundo, el sentido del gusto debe trasmutarse en su analogía superior, el discriminador sentido de los valores. De allí el hincapié que se hace en todos los textos referentes al discipulado, sobre la necesidad de desarrollar la discriminación.

*Deseo, gusto, discriminación, son los valores, bajo el sexto rayo, de todo desenvolvimiento evolutivo y particularmente la meta de todo discípulo.*

Los métodos por los cuales la actividad, de sexto rayo y sus objetivos, han sido impuestos en la raza, son tres:

1. El desarrollo del instinto. A esto le sigue el deseo inteligentemente reconocido, produciéndose así el constante aumento de los requisitos, de la comprensión y luego de la reorientación.
2. El consiguiente estímulo de la conciencia humana hacia la expansión, conduce finalmente a la aspiración espiritual.
3. Después sigue el reflejo de la realidad en la conciencia mental, y esto se siente, se exige y se busca, por medio del trabajo grupal.

El mecanismo del ser humano por el cual el alma hace contacto con los tres mundos, que de otra manera (de acuerdo al actual plan) quedan sellados y ocultos a la experiencia y experimentación del alma, *ha sido más agudamente sensibilizado y desarrollado durante los últimos dos mil años que en el período anterior de diez mil años.*

La razón estriba en que la mente del hombre ha ayudado conscientemente en el proceso de coordinar los instintos y tramsutar la reacción instintiva, traduciéndola en una percepción inteligente. En el caso de los discípulos mundiales, el proceso se llevó hasta la siguiente etapa de desenvolvimiento, denominada conocimiento intuitivo.

La contraparte de los cinco sentidos y sus analogías superiores, en los planos más sutiles, se están desarrollando, organizando y reconociendo rápidamente, y mediante estos sentidos internos ha sido posible el descubrimiento espiritual, así como también los más conocidos descubrimientos síquicos. En las tres fases:

- a. el instinto de aspiración,
- b. el estímulo del deseo divino,
- c. el reflejo de la realidad, tenemos la historia de la actividad de sexto rayo y su relación, durante los últimos siglos, con su principal campo de expresión, el plano astral.

Podemos ahora considerar el séptimo rayo en la misma forma que el sexto, en relación con la situación actual. Al hacerlo, se desarrollará en nuestra conciencia una idea del proceso de desarrollo y de los emergentes eventos e inminentes acontecimientos que pueden lógicamente esperarse. Existe, como podrá comprenderse, dos maneras de considerar cualquier rayo determinado.

Ante todo puede ser estudiado desde el ángulo de la energía, que siempre entra en relación con otras energías y fuerzas, y su encuentro produce frecuente conflicto, una situación cambiada y totalmente distinta de la que existía antes del contacto.

Estas importantes etapas podrían describirse brevemente con las siguientes palabras: contacto, conflicto, adaptación, equilibrio (una forma de estancamiento o condición estática alcanzada, que imperó en el siglo XIX), absorción y desaparición final de la energía saliente más débil.

*La conclusión a que se llega es siempre inevitable, porque los rayos no son los que están en conflicto, sino la sustancia y las formas implicadas en el período.*

En segundo término, puede considerarse la cualidad del rayo. En realidad es la expresión de su alma y naturaleza

intrínseca que haciendo impacto sobre las condiciones existentes, cuando el rayo viene a la manifestación realiza definitivamente tres cosas:

**1.** Cambia la naturaleza de la civilización y la cultura de la humanidad en un período dado. La Jerarquía utiliza esta fuerza cuando tiene lugar cualquier encuentro de energías de rayo. *La cultura es la primera en cambiar, porque toda cualidad básica cambia siempre de arriba abajo, y los intelectuales son los primeros en ser sensibles a las diferencias entrantes.*

Entonces los cambios de la forma invierten automáticamente el proceso. De esta manera se producen inevitablemente puntos de unión en todo el proceso evolutivo. Cuando los científicos, que se ocupan de la teoría y procesos de la evolución, acepten y estudien el procedimiento de los rayos, se producirán definitivos cambios en la actitud y habrá un acercamiento más estrecho a la verdad.

Este concepto se halla también detrás de la enseñanza que he impartido sobre los Grandes Acercamientos que deben tener lugar (y que lo tendrán dentro de breve tiempo) entre los reinos cuarto y quinto de la naturaleza. La Jerarquía es el núcleo dinámico y viviente del quinto reino.

**2.** Cambios en los otros reinos de la naturaleza, produciendo una cualidad distinta en la manifestación del alma de cualquier reino (porque todos difieren en la cualidad del alma) y como consecuencia, en el aspecto forma.

**3.** Cambios en el tipo de egos o almas que encarnan durante determinado período de rayo. Con esto quiero significar que así como durante la era que está finalizando, el conjunto de las almas encarnadas es predominantemente de la cualidad de sexto rayo, es de esperar ahora la aparición de un crecido número de egos de séptimo rayo.

El desarrollo de la futura civilización de séptimo rayo, de síntesis, fusión y acrecentada expresión del alma, y además el desarrollo de la nueva etapa en la que está entrando la magia blanca de la Jerarquía, es por lo tanto inevitable y para esta etapa deberá haber una definida preparación y entrenamiento.

Los poderes de la era de la magia son numerosos, y una de las razones por las cuales está apareciendo ahora el séptimo rayo, se debe a la rápida integración y perfeccionamiento de la personalidad humana; lograr la integración superior del alma con la personalidad resulta hoy más posible y fácil que nunca. Las nuevas formas, por las cuales la tan deseada consumación puede efectuarse, deben desarrollarse, en consecuencia, de manera gradual y científica.

Esto, como puede fácilmente concebirse, se realizará mediante la intensificación de las fuerzas que funcionan a través del cuerpo etérico, mediante la coordinación de los siete centros mayores y el establecimiento de sus relaciones rítmicas. El séptimo rayo rige predominantemente los niveles etéricos del plano físico. No rige la forma física densa, que está controlada por el tercer rayo. El cuerpo etérico o vital, responde y se desarrolla bajo las influencias entrantes de séptimo rayo.

Al considerar los métodos por los cuales se realizan los propósitos del séptimo rayo, quisiera señalar que precisamente aquí me encuentro limitado y obstaculizado por el idioma, pues estamos tratando con algo nuevo y por lo tanto aún no verdaderamente comprendido, y con esos desenvolvimientos que eventualmente se producirán por medio de una magia científica y verdadera.

Esta nueva magia tendrá la misma relación que las que podrían tener las siglas  $g - a - t - o$ , en una fórmula algebraica, con las burdas tentativas y a menudo ridículas empresas de los magos, alquimistas y prestidigitadores del pasado.

Además quisiera recordarles que la magia que se realizaba en Egipto, lugar en que originó la antigua magia, estaba definidamente concentrada en la producción de efectos físicos y resultados materiales y el centro de la atención de los magos de esa época puede observarse en la estupenda producción de esas antiguas y gigantescas formas que se yerguen hoy, silentes e inmóviles, conservando toda su prístina magnificencia, las cuales llaman la atención de los arqueólogos y viajeros; las formas menores de la magia estaban dedicadas a la protección mágica de la forma física y a las cuestiones relacionadas con ella.

Más tarde apareció la alquimia con sus variadas formas, y también la búsqueda de la piedra filosofal y la enseñanza sobre los tres elementos minerales básicos. Los alquimistas eran impulsados esotéricamente, y desde el aspecto subjetivo de la vida trataban de descubrir lo que pudiera unificar los tres niveles físicos inferiores, haciéndolo en la naturaleza profundamente simbólica del desenvolvimiento racial.

Dichos niveles simbolizan al hombre integrado físico, astral y mental. Si agregamos a estos elementos la piedra filosofal, que ha realizado su trabajo mágico, tenemos la representación simbólica del control ejercido por el alma en los cuatro niveles superiores del plano físico, los niveles etéricos o de energía.

La piedra filosofal es el emblema de esta deseable culminación. *Digo "emblema" y no "símbolo"*. Un símbolo es el signo externo y visible de una realidad interna y espiritual, llevada a la expresión en el plano físico por la fuerza de la vida interna ya encarnada.

Un emblema es la formulación y creación de un concepto por parte del hombre, personificando para él la verdad tal

como la percibe y comprende.

Un símbolo tiene más grandes implicancias que un emblema.

Los niveles etéricos constituyen también el campo de expresión del alma, ya sea el alma humana o su expresión como Tríada superior, la vida monádica. Me pregunto si alguno de ustedes tiene la menor idea de lo que le ocurrirá a la humanidad cuando la realidad subjetiva interna, actuando por medio del cuerpo etérico y derramando sus fuerzas libremente a través de los centros de ese cuerpo, logre su mayor integración con el mecanismo físico denso, y lo controle, reduciéndolo a la más completa subordinación, como resultado de la integración superior consumada entre el alma y la personalidad.

Nos encontramos, en consecuencia, en un período crucial e interesante de la historia racial y planetaria, período distinto de cualquier otro precedente, debido a que el proceso evolutivo ha sido definitivamente exitoso, pese a todos los fracasos, errores y demoras; las demoras que abundaron, debido a la negativa (para ustedes curiosa y difícil de entender) de las Energías concentradas en Shamballa, de imponer la fuerza de la voluntad sobre la materia y la forma, hasta el momento de poder hacerlo con la cooperación de la familia humana.

Hasta ahora nunca fue posible porque el hombre no estaba preparado para la tarea ni tenía conocimiento del Plan. El Señor de Shamballa y Sus Colaboradores tuvieron que esperar hasta que penetrara por lo menos un tenue delineamiento del Plan en la conciencia de la raza, lo cual está sucediendo con creciente frecuencia, y cada día que pasa, mayor número de hombres y mujeres inteligentes entran en contacto (o son puestos en contacto) con las ideas que emergen de la Jerarquía.

En consecuencia, podemos esperar que aparezca firmemente y se aplique gradual y cautelosamente la energía volitiva proveniente del centro más elevado que existe en nuestro planeta, Shamballa. Dicho centro corresponde al monádico, el que hace sentir su poder en la conciencia del discípulo que está preparado para recibir la tercera iniciación.

Una vez recibida la segunda iniciación, la atenta Jerarquía puede empezar a observar la constante reorientación del alma hacia la mónada y el poder de atracción que ejerce ese aspecto superior sobre el iniciado.

En la actualidad son tantos los miembros de la familia humana encarnados o no que han recibido las dos primeras iniciaciones, que la atención de Shamballa se dirige cada vez más hacia la humanidad, vía la Jerarquía; mientras tanto, en forma simultánea, los pensamientos de los hombres se encaminan hacia el Plan y hacia el empleo de la voluntad, al dirigir y guiar la naturaleza de la fuerza dinámica.

La cualidad de la guerra en este siglo, por ejemplo, de naturaleza dinámica y explosiva, es índice de lo antedicho porque la expresión de la muerte y la destrucción, es uno de los aspectos de la energía volitiva, y el primer rayo es el del destructor. Lo que se ve, en consecuencia, es el efecto que produce la fuerza de Shamballa en las formas de la naturaleza, debido al mal uso que el hombre hace de esta entrante energía.

Antiguamente las guerras, hablando en forma esotérica y general, se basaban indefectiblemente en el atrayente poder de las posesiones, conduciendo a la formación del carácter agresivo y codicioso de los móviles que llevaban a la guerra.

Gradualmente se ha ido produciendo un cambio, y últimamente las guerras han tenido su fundamento en móviles más elevados, y la adquisición de más territorios y posesiones no han constituido el principal y real motivo.

Las guerras han sido desatadas por la necesidad económica o por la imposición de la voluntad de alguna nación o grupo de naciones sobre otras, por el deseo de implantar alguna ideología en determinado país o por deshacerse de un caduco sistema de pensamiento, gobierno o dogma religioso, que detiene el desarrollo racial.

Esto se está haciendo ahora conscientemente, pues es una expresión de la fuerza de Shamballa o volitiva, que en definitiva no es la fuerza del deseo como en el pasado.

El séptimo rayo constituye una de las líneas directas que puede recorrer la energía de primer rayo y en ello reside otra de las causas de su aparición en estos momentos, pues al liberar la vida para penetrar en las nuevas y mejoradas formas, los anticuados sistemas de vida, cultura y civilización, deben ser destruidos o modificados.

Todo esto es el trabajo del primer Rayo de Voluntad, expresándose predominantemente en la época actual por medio del séptimo rayo de Organización y Relación.

**CONTINUARÁ**

**(N. de E.) Las cursivas me pertenecen**

# TAROT



**Por Francisco Ascanio**

Se ha dicho que en el mundo hay tres registros que explican los misterios supremos o VERDAD. Ellos son: la Biblia, la Gran Pirámide y el Tarot. Eliphas Levi, el mago más prominente del siglo XIX, escribió: *"El Tarot compendia todas las ciencias, al mismo tiempo que sus infinitas combinaciones pueden resolver todos los problemas... es indudablemente una de las cosas más bellas que la antigüedad nos ha legado"*.

La versión pública es que el Tarot es un juego de cartas que se utiliza para leer el porvenir, para adivinar la suerte. Quienes han incursionado con propiedad en los estudios esotéricos, reconocen en el Tarot a un libro iniciático escrito en imágenes, pues desde los albores de la humanidad en los templos de iniciación la explicación de los misterios se ha dado mediante el simbolismo pictórico, porque este es el lenguaje que mejor comprende la subconsciencia.

En los Colegios Iniciáticos de antaño, el Tarot era usado como un objeto de meditación, actuando sus imágenes como "llaves" que dejaban traslucir la ciencia que el aspirante a la Suprema Luz debía perfeccionar por sí mismo. Entonces la instrucción esotérica se daba inspirada por el principio de que cada uno debía encontrar tanto su propio

camino como su propio destino. Es por lo anterior que el Tarot original era la herramienta de enseñanza para saber llegar a la meta de un modo equilibrado y armónico.

El Dr. Paul Foster Case, el adepto fundador de la Orden Builders of the Adytum, dijo que el Tarot es un libro ilustrado de la Sabiduría Eterna. A esta Sabiduría se le llama también Filosofía Perenne, la escrita por Dios sobre la faz de la Naturaleza, y que está en la raíz de todas las religiones del mundo. También se define al Tarot como un libro de enseñanzas de la Realidad escrito en imágenes.

Esto último le da al Tarot un poder de revelación muy superior al que tienen los libros escritos con palabras, por ser el de las imágenes el lenguaje que mejor entiende el subconsciente.

*Un proverbio chino dice: "Una imagen vale más que diez mil palabras".*

Las meditaciones con el Tarot constituyen una escuela de entrenamiento espiritual y sus dibujos son arquetipos activos de iniciación. Cuando uno medita sobre los arcanos, las capas profundas e íntimas del alma fructifican. El Tarot revela arcanos. Un arcano es lo que hay que saber para ser fecundo en un determinado sector de la vida espiritual. Un arcano se comporta como un fermento o enzima cuya presencia estimula la vida espiritual y anímica de quien medita sobre él.

El uso correcto del Tarot prepara la mente personal para que comprenda las acciones y las creaciones de la energía radiante universal, que es la fuente y el motor detrás de todos los fenómenos del universo, y que es también el Yo más interno del hombre, pues sus arcanos están compuestos por símbolos pictóricos y geométricos, que es el lenguaje común a toda la raza humana.

Esos símbolos actúan como medios que traen al nivel consciente el conocimiento de ese Yo que es interno y Súper consciente. La intuición es el aspecto de consciencia que se desarrolla y perfecciona mediante las meditaciones con el Tarot.

Personalmente, defino al Tarot como un libro de enseñanzas de lo oculto, escrito en el lenguaje de los símbolos. Esta definición hace necesaria la explicación de lo que significa "enseñanzas de lo oculto".

El principio básico del ocultismo es que la Realidad tiene dos caras: una visible y otra invisible. La primera cara es la que capta los sentidos físicos del hombre, mientras que la otra permanece oculta a ellos. En la cara visible se muestran los efectos o resultados en tanto que en la invisible están las causas. Los estudios de ocultismo, cuando están bien orientados, se proponen preparar al estudiante para que expanda su consciencia hacia el plano de las causas y, como consecuencia de ello, comprenda lo que se manifiesta en el lado visible de las cosas.

Cuando se le entiende correctamente, el "esoterismo u ocultismo" es la vía de la experiencia de la realidad del espíritu, y los símbolos del Tarot son el medio, aún no superado, por el cual la personalidad humana puede moldearse a sí misma para vivir esa experiencia.

El Tarot es también un Oráculo y por ello su empleo debe trascender a la simple cartomancia. Sus combinaciones descubren mensajes secretos, pues el Tarot sigue aquel principio antiguo de que dentro de los propios problemas están las soluciones, pero esas soluciones permanecen a veces en el lado oculto, que es el que tiene que ayudarnos a descubrir ese libro de imágenes, ya que él tiene la cualidad y posibilidad de hacernos ver en la oscuridad de nuestra mente.

Muchos oráculos han desaparecido con el paso de los siglos y uno de los pocos sobrevivientes es el Tarot, el cual cada vez adquiere más fuerza y mayor presencia.

¿La causa? Porque la adivinación por el Tarot no es adivinar la suerte. *La práctica de adivinar la suerte está basada en la noción falsa de que la vida humana está regida por el azar, o por poderes oscuros que operan por fuera de la personalidad.*

La verdadera adivinación se apoya en la verdad oculta de que las causas de todos los sucesos de la vida humana son realmente internas, provenientes de la Energía Consciente o Espíritu.

### Origen del Tarot

Existen diversas teorías sobre el origen del Tarot. Una de las más difundidas es que era un antiguo libro de sabiduría Egipcia, al que llamaban "El Libro de Tot". Esta tesis fue propiciada por Antoine Court de Gebelin, un masón miembro de la logia de los Philalethes, quien en su obra "Le Monde Primitif", de 1781, comenta que en las paredes de las pirámides de Egipto se encontraban grabados símbolos con números y letras, los cuales formaban el lenguaje secreto que comunicaba las pruebas iniciáticas de los sacerdotes de Osiris. Los aspirantes a la iniciación obtenían la corona de los magos (el poder divino sobre las cosas y los seres) sólo si lograban descifrar el sentido de las imágenes.

Otra teoría fija su origen en los tiempos antediluvianos y sugiere que cuando se supo que la Atlántida iba a hundirse, los maestros de la visión oculta celebraron un cónclave con el fin de hallar el modo de salvar la sabiduría sagrada. Entonces decidieron que, cualesquiera que fuesen los cambios que acarreasen los tiempos venideros, los hombres siempre serían jugadores. En consecuencia diseñaron un juego de cartas que contenía, en forma de símbolos, una sinopsis de la sabiduría universal.

Estos naipes, pintados en cuero, sobrevivieron al cataclismo y fueron difundidos por todo el mundo, por los cingaros o gitanos.

Hay quienes le atribuyen al Tarot un origen hinduista. Sostienen que los cabalistas medievales tuvieron mucho que ver en la confección del Tarot tal y como hoy lo conocemos, pero que etimología y simbolismo sugieren que al hacerlo se basaron en algún juego procedente de oriente, posiblemente de un complejo juego de cartas hindú, el "Desavatara".

El Dr. Paul Foster Case, una autoridad en la materia y fundador de la Orden Builders of the Adytum, se acoge a la tesis de que los inventores del Tarot fueron un grupo de adeptos que se reunían de forma periódica en la ciudad de Fez, Marruecos, por el año 1200 DC.

Después de la destrucción de Alejandría, Fez se convirtió en la capital literaria y científica del mundo. Allí llegaban sabios de todas las naciones y se hablaban todos los idiomas.

Sus conferencias discurrían con dificultad por las diferencias en el lenguaje y la terminología filosófica utilizada. Así que se les ocurrió la idea de incorporar lo más importante de sus doctrinas en un libro de dibujos, cuyas combinaciones dependieran de las armonías ocultas de los números. Ese nuevo libro fue el Tarot.

El Dr. Case explica que como esquema para su invento, los sabios escogieron el sistema relativamente sencillo de números y letras proporcionado por la Qabalah o Sabiduría Secreta de Israel, dado que esta doctrina esotérica, aparentemente judía, era en realidad un desarrollo de ideas fundamentalmente idénticas a las de la sabiduría enseñada en las escuelas secretas de la China, el Tibet y la India.

Eliphas Levi, 1810-1875, ocultista francés que fue considerado el mago más famoso de su época, dijo que el Tarot es un compendio de todas las ciencias. En su obra "Dogma y Ritual de Alta Magia", señala que el Tarot es un libro que los hebreos atribuían a Enoch, los egipcios a Hermes Trismegisto y los griegos a Cadmo, su legendario fundador de ciudades. Relaciona los veintidós Arcanos Mayores con las letras del alfabeto hebreo.

Quienes le atribuyen al Tarot un origen egipcio, afirman que los gitanos comenzaron a difundirlo por Europa debido a que los Hierofantes le habían entregado ese libro sagrado por causa de la persecución de que ellos, los sacerdotes, eran objeto.

Los Hierofantes consideraron que los gitanos eran el medio más adecuado para preservar la sabiduría secreta, por nadie podría pensar que ese pueblo nómada, inculto, alegre y despreocupado, pudiese ser el custodio de una sabiduría tan importante.

Así fue como los cingaros sacaron el Tarot de Egipto y llegó a Europa como un juego de cartas destinado a la adivinación, dando origen a la cartomancia, que es el arte de conocer pasado, presente y futuro a través de la lectura de las cartas.

### **Significado de Tarot**

La versión más confiable es que el nombre Tarot resulta de la transposición de las letras que forman la palabra ROTA, que en latín significa "rueda", con la adición de una T final para indicar que el final de un ciclo es siempre el inicio de otro. Esas cuatro letras se pueden rotar proporcionando en cada caso una interpretación diferente, por lo que tenemos:

**TARO: es el Destino.**

**TORA: es el hebreo para Ley.**

**ATOR: es Athor, la divinidad iniciática egipcia.**

Resulta el siguiente axioma: "La Rueda del Devenir es la Ley de Athor".

Las mismas cuatro letras se pueden rotar de otra forma y dar lugar a otro axioma:

**AROT: es Trabajar (del griego "arotos").**

**OTAR: es Escuchar (del griego "otarión").**

El axioma que resulta: "Vigila atentamente la Rueda del Destino y trabaja".

Otros significados que resultan de combinar las cuatro letras son:

**ORAT: es el Verbo (del latín "oratio").**

**RATO: es la Realización (del latín "ratus").**

El axioma que resulta: “El Verbo se realiza por la Ley de Athor”.

Otra versión es que Tarot proviene de “taroté”, que antiguamente se decía de “una superficie dorada con hojas cuando estaba troquelada o grabada con un estilete o un punzón para imprimir un dibujo en el oro”. Los fondos de los primeros Tarots iluminados eran obtenidos de esta manera, con personajes pintados sobre hojas de oro “tarotadas”, como el de Visconti, siglo XV, Milán.

### **Construcción del Tarot**

El Tarot es un libro escondido en forma de baraja de cartas. Estas se dividen en dos categorías: un grupo de veintidós cartas denominadas Arcanos Mayores, y otro de cincuenta y seis llamadas Arcanos Menores. Arcano significa “secreto, misterio”.

La parte más importante del Tarot consiste en los veintidós Arcanos Mayores, que son imágenes numeradas consecutivamente del Cero al Veintiuno. Cada Arcano Mayor tiene un título especial que aporta una pista importante a su significado. Además, cada uno se corresponde con una letra del alfabeto hebreo. Los valores de las letras hebreas se usan para determinar las numeraciones de las palabras, mientras que los números impresos en los Arcanos determinan el orden de los dibujos en la serie.

Los Arcanos Mayores en su conjunto representan la REALIDAD, tal y como la mente del hombre puede percibirla y entenderla. La meditación con ellos moldea el subconsciente de quien los observa, hasta el punto de llevarle a realizar la experiencia de los múltiples aspectos de la manifestación del Espíritu. Por esto el Tarot es una de las herramientas más importantes de la Alquimia Occidental.

Los Arcanos Menores tienen por base el principio de la Qabalah, según el cual el Espíritu Divino trae la vida a manifestación por su operación simultánea en Cuatro Mundos.

Al primero se le denomina Mundo Arquetípico, que es el plano de las ideas puras, de la intención creativa; se le asigna el elemento Fuego a este primer mundo y como símbolo el palo de Bastos.

El segundo es el Mundo Creativo, donde las ideas del Mundo Arquetípico se especializan en modelos mentales; se le asigna el elemento Agua y el palo de Copas.

Mundo Formativo es el tercero, donde las ideas especializadas en modelos entran en acción, es el plano de los

procesos y de las fuerzas que están detrás del velo de las apariencias; se le asigna el elemento Aire y el palo de Espadas.

El cuarto y último es el Mundo Material, el plano de las cosas concretas que afectan a los sentidos físicos del hombre; se le asigna el elemento Tierra y el palo de Oros.

En cada Mundo, la Qabalah concibe la operación de diez aspectos de la Energía Consciente o Espíritu, representados por los Sefirót o Esferas del Árbol de la Vida. En cada palo hay diez Arcanos Menores, numerados consecutivamente del As al Diez.

El significado de una carta numerada puede determinarse combinando el significado de su número con las características del Mundo representado por su palo. Además de estas cartas numeradas, cada palo de los Arcanos Menores contiene cuatro cartas de figuras de corte. Ellas son:

**Rey, símbolo del Espíritu, el YO esencial del hombre.**

**Reina, símbolo del Alma, el “modelo” interno de una personalidad humana particular.**

**Caballero, símbolo de ese foco particular de energías y del sentido personal de egoicidad, que constituye el Ego asentado en el corazón de una personalidad humana particular.**

**Paje, símbolo del cuerpo, el vehículo de un ser humano particular.**

**FUENTE: Francisco Ascanio (1943). Instructor de Qabalah y Ciencias Herméticas. Editor de la revista El Sendero.**



## Cura y Regeneración a través de la Música

Por Corinne Heline

### LA REGENERACIÓN A TRAVÉS DE LA MÚSICA.

*La música es un arte imbuido con el poder de penetrar en la misma profundidad del alma, infundiendo a] hombre con la virtud del amor.*

*Platón.*

La música constituye una parte integral de la satisfacción moral del carácter humano. La fuerza moral de la música se basa en las correspondencias existentes entre sus patrones tonales y aquellos del mundo ideal. Hace sonar un orden superior, enuncia la ley más elevada del hombre.

Pitágoras sostenía que la naturaleza del hombre experimentaba una purificación al escuchar los cánticos solemnes cantados con el acompañamiento de una lira.

Se ha usado la influencia de la música, en Francia, como una cura para el crimen, y con marcada efectividad.

Tan exitosa ha sido la respuesta de los niños, hasta ahora incorregibles, a la Influencia de la sublime y elevada música que, los concertistas se comprometieron a entregar regularmente las ejecuciones programadas en las escuelas reformativas, tanto de París como en sus alrededores.

Las cualidades curativas y constructoras de la música fueron Utilizadas extensivamente en los primeros Misterios. Los cánticos, los mantras y las invocaciones usados en los servicios del Templo fueron contruidos musicalmente en la luz de la ciencia espiritual y, por lo tanto, estaban muy ocultos y produjeron importantes resultados espirituales.

Las notas claves de los siete espíritus planetarios ante el trono de Dios, fueron entonadas en los sagrados templos de Egipto.

En Grecia, las siete vocales del lenguaje griego, fueron usadas como un canal para la acumulación de estos sonidos planetarios que trabajaron con tanta fuerza en su efecto regenerativo sobre los neófitos del Templo.

Puesto que cada ser humano está sujeto, mediante la clave, a uno de los planetas, el Sacerdote del Templo en las antiguas Escuelas de Misterio, podía determinar la nota-clave de un alumno y enseñarle como adaptarse al planeta de una nota igual, su estrella madre, y con eso atraer el poder espiritual de condición trascendente.

Esta sabiduría era parte de los Misterios, la luz de la cual, habiéndose permitido salir, abandona nuestro sacerdocio restando mucho de esta profundísima sabiduría poseída por los Templarios de los antiguos días.

Los persas celebraban la entrada del sol en cada signo zodiacal con la música apropiada, acentuando la nota-clave vibratoria de la Jerarquía que preside durante sea época. Los celebrantes más avanzados eran capaces de ponerse por si solos en armonía con la música de su propio signo y planeta particular, recibiendo los beneficios correspondientes.

Cada cierto tiempo en el curso de la historia algún alto Iniciado trae a la tierra una " música mágica".Las bellas leyendas griegas cuentan de Orfeo como un mensajero musical y que por su extraordinaria destreza las mentes perturbadas fueron aquietadas, las flores florecieron, las aguas llegaron a calmarse, y los vientos cesaron.

El Antiguo Testamento lleva esta misma verdad en la historia de David, el dulce e iluminado cantor de Israel, quien por el poder de su arpa mágica tranquilizaba la furia de Saúl.

Las verdades más profundas relacionadas con las enseñanzas ocultas de aquel supremo y sagrado acto ceremonial, La Ultima Cena, efectuado por el Señor Cristo, se basan en el uso del poder vibratorio. Estas son las verdades que El impartió a Sus Doce elegidos en esa época.

Los ritmos de cierta música elevada y noble, levantan el tono y celaran el movimiento de cada átomo en el cuerpo; también activan en forma dinámica ciertos centros vitales hasta ahora latentes y trabajan, además, sobre la mente, ayudando a sacarla de su confinamiento en lo concreto para la libertad en lo abstracto.

Hay siete centros, o "luces musicales", para ser despertados en el cuerpo del hombre. Estos centros yacen a lo largo del cordón espinal y tienen correspondencia con las siete notas de la octava. No son físicos, sino etéricos, y sirven como conductores de esencias vitales especializadas a los centros físicos.

Estos centros reciben esta fuerza a través de los plexos etéricos correspondientes, los cuales no sólo se contactan con los centros físicos, sino que los ínter penetran completamente.

El primero de estos puntos vitales se sitúa en la base de la espina; su color es rojo. Aquí el Kundalini serpentino duerme. Cuando este primer fuego adormecido despierta, su color oscuro empieza a aclararse, y a medida que el proceso regenerativo continúa con el surgimiento gradual del fuego espiritual de la espina, se va convirtiendo en un puro y luminoso, rojo rubí. La estimulación de este centro produce los rudimentos de las habilidades psíquicas.

El próximo, o sea el segundo centro, es el plexo solar, también llamado el plexo epigástrico. Su centro etérico correspondiente es conocido como "el sol del estómago". Su color es anaranjado rojizo. Mientras sigue el trabajo de transmutación, esos colores son modificados por las radiaciones de una suave luz verde. Con el despertar de este centro llega el primer indicio de clarividencia.

El tercero, o el plexo hipogástrico, está correlacionado con el bazo. Una vez que este llega a activarse centellea con todo el esplendor dorado de un sol en miniatura. Este centro, cuando está despierto, otorga el don de curar. En los primeros peldaños de su desarrollo existe una mezcla de luz verde con oro, que más tarde tomará el fulgor del oro puro.

El cuarto, o el plexo cardíaco, está encima del corazón. Este es un punto vital de peculiar sensibilidad y emite una luminosa y suave radiación amarilla, la cual en los peldaños superiores de la transmutación llega a teñirse con el azul etéreo. El desarrollo de este centro trae memorias de ciclos de vida pasados. Este es el poder referido en la plática oculta como "la memoria del corazón".

El quinto centro es el plexo faringeo localizado en la garganta justo sobre la laringe. Su color es azul cielo y el proceso de refinamiento del cuerpo le causa un brillo de luces plateadas.

El desarrollo de este centro conduce a la recuperación de la Palabra Perdida. El poder creativo del habla es su función mayor. "Mis palabras realizarán aquello a lo que fueron enviadas; "proclamó el Maestro de Maestros quien poseía el poder perteneciente a este centro.

El sexto, o el plexo cavernoso, está situado en la cabeza, en su punto entre las cejas. Al estar enteramente desarrollado irradian desde este punto, patrones de color calidoscópico de indescriptible belleza y esplendor, sus tonos primarios son el rosa, el amarillo, el azul y el púrpura. Una vez que este centro funciona en pleno, la conciencia es continua, de aquí en adelante ni el sueño, ni la muerte podrán interrumpirla.

El séptimo, o el plexo coroideo, se encuentra en la cima de la cabeza. Cuando el cuerpo ha sido regenerado por completo, este centro emite una luz resplandeciente blanca y pura, bendiciendo a todos los que están bajo sus luminosos rayos curativos. Su desarrollo trae la liberación del ciclo de nacimiento y muerte. "Al que venciere, le construiré un pilar en el Templo de mi Dios, y no saldrá más de allí", es una afirmación referente a Uno que ha alcanzado este estado superior.

Así vemos que los varios centros etéricos en el cuerpo vital despliegan sus poderes progresivamente, desde el ínfimo al más elevado, a medida que la regeneración tiene lugar, y que la escala musical de siete tonos a los cuales cada centro corresponde, hace sonar sus notas respectivas, de acuerdo al desarrollo del hombre.

El crecimiento del fuego espiritual en la espina está perfectamente acompañado por los tonos de la escala musical. La conciencia expansiva suelta una nota después de otra en una cadena siempre " ascendente. De esta manera el cuerpo del hombre llega a armonizar más y más estrechamente con aquel cuerpo de mayor tamaño conocido como el Hombre Grande del Universo, ambos haciendo sonar la música de las esferas.

Rudolf Steiner, el eminente ocultista Rosacruz, se refiere a este desarrollo como " el milagro de experimentar la octava". El Dr. George S. Arundale, escritor y maestro Teosófico, describe esta misma verdad científica con una imaginación poética cuando declara:

"El Kundalini es música así como es color, es un arco iris así como también es una perfecta canción".

La única cuerda del monocordio tiene su complemento en el cordón espinal del hombre, la parte inferior del cual está conectada con los órganos generativos (la tierra) y la parte superior con la cabeza (el cielo).

En el monocordio, el intervalo entre el cielo y la tierra está concebido para medirse por la octava doble. Similarmente, una vez que el hombre haya desarrollado en forma armoniosa la octava doble de lo físico y lo etérico, él, también, tendrá un instrumento que lo hará un ciudadano consciente, aun aquí y ahora, de dos mundos.

Tocando las notas superiores o divinas del monocordio se puede conocer la liberación del ciclo de nacimiento periódico. Al tocar la nota inferior se establece una gran comprensión acorde con la humanidad, la cual todavía no ha trascendido las ocupaciones extenuantes de la existencia física transitoria. Si se tocan las dos "Caminarás con los reyes (Maestros Iniciados), sin perder el toque común.

El diapasón de la contienda por la supremacía está sonando continuamente sobre el monocordio humano, entre los espíritus Luciferinos por un lado y los ángeles del otro. A consecuencia de eso mientras los Luciferes están tratando de conservar este canal cargado con las ígneas fuerzas de Marte, los ángeles se empeñan en rebasarlo con las etéricas radiaciones lunares.

Cuando la regeneración anula la generación en la vida del individuo, el fuego espiritual de la espina dorsal, el monocordio humano, es despertado, y el grado de elevación tonal sube gradualmente a medida que el sagrado fuego creativo asciende hacia la cabeza...

Por medio de este proceso el hombre natural finalmente se transformará en hombre celestial.

En el monocordio cósmico, la tierra, el sol y los cielos, todos hacen sonar la misma nota, sólo se diferencian en una octava. El hombre, una criatura innatamente divina, está siendo formado por Neptuno, el planeta de la divinidad, de una manera calculada para despertar y levantar lo interno, los fuegos sagrados de su ser, así la clave de su alma armonizará con el acorde celeste en lugar del de la tierra.

El llamado del hombre, en las palabras de uno de los más grandes de todos los profetas bíblicos, es a "Sacar al hombre viejo y poner al nuevo".

Fue de la comprensión extática de esta unidad con el divino egoísmo dentro, que produjo aquel iluminado profeta medieval, Angelus Silesius, su victorioso cántico

*"En toda la eternidad no hay tono alguno tan dulce, como cuando el corazón del hombre con el de Dios laten al unísono".*

Rudolf Steiner plantea que una vez que el hombre pueda empaparse lo suficiente en la sabiduría del Período Saturnino, volverá a conocer el secreto perdido de la arquitectura; cuando logre entrar a un convencimiento directo del Período Solar conocerá todo el misterio de la escultura; y que con el pleno conocimiento del Período Lunar ingresará al misterio de la pintura.

Al presente Período Terrestre pertenece el misterio de la música, la última de las artes a ser desarrollada, y también

la más sublime de todas ellas.

Durante lo que podemos llamar la "Era Catedral" en Europa, los artífices maestros se limitaron a encarnar aquellas obras indicativas de que estaban calificados para recibir el salario que les permitiera "viajar a países extranjeros".

Los griegos de la Edad Dorada de Pericles fueron maestros del arte de la escultura. Los siglos XV y XVI, produjeron los maestros del color y además los prominentes genios de la literatura y el drama en la Era Isabelina. Entre todas las artes, la música, aún se encuentra en su infancia.

Se dice que la primera escuela real de música fue fundada por el profeta Samuel entre los coristas Levitas, con David como su maestro de música y los Salmos como su himnario.

Estos Salmos, son una descripción musicalmente poética del despertamiento de los siete centros antes mencionados del Iniciado, y de los pasos sucesivos en su revelación.

El arpa de siete cuerdas de David estaba en su interior. Fue por medio de sus propios poderes despertados espiritualmente, que él apaciguó la furia de Saúl. Fue por la magia de esta misma arpa de siete cuerdas, que David construyó para sí esa armadura espiritual que lo protegió de Saúl, en el momento que éste habría intentado tomar su vida.

Esta arpa celestial también es la lira de siete cuerdas de Orfeo con la cual calmaba las aguas y las tempestades.

Considerando aún la naturaleza de esta arpa de siete cuerdas que existe dentro del cuerpo humano. Hay siete cavidades o ventrículos en el interior del cerebro, cada uno haciendo sonar su propia nota y emanando su propio color individual. Este tono séptuple es una miniatura coral del canto divino entonado por los siete Espíritus Planetarios ante el trono de Dios, a saber; Urano, Saturno, Júpiter, Marte, Tierra, Venus y Mercurio.

Las cavidades cerebrales están llenas de una delicada esencia vital, ahora durmiente en la mayoría de las personas, pero que empieza a relucir o a centellear con inconcebible brillantez cuando el hombre desenvuelve su naturaleza espiritual. Fisiológicamente, estos siete centros portan los siguientes nombres: Olfatorio, Lateral, Tercero, Cuarto, los Ventrículos Cavernosos y las Glándulas Pineal y Pituitaria.

A la lira, o al arpa de siete cuerdas, siempre se le ha achacado mucho simbolismo esotérico. Hargrave Jennings en Ritos y Misterios Rosacruces, la describe así:

Las siete cuerdas del arpa mágica tocan la música de las esferas. También expresan los siete tonos de la música pura y se definen otra vez por los siete colores prismáticos, los que vuelven a describir las siete vocales por las

cuales el habla llegó al hombre.

Asimismo representan las siete reglas de los siete planetas que tienen sus siete espíritus o Flamas Celestiales que son los siete ángeles o Espíritus de Dios quien mantiene el camino en círculos alrededor del Trono desde los Antiguos Días.

La música en sus aspectos espirituales más relevantes está camino hacia la recuperación de lo mucho que se ha perdido, y también hacia un desarrollo ulterior de ésta, la más joven y la más sublime de todas las artes. A medida que esta fase se vaya desarrollando, la música se transformará en un factor muy importante en el trabajo de los grupos dedicados a la curación, mediante el poder de la palabra hablada, así como para la gestión implicada en el logro de la iluminación espiritual.

La música del Grial de Richard Wagner es literalmente una transcripción de la música de los coros angelicales y fue entregada a la tierra con el específico propósito de promover la evolución espiritual del hombre. Posee el más alto grado vibratorio que cualquier otra música escuchada sobre la tierra y será muy usada por los grupos de la Nueva Era, para la futura emancipación espiritual, tras la esclavitud de las limitaciones de la carne.

El sagrado drama musical consagratorio, Parsifal, está acorde con las mismas armonías rítmicas de cuando la Última Cena fue observada por el Cristo y es un canal directo para contactar los Misterios Cristianos en los planos superiores de la verdadera iluminación espiritual.

Wagner, un Iniciado del "Rayo Musical", se calificó el mismo como mensajero, con el fin de ayudar a que otros se preparen "para participar de la redención por adelantado", como lo expresara, o en la frase bíblica, "tomad el reino del cielo por asalto", ambas afirmaciones se refieren al logro de la Sabiduría Oculta y al triunfante pasar a través del portal místico de la Iniciación.

El Templo del Grial, en donde es ejecutada esta sublime música, no es una fantasía poética acerca de lo que sueñan los poetas, sino una realidad dentro de los dominios espirituales. Tennyson lo describe como "hecho para la música de las arpas encantada y Wagner dice:

"está localizado sobre una enorme e inaccesible montaña, y el sendero que conduce a él, ningún pié humano lo ha pisado alguna vez".

En este Templo, algunos Iluminados están trabajando con la música en relación al proceso ulterior del desarrollo del hombre. Hay personas en la tierra quienes han aprendido a ponerse en armonía con el Rayo musical de este Templo y conscientemente participan de su instrucción. Richard Wagner fue uno de ellos.

Muchos músicos están siendo influenciados en forma inconsciente a través de sus ritmos. La vida del músico llega a ser más bella y más pura, y él se hace más sensitivo a las influencias que emanan desde este Santo Lugar.

Los caballeros y las doncellas del Grial son aquellos que han sido iniciados en los significados y propósitos sagrados de Templo, y le han traído al hombre algunos aspectos de sus verdades para su progreso y última regeneración.

En un futuro cercano se entregará al mundo mucho conocimiento con respecto a las fuerzas espirituales del ritmo.

La Iglesia primitiva recibió y usó más eficazmente, por un tiempo, mucho de este conocimiento interior en los melódicos ritmos de las Misas. Algunas de éstas fueron compuestas por los grandes Maestros bajo la directa inspiración del Rayo musical del Templo. La música ha sido hábilmente llamada, la sirvienta de la religión. Platón declaró que un arte tan sublime no fue ninguna invención del hombre, sino un don de los dioses y fueron los instructores divinos quienes primero se la enseñaron al hombre.

CONTINUARÁ

# EDUCAR CIUDADANOS PARA EL SIGLO XXI

## José L. Rozalén Medina

### 1º PARTE

#### RESUMEN

En medio de un mundo acelerado, distorsionado, agresivo e injusto, en medio de una encrucijada de caminos contradictorios, de luces y sombras, es preciso que los hombres y mujeres del siglo XXI, a través de una educación permanente e integral, en todos sus niveles y perspectivas, busquemos con urgencia nuevos caminos de humanismo, nuevas rutas que nos lleven hacia un concepto renovado y comprometido de ciudadanía, basado en el respeto a aquellos valores éticos universales que dimanaban de la más honda dignidad natural de todo ser humano y que se concretan en la formulación de los Derechos Humanos Universales, el fruto más granado y perfecto de la inteligencia humana ética y creadora.

Palabras clave: ciudadanía, valores éticos, educación integral, solidaridad, diálogo, Derechos Humanos, cosmopolitismo ético.

#### 1. TIEMPOS DE ENCRUCIJADA

Uno de los asuntos más urgentes que los seres humanos tenemos planteados en los albores del siglo XXI es conocer el mundo en el que vivimos, cuál es la encrucijada histórica en que nos movemos, qué sociedad nos rodea y moldea, qué peligros nos acechan, qué actitudes nos denigran o nos elevan, qué conquistas científico-tecnológicas nos encumbran y cuáles nos rebajan, qué hemos de hacer para vivir con dignidad como ciudadanos de la Tierra, qué valores debemos defender y transmitir a los demás para llegar a ser solidarios con todos los habitantes del Planeta.

En definitiva, son estas cuestiones, básicas y apremiantes, la expresión más actual y cercana de las eternas y solemnes preguntas kantianas que el filósofo alemán se hiciera en la época ilustrada: “¿Qué puedo conocer?” “¿Qué debo hacer?” “¿Qué me cabe esperar?” “¿Qué es el Hombre?”, interrogantes que siempre, en cualquier tiempo y lugar, seguirán apelando a la conciencia ética de toda persona responsable, racional y libre, a toda conciencia moral digna de este nombre.

En medio de un mundo acelerado y distorsionado, agresivo e injusto, etnocéntrico e intolerante, con una masa amorfa y analfabeta que impone en muchas ocasiones su ley de incultura y de superficialidad por doquier, con un

galopante “relativismo moral” incapaz de comprometerse por ninguna causa noble, presa de su propio egoísmo y frivolidad, con el indecente peso de la pobreza y de la xenofobia como injusto y permanente telón de fondo, con el humillante desprecio hacia los viejos y los niños, vejados y maltratados en muchas ocasiones, expresión suprema de nuestra crisis de valores..., se nos impone la búsqueda esperanzada de un camino hacia un nuevo humanismo, hacia un nuevo estilo de vida que genere entre nosotros una ciudadanía más racional y solidaria, más justa y feliz.

Es preciso que nos preguntemos: ¿Cómo deberá ser la educación del futuro, cuál es el papel de la Escuela (en todos sus niveles y grados) en esa apasionante y complicada aventura de formar personas, “dispuestas todas ellas”, en palabras de la catedrática de ética, Victoria Camps (1999), “a subsanar el déficit de ciudadanía, de identidad cívica y de cooperación que necesita el nuevo modelo de democracia”, dispuestas todas ellas a encontrar ese fondo común de entendimiento e identidad que nos define como seres humanos?

La Escuela, continúa diciendo Victoria Camps, “tiene mucho que hacer en la formación de hábitos de convivencia que acostumbren a ver al otro como un igual, a respetarlo y a ayudarlo si lo necesita... Y no es por la vía de un patriotismo estrecho y cicatero como puede construirse la identidad ciudadana, sino por la reflexión acerca de los obstáculos que se dan en nuestra sociedad para fomentar los hábitos de participación y de compromiso con los problemas más graves y universales de nuestro tiempo”.

En el “Informe de la Unesco” (1996), titulado: “La educación: El tesoro interior”, se recogen perfectamente los cambios rapidísimos que se están produciendo en todos los países en torno a la educación. El fenómeno es global y “nuestros contemporáneos”, se dice allí, “están experimentando una sensación de vértigo al verse ante el dilema de la mundialización por una parte..., y la búsqueda de sus raíces, referencias y pertenencias, por otra.

La educación debe afrontar este problema, porque se sitúa más que nunca en la perspectiva del nacimiento doloroso de una sociedad mundial, núcleo del desarrollo de la persona y de las comunidades”. La educación, más que nunca, debe forjar “ciudadanos del mundo”, abiertos a todas las posibilidades y planteamientos vitales, pero sin renunciar a la propia identidad, a la singular personalidad de cada uno.

Estamos de acuerdo con Ralf Dahrendorf (1999) cuando afirma que “todos formamos parte de un mundo que necesita regulación, y no debemos olvidar la perspectiva más amplia a escala internacional”. En efecto, la educación debe ayudar a todos, sin excepción, a hacer fructificar nuestros múltiples talentos personales, nuestras capacidades de creación, pero sin olvidar nunca la comunidad a la que pertenecemos y nos debemos, y a la que tenemos que perfeccionar y mejorar.

Esta idea de que el individuo virtuoso debía ser buen ciudadano, abierto a los demás, preocupado por la ciudad, por

la comunidad, ya la vieron perfectamente los grandes filósofos griegos (Sócrates, Platón, Aristóteles...), y lo dejaron reflejado en esa sabia identidad entre política y ética que luego, tristemente, a partir de Maquiavelo, se fue perdiendo en Occidente; lo señala certeramente Victoria Camps en el artículo citado más arriba: "El buen ciudadano era en Grecia aquél que había ido adquiriendo una serie de hábitos que le disponían a cooperar con lo público, a interesarse por el Bien Común". Así debe ser, pensamos nosotros, en un mundo cada vez más pequeño e inter-relacionado, en esa "aldea global", esa "tecnópolis" en la que se ha convertido nuestro pequeño Planeta.

Pensamos que "la tarea es ingente a la vez que ilusionante", como proclama la UNESCO en "El Informe Delors", que aborda "La educación para el siglo XXI", y que aparece en Aprender para el futuro (Desafíos y oportunidades), de Díez Hochleitner (1996). "Debemos contribuir", se dice allí, "al nacimiento de un mundo nuevo... La oportunidad está ahí, al alcance de la mano...

Ahora se trata de salvar y restaurar nuestro maltrecho 'hábitat' y de regenerar intelectual y moralmente nuestras respectivas sociedades para que sean más solidarias".

Hay que ponerse, pues, manos a la obra, sobre todo los que tenemos una clara responsabilidad educadora, para poder así legar a nuestros herederos un mundo más justo y habitable en el que todos nos sintamos, por fin, ciudadanos portadores de derechos, sujetos, también, de obligaciones y deberes.

Hace unos días, medio centenar de expertos de la Universidad Carlos III y de la "Fundación Cives" (Escuela Española: 2005) elaboraron una propuesta sobre articulación y posibles contenidos de una materia escolar que se llamará Educación para la Ciudadanía y que "pretende preparar a los alumnos para que tengan un conocimiento racional de los valores y de las normas de comportamiento como ciudadanos", para que éstos sean conscientes de que, a pesar de la pluralidad de códigos morales diferentes que la Sociedad actual presenta, hay que llegar, a través del diálogo respetuoso entre todos, a un mínimo común ético, aceptado por todos, obligatorio para todos, que nos permitirá vivir con racionalidad, dignidad y tolerancia.

El texto en cuestión define el concepto de ciudadanía como "la integración de las personas en la Sociedad con participación real y efectiva en las decisiones, creación y disfrute de bienes de la misma", y se refiere a la Escuela como el ámbito "en el que debe ser posible esa formación integral del ciudadano para la convivencia pacífica en un contexto plural".

En principio, las bases y planteamientos fundamentales en los que apoya esta propuesta (en este momento aún en trámite de discusión) nos parecen válidos, siempre que dichos planteamientos, y las leyes y decretos que los pudieran concretar, procuren en nuestros hijos y alumnos "una mayor libertad y autonomía en su desarrollo personal, así como unas actitudes de tolerancia, inter-relación, generosidad, solidaridad y participación en la vida

ciudadana”, pero, sin inculcar, sin forzar torpemente las conciencias de los chicos y chicas, sin depender en cada momento del gobierno de turno, sino haciéndoles reflexionar siempre sobre la necesidad de conocer, aceptar y respetar ese conjunto de valores éticos y cívicos universales que tienen su raíz y fundamento en los Derechos Humanos Universales, aquellos que dimanen de la más profunda dignidad de todo ser humano.

Y a esa educación de fondo deben contribuir todas las enseñanzas, todos los saberes, de una forma transversal y continua, y de una forma ineludible y necesaria deben contribuir la Filosofía y la Ética o Filosofía Práctica.

De nosotros depende llegar a ser un día plenamente solidarios. En el núcleo del Hombre anidan, como luz y sombra en perpetua guerra, la generosidad y el odio, la entrega y el miedo, la apertura a los demás y el temor. Aristóteles y Hobbes frente a frente.

En su Ética a Nicómaco el de Estagira manifiesta: “¡Cuán amigo y familiar es el Hombre para el Hombre, y cómo el ser humano se construye, se forja, con los demás, y es, por naturaleza, un “animal político!” Sin embargo, frente a este optimismo natural, Tomás Hobbes, el pesimista filósofo inglés, nos recuerda, en cambio, que “el Hombre es un lobo para el Hombre, y que el temor y la guerra de todos contra todos es y será siempre el fundamento de la Sociedad y del Estado”.

Estas dos visiones antagónicas se han dado siempre en la historia de la Humanidad. De nosotros depende que la visión de Aristóteles triunfe sobre la de Hobbes, y que, a través de una educación integral, basada en el respeto a los valores éticos universales, hagamos posible y real un concepto de ciudadanía basado en la apertura y el diálogo, en la dignidad individual y social de todos los hombres y mujeres de la Tierra.

## **2. CONTRALUCES DE NUESTRO MUNDO**

Pero antes de seguir adelante, es preciso que pensemos un poco sobre el mundo en el que vivimos, sobre el tiempo que nos ha tocado vivir y en el que debemos ejercer esa condición de CIUDADANOS SOLIDARIOS. Hagamos un rápido repaso a la situación.

Ha sido el fenecido siglo XX época de confrontaciones bélicas arrasadoras (la angustia nuclear de la bomba atómica fue la apoteosis del horror), de cadenas interminables de injusticias, de conflictos permanentes, de masacres civiles y militares, de odios tribales desatados, de nuevos racismos, de acumulación de hambre, de miseria y dolor en los pueblos más atrasados, de indignas bolsas de marginación y olvido en los propios países desarrollados, aquellos que cuentan con un poderoso potencial económico y que no deberían tener problemas de este tipo. Y hemos de decir que en los albores del siglo XXI no han desaparecido la mayoría de los males citados.

El filósofo italiano Norberto Bobbio (2000), una de las mentes más preclaras del siglo XX, en unas declaraciones recientes, afirma con cierto amargo pesimismo que “el final de nuestro siglo, un siglo en cuya primera mitad hemos vivido tanta violencia, guerra y destrucción, indica un nuevo giro hacia la violencia desde el final de la guerra fría, y no sólo en conflictos internacionales... Hoy día tenemos el apoyo de las ciencias para comprender el sistema solar y las galaxias; hemos asimilado miles, millones de hechos de los que los antiguos no tenían conocimiento, sin embargo, el mundo se nos revela cada vez más incomprensible, menos transparente.

Cuanto más sabemos, más conscientes somos de nuestra ignorancia”.

El diagnóstico, como vemos, no es nada halagüeño. Sin embargo, observando el siglo que se nos acaba de ir en su vertiente más positiva, podemos decir que ha sido también el siglo de las comunicaciones, de la investigación y el progreso, el que ha eliminado las distancias, los muros, las barreras entre países y ha hecho posible el impresionante y esperanzador avance científico-tecnológico en campos tan diversos como la genética, la física teórica, la ecología, la antropología, la microbiología...

Estamos de acuerdo con el editorial del diario El País (26-12-1999) cuando afirma que durante el siglo XX la Humanidad ha doblado de 3.000 a 6.000 millones el número de sus pobladores, ha extendido la información haciéndola instantánea, la educación, la sanidad, y ha transformado, sobre todo, las relaciones sociales.

“En el siglo XIX”, se dice allí, “mientras se inventaba el avión, el automóvil o la electricidad, las relaciones entre padres e hijos o entre hombres y mujeres eran prácticamente igual que en la Edad Media; los niños trabajaban todavía, más o menos, como en el siglo XII, y la educación sólo era accesible a los ricos”.

Pero ha sido el siglo XX el que ha transformado radicalmente las formas sociales de producción y “ha preparado la realidad para el cambio más crucial del género humano: su auto-aceptación como la especie que sólo logra su progreso y bienestar en la estrecha cooperación con la naturaleza y de los seres humanos entre sí”. Y esto sí que ha sido una gran conquista, una gran intuición: Hemos descubierto que o nos salvamos todos, o no se salva nadie.

El siglo que se nos está yendo, apunta M.A. Bastenier, (1999), tras la segunda guerra mundial, la propagación de la televisión y de la propia radio, como grandes medios de comunicación instantánea de masas, ha hecho posible la idea de un solo mundo en diálogo constante consigo mismo, posibilidad que en los últimos años del siglo, con el vértigo que da la capacidad de multi-relación que inaugura Internet, llega a una madurez en la que, por primera vez en la historia, todos los saben todo sobre todos y, encima, en tiempo real”.

Naturalmente, sabemos también que esta “interconexión mundial” presenta otros peligros y carencias, a las que también habrá que hacer frente. Todo, como vemos, es dialéctico, todo presenta siempre, como hemos dicho más

arriba, una doble cara jánica y contradictoria, toda la realidad se baña siempre entre dos mares: uno, claro y transparente, y otro, negro y proceloso. Importa al Hombre buscar la luz. Ése es su insoslayable destino: luchar constantemente por mejorar su mundo.

Observamos, avanzando un poco más en este estudio, en esta descripción de “oscuridades y claridades” que estamos haciendo, que el siglo XX nos ha dejado la clara evidencia, la sensación indudable de que una parte del mundo, la más privilegiada, la más rica, se está comportando inicuaamente, de forma injusta, con los desheredados de la Tierra, con los que menos tienen, al olvidar los gravísimos problemas que los atenazan; los humillan física y moralmente, bien a causa de la escasez y miseria de su producto nacional bruto, bien a causa de su bajísimo nivel de alfabetización y estudios, de su falta de atención sanitaria, de su retraso atávico, a causa, en suma, de tantos y tantos problemas urgentísimos.

Pero hemos de decir que, en medio de esta lamentable situación, al menos somos conscientes de que el mal está ahí, existe, aunque, tristemente, aún no seamos capaces de superarlo.

En definitiva, a pesar de tanta negrura, de tanta decadencia y miseria, no cabe duda de que en el atrio del nuevo siglo, al menos conocemos más que nunca nuestra flagrante injusticia para con los demás, nuestra falta de sentido solidario y comunitario, aunque, luego, por egoísmo, incapacidad u olvido, los problemas sigan ahí, lacerantes, sin que seamos capaces de remediarlos; creemos, pues, que se está abriendo (“algo es algo”) una espita a la esperanza, que se está encendiendo una débil llama de confianza en la transformación definitiva de la sociedad humana, en la humanización integral de todos los pueblos y naciones.

En una sociedad en la que han muerto las ideologías, en la que los planteamientos filosóficos esenciales son machaconamente menospreciados y olvidados, en la que los mensajes éticos y religiosos han sido muchas veces frivolidados y ridiculizados, el Hombre del siglo XXI se encuentra dramáticamente solo, agobiado, desorientado, en crisis permanente de valores, a merced del inmenso poder de los Medios de Comunicación que “crean” a su antojo una falsa, mediocre, plana, realidad, a la que manipulan torpemente, desvirtúan, frivolidan, haciéndonos creer a todos que es única y definitiva, al tiempo que adormecen y “matan” nuestros más nobles sentimientos y deseos de luchar por mejorarla.

Sin embargo, y por contra, en ningún otro período histórico ha tenido el ser humano más posibilidades de emprender nuevos caminos, de optar por más alternativas originales, de conocer más estilos de vida, de enriquecerse con más culturas y talentos vitales, que en nuestra época.

Fue realmente emocionante y esperanzador poder contemplar y escuchar por televisión en la entrada del año 2000, sin solución de continuidad, los diferentes ritos, bailes, canciones, paisajes y formas de existencia que

componen la maravillosa paleta cromática de nuestra Tierra, la riquísima polifonía de todas las civilizaciones, los complejos ritmos y matices de todas las músicas que suenan por el orbe.

Cada una con su timbre, con su cadencia, con su tempo, pero todas con el mismo leit motiv, con igual objetivo: Construir, por fin, entre todos, la gran obra de la HUMANIDAD HERMANADA, de la CIUDADANÍA COMPARTIDA.

A la pura globalización económica, al dominio casi exhaustivo de un neo-capitalismo sin alma que está separando cada día más y más a “los radicalmente pobres” de “los injustamente ricos”, es necesario que los hombres y mujeres del siglo XXI busquemos como metas ineludibles: la comprensión, la tolerancia, el mestizaje, la colaboración solidaria de todos los pueblos del mundo, y que luchemos por ellas, exigiéndonos, eso sí, el respeto absoluto, basado en el diálogo, a los Derechos Humanos Universales, el acatamiento a aquellas normas racionales que son el fruto más granado y perfecto de la historia de la Humanidad, el fundamento inteligente y cálido de nuestro hermanamiento planetario.

En esta dirección más luminosa y optimista podemos situar al prof. Ramón Tamames, quien en distintos artículos y conferencias ha repetido muchas veces que aunque no estamos aún en la edad de la razón, sin embargo, sí estamos en la frontera de una nueva época, en la que, con un poco menos de egoísmo, cualquier cosa es posible. Ojala lleve razón el profesor español y, efectivamente, estemos a las puertas de un cambio definitivo, que, a buen seguro, se producirá cuando a las altas cotas de progreso tecnológico conquistadas en el siglo XX se equiparen los niveles de conciencia moral, política y social que toda nación debe buscar.

De igual forma, en esta línea de optimismo moderado y racional, el prof. Samuel Huntington, de la Universidad de Harvard, abrió no hace mucho tiempo un interesante debate intelectual con motivo de la aparición de su libro El fin de la Historia, en el que apunta también la tibia luz de esperanza.

A lo largo de su obra, defiende Huntington la tesis de que la fuente primordial de conflictos en el mundo del siglo XXI no serán los enfrentamientos ideológicos ni económicos, sino los culturales; el mundo se está haciendo cada vez más pequeño y las interacciones entre diversas civilizaciones y culturas van aumentando.

Occidente, en la cumbre de su poder, debe atender a los “no-Occidentales”, que cada vez tienen más deseos, voluntad y recursos para dar forma al mundo de manera no-occidental.

A pesar de todo, concluye el antropólogo americano, las diferencias no entrañan necesariamente conflicto, ni los conflictos suponen fatalmente violencia. Debemos mantener la esperanza, si es que sabemos convivir y sumar, no destruir o disolver.

Por todo lo cual, deberíamos armonizar lo mejor de todas las ciencias, de todas las filosofías, de todas las

religiones, de todas las culturas..., quedándonos con aquello que nos une y no con lo que nos separa y enfrenta. “Es precisamente esa voluntad de responder a los ineludibles y permanentes interrogantes del ser humano, esas preguntas kantianas de las que hablábamos más arriba, lo que ha permitido sustancialmente que escritos tan diversos en contexto, contenido, lugar de redacción y encuadre cronológico, como pueden ser los Evangelios, el Corán, el Talmud, la Suma Teológica, la Enciclopedia, el Manifiesto comunista, el Origen de las especies, la Declaración de los Derechos Humanos..., por citar algunos de los más significativos, hayan cambiado la historia” (Cesar Vidal, 1999: 449) y en ellos, si sabemos armonizarlos generosamente, podemos encontrar el punto de unión de todas las culturas, aquel núcleo de ideales universales válidos para todos los pueblos y etnias. En las conclusiones del libro que acabamos de citar se ofrece una clara prospectiva de fe en el Humán, puesto que, dice su autor, estas obras universales “permiten concebir la esperanza de que el género humano no está formado sólo por animales confinados en un planeta que gira en torno a una estrella de segunda magnitud.

Por el contrario, constituye una especie que pugna no sólo por tener sino también por ser, no sólo por hacer sino también por permanecer, no sólo por comprenderse sino también por comprender, no sólo por enfrentarse al presente sino también por forjar su futuro, no sólo por sobrevivir sino también por vivir y convivir, e incluso por lograr que esa vida no se limite a la que concluye en la muerte física”.

**CONTINUARÁ**