



LA MASONERÍA

*
* *
*

I - Propósito de este artículo

Lo que nos mueve a publicar algo respecto a la antigua y honorable institución masónica, es la necesidad de precisar, ante un público que suele estar mal informado, no solamente su contenido y carácter, sino también cuál es el campo de su actividad y las formas que emplea para llenar su cometido.

No se nos escapa lo arduo que nos resultará cumplir, aunque sea en forma incompleta, nuestra expresada finalidad, tanto por lo ambicioso del asunto, como por las inevitables dificultades con que tropezaremos dadas las claras relaciones del tema con lo que debe permanecer oculto. Pero entendemos imperioso encarar esta tarea ante el hecho de que la citada Orden suele ser incomprendida y hasta discutida sin mayor base.

Muy probablemente, algunos de nuestros lectores, por ser masones, no estén del todo de acuerdo con que, desde las páginas de una revista pública se ventile lo que por derecho pertenece al ámbito íntimo de sus cámaras secretas.

Vuelva la paz a sus espíritus, porque no vamos a divulgar ninguno de sus secretos; que éstos tienen su peculiar forma para ser transmitidos, y cualquiera que esté interesado en conocerlos y reúna las condiciones básicas de ser hombre libre y de buenas costumbres, podrá alcanzarlos si cumple las formas tradicionales y pone en práctica luego las enseñanzas e instrucciones que logre aprehender.

Además, digamos francamente que nada sino beneficios podrá derivar la Orden de este artículo; en primer lugar, porque Lumen no es una publicación totalmente profana y entre sus lectores podrá haber muchos que quizá sean llamados, precisamente a causa de este artículo, al deseo de incorporarse a las filas de una hermandad que es por demás respetable y fecunda; y segundo, porque tenemos la esperanza de que los mismos masones que nos leen puedan encontrar en estos párrafos, ciertas ideas que les faciliten una mejor comprensión de su arte, al par que una más vasta apreciación de sus alcances, y, en consecuencia, una más provechosa aplicación del mismo.

II – Definición

Definir implica, necesariamente, limitar; de ahí el fracaso de cuantos han pretendido hacerlo con la Masonería, ya que ésta no admite más límite que el que sus propios cultores quieran imponerle.

¿Es, la Masonería, una asociación de personas que amando la virtud, se unen y reúnen con propósitos de perfeccionamiento moral? Sí, es eso... pero algo más. ¿Es acaso, una sociedad que lucha por un mundo mejor, estructurado sobre los principios de Libertad, Igualdad y Fraternidad? Sí, es eso... y algo más. ¿Será, entonces, y como lo establece una definición tradicional, un "peculiar sistema de moralidad, velado por alegorías y enseñado e inculcado por medio de símbolos? Sí, también es eso... y algo más. ¿Es en fin, como se sostiene, una escuela de iniciación? Sí, lo es... pero también es algo más.

Y así con todas las definiciones que pudieran proponerse.

Solamente captando el sentido de este “algo más” y teniéndolo bien presente ante cualquier definición, es que se habrá logrado estar debidamente situado respecto a la condición eminentemente expansiva y progresista que se observa en todos los departamentos y aspectos de la Orden Masónica, y no se habrá esterilizado, cristalizándolo en una rígida definición, lo infinito de las posibilidades del infinito número de caminos de perfeccionamiento que la Masonería abre para cada uno de sus iniciados.

Es condición inherente al funcionamiento de la mente humana, la incapacidad de comprender nada sin cumplir previamente una labor de análisis y clasificación. Lamentablemente se olvida demasiado a menudo que tal necesidad existe únicamente en virtud del peculiar mecanismo del entendimiento, y no porque “la cosa en estudio” sea en algún momento, un complejo de elementos inseparables.

Nos serviremos de un ejemplo para ilustrar el caso: decimos que la caparrosa verde es un compuesto de dos partes de cobre, una de azufre, y cuatro de oxígeno; pero estos elementos del complejo sólo son discernibles en nuestra imaginación, y todo intento de independizarlos del complejo “caparrosa verde” la hace desaparecer como tal. Tratemos, pues, de no olvidar que, como todas las cosas, también la Masonería es una totalidad indivisible cuyos aspectos no pueden convertirse en realidades independientes sino a expensa de “la cosa en sí”.

Precisamente a causa de la indivisibilidad de todas las cosas, el estudioso puede dividir la materia de su estudio en cualquier número de partes. Y puesto que se trata de algo arbitrario, nosotros haremos una clasificación ternaria de segundo grado, siguiendo la división vulgar en “alma, espíritu y cuerpo”, de acuerdo con el siguiente cuadro cuyas horizontales, medios, diagonales y triángulos establecen relaciones que permitirán a quien las estudie, formarse una idea dinámica de lo que es la Masonería.

ASPECTOS	ESPIRITU	ANIMA	CUERPO
ESPIRITU	Sabiduría	Estética	Filosofía
ANIMA	Gnosis	ARTE REAL	Doctrina
CUERPO	Virtud	Liturgia	Magisterio

III – Espíritu de la Orden

En la definición-esquema que acabamos de proponer, el particular espíritu que da vida a la Masonería, está representado por las líneas que, partiendo de lo que hemos denominado Sabiduría, se extienden por la Estética a la Filosofía y por la Gnosis a la Virtud (o Poder).

Filosofía y Virtud (o Poder) serían, entonces, el “cuerpo del espíritu masónico”, y Gnosis y Estética serían algo así como el “alma” del mismo espíritu, mientras que la Sabiduría ocuparía el lugar de la propia esencia espiritual.

El espíritu cuyo desarrollo y materialización particular constituye la Masonería, no es, por cierto, la Sabiduría que conoce el vulgo, que más bien debía llamarse astucia o inteligencia, sino aquella Sabiduría Divina (Teo-sophia) que los iniciados indos denominaron Brajma-Vidya, y que los primeros cristianos llamaban Espíritu de Verdad, y Teosofía.

Imposible sería pretender traducir al entendimiento vulgar el inefable sentido de esta Sabiduría que, al decir de HPB, constituye el sustrato y base de todas las religiones y filosofías del mundo.

¿Necesitamos decir que usamos el término de “Teosofía” no en su acepción teológica de Sabiduría de Dios, sino en la que le daban los neoplatónicos, de Sabiduría Excelsa o Divina, que, cuando se experimenta, obra como un néctar espiritual que exalta el entendimiento, embriagándolo con la suprema felicidad del Amor a la Verdad?

El luminoso espíritu de Pablo expuso con magistral estilo no solamente el sentido de esta Sabiduría Divina, sino la imposibilidad de explicarla a quienes no tienen las alas necesarias para alcanzarla por sí mismos. Dice él:

“... Empero, hablamos sabiduría entre perfectos; y sabiduría no de este siglo, ni de los príncipes de este siglo, que se deshace. Mas hablamos sabiduría divina en misterio, sophía oculta, la cual estaba predestinada para nuestra gloria desde antes de los siglos, sabiduría que ninguno de los príncipes de este siglo conoció...”

Antes, como está escrito: “Cosas que ojo no vio ni oído oyó, ni han subido al corazón de hombre, son las que Dios ha preparado para aquellos que le aman”. Empero, esta Sophía nos fue revelada a nosotros por el espíritu; porque el espíritu todo lo escudriña, aún lo profundo de Dios... mas el hombre animal no percibe las cosas que son del espíritu, porque le son locura y no las puede entender, porque se han de examinar espiritualmente... De manera, hermanos, que no puedo hablaros como a espirituales, sino como a carnales, como a niños... (I-Cor-II y III).

Naturalmente que esta “teosofía” de que nos habla Pablo, que constituye el espíritu vivificador de la Orden Masónica, y que, según el apóstol sólo puede hablarse entre perfectos, no es ese puñado de luminosas verdades intelectuales con que HPB y sus Maestros intentaron (¡ay, cuan infructuosamente!) estimular en sus escuchas el emprendimiento de aquel glorioso “viaje a Oriente” de que nos habló Hesse, sino la Sabiduría Oculta, la Divina Sophía de la cual dichas enseñanzas son minúsculas traducciones al lenguaje intelectual.

La experiencia teosófica no es de índole intelectual, y su clara naturaleza estética está señalada por Pablo cuando cita las palabras de la Torah: "Cosas que ojo no vio, ni oído oyó, ni han subido a corazón de hombre, son las que Dios ha preparado para aquellos que le aman".

Es que se trata de un Amor-Sabiduría que no puede abrirse camino a la realización intelectual o material, sino directamente a través del sentido estético exaltado por el soma iniciático; de ahí la necesidad de la experiencia emocional que en nuestro cuadro eslabona siempre el aspecto espiritual con el sustancial, y cuyo núcleo está designado con las palabras Arte Regio.

Si los que se empeñan en buscar en las bibliotecas la puerta por la que poder entrar en la Sabiduría de los iniciados, advirtieron que no podrían ofrecer un solo ejemplo que demostrara la posibilidad de alcanzar la iluminación por medios libresco, y que en su defecto constituyen legión esos lamentables casos de infatuación (muchas veces inconsciente) que parece ser el único fruto de un equivocado medio, comprenderían qué es lo que queremos decir cuando afirmamos que el estudio libresco es inoperante a los fines iniciáticos.

Es que la Sabiduría no puede encontrarse en los libros, y la Masonería, que es un sistema animado por dicha Teo Sophía tampoco puede aprehenderse en las bibliotecas. Y no es posible hacerlo porque lo impide la propia índole de la imprescindible experiencia.

Junto con la afirmación de que el entendimiento vulgar es incapaz de comprender la experiencia inefable. Pablo declara francamente su gnosticismo al decir: "Porque el espíritu todo lo escudriña, aún lo profundo de Dios", lo que constituye un autorizado mentís a la estupidizante sí que orgullosa actitud agnóstica que sostiene la imposibilidad de comprender todo cuanto esté más allá de los alcances de la razón animal.

El gnosticismo iniciático constituye, por así decirlo, el alma del espíritu masónico, con arreglo a la cual no existen caminos imposibles para la razón iluminada y exaltada por la luz de la iniciación. Y para que nada impida la osadía, la masonería infunde en sus aprendices, junto con el amor a la Verdad, la Duda filosófica, a la vez que les enseña a practicar la Fe en las posibilidades del espíritu humano, la Esperanza en el logro por el propio esfuerzo, y la Libertad de investigación. Citaremos las palabras con que un ilustre masón contemporáneo expone este aspecto tan importante del espíritu de la Orden. Dice él:

"La investigación de la Verdad es, fuera de toda duda, el trabajo más elevado de la mente y el corazón humanos. Para comenzar la investigación de la Verdad, la Masonería infunde en el aprendiz la duda filosófica y le hace comprender que el primer paso por el sendero de la investigación es el amor a la verdad por la verdad misma.

Dicen nuestros maestros que la adhesión incondicional a la Verdad es el culto por el cual están unidos los verdaderos masones. Trabajar constantemente por alcanzar la percepción clara y directa de la Verdad, eliminando todo dogmatismo, todo prejuicio, toda vana ilusión, y todo límite que obstaculice la libre investigación, es el trabajo filosófico esencial de todo obrero masón, sabiendo de antemano que la verdad absoluta está fuera de nuestro alcance, que no puede ser revelada por nadie, y que si alguien llegara a comprenderla sólo podría lograrlo por sí mismo y dentro de sí mismo.

Sólo existen verdades relativas, cuyas luces nos señalan el derrotero espiritual que debemos seguir para alcanzar el Sol de la Verdad. Y para andar por ese derrotero sin desviaciones ni errores, la Masonería establece las bases de un gnosticismo puro”.

Aunque los filósofos que formularon y enseñaron la Gnosis surgieron como tales en los tres primeros siglos del cristianismo, esta doctrina es muy anterior a esa época, puesto que se trata de la misma Sabiduría Espiritual y Sagrada que los indos denominaron Gupta-Vidya y que sólo podía alcanzarse por la iniciación.

Y aún parecería ser que desde los Magos de la más remota antigüedad, todos los sabios y todas las escuelas iniciáticas la practicaron, y que también lo hicieron los cabalistas, los herméticos, los alquimistas, los rosacruces, y las escuelas gnósticas que tuvieron origen en la famosa de Alejandría. Esta Gnosis es el conocimiento logrado por la razón trascendente, es decir, el alcanzado cuando la razón está exaltada por el soma iniciático e iluminada por la Sabiduría.

En los niveles mentales del entendimiento, la estética “experiencia emocional de la Sabiduría” toma la forma de esa filosofía total común a todo verdadero sistema místico, y que consiste en la idea de UNI-VERSALIDAD. Pero entiéndase bien que no alcanza con comprender intelectualmente la idea de Unidad para poseer la sabiduría de los iniciados. Para estos últimos la idea de Unidad es sólo una consecuencia, un resultado, la forma que toma en su entendimiento la exaltada percepción de la Verdad Unitaria... si es que de ella se regresa.

En Masonería, el símbolo de la virtual unidad de todo, cuya percepción es el resultado de la experiencia iniciática, lleva el nombre de **Gran Arquitecto del Universo**, y toda la especulación filosófica y doctrinaria de la Masonería parte de él. En realidad, todos los “trabajos” masónicos se inician en este símbolo, y a eso se lo llama, en la particular jerga del oficio: “comenzar en orden”.

En el pasado, más que el de representarlo, este símbolo tuvo el particular cometido de velar cautelosamente el pensamiento iniciático bajo la apariencia de una equivalencia imposible con la absurda divinidad personal y

extracósmica que adoran los ídólatras profanos, en cuya ocultación iba, muchas veces, la vida de los iniciados. Afortunadamente, hoy es casi posible mostrar el contenido filosófico de este símbolo, de un modo menos sofisticado y más real, y decir que el Gran Arquitecto del Universo que conciben los iniciados (¿será necesario decir que no todos los masones lo son verdaderamente?) cae dentro de las líneas de ese monismo gnóstico panteísta tan felizmente condensado por el ya citado Pablo en su inspirada frase: “En Él vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser”.

No sería correcto deducir del párrafo anterior la idea de que la Masonería impone a sus adeptos una forma determinada para la interpretación de los símbolos. Institución iniciática que aspira a que sus miembros sean iniciados, pero que sólo exige que sean hombres, no impone dogmas, y deja a sus neófitos totalmente libres para interpretar todo según su propio saber y entender.

Pero no lo hace por un simple respeto o tolerancia de orden social o de convivencia, sino precisamente como consecuencia del monismo panteísta que le es fundamental, en virtud del cual la Verdad ha de residir, necesariamente, en todas y cada una de las criaturas, y a su vez en estas debe existir el medio instrumental, para elevar su conciencia sin necesidad de dirección o tutela externa.

El reconocimiento, por vía de la experiencia emocional exaltada, de Una Vida Única que se expresa triunfante como **espíritu-forma-sustancia** (trinidad ésta cuyos componentes no sólo son inseparables sino idénticos entre sí, y a los cuales alude la nomenclatura masónica respectivamente con los títulos de **Altísimo, Gran Geómetra y Gran Arquitecto del Universo**) y sus necesarios corolarios internos y externos, constituye el fundamento y el alcance de la filosofía iniciática, y, por extensión, de la masónica.

Es, pues, sobre este hiloísmo monista que la Masonería fundamenta y desarrolla toda su filosofía. En él descansa, por ejemplo, el idea de una Fraternidad Universal, el principio de que la Libertad es una condición inherente a la criatura y no una dádiva celeste, la doctrina de que la salvación o perfección sólo es posible por el propio esfuerzo y no el resultado de un sacrificio vicario, la concepción política de que la soberanía y el poder están radicados en y emanan del pueblo y no de una hipotética divinidad, el principio de respeto a la personalidad humana que anima el postulado masónico de laicidad, etc., etc.

El descubrimiento de que el poder creador-conservador-destructor de los mundos es la palabra, es, en la experiencia iniciática, simultáneo con la percepción viviente de la unidad.

Dice el Sivagama: “El Universo salió del tattva, persiste por los tattvas, y desaparece en el tattva; por los tattvas se conoce la naturaleza del universo”.

Juan, en los primeros catorce versos de su Evangelio, sintéticamente expone la doctrina del Verbo, diciendo que por él fueron hechas todas las cosas, y que nada de lo creado lo fue sin su concurso; y señala además que por la palabra, el hombre puede ser engendrado no como carne mortal, sino como Beni-Elohim, o Hijo de los Dioses.

Pero, como Pablo (“el hombre animal no percibe las cosas del espíritu porque le son locura y no las puede entender porque se han de examinar espiritualmente”), también Juan admite que se enfrenta a la imposibilidad de exponer lo inexpresable, porque, aunque “la Palabra es la luz de los hombres, y la luz en las tinieblas resplandece... las tinieblas no lo comprenden”.

Como Iniciado que es, Juan no habla por revelación, sino por experiencia directa: “El Verbo se hizo carne, y habitó entre nosotros, y vimos su gloria”.

En verdad que las enseñanzas rituales masónicas están plenas de alusiones a la doctrina del Verbo; desgraciadamente la mayoría de los oídos son incapaces de escuchar, y, como consecuencia, los neófitos permanecen entre el ruido ... y el verbo no se hace carne ni su gloria aparece ...

En la doctrina del Verbo descansa, por ejemplo, la idea de que “el profano no sabe hablar” y la exhortación a guardar silencio hasta tanto no se recupere el poder de la Palabra ... esa misma que, según cierta leyenda, se perdió a consecuencia de un crimen abominable. Clara por demás resalta, asimismo, en el ceremonial masónico, la idea de que el hombre vulgar es un ciego hijo de la putrefacción, que está condenado a andar entre ruidos y desarmonías hasta el día en que, por haber alcanzado la virtud **Shila**, haya sustituido en su vida toda disonancia por una “armonía entre palabra y acto”.

(Shîla (Pali).- La segunda virtud de las diez Pâramitâs de perfección. Perfecta armonía en las palabras y obras. [Esta voz equivale a la sânskrita Zîla.) (G.T. H.P.B.)

Es sobre la base de un corazón puro y misericordioso, y a partir del momento en que el neófito aprende a hablar (esto es, a no usar jamás el sagrado poder de su verbo para proferir palabras agresivas, mentirosas o vanas), que se van desarrollando como las cuentas de un collar las sucesivas virtudes que forman el sendero de las Paramitas, y que conduce al Supremo Conocimiento (Prajña).

Es así como se inicia y recorre la senda que lleva a ese feliz reencuentro del viajero consigo mismo, esa gozosa unión o Yoga que es el propósito de los sistemas orientales, y al cual hace referencia la parábola del Hijo Pródigo, el mito de la Tierra Prometida de la religión de Israel, y la leyenda del “reencuentro en el centro de la Tierra” de Hiram

Abí con su padre Tubal Caín.

Sí; lo que vivifica a la Masonería es una Sabiduría a la que se llega únicamente por la exaltación iniciática y la vía estética, y que, traducida a lenguaje vulgar, consiste en la experiencia de la Unidad y en el conocimiento de la Virtud del Verbo. ¿Suenan esto a locura? ¿Será oportuno, entonces, repetir las palabras de Pablo respecto a que las cosas del espíritu no son inteligibles a la razón animal, y deben ser examinadas espiritualmente?

Y puesto que no se trata de dogmas ni de revelaciones, sino de experiencias experimentables por quienquiera guste tomarse el trabajo de hacerlo, también fuera oportuno repetir la exhortación de los iniciados: ¡OSAD!

IV – El Alma de la Masonería

Hasta aquí nos hemos ocupado del espíritu masónico, tal como aparece representado en nuestro esquema-definición por la primera línea horizontal y vertical. Vamos ahora a tratar de aclarar el significado de la cruz de las líneas centrales del mismo esquema, representativas del “alma” de la Orden, y cuyo corazón está señalado con las palabras Arte Regio.

Quizá sería conveniente explicar, antes de proseguir, el sentido con que empleamos las palabras “espíritu” y “alma”, ya que la denominación de “cuerpo” es fácilmente interpretable.

Espíritu es la “voluntad de ser”: eso que en el sulfato de cobre de nuestro ejemplo está representado por las fuerzas químico-físicas de la afinidad, la cohesión, etc., y que se expresan en todos los cuerpos químicos por igual.

No se trata de una entidad distinta o separable, sino de algo que es inherente a la sustancia, que no puede existir independientemente de ella, y que... ES la sustancia misma.

El “espíritu” tiene la cualidad de su universalidad. En el caso de la Masonería, ese espíritu está representado, según vimos, por la experiencia teosófica en sus derivaciones gnósticas, estéticas, filosóficas y creadoras. Este “espíritu” no es particular de la masonería, sino que es el mismo para toda escuela iniciática verdadera, puesto que, repetimos, su característica es la UNIVERSALIDAD.

El “alma” de cualquier cosa es aquello que le proporciona su particularidad individual y distinta, haciéndola igual a sí misma y diferente a todo lo demás. Es aquello que, cuando se retira en ese fenómeno que denominamos “muerte”, deja en libertad las partes constituyentes a fin de que “el cuerpo vuelva a la tierra que era, y el espíritu vuele a Dios que lo dio”, para decirlo con las palabras del Eclesiastés. Es, en nuestro ejemplo del sulfato de cobre, lo que hace a este compuesto una cosa única y distinta de todos los demás cuerpos químicos, inclusive diferente al cobre, al

azufre y al oxígeno que lo forman, y a las fuerzas de afinidad y cohesión que se expresan en el compuesto. La característica del “alma”, repetimos, es su PARTICULARIDAD.

Lo que da características propias a la Masonería, lo que une las partes en un conjunto armónico y distinto, lo que constituye el “alma” de la Orden, sin la cual sus componentes (los masones) se vuelven a su primitiva condición de profanos, y su espíritu (el Brajmavidya de que hablábamos) vuela a su propia esfera... es ese particular complejo de Gnosis, Doctrina, Estética y Liturgia que se denomina Arte Real.

Algunos parecen creer que la denominación de Regio que los masones dan a su arte nace del hecho de que muchos monarcas se hicieron recibir masones, “no desdeñando cambiar su cetro por una cuchara de albañil”, como rezan las palabras rituales. Pero esta explicación deja de ser satisfactoria tan pronto como una ligera observación del simbolismo masónico permite una concepción más acabada del asunto. Lamentablemente, la índole pública de este trabajo no nos permite entrar en mayores detalles, pero algo podrá decirse.

En primer lugar, no es ningún secreto que toda o casi toda la simbología masónica gira alrededor de la leyenda de la construcción del Templo del Rey Sol-Om-On, lo que permite pensar que quizá no sea la histórica figura de un Federico sino la legendaria de aquel anciano y sabio Rey, la que sirve de base para decir que el arte masónico es Regio.

Como muchos reyes de la antigüedad, éste de nuestra leyenda reunía en sí la doble condición de ser Rey y Sacerdote, y las columnas que, según las escrituras hebraicas, sostenían el pórtico de entrada a su mítico Templo, y que tan importante papel juegan en la liturgia y simbología masónicas, llevan respectivamente los nombres de un sacerdote y de un rey.

La figura de un Rey-Sacerdote, tan importante en la simbología oculta, resalta asimismo en el nombre de aquel legendario Melki-Tzedek nacido sin padre ni madre, y de cuya muerte jamás se supo, y a cuyo sacerdocio pertenecen, según los evangelios, todos los iniciados cristianos, puesto que Melki deriva de Melek: Rey, y Tzedek significa religioso, consagrado, y es uno de los títulos que los cabalistas dan a la divinidad.

¿Se necesita más evidencia para sospechar que el Rey cuyo es el arte masónico no se parece a ninguno terrenal, sino que es más bien aquel eterno Rey y Sacerdote interior y espiritual, que es el Raja al que aspira a unirse el practicante de los sistemas orientales de Raja Yoga?

El “alma” del sistema masónico, y lo que lo hace igual a sí mismo y distinto de todo otro sistema, es un peculiar Raja Yoga, o Yoga Regio, en el que interviene Gnosis, doctrina, estética y símbolo.

Gnosis porque parte del principio de que la substancia posee en sí misma las cualidades de su propia perfección, la condición de la conciencia, y la de su propia Virtud (Poder)... y porque en sus símbolos se oculta el conocimiento de todas las leyes que rigen los procesos de generación y mutación de los cuerpos, incluso la Conciencia.

Doctrina por que está imbuido con la idea de la Unidad.

Estética porque sigue el gozoso camino de la belleza, y porque su mecánica se basa en la interacción y equilibrio de todos los opuestos.

Y símbolo porque utiliza un especial sistema mudra, de igual naturaleza aunque distinta forma del Mahamudra oriental.

V – CUERPO

La Masonería demuestra su presencia en el mundo de relación, bajo tres formas claramente distinguibles: como escuela de moralidad, como escuela filosófica, y como escuela iniciática. Este triple magisterio constituye la “corporalidad” de la Orden.

Consideremos en primer lugar la forma que usa la Institución para cumplir su cometido de formar iniciados, y para ello vamos a servirnos de las correspondientes líneas de nuestro esquema: aquellas que, partiendo de la Virtud y la Liturgia por un lado, y de la Filosofía y la doctrina por el otro, se unen en el Magisterio.

No que los Iniciados se puedan “hacer” como por magia; eso nadie puede hacerlo, y no existe perfección posible sino por el propio esfuerzo. Entonces, ¿qué hace la Orden? Simplemente indica a sus adeptos cual es la fuerza a usar y la manera de utilizarla; y, muniéndolos de un esquema o mapa (por medio de una ceremonia simbólica en la que se teatraliza el drama místico de la iniciación) pormenorizado de los accidentes y vicisitudes por las que deberá atravesar el neófito si es que ha de realizar su proyectado viaje de las tinieblas a la luz... los deja libres.

De la capacidad de cada uno para entender, y de su propia voluntad para practicar, depende el que trascienda o no la frontera que separa una iniciación puramente simbólica de una verdadera.

La Masonería preconiza un sendero de perfección moral por la aplicación de la virtud (y debe entenderse por tal aquel poder interior del espíritu o Voluntad) al sendero de las **Paramitas**, señalando que la primera disciplina a

cumplir es la de guardar silencio, lo que implica el control de la palabra hablada.

(Pâramitâs (Sânscrito).- *Perfecciones o virtudes trascendentales, "nobles puertas de virtud que conducen al Bodhi y Prajña, el séptimo escalón de la sabiduría". Hay seis de ellas para los laicos y diez para los sacerdotes. En la Voz del Silencio se enumeran las siete siguientes, que son otras tantas "llaves de oro" de los siete Portales que conducen a la "otra orilla" (Nirvâna): Dâna (caridad, amor); Zila (pureza, armonía en la palabra y en la acción); Kchânti (paciencia); Viraga (indiferencia al placer y al dolor); Vîrya (energía); Dhyâna (contemplación, meditación) y Prajñâ (conocimiento, sabiduría). Practicar el sendero Pâramitâ es convertirse en un yoguî, con la intención de llegar a ser asceta. (Voz del Silencio, II y III). (G.T. H.P.B.)*

Asimismo, y como decíamos, por medio de una liturgia apropiada, el candidato es informado respecto a las particularidades de todas y cada una de las etapas a recorrer, y de las dificultades, peligros y obstáculos a ser vencidos y dominados, como así también de los auxilios y sostenes a los que podrá recurrir al efecto. De forma que cualquiera que ponga en práctica las enseñanzas masónicas podrá encaminarse sin mayor posibilidad de error a la meta propuesta.

Sin embargo, y como está escrito, "muchos son los llamados y pocos los elegidos". Son, ciertamente, numerosos los masones que, renunciando a una oportunidad mayor se limitan a gozar del placer de la buena amistad, a meditar sin mayor método ni orden en los principios morales que recogen al azar de los símbolos que la institución presenta a sus sentidos, y a practicar las solas virtudes sociales de la caridad, la beneficencia, la tolerancia, etc. lo cual no es poco, por cierto, sino una cosa sumamente valiosa, noble y digna –aunque insuficiente en grado absoluto para convertir un profano en un iniciado.

Pero el sendero que conduce al magisterio iniciático no es únicamente moral (Paramitas), sino, como bien lo señaló alguien, también es intelectual y empírico, y de ello da cuenta nuestro diagrama al hacer surgir la Maestría de la conjunción de la línea Virtud-Liturgia con la de Filosofía-Doctrina.

En lo filosófico, el panteísmo monista de los iniciados, según fue dicho, es el germen cuyo desarrollo y fruto lo constituye ese cuerpo de doctrinas político-sociales que la Masonería entrega a la sociedad, bajo su divisa de Libertad, Igualdad y Fraternidad; y de cuyo triunfo espera lograr, sobre la tierra, aquel apropiado ambiente dentro del que la humanidad pueda, no solamente realizar su felicidad temporal, sino también alcanzar el individuo su perfección interior.

Imposible sería tratar pormenorizadamente las infinitas derivaciones doctrinarias de un panteísmo a cuya íntima naturaleza pertenece el espíritu de aquella inspirada divisa que reza: "Nada de lo humano me es indiferente", y que

bien podría desplegar como propia la Augusta Institución ... aunque NO en la forma dogmática y mesiánica con que lo hace suya la Iglesia de Roma cuando, sobre la pretensión de la divinidad de su origen, se erige en único intérprete y custodio de una voluntad divina que el hombre está obligado a obedecer, y en magíster de lo que el ser humano debe sumisamente creer y hacer.

Al contrario: la Masonería se interesa en todo lo humano como consecuencia de un origen natural del que no reniega, y fuera del cual sostiene de acuerdo con el saber iniciático, que nada existe excepto leyes naturales, impersonales y ciegas.

Dejemos para próximos artículos la presentación de las principales doctrinas masónicas y sus fundamentos filosóficos, como así también su comparación con las que, en base a una concepción teísta de la creación, postulan las religiones reveladas. Por obvias razones de espacio, el propósito de este artículo en este particular aspecto, deberá quedar cumplido con sólo decir que la corporalidad masónica también se manifiesta por un conjunto de doctrinas político-sociales que constituyen el reflejo externo de una filosofía interna que lleva el nombre de Liberalismo, y que constituye el puente de unión de la Orden con el mundo profano.

Como escuela de costumbres, la Masonería trasciende los muros de sus Templos y gana la calle por intermedio de sus adeptos, en un intento de hacer partícipe a toda la humanidad de los frutos de su liberadora, fraternal e igualitaria labor. Y para exponer de qué manera trabaja la Masonería en este aspecto, nada mejor que citar nuevamente al autor de que hablamos en este mismo artículo. Dice él:

“Así como un hombre puede tener elevados pensamientos y nobles sentimientos, sin beneficio alguno para la sociedad en que vive si no se traducen en obras nobles y elevadas, así los propósitos iniciáticos y filosóficos de la masonería sólo adquieren un real valor y logran toda su grandeza cuando se ponen al servicio de los fines político-sociales. Por eso el masón debe tener presente que es su actuación en el mundo profano y en su vida de relación lo que establece la medida exacta de sus valores masónicos.”

Considerando estos fines político-sociales de la masonería, se ha pretendido negarle a ésta la justificación de su vigencia en el mundo moderno, argumentando que hay instituciones internacionales que persiguen idénticos propósitos con mayores posibilidades de éxito.

Descubrir la falacia de esta afirmación es muy simple: han sido los masones quienes provocaron la creación de dichas instituciones, y son ellos los que mantienen el entusiasmo para que las mismas continúen sus luchas y logren penosamente sus conquistas.

Si desapareciera la masonería, desaparecería también la fuente de la cual emanan las fuerzas morales sostenedoras de esas instituciones. Lamentablemente, vivimos en un mundo en el cual la ignorancia, la mentira y la ambición son los señores dominantes de una sociedad esclavizada por los dogmas y las tiranías políticas y religiosas, y por la superstición y el fanatismo; en una sociedad de señores y plebeyos, de ricos y pobres, de negros y blancos, donde predominan los bajos intereses que provocan el egoísmo y hasta el odio de los unos para con los otros.

Tenemos que convenir, entonces, en la imprescindible necesidad de la vigencia de la masonería en esta sociedad moderna, en la que nuestros principios de Libertad, Igualdad y Fraternidad son tan sólo un ideal sostenido por muy pocos, pero un ideal maravilloso que el hombre deberá conquistar en la alborada de una civilización superior, de una civilización que esté cimentada en los valores eternos del espíritu humano.

Si examinamos los antiguos principios de Fe, Esperanza y Caridad, podemos comprender el riesgo que correrían los de Libertad, Igualdad y Fraternidad si los dejáramos al arbitrio del mundo profano sin la atenta vigilancia de la masonería para que no pierdan su verdadero sentido.

En efecto: aquellos antiguos principios que son fundamentales para dignificar al hombre, fueron tergiversados por las religiones reveladas y por ello abandonados por la masonería para su lucha externa, pero mantenidos como símbolos vivos para su enseñanza interna.

La Fe se convirtió en fe eclesiástica, pregonada por el clero; fe dogmática en lo desconocido, sólo concebible por la superstición y la ignorancia.

La esperanza utilizada para crear en el hombre la utópica ilusión de poder recibir favores y grandezas de potencias ultraterrenas, ajenas a los propios valores del espíritu humano.

Y la caridad, envilecida, mercantilizada y disminuida hasta el relajamiento moral de confundirla con la degradante limosna. Esto es lo que ha hecho el oscurantismo religioso con nuestros viejos principios, y ya ha comenzado su acción corruptora con nuestros principios modernos, arrogándose su paternidad.

Parecería necesario señalar aquí, que el antagonismo existente entre la masonería y la iglesia pudiera considerarse también como uno de los propósitos político-sociales de nuestra institución. Sin embargo es sabido que no está entre los propósitos de la masonería el ataque y la lucha contra la religión.

Lo que combaten los masones –y lo hacen como consecuencia de sus propósitos de crear un mundo mejor, en el

que el hombre alcance un estado de perfección intelectual y moral que haga posible el reino fraterno de la libertad- es la superstición, la ignorancia, fetichismo, la mentira, y, en fin, todo eso que parece ser patrimonio del clero religioso dogmático y farsante, que envilece las mentes infantiles de un vulgo temeroso al que exigen tributos, y al que amenazan con las reacciones fatales de un Dios vengativo y perverso.

Y digo lo que combaten los masones y no lo que combate la Masonería, porque es necesario hacer una distinción sustancial entre los unos y la otra. Hemos escuchado muchas veces plantear la pregunta de: "¿Qué hace la Masonería? ¿Por qué la Masonería no sale a la calle?", y me he sentido asombrado ante la ingenuidad de esas preguntas.

Parecería que cuesta comprender que la Masonería hace lo que todas las instituciones de enseñanza. La Masonería hace masones como la Facultad de Medicina hace médicos, y la de Arquitectura arquitectos. Y la Masonería siempre está en la calle, nunca dejó de estar en la calle, y el día que deje la calle su cometido fundamental se pierde.

Así como la Facultad de Arquitectura hace arquitectos que edifican las construcciones materiales que embellecen las ciudades, así la Masonería hace masones cuyo deber es realizar, en la calle, las obras no materiales que embellecen la vida espiritual de los pueblos.

Si los masones no cumplen su cometido como lo hacen los arquitectos, y dejan que el pueblo siga viviendo en las taperas y pocilgas de una pobreza moral e intelectual decepcionantes, habrá fracasado la Masonería porque no supo hacer masones dignos, pero los verdaderamente fracasados habremos sido nosotros, los masones.

Es de fundamental importancia comprender esta responsabilidad: comprender que la masonería triunfa o fracasa según nuestras acciones o nuestra conducta en el mundo profano. La Masonería no nos dice que pregonemos nuestra condición de masones, ni el grado que poseemos, ni el cargo que ocupamos; porque nada de eso nos da autoridad verdadera ante nadie. La masonería nos dice que nuestra autoridad ante hermanos y profanos no la podemos medir por joyas y mandiles que sólo son símbolos, sino que ella surge natural y verdaderamente de nuestras virtudes y de nuestros talentos.

Quiere decir que para cumplir sus fines la Masonería forma masones. No pretende que sean éstos fanáticos, ni locos, ni santos; pretende que los masones sean hombres libres e ilustrados; hombres de un recto sentido de la moral y el deber, hombres que, por esa autoridad emanada de sus virtudes y talentos, sean guías, maestros, líderes, conductores de los pueblos hacia una civilización superior que dignifique nuestra raza y que haga realidad sus postulados; pretende además que el masón sea un verdadero filósofo, y para que sea un filósofo constructivo,

pretende que sea un iniciado.

RESUMIENDO

1. La Masonería es, dentro de la sociedad humana, un factor benéfico que propende a despertar, estimular y encauzar, todo movimiento y fuerzas tendientes a la manifestación de la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad humanas, en todos los órdenes de la existencia.
2. Es, asimismo, un cuerpo de doctrina que abarca todos los caminos de la actividad humana, y que deriva de la concepción hilozoista que es fruto de la experiencia teosófica propia de la Iniciación.
3. Es, también, una escuela de iniciación, en el sentido de que pone a disposición de sus adeptos toda la información necesaria para alcanzarla, un particular sistema simbólico para realizarla, y un cuerpo de doctrina gnóstica para comprenderla.
4. Lo que distingue a la Masonería como institución iniciática, es su particular sistema de desenvolvimiento – conocido con el nombre de Arte Real- que abarca la totalidad del hombre y que es, a la vez, estético, gnóstico, intelectual, simbólico, y práctico.
5. Lo que une a la Masonería con toda otra verdadera escuela iniciática es el espíritu teosófico –en el sentido neoplatónico del término- del cual es una particular manifestación, y una muy completa y genial exposición.

FUENTE: Artículo publicado en la revista uruguaya “LUMEN de LUMINE” (II – Nro. 10)



EL ORIGEN DE LA BIBLIA

Por Germán Viña

Dice Fausto, el conspicuo maniqueo del siglo III: Sabido es que ni Jesús ni los apóstoles escribieron los Evangelios, sino que mucho tiempo después de su época llevaron a cabo esta tarea algunos autores desconocidos que, recelosos con motivo del escaso crédito que iban a dar las gentes a relatos no presenciados por ellos, los encabezaron con el nombre de un apóstol o de un discípulo coetáneo de Jesucristo.

El único documento originalmente auténtico que de los tiempos apostólicos ha llegado hasta nosotros, es el Evangelio de San Mateo (texto hebreo), seguido por los nazarenos, que contienen la doctrina secreta y las parábolas de Jesús a que alude Papias. Estas parábolas o proverbios eran análogos a los compendios, (aporretha o Instrucciones secretas de los Misterios), que servían de texto al neófito y explicaban algunos ritos y símbolos necesarios para la Iniciación.

Los primitivos cristianos tenían diversos grados de Iniciación, y el reconocimiento entre ellos se practicaba por medio del apretón de manos y de ciertas palabras convenidas a modo de santo y seña, como de ellos nos ofrecen pruebas evidentes la infinidad de joyas y amuletos de procedencia gnóstica, cuya significación es toda una simbología.

Adoptaron además los cristianos los sobrenombres aplicados por los cabalistas al Logos, tales como Luz de Luz,

Mensajero de Vida y Luz, así como casi toda la terminología gnóstica; resulta por lo tanto, que los conceptos del Logos y del Christos eran ya conocidos siglos antes del cristianismo, pues la gnosis oriental precedió de muchísimos años a Moisés y así hemos de buscar su origen en la primeval filosofía asiática.

Orígenes expone sobre el particular: "Los brahmanes dicen que Dios es la Luz, pero no tal como la vemos ni como el sol ni el fuego. Admiten el Logos, por cuya mediación descubre el sabio los misterios de la gnosis" ("Filosofumena", XXIV).

No debemos olvidar que los actuales evangelios canónicos, y por tanto, el dogmatismo cristiano, dimanaban del *sortea sanctorum* (suerte del santuario), pues en la duda de cuál de los numerosos textos corrientes en su tiempo fuese el inspirado por Dios, el concilio de Nicea resolvió someter tan embrollada cuestión a los milagros de la suerte.

Bien podemos calificar de misterioso el concilio de Nicea, porque asistieron trescientos diez y ocho obispos, número místico, al que Barnabás (VIII, II, 12, 13) atribuye capital importancia; aparte de que los autores de la época discrepan en cuanto al lugar y la fecha de su celebración y al obispo que presidió las sesiones.

No obstante, el grandilocuente elogio de Constantino (Sócrates: "Historia eclesiástica", I, IX), afirma Sabino, obispo de Heraclea, que, exceptuando al emperador y a Eusebio Panfilio, todos los miembros de la asamblea eran gentes indoctas y sencillas que no entendían nada de lo que se trataba.

Igualmente opinaba Pappus "Synodycón", quien refiere, cómo los obispos de Nicea se valieron de un procedimiento con ribetes de magia para decidir cuáles eran los Evangelios auténticos, pues colocaron todos los textos sometidos a examen sobre el ara del altar e impetraron de Dios la gracia de que cayeran al suelo los textos apócrifos y quedaran en el altar los inspirados, como así sucedió, por supuesto; sin embargo convendría saber quién guardó las llaves de la iglesia aquella noche.

Apoyados en la autoridad de un testigo presencial, y eclesiástico por añadidura, podemos afirmar que el mundo cristiano debe "su palabra de Dios" a un procedimiento adivinatorio, por cuyo empleo quemó posteriormente la Iglesia a miles de evocadores, magos, hechiceros, encantadores y adivinos.

El anónimo autor de la "Religión Sobrenatural" (Se atribuye esta obra, que en dos años ha alcanzado varias ediciones, a un eminente teólogo), prueba concluyentemente la adulteración de los cuatro Evangelios por mano de Ireneo y sus secuaces, quienes tergiversaron maliciosamente el cuarto, aparente de las falsificaciones llevadas a cabo por los doctores de la Iglesia, de suerte que resultan de muy dudosa autenticidad.

Dice el autor: "Ganamos muchísimo más que perdemos al no creer en la relación divina, pues al paso que conservamos íntegro el tesoro de la moral cristiana, prescindimos de toda superstición de adulterados elementos.

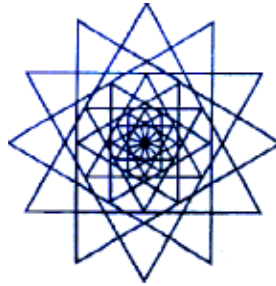
No estamos sujetos a una teología contraria a la razón y al sentido moral, ni tenemos de Dios y de su gobierno del universo absurdos remedos antropológicos, pues de la mitología hebrea nos remontamos al elevadísimo concepto del Ser de bondad y sabiduría infinitas, cuya impenetrable gloria le encubre a la percepción de la mente humana; pero, no obstante, le conocemos por la perfecta y maravillosa operación de sus leyes.

Ningún valor tiene el argumento tantas veces aducido por los teólogos de que la revelación le es necesaria al hombre para robustecer su conciencia moral. Lo único necesario para el hombre es la VERDAD, y sólo con ella debe conformarse nuestra conciencia moral".

Continuará

TRIÁNGULOS

Diciembre 2006



Boletín No. 158

SENSIBILIDAD A LA IMPRESIÓN

Todos estamos sujetos a impresiones mayores de las que podemos darnos cuenta. Para muchos, éstas se presentan en forma de impactos desde el entorno circundante que se registran en algunos niveles de consciencia. El reto en el camino del desarrollo espiritual consiste en reorientar el registro de esos impactos desde una reacción emocional hacia el desarrollo de una recepción mental, la impresión espiritual.

Esta sensibilidad superior no es una sensibilidad del tipo de un sentimiento delicado que tiende a hacer girar todo sobre si mismo fortaleciendo así su propio centro. Esto no afecta a la superficialidad, a menudo mal denominada "primera impresión" que la mente perezosa puede registrar. Es decir, la sensibilidad a la impresión espiritual tiene que ver con una conciencia del desarrollo de la relación -un incremento de la capacidad para responder al propio entorno.

En cierto sentido, este proceso de sensibilización implica la rotura de la concha, la caída de la pared de cristal que se ha levantado desde eones de tiempo para proteger sólo los intereses propios. Si uno no emprende de forma voluntaria la tarea de la descentralización, trasladando el foco lejos de los propios intereses y egoísmo, la vida será

un camino en el que sólo se hacen las cosas para uno mismo, con la experiencia de sufrir las consecuencias de un aislamiento auto impuesto.

Cuando uno llega a la sensibilidad para las relaciones y los contactos, y comienza a responder a las necesidades de su entorno, comienza a despertar una conciencia de "algo más" -de lo que se llama "la nube de las cosas conocibles"- . Desde el principio los seres humanos han sentido esta nube y la barrera que suponía la mente humana, tema tratado por el precursor maestro indio Patanjali en sus sutras de yoga.

Estas directrices dirigidas a un campo de conciencia accesible a todo ser humano requieren un esfuerzo propio y frecuentar el silencio. El silencio es la clave para la impresión, por el cual se dirige la atención del oyente lejos de las peticiones de la naturaleza inferior e interioriza la voz del alma. Esta escucha, acompañada de una actitud impersonal y una comprensión de que esas ideas son corrientes de energía disponible para todas las mentes que se ajustan a las mismas, y pueden ayudar a fijar ideas que aportan soluciones a los problemas del mundo.

Triángulos ofrece una maravillosa oportunidad para el desarrollo de sensibilidad a la impresión en grupo. A lo largo de la historia ha habido aquí y allá personas que de manera individual han respondido a la impresión, aunque hoy es posible hacerlo en grupo, consistente en centros de luz dispersos alrededor del mundo.

La radiación de este grupo, cuyas auras se entremezclan vía la red Triángulos, formando un campo de impresión de energías espirituales que impacta en las mentes y los corazones humanos. En este sentido Triángulos está ayudando al conocimiento humano a volverse más receptivo a los valores y principios necesarios para el progreso del hombre y de los derechos humanos.

EDUCACIÓN - LA CIENCIA DEL SERVICIO Parte 4

La mayoría, sino todos, reconocemos que según crece la capacidad en nuestras prácticas de meditación y desarrollamos una profunda relación con el alma, aparecen nuevos horizontes y sentimos cada vez más la necesidad de involucrarnos en el servicio al bien común. Como resultado, los atractivos y quimeras del mundo material se desvanecen gradualmente, y nuestro servicio adquiere un nuevo sentido y vitalidad.

Nuestra humilde participación en los asuntos de Dios, privilegio y responsabilidad de cada uno de nosotros, refleja la amplitud de nuestra conciencia. En cierta medida, esta misma transformación se refleja en las vidas de miles de nuestros prójimos alrededor del mundo y, sin duda, ese número irá aumentando con el paso del tiempo. Un verdadero servicio se ha descrito como *"el flujo espontáneo de un corazón amante y una mente inteligente"*- el uno sin el otro hace nuestro servicio incompleto, careciendo de potencia y dirección.

Sólo la mente entrenada y disciplinada mezclada con el calor y la compasión del corazón puede comenzar a comprender que el servicio es un camino de vida y un sendero interminable que finalmente conduce a la "libertad de los cielos".

El concepto de servicio como ciencia es encantador. La palabra ciencia proviene del latín, que significa conocer. Y, mientras que las ciencias físicas exploran el mundo exterior gobernado por las leyes naturales en el que actuamos como observador, las ciencias espirituales se dirigen hacia nuestra participación consciente en y una absorción dentro de las verdades transmitidas, por lo que, en esencia, llegan a ser una parte de nuestra consciencia.

Nuestras propias vidas y esferas de influencia se transforman entonces en un laboratorio, un campo de experimentación y experiencias, en el que aprendemos a afinar nuestros corazones y nuestras mentes a las verdades y valores eternos. Somos conscientes de que cada día manejamos energía a través de nuestros pensamientos, palabras y acciones, y aprendemos, a través de esos modos de expresión, a llegar a ser *"canales de transmisión y no elementos de freno de intereses egoístas"* (2) en el flujo divino.

Durante décadas se han dado grandes pasos en la educación pero, como cualquier otra ciencia, ha evolucionado y puesto cada vez más altos los valores humanos, en la actualidad y en un previsible futuro. En muchos sentidos, la esperanza y el futuro del mundo están en manos de aquellos que confían, con intuición y presentando una profunda filosofía educativa, sirviendo a las necesidades espirituales, psicológicas y físicas de la humanidad.

Esto no deja mucho a la imaginación para aceptar un mundo en el que los niños y jóvenes aprendan responsabilidad social y de grupo, ciudadanía mundial y aquellos otros aspectos de la nueva educación, que les permitirán crecer como ciudadanos del mundo responsables y considerados.

Es interesante ver la tendencia respecto a las relaciones de grupo manifestadas en la vida laboral de muchas personas en todo el mundo.

Así, por ejemplo, los equipos o relaciones de grupo son una práctica esencial en comunidades tales como la médica, los negocios, las finanzas y las ciencias. Actualmente ser miembro de un equipo es un indicador, generalmente positivo, de la actitud de un individuo para trabajar de forma constructiva con otros. Todas estas tendencias indican un crecimiento de la experiencia y la conciencia de grupo, en las que los corazones y las mentes caminan juntas para servir a un propósito concreto, tanto altruista como de cualquier otro tipo.

Las tres ciencias del antahkarana, de meditación y de servicio marcarán el punto más alto de todas nuestras prácticas educativas futuras. Todo lo anterior son, necesariamente, piezas del puzzle para revelar una edad de oro

de la educación y la cultura universal.

Para nosotros puede tener dificultad prever un tiempo en el que esas tres ciencias creen los fundamentos de una nueva educación, pero cuando se considera el notable desarrollo del conocimiento humano en los últimos cincuenta años más o menos, es evidente que han aparecido prácticas inadecuadas para ascender en los desafíos a los que se enfrenta la humanidad y es necesaria una mayor revalorización para servir a las generaciones futuras.

Sin duda, la agitación actual en los sistemas educativos del mundo es un indicador de que en algún momento hemos perdido la dirección correcta, y que las tan cambiantes políticas educativas de los gobiernos y organizaciones internacionales competentes son sólo escalones con los que poder alcanzar un marco educativo más culto y visionario.

(1) A Treatise on White Magic, Alice Bailey p.188

(2) Telepathy and the Etheric Vehicle, Alice Bailey, p.195

NOTAS EN LA RED

- Siempre es una alegría dar noticias de la Red Triángulos y de temas relacionados, a los colaboradores en todo el mundo y esta Notas en la Red del año no es una excepción. La simple pero, en definitiva, técnica científica de Triángulos es un proyecto con el que la gente de buena voluntad se puede relacionar, especialmente en los periodos de crisis personales. Y hoy día hay una gran necesidad de concentrarse en el pensamiento de grupos iluminados para penetrar en el pensamiento distorsionado e individualista de nuestro tiempo.

El progreso humano ha estado siempre salpicado de momentos de crisis, de oportunidad que, manejados con espíritu de comprensión, han permitido mover a la familia hacia una mayor medida de luz y verdad. Los retos a los que nos enfrentamos pueden parecer a veces insuperables. El amplio abanico de decisiones globales en la agenda internacional es de gran alcance y muy complejo. Pero cada año, la voluntad colectiva y la sabiduría acumulada de la comunidad internacional, encabezada por las Naciones Unidas, aumenta con los retos que nuestro tiempo plantea y formula una visión más clara para el futuro progreso de la humanidad.

- El mes pasado, la actividad hermana de Triángulos, Buena Voluntad Mundial, celebró seminarios en Ginebra, Nueva York y Londres centrados en el tema: El Poder Creativo de la Desilusión. Los seminarios ayudaron a explorar la creciente desilusión del mundo actual y cómo puede jugar un papel muy creativo para hacer atractivo el conocimiento humano con mayores valores y principios.

Participaron eminentes conferenciantes visionarios tales como Don Beck de Spiral Dynamics, John Lane, Editor Artístico de la revista Resurgence y David Boyle, autor y socio de New Economics Foundation. **Se pueden solicitar las transcripciones escritas y/o cassettes de audio de los seminarios a las centrales de Triángulos.**

- En los últimos meses nos hemos puesto en contacto con revistas de temas espirituales para ofrecer las Notas de Triángulos a cada vez más personas de buena voluntad en el mundo y extender también la red de amor y luz. De momento, la revista Renaissance de Sudáfrica, con 30.000 lectores, está encantada de publicar tres artículos sobre Triángulos con anuncios de un cuarto de página a color.

Otras dos revistas, una en Australia y otra en Irlanda, se pondrán en contacto con nosotros a su debido tiempo, para ver la posibilidad de publicar artículos seguidos. Esperamos ofrecerles más detalles de este proyecto en la siguiente página de "Notas en la Red".

- El Boletín de Triángulos se publica en 12 idiomas: alemán, danés, español, francés, griego, holandés, inglés, italiano, polaco, portugués, ruso y sueco. Estamos sinceramente agradecidos al grupo de traductores internacionales que, incansablemente, dedican su tiempo y sus conocimientos para asegurar que el Boletín llegue a los colaboradores de Triángulos en todo el mundo.

- En 1937, Alice Bailey iniciaba el proyecto espiritual global de Triángulos y el próximo año se celebra su 70º aniversario. Su propósito, entonces y ahora, ha sido el ayudar a liberar el conocimiento humano hacia un futuro más claro, brillante y positivo, en el que las justas relaciones gobiernen cada vez más los asuntos humanos.

No olvidemos que el mundo, en todo momento, es simplemente una reflexión de la vida del pensamiento de la humanidad. Si podemos llamar la atención cada día, de una manera simple y clara, con nuestro trabajo Triángulos, dando vigor a la red con luz y amor, entonces estaremos ayudando a iluminar el pensamiento humano y a construir un nuevo mundo repleto de potencia espiritual sobre los edificios del viejo mundo.

Cada nuevo triángulo formado es una carta de presentación de nuestro compromiso de servicio, tanto como un acicate para continuar formando nuevos triángulos con el fin de que se impulse la red con vitalidad espiritual y enriquezca la vida de nuestro prójimo. Agradecemos sinceramente el apoyo de nuestros colaboradores en todo el mundo que cotidianamente dedican su tiempo a este servicio. Esperamos contar con nuestro grupo de trabajo el próximo año.

PENSAMIENTO COMPARTIDO EN GRUPO

Cada año publicamos en esta página las reflexiones que sobre Triángulos recibimos de nuestros colaboradores en el mundo. En este número estamos encantados de incluir contribuciones de colaboradores en Brasil, Camerún, EEUU, Ghana, Irlanda, Nigeria y Reino Unido.

El objetivo y los factores subjetivos de la red Triángulos es crear relaciones humanas verdaderas... y lograr los frutos y regalos del espíritu superior, el valor del amor, la humildad, la generosidad y la compasión.

Ghana

Hay un gran sentido de un valioso compañerismo y una gran efectividad en nuestro trabajo conjunto.

Irlanda

Triángulos ha iluminado mi corazón, aliviado la frustración por la impotencia para poder cambiar el loco y conflictivo mundo. La práctica diaria de intención consciente para enviar hacia fuera paz y buena voluntad, desde el centro de mi corazón ha abrigado paz y buena voluntad dentro de él.

EEU U

Triángulos de luz y buena voluntad y actos diarios de meditación nos ayudan a comprender quiénes somos, cuál es nuestro cometido en el Plan Cósmico y por qué ocurren las cosas que ocurren... Es extremadamente importante conocer que la energía que fluye por y a través del trabajo de Triángulos es vital para aumentar el conocimiento humano.

Brasil

Nos sentimos muy conectados a otros miembros de nuestro triángulo durante todo el día - pero especialmente por la mañana y la tarde - cuando "sintonizamos" para hacer la Gran Invocación. Pero, también nos sentimos muy conectados con el universo, Dios y la esfera angelical desde que se formó nuestro triángulo y es muy poderoso.

Reino Unido

Triángulos es un camino para ayudar a todos las demás personas en la Tierra y en el universo!. Ten-go sólo unos ingresos reducidos y soy discapacitado pero puedo rezar y enviar esa energía.

EEUU

Cada vez que me siento y hago la Gran Invocación, conectando con los miembros de mi grupo de triángulos, realmente veo toda la creación como única.

Camerún

Triángulos es un servicio mundial poderoso que hace a cada uno alcanzar el mundo en un momento, construyendo el Nuevo Mundo en silencio. Yo me retiro con el triángulo y me despierto por la mañana para nuestros estudios, meditación y servicio.

Nigeria

Formando parte de mi primer triángulo he sentido cada día alegría e inspiración. Sentirte parte de todo y oír todas las voces de todo, en conjunto, a diario es indescriptible. Gracias por esta bendición.

Reino Unido

Triángulos es una actividad de servicio mundial en la que las personas se unen, mediante el pensamiento, en grupos de tres para crear una red planetaria de triángulos de luz y buena voluntad. Usando una oración mundial, la Gran Invocación, invocan luz y amor como servicio a la humanidad.

Información adicional sobre Triángulos está disponible al igual que el Boletín de Triángulos, para los hombre y mujeres de buena voluntad, que se publica cuatro veces al año en los siguientes idiomas: Danés, Alemán, Inglés, Francés, Griego, Italiano, Portugués, Neerlandés, Polaco, Ruso y Español.

Triángulos es una de las actividades de la Fundación Lucis, una filantropía educativa y no lucrativa que existe para promover las correctas relaciones humanas.

Para más información y literatura escriba a Triángulos:

Suite 54
3 Whitehall Court
London SW1A 2EF
UK

Case Postale 31
1 rue de Varembé (3c)
1211 Geneva 20
Suiza

120 Wall Street
24' Floor
New York, NY 10005
USA



NOTICIAS DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA

- RIESGO DE DISPERSION ACCIDENTAL DE NANOMATERIALES EN EL MEDIO AMBIENTE**
- LA PROMESA DE LOS "CORAZONES ARTIFICIALES" MECANICOS**
- ROBOT CON FORMA DE SERPIENTE PODRIA AYUDAR A LOS CIRUJANOS**
- PARTICULAS COMETARIAS CUENTAN OTRA VERSION DEL NACIMIENTO DEL SISTEMA SOLAR**
- A LA CAZA DE MINAS TERRESTRES UTILIZANDO FINOS HACES DE SONIDO**
- HALLADAS 30 NUEVAS ESPECIES DE CANGREJOS EN LAS AGUAS PROFUNDAS DEL INDO-PACIFICO**
- SE DESCONOCEN LOS BENEFICIOS DEL TRATAMIENTO CON TESTOSTERONA**
- LOS OBJETOS MAS ANTIGUOS DEL UNIVERSO EMERGEN DEL FONDO**
- CODIFICACION ESCALABLE DE VIDEO**
- TEMPERATURAS OCEANICAS E INCENDIOS**
- UNA MOCHILA ENERGIZADA POR ELASTICOS PUEDE ALIVIAR LA CARGA SOBRE EL USUARIO**
- LAS MATEMATICAS DE LA INVISIBILIDAD**
- UNA RAZON POR LA QUE LOS VIDEOJUEGOS SON DIFICILES DE ABANDONAR**
- OBSERVAN RARA DESINTEGRACION DE NEUTRONES CON EMISION DE LUZ**

- UN NUEVO COMPLEJO PROTEICO JUEGA UN IMPORTANTE PAPEL EN LA FORMACION DE ORGANOS
- FORMAS DE REDUCIR LA EXPOSICION A METALES TOXICOS EN CASA
- NUEVA ESPECIE DE PEZ DESCUBIERTA EN LA ANTARTIDA
- LA ITACA DESCRITA POR HOMERO, POSIBLEMENTE LOCALIZADA
- ¿COMO SE FORMAN LOS SISTEMAS DE ESTRELLAS MULTIPLES?
- NUEVA INVESTIGACION PODRIA CONDUCIR A LA ELECTRONICA TRANSPARENTE
- LAS PIEDRAS NO AYUDABAN A LOS DINOSAURIOS EN SU DIGESTION
- UN NUEVO VISTAZO A LOS BOSQUES DEL MUNDO MUESTRA QUE MUCHOS SE ESTAN EXPANDIENDO
- DE LOS DESPERDICIOS LACTEOS A LA ENERGIA ELECTRICA
- LAS SELVAS BRASILEÑAS DEPENDEN DEL POLVO AFRICANO
- NUEVAS Y MÁS RAPIDAS MOLECULAS PARA LAS TECNOLOGIAS OPTICAS
- ROBOT DETECTOR DE DAÑOS EN LINEAS DE TRASMISION DE ENERGIA ELECTRICA
- METAMATERIALES QUE FUNCIONAN CON LA LUZ VISIBLE
- ¿CUAL ES LA CAUSA DEL PENACHO DESCUBIERTO EN ENCELADO?

-RIESGO DE DISPERSION ACCIDENTAL DE NANOMATERIALES EN EL MEDIO AMBIENTE: Experimentos de laboratorio desarrollados con un tipo de nanomaterial que tiene un gran futuro para aplicaciones industriales, demuestran un significativo potencial para su dispersión en el entorno acuático, especialmente cuando están presentes materiales orgánicos naturales.

Cuando fue mezclado con materia orgánica natural de las aguas relativamente limpias del Río Suwannee, que se origina en el sur de Georgia, los nanotubos de carbono de pared múltiple permanecieron en suspensión más de un mes, aumentando así de modo notable sus probabilidades de ser transportados por el medio ambiente en caso de haber estado abandonados a su suerte en éste, según desvela una investigación dirigida por expertos del Instituto Tecnológico de Georgia.

Los nanotubos son estructuras cilíndricas de carbono que pueden ser de pared simple o múltiple, con nuevas propiedades que los hacen potencialmente útiles en una amplia variedad de aplicaciones incluyendo la electrónica, los materiales compuestos, la óptica y los productos farmacéuticos.

Jaehong Kim (profesor en la Escuela de Ingeniería Civil y Medioambiental del Tecnológico de Georgia) dirigió la investigación junto con el profesor Joseph Hughes, y con Hoon Hyung, ambos también del Tecnológico de Georgia, y el investigador postdoctoral John Fortner, adscrito al Tecnológico de Georgia y a la Universidad Rice.

Los autores del experimento encontraron que la materia orgánica natural resultaba eficaz para mantener suspendidos los nanotubos en el agua. No saben con certeza el por qué de esa eficacia. Piensan que la materia orgánica natural tiene algunas características químicas especiales que promueven la adherencia de los nanotubos, siendo mayor que la de algunos surfactantes.

Ahora estudian este aspecto en profundidad. La materia orgánica natural es heterogénea. Es una mezcla compleja hecha de materia vegetal y microorganismos. Su composición resulta bastante indefinible en la práctica, ya que depende de las características muy variables de las fuentes. Así que los científicos tienen que continuar estudiando el transporte del nanomaterial en el laboratorio, usando varias fuentes de materiales orgánicos naturales para intentar entender mejor sus potenciales interacciones con el entorno natural.

Ahora que bastantes investigadores exploran las aplicaciones de los nanomateriales, y la industria se acerca a la fabricación comercial de estos nuevos productos, es esencial para los científicos e ingenieros estudiar su posible impacto medioambiental.

En una investigación relacionada con ésta, el equipo de Kim estudia otros aspectos del destino de los nanomateriales en el agua. La meta final es entender las implicaciones medioambientales de la nanotecnología.

Información adicional en:

<http://www.amazings.com/ciencia/noticias/260107a.html>

-LA PROMESA DE LOS “CORAZONES ARTIFICIALES” MECANICOS: Según una nueva investigación, los “corazones artificiales” mecánicos pueden ser utilizados para devolver su funcionamiento normal a corazones severamente dañados, eliminando la necesidad de un trasplante.

Estos dispositivos mecánicos, conocidos como LVADs, se emplean actualmente en pacientes con deficiencia cardíaca muy severa, mientras están esperando a recibir un trasplante. El nuevo estudio demuestra que el uso de un LVAD combinado con ciertas terapias farmacológicas, puede llevar a que los corazones experimenten cambios positivos hasta el punto de recobrar su funcionamiento normal una vez que sea retirado el LVAD.

Para el estudio, los investigadores del Imperial College de Londres y la Fundación Royal Brompton & Harefield del Servicio Nacional de Salud del Reino Unido, aplicaron esta combinación de terapias a 15 pacientes muy enfermos. De estos 15, se recuperaron 11. De ellos, el 88 por ciento no había vuelto a padecer enfermedades del corazón cinco años después. Su calidad de vida fue considerada como casi normal.

El trasplante del corazón de un donante ha sido durante muchos años el mejor tratamiento posible para personas con severas deficiencias cardíacas. Ha demostrado ser muy exitoso pero no ha carecido de limitaciones, particularmente la escasez de donantes y el riesgo del rechazo al órgano.

Esta terapia permite aliviar la presión en las listas de espera, ofreciendo también a los pacientes una buena alternativa al corazón de un donante: su propio y sano corazón.

El estudio pone asimismo de relieve el hecho de que los procesos degenerativos con deficiencias cardíacas en “fase final” pueden revertirse y que el corazón tiene una cierta capacidad de regenerarse por sus propios medios. Por consiguiente, los resultados de esta investigación estimulan la búsqueda de otras estrategias y objetivos terapéuticos en este campo en expansión de las terapias regenerativas.

Los LVADs funcionan conectándolos al ventrículo izquierdo del corazón, directamente o por medio de un tubo. Toman la sangre rica en oxígeno del ventrículo izquierdo y la conducen a una bomba mecánica. Ésta impulsa entonces la sangre rica en oxígeno hacia otro tubo que se conecta a la aorta. Una vez que la sangre llega a la aorta, puede transportarse al resto del cuerpo.

El nuevo paso para los investigadores es un estudio clínico a gran escala, en varios centros, que deberá respaldar los buenos resultados obtenidos hasta ahora con este enfoque terapéutico.

Información adicional en:

<http://www.amazings.com/ciencia/noticias/260107b.html>

-ROBOT CON FORMA DE SERPIENTE PODRIA AYUDAR A LOS CIRUJANOS:

Utilizando los adelantos de la robótica y la informática, un equipo de investigadores está diseñando nuevas herramientas médicas de alta tecnología para equipar los quirófanos del futuro. Estos sistemas e instrumentos algún día ayudarán a los médicos a tratar a los pacientes con mayor seguridad y eficacia, y les permitirán realizar tareas quirúrgicas que hoy son casi imposibles.

Las herramientas, desarrolladas por especialistas de la Universidad Johns Hopkins, incluyen un robot con forma de serpiente que podría permitir a los cirujanos, cuando operan en regiones estrechas como la garganta, hacer las incisiones y suturas con mayor destreza y precisión. Otro robot, el estabilizador de manos, puede refrenar el temblor natural de un cirujano y permitirle inyectar medicamentos en los diminutos vasos sanguíneos del ojo, disolviendo coágulos que pueden dañar la visión.

Trabajando en estrecha colaboración unos con otros, médicos, ingenieros y científicos en computación están construyendo ayudantes robóticos pensados para reforzar las habilidades de los cirujanos. Como la mayoría de las nuevas herramientas médicas están enlazadas con ordenadores, su trabajo puede ser fácilmente grabado. Después, estos archivos se contrastarían con los datos que describen cuán bien respondió al tratamiento el paciente. Gracias a esta clase de revisiones, los doctores podrían aprender qué técnicas y procedimientos resultan más eficaces. Este sistema podría acabar siendo el equivalente para el quirófano de la "caja negra" de las aeronaves.

Un ejemplo prometedor de la labor de desarrollo del grupo de la Universidad Johns Hopkins es el robot semejante a una serpiente. Actualmente, un cirujano que realiza una operación de garganta debe insertar y manipular largas herramientas rígidas y una cámara dentro de este estrecho túnel. El robot proporcionará una alternativa. Puede entrar en la garganta con dos varas delgadas, equipadas de herramientas en sus puntas, semejantes a tentáculos, capaces de moverse con seis grados de libertad. Si se controlan debidamente, estas herramientas pueden doblarse con facilidad en una curva en forma de S.

Durante la cirugía, un médico se sentaría en un puesto de trabajo robotizado y observaría a través de oculares una imagen tridimensional del sitio en que opera. El médico manejaría entonces los mandos, maniobrando para guiar el movimiento del robot. El prototipo está hecho de metales no magnéticos para que pueda usarse con seguridad cerca de los equipos magnéticos de obtención de imágenes. Los movimientos de las herramientas son ágiles porque el sofisticado software puede hacer hasta 100 ajustes por segundo.

El sistema de estabilización de manos fue construido para ayudar en otra difícil tarea: la microcirugía. A esta escala, incluso los mejores cirujanos muestran algún temblor en sus manos. Aún los movimientos incontrolados más ligeros pueden ser problemáticos durante una cirugía en estructuras microscópicas, tales como los diminutos vasos sanguíneos del ojo. Para resolver este problema, el robot estabilizador de manos puede asir una aguja y moverla cuidadosamente en tándem con el cirujano, en una técnica llamada manipulación cooperativa.

Información adicional en:

<http://www.amazings.com/ciencia/noticias/260107c.html>

-PARTICULAS COMETARIAS CUENTAN OTRA VERSION DEL NACIMIENTO DEL SISTEMA SOLAR: Los materiales capturados en el cometa Wild 2 han revelado nuevas pistas sobre el nacimiento de nuestro sistema solar. Los resultados de los análisis contradicen algunas teorías básicas sobre cómo la nebulosa solar se colapsó suavemente hacia adentro para formar el Sol y los planetas.

-A LA CAZA DE MINAS TERRESTRES UTILIZANDO FINOS HACES DE SONIDO: Unos investigadores están desarrollando un haz de sonido de alta precisión que puede descubrir minas terrestres enterradas, desde una distancia segura. El nuevo haz utilizará el sonido para buscar esas minas de un modo similar a cómo un murciélago usa el sonar para cazar a sus presas.

-HALLADAS 30 NUEVAS ESPECIES DE CANGREJOS EN LAS AGUAS PROFUNDAS DEL INDO-PACIFICO: Un trabajo en el que participa el investigador del CSIC, Enrique Macpherson, y que se publica este mes de enero en la revista Zootaxa, describe unas 30 especies desconocidas de cangrejos del Indo-Pacífico.

-SE DESCONOCEN LOS BENEFICIOS DEL TRATAMIENTO CON TESTOSTERONA: Poco se ha investigado para demostrar que la testosterona es tanto segura, desde la perspectiva cardiovascular, como eficaz para tratar la disfunción sexual, revelan los investigadores de Mayo Clinic en dos nuevos estudios.

-LOS OBJETOS MAS ANTIGUOS DEL UNIVERSO EMERGEN DEL FONDO: Los límites más lejanos del cosmos conocido están permeados por una capa de radiación infrarroja, un campo no uniforme de energía generada por objetos muertos hace mucho tiempo, pertenecientes al universo más antiguo. Ahora, unos investigadores han logrado separar las señales que se solapaban con las de ese fondo cósmico infrarrojo, dando un paso más a partir de un estudio anterior que demostraba que esos "grumos" no uniformes de energía pueden corresponder a conjuntos primigenios de los primeros objetos que se forjaron tras el Big Bang.

-CODIFICACION ESCALABLE DE VIDEO: Se está llevando a cabo una prometedora labor de investigación para mejorar la transmisión de video digital, poniendo especial énfasis en la versatilidad de la capacidad receptora.

-TEMPERATURAS OCEANICAS E INCENDIOS: Una investigación relaciona los incendios forestales en el oeste de Estados Unidos con las temperaturas de la superficie del Océano Atlántico, y aporta datos que hacen temer la posibilidad de que dichos incendios aumenten en las próximas décadas.

-UNA MOCHILA ENERGIZADA POR ELASTICOS PUEDE ALIVIAR LA CARGA SOBRE EL USUARIO: Un equipo de investigadores ha anunciado los detalles de una mochila ergonómica de carga suspendida que reduce en

un 86 por ciento la fuerza de la carga de la mochila sobre los usuarios, permitiéndoles hacer recorridos más largos y cómodos con cargas pesadas.

-LAS MATEMATICAS DE LA INVISIBILIDAD: Los teóricos que crearon las matemáticas que describen el comportamiento de una “capa de invisibilidad” recientemente anunciada, han revelado un nuevo análisis que puede extender los poderes de la capa actual, permitiéndole que esconda incluso a los objetos que radian activamente, como una linterna o un teléfono móvil.

-UNA RAZON POR LA QUE LOS VIDEOJUEGOS SON DIFICILES DE ABANDONAR:

Muchos niños y adultos se quedan pegados a los videojuegos en su tiempo libre porque la diversión que proporcionan está realmente enraizada en ellos, al satisfacer sus necesidades psicológicas básicas.

-OBSERVAN RARA DESINTEGRACION DE NEUTRONES CON EMISION DE LUZ: Los neutrones, diminutas partículas que junto con los protones forman las entrañas de casi cada átomo en el universo, se desintegran cuando están fuera del núcleo atómico. Durante décadas, los científicos predijeron, pero nunca se había logrado demostrar, que aproximadamente una de cada mil de esas desintegraciones produciría luz en forma de un fotón. Ahora, por primera vez, unos investigadores han observado en acción los fotones de esa “desintegración radiactiva”.

-UN NUEVO COMPLEJO PROTEICO JUEGA UN IMPORTANTE PAPEL EN LA FORMACION DE ORGANOS:

Los movimientos celulares son esenciales en los procesos de formación de órganos, en el desarrollo celular y en los procesos de cicatrización. Estos procesos están dirigidos y orquestados por la formación de complejos proteicos específicos que traducen información procedente de contactos celulares. En un estudio llevado a cabo por un grupo de investigadores españoles y alemanes se ha descubierto un nuevo complejo proteico que juega un importante papel en la orquestación de los procesos mencionados.

-FORMAS DE REDUCIR LA EXPOSICION A METALES TOXICOS EN CASA: ¿Existe exposición a metales pesados como el plomo, mercurio y arsénico en casa? Los expertos dicen que sí es posible que exista, y será a través de medios que nos sorprenderían, desde la alfarería vidriada hasta los suplementos de hierbas.

-NUEVA ESPECIE DE PEZ DESCUBIERTA EN LA ANTARTIDA: Un grupo de científicos ha descubierto en aguas antárticas una especie de pez que hasta ahora era desconocida. Ya se ha efectuado un primer estudio sobre el mismo, revelando detalles sobre la estructura anatómica del animal.

-LA ITACA DESCRITA POR HOMERO, POSIBLEMENTE LOCALIZADA: Gracias a una nueva investigación

geológica, la isla de Ítaca, la patria de Ulises en “La Odisea” de Homero, puede haber sido localizada.

-¿COMO SE FORMAN LOS SISTEMAS DE ESTRELLAS MULTIPLES?: Unos astrónomos han observado con un grado de detalle sin precedentes un sistema joven de múltiples estrellas, que ofrece importantes pistas sobre cómo se forman tales sistemas.

-NUEVA INVESTIGACION PODRIA CONDUCIR A LA ELECTRONICA TRANSPARENTE: Imagínese el parabrisas de un automóvil que muestre un mapa de su destino, gafas militares con los objetivos y las instrucciones desplegadas ante los ojos de un soldado, o una valla de anuncios que además funciona como una ventana.

-LAS PIEDRAS NO AYUDABAN A LOS DINOSAURIOS EN SU DIGESTION: Los dinosaurios gigantes tenían un problema. Muchos de ellos poseían dientes estrechos, puntiagudos, más adecuados para cortar plantas que para masticarlas. Así que, ¿cómo lograban masticar su alimento? Hasta hace muy poco tiempo, muchos investigadores habían asumido que eran ayudados por piedras que tragaban. En sus musculosos estómagos, actuarían como un molino gástrico. Un nuevo estudio sugiere que esta suposición no es correcta.

-UN NUEVO VISTAZO A LOS BOSQUES DEL MUNDO MUESTRA QUE MUCHOS SE ESTAN EXPANDIENDO: Durante muchos años, la deforestación ha sido una tendencia global. Pero aún cuando los bosques continúan reduciéndose en muchos países, otros crecen, y nuevas investigaciones sugieren que el planeta puede estar acercándose a la transición hacia una situación de incremento neto de masa boscosa en vez de la tendencia a la disminución que tanto ha castigado al medio ambiente.

-DE LOS DESPERDICIOS LACTEOS A LA ENERGIA ELECTRICA: El estiércol del ganado vacuno, el ensilado desechado, el suero de los quesos, por citar sólo algunos productos comúnmente vistos sólo como desperdicios, son fuentes viables para la producción de energía según un grupo de emprendedores investigadores que está ayudando a los granjeros de su área a satisfacer sus necesidades energéticas.

-LAS SELVAS BRASILEÑAS DEPENDEN DEL POLVO AFRICANO: Más de la mitad del polvo necesario para fertilizar las selvas brasileñas lo proporciona un valle del norte de Chad, según un equipo internacional de investigación. Estos expertos han explicado cómo las características únicas del valle de Bodélé permiten que sea un gran proveedor de polvo.

-NUEVAS Y MÁS RAPIDAS MOLECULAS PARA LAS TECNOLOGIAS OPTICAS: Puede que Internet pronto goce de velocidades mucho más rápidas que ahora gracias a una nueva generación de moléculas ópticas desarrolladas y probadas por un equipo internacional de investigadores.

-ROBOT DETECTOR DE DAÑOS EN LINEAS DE TRASMISION DE ENERGIA ELECTRICA: A su izquierda, discurre un cable eléctrico de alto voltaje que sufre desgaste aunque es aún operativo. A su derecha, hay un cable que parece idéntico al anterior, pero tiene dañado el aislamiento, lo que significa que es vulnerable a un cortocircuito. ¿Puede usted diferenciarlos? Las compañías de distribución de electricidad no conocen los puntos débiles de sus redes eléctricas.

Y aunque las luces se vuelven a encender después de una tormenta, los efectos a largo plazo de los huracanes, desprendimientos de tierra u otras agresiones pasan inadvertidos. Ahora, un robot puede desplazarse a lo largo de kilómetros de cable, realizando en estas instalaciones técnicas el equivalente de un chequeo médico.

-METAMATERIALES QUE FUNCIONAN CON LA LUZ VISIBLE: Por primera vez, se ha obtenido un material con un índice de refracción negativo para la luz visible. El material en forma de malla constituye el último adelanto en el campo en rápida evolución de los metamateriales, que podrían conducir a una amplia gama de nuevas aplicaciones tan variadas como sistemas ópticos de muy alta resolución y dispositivos de invisibilidad.

-¿CUAL ES LA CAUSA DEL PENACHO DESCUBIERTO EN ENCELADO?: En el año 2005, cuando la sonda espacial Cassini descubrió el enorme penacho de una erupción sobre Encelado, una de las lunas de Saturno, los científicos especularon con la posible existencia de agua líquida a poca profundidad bajo la superficie helada. Ahora, un equipo de investigadores ha propuesto un modelo alternativo para explicar este penacho espectacular.

"**NOTICIAS DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA**" es un boletín semanal gratuito dedicado a la actualidad de las ciencias. Si usted ha recibido este ejemplar por otros medios, puede suscribirse accediendo al formulario de la página de soporte: <http://www.amazings.com/ciencia/index.html>

Editores: Manuel Montes (mmontes@ctv.es) / Jorge Munje

Colaboradores: José Luis Sandoval, Jorge Alberto Fernández Vargas, Luciano Dayan, Adriana Casabella, Michel J. Aguilar, Carla Risso, Juan Carlos Marquez, William Martínez Cortés, Gustavo Ac, Carolina Gigena, Ariel Rodriguez, Edgardo Maffía, Federico Pértile, Manuel Soltero, Lautaro Simontacchi, Claudio Ariel Martinetti-Montanari, Ricardo López Acero, Francisco Ponce, Jorge Oscar Franchin, Néstor E. Rivero Jaspe

El Destino de las Naciones

De A. A. Bailey, (año 1937)

Las Naciones y los Signos que las Gobiernan

Hay muchos otros ángulos desde los cuales podríamos encarar el tema respecto de lo que predispone a los pueblos, naciones y razas, a seguir ciertas líneas de acción, haciéndolos antisociales o cooperativos, y determinando sus relaciones recíprocas. La tendencia de los acontecimientos en cualquier momento dado, quizás no refleje exactamente estos destinos más profundos.

Resultará interesante continuar el estudio iniciado, considerando algunos países y sus respectivos signos regentes. Esto será un punto práctico aunque necesariamente debatible. No tiene relación alguna con la posición geográfica de dichos países, sino con el destino (el futuro) y el karma (el pasado) de la humanidad misma, al diferenciarse en nacionalidades que, en un período de tiempo, viven en determinado territorio y constituyen esa amalgama de formas que denominamos naciones o razas.

Las almas que animan básica y fundamentalmente a estas naciones o razas, permanecen alejadas para identificarse con ellas en el momento en que tales almas pueden actuar en la tierra. Por lo tanto, hasta que los astrólogos no sepan algo más acerca de la astrología grupal y también cómo determinar las pasadas influencias y los pronósticos, no les será posible asignar los exactos y verdaderos signos regentes correspondientes a las diversas naciones y países o comprobar la exactitud o no, de las declaraciones que yo pueda hacer en las siguientes clasificaciones.

Al tipo de astrología que se ocupa del pasado, la designamos esotéricamente astrología esencial, en contraposición con la astrología profética. Los factores que condicionaron el pasado son básicos y esenciales para expresar el presente y lo que ocurre en la familia humana en un momento dado; de la debida comprensión de las reglas que deben regir (y que aún no lo hacen) los procesos de lo que a veces se denomina la rectificación del horóscopo, cuando no se conoce con exactitud la hora de un nacimiento, surgirá la ciencia futura que determinará los hechos pasados, causantes de los acontecimientos presentes.

Observarán que establezco cuidadosamente una diferencia entre países y naciones, porque ya no son términos sinónimos y mucho menos lo serán en el futuro. La nación británica, por ejemplo, es una gran síntesis de pueblos, como los Estados Unidos de América y en menor medida Brasil y Argentina.

En la actual situación incidental a la guerra, se ha iniciado alrededor del año 1990, una constante e incesante emigración de personas de un lugar a otro y de un país a otro, y no sólo en forma individual sino grupal. Esto tiende a crear una inevitable fusión y mezcla, producto de la vida interracial, neutralizando y anulando constantemente la llamada "pureza racial".

Este intento irrealizable de lograr la segregación y pureza raciales, es un error, porque el pasado lo hace irrealizable; la mezcla de sangre corre por todas las venas, pero el esfuerzo para lograr esta pureza es la nota clave de algunas de las culturas más modernas.

Afortunadamente constituyen la minoría, pues siendo antievolutivo su objetivo, es totalmente irrealizable, ya que su propia estirpe no es pura. La tendencia hacia la segregación racial (tan notable en el judío y en el germano) es una forma de aislacionismo y necesariamente un aspecto del materialismo, relacionado con la personalidad de la humanidad y no con el aspecto alma; es separatista en sus efectos y por lo general fomenta el orgullo del individuo y de la nación; atenta contra el verdadero progreso de la humanidad, que debe conducir acrecentadamente a relaciones humanas más estrechas, a la plenitud humana, en el verdadero sentido del término; producirá inevitablemente el reconocimiento de la unidad vital humana, sin poner el énfasis sobre las naciones individualmente, ni las razas.

Este espíritu aislacionista constituyó uno de los peligros a que fueron expuestas, en una época, las potencias neutrales, particularmente Estados Unidos, siendo físicamente advertidos de ese peligro por medio de tormentas magnéticas que interrumpieron el contacto entre ellos y Europa y dislocaron las relaciones entre los estados dentro de Norteamérica misma.

El mundo es uno, y sus sufrimientos son uno; la humanidad en verdad es una unidad, pero muchos lo ignoran todavía y la tendencia de la actual enseñanza está dirigida a despertar a la humanidad a fin de percibirlo, mientras hay tiempo para evitar condiciones aún más serias.

También los pecados de la humanidad son uno. Su meta es una, y como una gran familia humana debemos ir hacia el futuro. Quiero hacer hincapié sobre este pensamiento: emergeremos en el futuro como una sola humanidad, depurada, disciplinada, pero iluminada y fusionada.

Quienes no capten este hecho importante, ya se denominen beligerantes o neutrales, sufrirán profundamente como resultado de su falta de participación en el destino de la totalidad. Las actitudes aislacionistas o superraciales del azorado pueblo germano, corresponden a las tendencias separatistas de la naturaleza forma, con su erróneo énfasis, pero es también la actitud velada por hermosas palabras y nebuloso idealismo, de cualquier potencia neutral que permanezca apartada de los hechos actuales.

La Jerarquía no es neutral. Está con el correcto elemento de cada nación y contra todas las actitudes separatistas, aislacionistas y materialistas. Tales actitudes impiden la captación de los verdaderos valores espirituales y obstaculizan el desarrollo humano. La identificación con todas las condiciones mundiales y la participación en ellas voluntariamente, y no por la fuerza es el camino de salida para todos los pueblos. Reflexionen sobre esto.

1. Las Naciones y sus Signos Regentes.

Evidentemente las naciones reaccionan como los seres humanos bajo la influencia de sus rayos, el de la personalidad y el del alma; este hecho es de vital importancia para el esoterista y algo hasta ahora poco conocido o comprendido inteligentemente. Por consiguiente, lo que diré bajo este acápite es exotéricamente nuevo. Debe prestarse atención a toda información provenga de mí o de otras fuentes, si queremos tener una verdadera comprensión de la situación y en consecuencia prestar una Útil cooperación a las Fuerzas de la Luz.

Daré aquí las actuales influencias que ejerce la personalidad de las naciones, según lo indican sus signos zodiacales regentes, confiando en que los lectores reflexionarán debidamente sobre lo que imparto, asegurándoles que son de vital significación en esta época, particularmente si se las compara con las que he dado sobre los rayos de las naciones, en el primer tomo de Tratado sobre los Siete Rayos.

Quisiera recordarles que (en el transcurso de los siglos) las naciones renacen varias veces o reencarnan en una nueva forma, que podemos denominar "período", si no es importante, y "civilización", si es bastante dramática y significativa. Por lo tanto, el rayo de la personalidad y las influencias regentes cambian con frecuencia. Esto a menudo se olvida, porque los cielos son mucho más vastos que los de la encarnación humana.

Quiero señalar también que la siguiente clasificación concuerda en parte, pero no siempre, con la asignación de los signos zodiacales aceptados para los distintos países. Daré dos signos para cada país. Uno será la influencia emergente que regirá al ego o alma del país o nación, y el otro el que rige en el momento actual al rayo de la personalidad del país individual, condicionando así a las masas.

Debe recordarse que el alma del pueblo está representada por quienes reaccionan a la influencia del rayo del alma y al signo que lo afecta (podríamos decir su ascendente), mientras que las masas están condicionadas por el rayo

de la personalidad y en consecuencia por el signo del sol de la nación especificada.

NOTA: La clasificación ha sido arreglada en forma alfabética y no por el grado de importancia e influencia de un país o nación.

Creo también que resultará valioso indicar el signo regente de algunas de las capitales de los países que aparecen en la clasificación. El enfoque de la inmediata respuesta de los pueblos que constituyen las naciones, con frecuencia se puede distinguir por la cualidad (si así podemos denominarla) de su ciudad capital y las decisiones que en ella se toman.

Quiero señalar que en el Imperio Británico existen varias secciones importantes y características, que están definitivamente gobernadas por ciertos signos regentes, por lo tanto, antes de dar los regentes de las capitales quisiera señalar las influencias que controlan al Imperio Británico por medio de sus partes componentes, pues son un factor importante en los acontecimientos actuales, debido a la destacada y poderosa naturaleza de la parte que Gran Bretaña desempeña en la situación actual.

Como se habrá observado, Gran Bretaña está regida por Géminis y Tauro, y en consecuencia los principios de multiplicidad e integración, se hallan presentes simultáneamente. Dualidad, triplicidad (Inglaterra, Escocia y Gales), más diferenciación, son los aspectos condicionantes del Imperio. Bajo el principal control de Géminis y Tauro, tenemos las siguientes potencias activas:

	Regente del Alma	Regente de la Personalidad
Australia.....	Virgo6toCapricornio.....10mo.
Canadá.....	Tauro.....2doLibra.....7mo.
India.....	Aries1roCapricornio.....10mo.
Nueva Zelanda.....	Géminis.....3roVirgo..... 6to.
Sudáfrica	Aries1roSagitario.....9no.

Éstas son las dependencias principales. Hay divisiones menores, pero no nos conciernen. Los países nombrados están vinculados a la madre patria por medio de sus regentes planetarios, y en esta afirmación tienen una sugestión bien definida. Los signos zodiacales vinculan, pero los planetas ejercen una influencia más poderosa en esta etapa de la evolución.

No tengo intención de dar los signos regentes de las capitales de todos los países, sólo me referiré a los más

importantes:

País	Capital	Regente del Alma	Regente de la personalidad
Alemania	Berlín	Escorpio.....8vo	Leo.....5to.
Bélgica	Bruselas	Géminis.....3ro	Capricornio..... 10mo.
Estados Unidos	Washington	Cáncer.....4to	Sagitario.....9no.
Francia	París	Virgo6to	Capricornio.....10mo.
Gran Bretaña	Londres.....	Leo 5to.	Libra.....7mo.
Italia	Roma	Tauro 2do	Leo.....5to.
Polonia .	Varsovia	Capricornio10mo.	Piscis.....12mo.
Rusia	Moscú	Tauro2do	Acuario.....11mo.

Un análisis de los signos regentes de los distintos países evidenciará ciertas condiciones descollantes, y aún con el poco conocimiento de astrología esotérica de que disponen, surgirá en sus mentes cierta información definida y vitalmente aclaratoria.

Capricornio, por ejemplo, pocas veces aparece como signo regente de la expresión del alma de una nación, pero muy frecuentemente lo hace como regente de la manifestación de la personalidad, o sea el país, exotéricamente. Austria, Grecia, India, Japón y España, tienen a Capricornio como regente de sus personalidades, lo que indica edad, cristalización y materialismo; un breve estudio de las condiciones y de la actual etapa de evolución lo pondrá en evidencia.

En la próxima gran raza que sucederá a ésta, Capricornio aparecerá como regente de la expresión egoica, porque el alma tendrá entonces un control mayor y ciertos grandes grupos de seres humanos (que forman ahora las actuales naciones) estarán preparados para la iniciación en la cima de la montaña de Capricornio.

No puedo detenerme mucho tiempo para analizar todo esto, pero quisiera señalar uno o dos puntos que podrían servir para guiar sus pensamientos y también aclarar el tema. Así podré señalar el camino que servirá de futura guía a los astrólogos que tienen prejuicios esotéricos.

Sin embargo, el tema es suficientemente abstruso como para disuadir a la mayoría. Las relaciones que se establecerán no pueden estar basadas sobre un definido punto de partida, como ocurre algunas veces al confeccionarse el horóscopo individual sino que se basarán en los efectos de la energía, que viene directamente de los propios signos, o vía ciertos regentes planetarios (que pueden ser exotéricos, esotéricos o jerárquicos); estos

efectos están a su vez condicionados por la interacción de la energía de los rayos que rigen el alma o la personalidad de una nación, o país en consideración.

El problema resulta asimismo complicado porque es necesario distinguir entre el horóscopo del territorio que alberga a la nación y al pueblo mismo, que compone esa unidad llamada nación. Algunas naciones son fluidas y no se han integrado adecuadamente como lo están las masas en todas partes; otras son entidades integradas, personalidades que se expresan plenamente; aún otras están cristalizadas y casi han terminado su carrera como personalidades.

Ciertas naciones están entrando bajo la influencia de su rayo egoico, que las conduce a otro ciclo de fluidez, antes de evidenciarse precisamente la entidad iniciada; también unas pocas naciones se hallan en estado puramente embrionario. De este modo la extrema dificultad de la ciencia es aparentemente creciente. Sin embargo no hay por qué desanimarse, pues la astrología es una ciencia sujeta a momentos de intensa iluminación, cuando la intuición revele repentinamente las leyes determinantes, y la capacidad de pensar en forma abstracta y sintética derrame mares de luz sobre los problemas más difíciles y complejos.

Cuando el mundo se disponga otra vez a disfrutar un ciclo de paz, teniendo la oportunidad de lograr un mayor desarrollo de conciencia, descubriremos que ese factor embrionario que llamamos intuición, florecerá en una reconocible expresión de la conciencia humana, tal como lo son la captación intelectual y la percepción mental de la raza en la actualidad. Hasta que llegue ese momento, el astrólogo investigador debe proseguir esperanzadamente, aunque todavía sin comprender plenamente lo que aquí expongo.

4. Análisis de algunos Países

El horóscopo de un país puede ser, por lo tanto, el del alma de la nación o el de la personalidad, basado en el aspecto forma; no hay modo todavía de determinar, por ejemplo, la fecha de nacimiento de una nación o de una raza. Las fronteras no son los factores determinantes, ni tampoco la historia, tal como se da ahora, es una guía adecuada.

Como ya dije, algunas naciones manifiestamente son entidades como por ejemplo Francia y Japón, otras fueron grandes y poderosas y ya no lo son, pero la estirpe aún está allí y de ellas la India y la raza israelí son ejemplos. Otras naciones, hablando relativamente, son muy modernas, como ser Alemania, pero su estirpe es muy antigua.

Estirpes, tipos, razas, naciones, ramas y subramas, conforman un confuso caleidoscopio ante el cual la astrología queda necesariamente perpleja. Pero ante la vista del esoterista iluminado, ciertas entidades surgen claramente

para formar las naciones del mundo; lo que debe recordarse siempre es que la humanidad, como un todo, es el factor que debe tenerse en cuenta. El símil del cuerpo humano, con sus zonas de expresión definidamente reconocidas y los organismos, que a su vez controlan y condicionan esas zonas, será de ayuda aquí.

Aparece lo importante y lo que no es tal; surge lo que se desarrolla y también los vestigios que, de acuerdo con la Ley de Correspondencia, contribuyen a aclarar los hechos. En el gran cuerpo de la humanidad hay ciertas zonas que vibran al unísono y atraen hacia sí, almas de determinada cualidad y nota clave; existe una interacción magnética entre los países (territorios) y las naciones que los ocupan.

Esta no es una cuestión arbitraria, sino que se debe a la interacción magnética, siendo también una interacción vibratoria de acuerdo a la gran Ley de Atracción y Repulsión, que tiene mucho que ver con el intercambio y relación, entre naciones.

Continuará

Las Catedrales

En las Catedrales en construcción se encontraban los talleres o logias, en los que se trazaban y diseñaban los planos, se repartían los cargos, se hablaba de los detalles de la obra, y en definitiva se celebraban los ritos y ceremonias de iniciación.

Estos talleres eran auténticos centros de enseñanza tradicional donde, además de las técnicas del oficio, se impartían los conocimientos cosmogónicos. Realmente en los talleres masónicos se conjugaban el arte y la ciencia, la práctica y la teoría, siguiendo así el famoso adagio escolástico según el cual la "ciencia sin el arte no es nada".

Cada Logia o taller estaba bajo la autoridad de un maestro arquitecto, que tenía a sus órdenes los oficiales compañeros (divididos en subgrados y funciones), que a su vez vigilaban y dirigían los trabajos de los aprendices. Esta estructura ternaria y jerarquizada de aprendiz, compañero y maestro se encuentra con los mismos o diferentes nombres unánimemente repartida en todas las organizaciones iniciáticas y esotéricas, pues dicha jerarquía expresa un modelo del proceso iniciático íntegro, que reproduce exactamente el desarrollo cosmogónico de las "tinieblas a la luz", del "caos al orden".

Uno de los pocos testimonios que se han conservado de los diseños realizados por los masones operativos es el álbum del arquitecto francés Villard de Honnecourt, al cual pertenece también el trazado de un laberinto, que por su forma es idéntico al de todos los laberintos iniciáticos: una serie de repliegues concéntricos que conducen, después de un largo recorrido que comienza en la periferia, al centro mismo del laberinto, o punto de contacto con el eje vertical por donde se produce la comunicación con los estados superiores y la "salida" definitiva del cosmos, es decir de los límites determinados por el tiempo, y su devenir cíclico y el espacio.

Junto a los masones operativos encontramos a los sabios alquimistas y astrólogos, perfectos conocedores de las ciencias de la naturaleza aplicadas como símbolos vivos del proceso iniciático y regenerador. Ellos dotaron a la catedral de numerosos símbolos basados en las correspondencias y analogías entre el macro y el microcosmos, el cielo y la tierra, la divinidad y el hombre, considerándose los legítimos herederos de la ciencia sagrada de Hermes Trismegisto.

La "piedra bruta" que los masones pulían y tallaban con destino a la construcción, representaba, como ya hemos dicho, lo mismo que la "materia caótica" de los alquimistas: una imagen de la substancia plástica indiferenciada en la que están contenidas, en estado no desarrollado y potencial todas las posibilidades de manifestación de un mundo o de un ser. La piedra estaba viva, no era simple materia inerte, y al mismo tiempo su dureza y estabilidad simbolizaban la inmutabilidad y firmeza del Espíritu.

En todo esto, un hecho no debe pasar inadvertido; los alquimistas tenían como santo patrón a Santiago el Mayor, el que junto a San Juan Evangelista (patrón de los masones) y San Pedro (fundador de la Iglesia), asistió a los misterios de la Transfiguración de Cristo en el Monte Tabor. A partir de entonces un "lazo" fundamentado en un "Secreto" debía unir, por encima de las diferencias formales, a todos aquéllos que estaban bajo la protección de esos santos cristianos, una muestra de lo cual fueron las fraternales relaciones que se vivían durante las edificaciones de las iglesias–catedrales.

Esa confraternidad entre alquimistas y masones debía perdurar aún hasta bien entrado el siglo XVIII. La libertad de movimiento de que gozaban los masones francos, facilitaría los intercambios de conocimientos con otros gremios artesanales, entre los que destaca el llamado Compañerazgo, que agrupaba diversos oficios (entre ellos los talladores de piedra y escultores), y que, al igual que los masones, tenían sus grados y secretos de iniciación.

Asimismo, esos intercambios se dieron con las diversas órdenes monásticas y caballerescas. No hay que hacer, pues, un excesivo esfuerzo de imaginación para formarse una idea del clima espiritual que se respiraba en aquella fecunda y luminosa época. Aquí sí que habría que decir, sin temor a exagerar, que el saber no tenía fronteras. Y es más, la cordial convivencia habida entre las organizaciones iniciáticas y esotéricas, y aquéllas de carácter religioso y exotérico, testimoniaba el vigor y la salud de la tradición.

Los caballeros templarios, esos monjes guerreros que eran también constructores y cuyas reglas fueron inspiradas por San Bernardo, mantenían bajo su protección numerosas logias masónicas. Y esto no debe pasar inadvertido, pues cuando esta organización del esoterismo cristiano desapareció como tal en circunstancias sangrientas (debido a la confabulación del siniestro rey francés Felipe el Hermoso y del Papa Clemente V), esas mismas logias, sobre todo las de Inglaterra y Escocia, acogieron en su seno a muchos de los templarios supervivientes, los cuales traían consigo ciertos conocimientos iniciáticos de su Orden que acabarían por integrarse definitivamente en la estructura simbólica y ritual de la Masonería.

Digamos que de entre esas logias merece ser destacada la Gran Logia Real de Edimburgo, fundada por el rey Robert Bruce, que se opuso a aquella abolición combatiendo junto a los templarios. Resulta por lo menos significativo que la fecha de constitución de la Orden Real de Escocia sea la de 1314 (año en que se abolió el Temple), y que ésta tuviera como Logia Madre a la Orden Heredom de Kilwinning, algunos de cuyos rituales eran de inspiración templaria. Y esta palabra, heredom, significa "herencia", que no es otra que la recibida por los templarios.

Desde luego no existen documentos escritos que atestigüen la realidad de esa herencia simbólica, aun siendo

evidente que la hubo. Por tratarse de transferencias sagradas éstas tienen lugar primeramente en el plano estrictamente espiritual y metafísico, concretándose en el ámbito humano por mediación de individualidades (poco importa en este caso que sean conocidas o anónimas) que las realizan de manera efectiva.

Un hilo sutil y luminoso une el mundo superior al inferior, y el inferior al superior, y el mantenimiento de esa comunicación es una de las principales funciones que siempre han tenido las organizaciones tradicionales e iniciáticas. Recordemos, en este sentido, que la palabra "tradición" procede del latín tradere, que significa "transmitir" –y por extensión herencia–, y transmisión de una verdad, volvemos a repetir, que se remonta a los orígenes mismos de la humanidad, y que todas las civilizaciones han considerado como la fuente de su saber y cultura.

Esencialmente los templarios transmitieron a la Masonería la idea de la edificación del templo espiritual "que no es hecho por manos de hombre" según el mensaje evangélico. Dicha idea quedó plasmada con la creación de ciertos altos grados, complementarios a la maestría, de procedencia templaria. Uno de los más notables, por su riqueza simbólica, es el grado de Royal Arch del Rito Inglés de Emulación. La Orden del Temple (o del Templo), en su núcleo más interno era de esencia johánica (lo mismo que la Masonería), pues se inspiraba en los misterios contenidos en el Evangelio y el Apocalipsis de San Juan.

Asimismo los "Caballeros de Cristo" tenían como una de sus principales misiones la protección del Santo Sepulcro y el mantenimiento de las relaciones con la "Tierra Santa", es decir con el "Centro Supremo" o "Centro del Mundo".

Con la desaparición del Temple, la Masonería tradicional (y aquí recalcamos lo de "tradicional"), al igual que la Orden hermética de la Rosa-Cruz, seguiría manteniendo para Occidente los vínculos con esa "Tierra Santa", también llamada en otras culturas "Tierra de los Inmortales" o "Tierra de los Bienaventurados".

Durante el Renacimiento la misma ausencia de documentos escritos encontramos en las relaciones que mantuvo el hermetismo cristiano y alquímico con la Masonería. Gracias a la recuperación de la filosofía platónica impulsada en Italia por Marsilio Ficino y Pico de la Mirándola, en esa época se asiste a un nuevo resurgimiento de la tradición y del saber hermético, en el que hay que incluir la Magia Natural y la Cábala cristiana.

Libros como De Harmonia Mundi de Francesco Giorgi, La Cábala Denudata de J. Reuchlin, La Mónada Hieroglífica de John Dee, y la Filosofía Oculta de Cornelio Agripa, entre tantos otros, ejercieron una gran influencia en los círculos herméticos de toda Europa. En todo esto hay algo importante a señalar: debido a la confraternidad que se dio en el Medioevo entre las agrupaciones herméticas y los gremios de constructores, era perfectamente normal que en una época como el Renacimiento, en donde el soporte de una civilización tradicional estaba ya bastante

debilitado, esos vínculos se fortalecieron con el fin de salvaguardar los valores de la tradición y la doctrina.

NOTAS

1 Aludiendo a esa primordialidad, algunos textos masónicos de la Edad Media remontan la Masonería a los orígenes mismos de la presente humanidad, cuando se dice que: "Adán fue el primer iniciado masón y el Paraíso la primera Gran Logia". Parfraseando lo que al respecto se menciona en algunos rituales ingleses, el simbolismo masónico existe from immemorial time, es decir, desde tiempo inmemorial.

2 Denys Roman, René Guénon et les destins de la Franc-Maçonnerie.

3 Visita Interiora Terrae, Rectificando Invenies Occultum Lapidem ("Visita el interior de la Tierra, rectificando descubrirás la Piedra oculta").

4 Es interesante comprobar que las raíces de los nombres de Hiram y Hermes, HRM, son idénticas, lo que nos lleva a suponer que existe entre ambos una misma función tradicional, o una misma energía espiritual adaptada a dos formas tradicionales ligadas a la revelación de los misterios cosmogónicos.

El monoteísmo hebraico se constituye a partir de la confluencia entre la tradición abrahámica surgida de Caldea (Abraham era oriundo de la Ur caldea) y una corriente directamente vinculada con la Tradición Primordial. En la Biblia esta conjunción está simbolizada por el encuentro acaecido entre Abraham y Melquisedeq, "sacerdote del Altísimo y rey de Salem" representante de esa corriente primordial.

FUENTE: Bruja bbbruja33@hotmail.com

Luz y Tinieblas

Salud en la Rosa y Paz en la Cruz.

"la senda del Justo es como la Luz de la Aurora, que va en aumento, hasta que el Día es perfecto"

Cuando el Eterno formó el universo, estableció como principio dos opuestos, que en lenguaje filosófico convencional llamamos: Espíritu y Materia. En Espíritu estableció los soportes de lo que tradicionalmente llamamos, los mundos invisibles, o inmatrimales, y que son la fuente de la vida del alma de los hombres, y de su parte mas elevada. Claro que hay toda una gradación que no se reduce a simplemente estos dos aspectos, sin embargo, esta dualidad del Ser sirve para entender muchísimas correspondencias.

En el sistema de Teogonía llamado "El Árbol de la Vida", Dios hace salir de si, 4 Mundos. Los llamados, Azilut y Briah, corresponderían a lo Divino, los planos Yetzira, a los Mundos Espirituales Invisibles, Las Sefiras de la formación Hod, Yesod, y Netza, a las Energías soporte del Cosmos Manifestado, y Malcut al Universo Físico Material Manifestado propiamente.

Es Material porque es visible, tangible y sirve para la manifestación temporal de los seres, sin embargo es parte del Cuerpo de Dios, que es el Adam Kadmon, y por lo tanto, es en Armonía Suprema y parte del Orden Universal, como lo es en el hombre su organismo físico.

Este gran organismo, este Ser Viviente, que los Vedas llaman "El Celebre Ser Cósmico", que muy bien podemos llamar "El Todo", esta impregnado de una Voluntad, sembrada en él desde El UNO, desde el supremo aspecto de la Deidad, para perfeccionarse a si mismo y evolucionar hacia el supremo estado de Plenitud, en el que quede transformado en un Templo digno de encarnar en si la Suprema Gloria de la Divinidad, o sea, ser la Imagen Perfecta de Dios.

A esa tendencia hacia el perfeccionamiento de si mismo es a lo que llamamos " El Bien", El Bien es pues, esa voluntad interior de ponerse en armonía con la Voluntad Divina, de reconocer aquello que deteriora, o se contrapone a la marcha Cósmica hacia el Supremo estado de Plenitud.

El Bien, si se analiza objetivamente, en los postulados morales y éticos que las Religiones llaman "mandamientos", siempre esta vinculado a el concepto de vivir en armonía con el entorno, o con los semejantes, porque esta evolución de la Vida, es Cósmica, es Omniabarcante, y nunca los seres somos partículas aisladas, sino partes unas

de otras, que es lo que se llama cuerpo u organismo.

De modo que, al hacer daño a los demás, nos lo hacemos a nosotros mismos, como partes integrantes del todo que somos. El Mal, es la ausencia de esta comprensión, que induce siempre a un comportamiento egoísta, en el que nosotros mismos somos el único objeto de contemplación, y hacer nuestra voluntad para satisfacer nuestros deseos es la única motivación.

Esa dualidad, Bien y Mal, son lo que las religiones y las tradiciones antiguas, llaman: Luz y Tinieblas. Esto hay que saber diferenciarlo de Espíritu y Materia. Porque Materia, o Físico, es parte de la Forma Universal, y la Voluntad Suprema ha incluido esta forma de manifestación de Ser dentro del organismo integral de la Vida, por lo tanto la materialidad es física, pero no es tinieblas. Esto es lo que movió a los Cristianos a decir que existirán los cuerpos gloriosos para aquellos que alcancen la perfección de su ser.

La Evolución integral de los Mundos, que es la reconciliación de los contrarios, es la plena incorporación de las Ideas supremas, Plenas de Belleza, de la Deidad, en todos los planos inferiores, o mundos manifiestos; en el lenguaje de los profetas hebreos " la tierra será llena de la Gloria de HaShem como las aguas cubren el mar". Según la doctrina Alquímica, el ser humano debe reproducir esta integración dentro de si, esto se logra haciendo el Bien en la vida Física, o sea, utilizando la oportunidad que nos da el estar incorporados para ser Luz en la Oscuridad, para materializar el espíritu, para traer la Luz de Dios, y hacerla visible ante el universo manifestado.

Pico de la Mirándola llamaba al hombre "la Copula", porque es el resultado de la unión de los dos principios opuestos de la creación. El hombre es la imagen física del espíritu, porque es el que penetra la substancia, la mujer es la imagen física de materia, porque envuelve y da consistencia. De su unión resulta el Ser Manifestado, o sea, el hijo. La doctrina hermética de la unión de los opuestos, o realización integral, esta relacionada con el perfeccionamiento de los dos aspectos del Ser en Uno, en uno mismo, pero para nada significa la errática e imposible conclusión de que el Bien y el Mal son uno, o pueden ser Integrados.

Asimismo, la unión matrimonial, representa la perfecta unión de los dos principios en Dios Absoluto para la generación y perfeccionamiento de la Vida, y la realización armónica de esta imagen en el hombre es un aspecto más de la conquista de esta plenitud.

Cuando el hombre une su voluntad a la voluntad del Todo de marchar hacia esa Plenitud, negando sus ansias egoístas de procurar sus deseos a costa de la generalidad de los seres; se integra el mismo en ese proceso orgánico y disuelve su yo psicológico artificial, que es la falsa creación de los deseos egoístas (el sankya hindu le llama "ego falso" simplemente a la causa de la ignorancia y del condicionamiento de las almas-la caída de las

almas).

Si por el contrario, afianza su ser artificial, su deseo de autoafirmación independiente del proceso integral que dirige la marcha del todo, opone su voluntad a la voluntad de Dios, cae, es el mal, queda excluido del proceso de realización integral, queda en oscuridad; es lo que el Señor Jesucristo llamo "las Tinieblas de Afuera"... ¿afuera de que?...de la Gran Forma que es Armonía...claro esta, y que es la Luz, el Adam Kadmon.

Estas tinieblas están en un nivel inferior en la escala del Ser, que la manifestación corporal misma. Por ello los mitos antiguos lo ubicaban por debajo de la tierra, Infernus, o Infierno. Ya que la tierra representa a la Sefira Malcut, el Cosmos Manifestado en Armonía, que es lo que significa realmente Reino, o sea, toda la Manifestación es el Reino de Dios...por debajo, queda fuera de este orden..es el destino de los que adoran las tinieblas.

Este plano al final quedara en la inexistencia, y los que orientan sus esfuerzos por afianzar su voluntad en esa dirección, quedaran excluidos por completo de la participación en la Vida, eso es lo que representa en lenguaje Cristiano: "La Muerte Segunda" el que "Sus nombres sean borrados del Libro de la Vida" y que el nombre de la Bestia sea " el que era, NO ES, y será"; nunca se dice que sea, porque el Mal es solo una apariencia de ser, pero nunca tiene Ser Real en las cosas que serán Imperecederas.

Moremos en Luz y las Tinieblas no prevalecerán.

FUENTE: Omar Navarro: ojnavarro2003@yahoo.com