



No puede haber dudas respecto a que los alquimistas practicaron la Química. Demasiado importantes y numerosos fueron sus descubrimientos como para que su ciencia de la Materia pase desapercibida. Y no obstante, aún entre los "operativos" la Alquimia fue en todo momento una ciencia del Alma, lo supiera o no su practicante.

Porque falto de conocimientos y medios para lograrlos, el Adepto estaba forzado a buscar la explicación de lo que pasaba en sus retortas, en el mundo del pensamiento - uno en el que, no se había producido la actual fatal escisión entre la mente y el alma; uno fuertemente influido de aristotelismo, apto para fortalecer el puente entre las cualidades de la materia y el "alma metálica"; uno al que penetraba no por la vía de la especulación lógica, sino por la "meditatio";

que, tal como la practicaban los adeptos era un ejercicio especialmente apto para abrir las compuertas que separan el alma consciente del mundo de los dioses.

En consecuencia, bien pronto nuestro alquimista se encontró en plena labor mística, ocupado en la tarea de la transmutación, pero realizándola a un nivel que antes ni soñara.

Si no fuese verdaderamente trágico sería cómico considerar cómo el hombre de hoy no sabe "desdoblar" su mente en sujeto-objeto, sino durante el ensueño o cuando "cisma un entripado" únicas circunstancias (la segunda siempre malsana) en que practica el diálogo interior (y de ahí la importancia de los sueños en materia psicológica). Pero volvamos a nuestro alquimista.

Es posible que al principio nuestro hombre interpretase los textos que examinaba en términos de las operaciones químicas que emprendía. Pero puesto que lo hacía siempre dentro de su concepto TOTAL del universo y con un sentimiento de devoción de subido tono religioso; todas esas, operaciones tenían también su contenido psicológico que, por otra parte se veía favorecido por el desdoblamiento a que lo obligaba su diálogo, interior "con Dios o el Ángel Bueno".

Es probable que al principio entendiésemos los sueños que le venían, o las "contestaciones" que obtenía en dicho diálogo, en relación con las reacciones de la materia física que trataba. Pero también pudo ocurrir, y seguramente ocurrió en muchos casos, que llegara a comprender otras cosas y otros procesos; y que entonces comenzara a obrar a la inversa, traduciendo a lenguaje químico, materias y hechos que nada tenían que ver con la materia ordinaria, sino con la del espíritu.

Ejemplos de uno y otro caso los hallamos en casi todos los que escribieron sobre el tema, ya desde Zósimo - que hacia el siglo III de nuestra Era compiló los trabajos de Cleopatra, María la Judía (o Copta), Panmenes, Petosis, y otros.

No se puede negar que el panapolitano Zósimo se ocupó de Química; pero en algunos de sus escritos se ve claramente que en el arte que practicaba, había algo más que ciencia ordinaria y filosofía especulativa. ¿Quién puede negar el carácter claramente místico de las visiones que relata en su Tratado de la Virtud?

Vale la pena transcribir un pasaje:

LECCIÓN 1

1- La composición de las aguas, el movimiento, crecimiento, destrucción y restitución de la naturaleza corpórea y la separación del espíritu del cuerpo y la fijación de aquel en éste, no son debidas a fuerzas extrañas sino a una sola que reacciona en sí misma; una sola naturaleza, lo mismo en los cuerpos duros de los metales que en los húmedos jugos de las plantas.

Y en este sistema singular y de variados colores, va aparejada una investigación, múltiple y variada, subordinada a la influencia de la luna y a la medida del Tiempo que determina la finalidad y el progreso que rigen la transformación de la Naturaleza.

2- Pensando en estas cosas me quedé dormido y vi un sacerdote sacrificador que estaba ante mí y en un altar que tenía forma de una caldera. Este altar tenía quince escaleras que ascendían hasta él. Después, el sacerdote se irguió y yo escuché una voz que venía desde arriba y me decía: "He realizado el descendimiento de los quince escalones de la oscuridad y la subida de los de la luz, y es él que sacrifica, él que me renueva, arrojando fuera la tosquedad del cuerpo; y habiendo sido consagrado sacerdote por necesidad, me convertí en un espíritu.

Y habiendo oído la voz del que estaba en el altar en forma de caldera, le pregunté con el deseo de averiguar quien era. El me contestó con una voz débil, diciendo: "Yo "soy ION, el sacerdote del santuario: y he sobrevivido a una violencia insufrible, pues uno vino de repente por la mañana, descuartizándome en pedazos de un modo sistemático. Y desollando mi cabeza con la espada que empuñaba fuertemente, mezcló mis huesos con mi carne y me quemó en el fuego hasta que por la transformación del cuerpo quedé convertido en un espíritu.

Y mientras estaba aún dirigiéndome estas palabras y yo le instaba para que hablara de ello, los ojos se le volvieron de sangre y se desprendió de toda su carne. Y yo le vi, como la pequeña imagen mutilada de un hombre destrozándose a sí mismo con los dientes y deshaciéndose.

Atemorizado desperté y pensé, ¿No es esta la posición de las aguas? Creí que lo había entendido bien y volví a dormirme. Y vi el mismo altar en la forma de un caldero y en su cima hervía el agua y había mucha gente dentro. Y no había nadie fuera del altar a quien yo pudiera preguntar.

Entonces subí hacia el altar para ver el espectáculo. Y vi un hombrecillo encanecido por los años que me dijo: ¿Qué estás mirando Le respondí que estaba maravillado por el hervir de las aguas y de los hombres, abrasándose pero siguiendo vivos. Y él me contestó diciendo: Este es el lugar del ejercicio denominado Conservación (embalsamamiento); pues los hombres que desean alcanzar la virtud, acuden aquí y se convierten, en espíritus volando del cuerpo.

Entonces le dije: ¿Eres tú un espíritu?"; y me contestó diciendo: Un espíritu y un guardián de espíritus, mientras decía estas cosas y mientras aumentaba la ebullición y la gente gemía, vi a un hombre de cobre que llevaba en la mano una tablilla de plomo, y habló en alta voz, mirando a la tablilla: Ordeno a los que sufren el martirio que se aquieten y que cada uno tome en sus manos una tablilla de plomo de escribir y escriba con sus propias manos.

Les mando que mantengan las caras levantadas y las bocas abiertas. Lo hicieron así en el acto y el hombre a quien había preguntado me dijo: Ya has visto. Has alzado la cabeza y has contemplado lo que ha pasado. Y yo dije que así había sido y pensé en mi interior: Este hombre de cobre que has visto es el sacerdote sacrificador, el que se desprendió de su propia carne; y le ha sido concedida autoridad sobre esta agua y sobre estos hombres.

Y habiendo tenido esa visión, me volví a despertar y me dije a mí mismo: ¿Cual es el significado de esta visión? ¿No es por ventura el agua blanca y amarilla, hirviente y divina? Y hallé que lo entendía bien. Y dije que era claro de decir y de escuchar; y bueno para dar y para recibir, y bueno para ser pobre y para ser rico. Pues, ¿cómo enseña la Naturaleza a dar y a recibir?

El Hombre de Cobre da y la húmeda piedra recibe; el metal da y las plantas reciben; el cielo da y la tierra recibe; los rayos dan el fuego que de ellos se despiden; pues todas las cosas se entretajan y se separan de nuevo y todas las cosas se mezclan y se combinan, se humedecen y se secan, florecen y dan capullos en el altar de forma de caldero.

Para cada cosa se realiza la unión y la disociación por el método y por la medida y peso de los cuatro elementos. No puede enlazarse nada sin método. Es un método natural, de acompasada marcha, que conserva el ritmo de sus realizaciones, aumentándolas o disminuyéndolas ordenadamente. Cuando todas las cosas, en una palabra, lleguen a la armonía por medio de la división y de la unión y sin que se hayan olvidado los métodos en ningún momento, entonces la naturaleza se transforma. Pues cuando la naturaleza vuelve sobre sí, se transforma; y esta es la manera de ser y el lazo de la virtud de todo el mundo.

Y para que no tenga que escribirte muchas cosas, amigo mío, levanta un Templo de una sola piedra que sea en apariencia como la cerusa, como el alabastro, como el mármol de Proconnesus, no teniendo ni principio ni fin en su construcción. Que haya dentro de él un manantial de agua pura y transparente brillando como los rayos del Sol.

Fíjate en qué lado está la entrada del Templo, y tomando tu espada en la mano acércate a esa entrada. El sitio en que el Templo se abre es estrecho y hay una serpiente delante guardándolo; atácala y máatala. Despelléjala y cogiendo su carne y sus huesos sepáralos; y después, uniendo los miembros con los huesos a la entrada, haz de ellos una pasadera, ponte encima de ella y entra.

Encontrarás allí lo que buscas. El sacerdote, el hombre de cobre a quien verás sentado en el manantial y reflejando su color, no le verás ya como un hombre de cobre, pues ha cambiado el color de su naturaleza y se ha convertido en un hombre de plata. Si tú quieres, después de un corto tiempo lo tendrás como un hombre de oro.

LECCIÓN 2

1- Quise subir otra vez los siete escalones y considerar los siete sacrificios, y, al hacerlo, sólo conseguí realizar una ascensión uno de los días. Volviendo sobre mis pasos, subí muchas veces, y luego, al volver, no podía encontrar el camino, por lo que me sentí muy descorazonado no sabiendo como salir, y caí en un profundo sueño.

En mi sueño vi a un hombrecillo vestido con una túnica roja y con galas reales que se hallaba fuera del lugar de los sacrificios y que me dijo: "¿Qué estás haciendo, hombre?" Yo le contesté: estoy aquí porque me he perdido." Entonces el hombrecillo me dijo: Sígueme. Lo hice así y al llegar cerca del lugar de los sacrificios, vi como mi guía se arrojaba dentro y el fuego le consumía el cuerpo.

Al ver esto huí temblando de miedo, y me desperté en seguida pensando, ¿qué es lo que he visto? Y volví a reflexionar, llegando a la conclusión de que aquel hombrecillo, era el hombre de cobre vestido con ropaje real y entonces pensé, he comprendido bien; este es el hombre de cobre; es preciso arrojarse al lugar del sacrificio.

De nuevo mi espíritu deseó subir también el tercer escalón y otra vez seguí el camino; y cuando volví a encontrarme cerca del lugar del sacrificio perdí también el camino dejando de ver el sendero y vagando desesperadamente de una parte a otra. Pero no tardé en encontrarme a un personaje de cabellos nevados, de una blancura tal que cegaba la vista.

Se llamaba Agathodaemon y se volvió hacia mí y estuvo mirándome durante una hora entera. Yo le pedí, muéstrame el camino recto; pero él no me contestó nada sino que se puso a caminar rápidamente para seguir la ruta verdadera llegando así velozmente al altar.

Mientras yo subí a éste, vi que el hombre blanco era arrojado al lugar del sacrificio. ¡Oh dioses inmortales! Inmediatamente le rodearon las llamas. ¡Qué terrible suceso, hermano mío! Debido a la pavorosa intensidad del fuego los ojos se le llenaron de sangre. Entonces le pregunté: ¿Por qué yaces en ese espantoso sitio?

El hombre abrió la boca y me dijo: Yo soy el hombre de plomo y estoy padeciendo una violencia insufrible." Con esto desperté lleno de sobresalto y medité sobre el motivo de aquel sueño. Después de reflexionar me dije "Comprendo claramente que, de este modo, hay que desprenderse del plomo y que la visión se refiere a la combinación de

líquidos.

LECCIÓN 3

De nuevo vi el mismo altar sagrado en forma de caldero, vi también a un sacerdote vestido de blanco que estaba celebrando aquellos temerosos Misterios. ¿Quién eres?, le pregunté. El me contestó: Soy el sacerdote de este santuario.

Es preciso meter sangre en los cuerpos, aclarar los ojos y no resucitar a los muertos.

Con esto, cayendo de nuevo volví a dormirme otro corto rato y ascendí el cuarto escalón y vi, viniendo de Oriente, un hombre que llevaba una espada en la mano; y detrás de él, otro que llevaba un hermoso objeto redondo de una blancura resplandeciente y que se llama el meridiano del Sol. Y cuando me acerqué al lugar del sacrificio, el hombre que lleva la espada me dijo: córtale la cabeza y descuartiza su carne y sus músculos; pedazo a pedazo, a fin de que su carne pueda ser hervida según enseña el método, y pueda después sufrir el sacrificio.

Al punto me desperté y me dije: Bien comprendo que estas cosas se refieren a los líquidos del arte de los metales. Y de nuevo, aquel que llevaba la espada, dijo: tú has completado la ascensión, de los siete escalones.

Y el otro, al mismo tiempo que se fundía el plomo por la acción de todos los líquidos, dijo: **La Obra está completa.**"

Intentar penetrar el sentido profundo de un texto tan antiguo a partir de versiones traducidas y retraducidas, y sin poseer una clara noción de la conformación psicomental de sus creadores, nos puede llevar a conclusiones tan extrañas como aquellas a las que arriban, comparativamente hablando, los que "interpretan" el texto bíblico de su versión en lenguas modernas, y a la "luz" de sus propios preconceptos.

Una cosa es "leer" figuras, y otra muy diferente, comprender escritos; el transcurrir del tiempo no hace mayor mella en los rasgos de un dibujo; pero si altera y tuerce el significado de las palabras de una manera notable. Así que es con esas salvedades que vamos a "leer" el texto transcrito.

Comienza el panapolitano diciendo que, estaba pensando en la composición de las aguas que producen el ciclo de transformación de los cuerpos; y termina: Bien comprendo que estas cosas se refieren a los líquidos de los metales.

Cómo concebía Zósimo, este solvente y sustancia en el que y del que, según creía, todo procede y vuelve, ("el movimiento, crecimiento destrucción, y restitución de la naturaleza corpórea... no son debidos a fuerzas extrañas sino

a una sola que reacciona en sí misma")

A nuestro juicio, las "Aguas" de que habla Zósimo han de entenderse en el sentido de las de Thales. F. Sherwood Taylor (obra citada), transcribe un pasaje del "Diálogo de Cleopatra y los filósofos" - un texto del siglo II aproximadamente - que ayuda a comprender la naturaleza de estas "Aguas".

... Entonces Cleopatra les dijo a los filósofos: Observad la naturaleza de las plantas y de dónde proceden; pues algunas proceden de las montañas y salen de la tierra, otras crecen en los valles y otras vienen de las planicies. Pero observad cómo se desarrollan, pues debéis recogerlas en determinadas estaciones y cogérlas de las islas del mar y de los lugares más elevados.

Y mirad el aire que las surte y provee y el círculo nutricio que las rodea para que no perezcan ni mueran. Contemplad el AGUA DIVINA que les da de beber, y el Aire que las gobierna después que les ha sido dado un cuerpo en su solo ser.

"Ostanes y los demás que estaban con él, contestaron a Cleopatra de la siguiente manera: 'Se esconde en ti un misterio extraño y terrible. Ilústranos y arroja tu luz sobre los elementos. Dinos cómo lo más alto desciende a lo más bajo, y lo más bajo sube a lo más alto; y cómo lo que está en medio, "sé acerca a lo más alto y se une con ello, y cual es el elemento que lleva a cabo esas cosas. Dinos también de que manera las AGUAS SAGRADAS visitan los cadáveres que yacen en el Hades encadenados y afligidos EN LAS SOMBRAS y cómo el Remedio de vida los alcanza y los alza como si despertasen de un sueño; y cómo las nuevas AGUAS, tanto manifestándose sobre el féretro como viniendo con la Luz, los penetra al comienzo de su postración, y de qué modo les sostiene una nube, y cómo la nube que contiene las aguas se levanta del mar.

Y los filósofos, considerando lo que les había sido revelado se llenaron de alegría. Cleopatra les dijo: Las AGUAS, cuando acuden, despiertan a los cuerpos y los espíritus que están aprisionados y débiles, pues ellos sufren de nuevo la opresión y están encerrados en el Hades, y, sin embargo, al cabo de un momento vuelven en sí y se levantan revistiéndose de espléndidos colores como las flores en primavera y la misma primavera se regocija y alegra ante la belleza del nuevo año.

Pues os digo a vosotros, que sois sabios: cuando cogéis las plantas, elementos y piedras de sus sitios os parece que están ya maduros; pero no lo están, hasta que hayan sido probados por el fuego y su brillante color; entonces será cuando aparezca su oculta magnificencia, su buscada belleza, siendo transformados al estado divino de la fusión. Pues están alimentados en el fuego y el embrión crece poco a poco nutrido en la matriz de su madre, y cuando se acerca el mes señalado, no se contiene de salir a la luz. Tal es el proceder de este digno Arte. Las ondas y oleadas,

una tras otra, penetrando en el Hades les envuelve en las tumbas donde yacen. Cuando la tumba se abre, salen del Hades como el recién nacido del vientre de su madre.

Cleopatra habla de "las Aguas" usando el Nilo como alegoría y en términos de Remedio de Vida capaz de revivir las sombras de lo que dejó de ser y darle nueva primavera, y la compara con el líquido amniótico y el Tiempo Vivo. También Blavatsky (DS VI- Ap. I), habla de la FUERZA VITAL que emana del punto matemático que contiene la Ideación Cósmica de una manera parecida a cómo el Líquido Amniótico emana del germen del Ovo; y dice que esta Fuerza Vital en relación con los planos superiores se llama AKASHA, y procede del "Número" o UNO, representado en el Sol y sus diez rayos. Así como el nombre despierta la imagen en la mente, así el NOMBRE levanta las sombras en el Hades. **Tal el AGUA DIVINA, o Logos Creador...**

Estaba, pues, Zósimo pensando en todo esto cuando "se quedó dormido" y tuvo las visiones que relata. Todo no es sino un gran caldero; una escala de ascenso de la Luz y de descenso de la Oscuridad; un terrible sacrificio de desmembramiento en el que Uno Solo es el sacrificador y la ofrenda; un bajar y un subir que cumple la obra de renovación y sutilización que acaba por convertirlo en lo que siempre fue: "La Voz"...

Y, yo le vi como la pequeña imagen mutilada de un hombre, destrozándose a sí mismo con los dientes, y deshaciéndose..."

Despierta Zósimo de su sueño y se pregunta: ¿No es esta la operación de las Aguas? Todo no es sino un inmenso caldero; un gran sacrificio purificador...

Pero en su segunda visión observa algo más.

Junto a la Olla, donde al principio no había visto a nadie, ve ahora a un "hombrecillo encanecido por los años", que le explica que ese es un lugar de ejercicio, donde concurren los hombres que desean alcanzar la virtud y convertirse en espíritus.

Entonces, la única posibilidad no está en el proceso mecánico; no es preciso ser sacerdote por necesidad, se puede ser sacerdote por vocación. Y quienes así lo prefieran, tienen, además del caldero, un lugar de ejercicio donde lograr; una "gimnasia controlada".

Ya vimos en otro capítulo cual es el simbolismo del "Cobre-Venus" y su signo: la cruz ansata (Venus-Lucifer-Lucíferos - el Iniciado portador de la Luz. El "hombre de Cobre" (que puede leerse también: "Hombre de Chipre") que decía: "Ordeno a los que sufren el martirio, que se aquieten y que cada uno tome en sus manos una tablilla de plomo de escribir y escriba con sus propias manos, y que les mandaba además tener las caras levantadas, es, sin duda, un instructor que trata de enseñar a los que sufren, a que escriban su destino con sus propias manos y a mirar a lo alto.

Ya lo has visto dijo el anciano, y Zósimo despertando se dice: este hombre de cobre (el iniciado – instructor de los que sufren el martirio del caldero, es aquel sacerdote-sacrificador de la primer visión: y como se desprendió de su propia carne, ahora le ha sido concedido, autoridad sobre esta AGUA y sobre estos hombres.

Eh la jerga iniciática moderna, se diría que este hombre, ha aprendido a HABLAR - que ESO es lo que significa "tener autoridad sobre esta AGUA", pues ya vimos el paralelo Agua-Logos. Zósimo comenta: "Esta es el Agua que es buena para dar y para recibir... el Hombre de Cobre da - y la húmeda piedra recibe..."

En la siguiente visión, cada vez que Zósimo pierde el camino, no deja de aparecer "el hombre de cobre" que, con su ejemplo, le muestra el camino del sacrificio. Comprendo claramente, que de este modo es como hay que desprenderse del plomo, dice Zósimo. Y en la última visión, empuña la espada y descuartiza la ofrenda, según enseña el método y pueda después sufrir el sacrificio. Uno de los ancianos, al tiempo que se fundía el plomo por la acción de todos los líquidos, dijo: **"La Obra está completa." Consumatum est.**

No es fácil comentar un trozo de literatura como éste. Un análisis demasiado minucioso sería un "descuartizamiento" imperdonable. Los que leyeron sin saltar los capítulos anteriores no necesitan más para comprender el sentido del "caldero" y los personajes de las visiones de Aósimo.

MANCO CAPAC



PROFANOS CON MANDIL

Carlos Raitzin, 33°-66°-96°

Es un hecho innegable que la Mas.: atraviesa un período de degeneración muy profundo (como muy bien señaló René Guénon mismo) y de que muchas de las LLog.º se han llenado de profanos con mandil que desconocen y niegan absolutamente todo en materia de auténticas tradiciones espirituales masónicas. Y al decir profanos con mandil me refiero a muchos HH.º con muchos años en la Ord.º y altos GGr.º y DDign.º que no han incorporado en realidad casi nada de lo que es la esencia de la Mas.º.

El espíritu que impregna hoy a la mayoría de los HH.º MM.º es el de un racionalismo de pacotilla, pronto a negarlo todo en lo que hace a los valores del espíritu. Actitud autocontradictoria y propia de necios, pues si todo lo niegan, que sentido tiene conservar Rituales, Símbolos y Palabras Sagradas? Bastaría con reunirse a charlar y a comer

libremente sin pizca de ceremonia. Todo esto va acompañado, como era inevitable, incluso de una pérdida de moral y de fraternidad muy visible. Ello, desde luego, era esperable pues la moral tiene su fundamento en la aceptación de un Principio Superior del que ella deriva y obtiene su razón de ser.

Si se niega a este Principio (como sucede en los hechos en círculos masónicos cada vez más amplios, los que gustan de autodenominarse racionalistas y ateos o al menos agnósticos) la moral se torna nada más que una regla práctica de convivencia, desde luego absolutamente desacralizada. Y ello es garantía segura de corta y endeble vida para ella...

Y año tras año llegan oleadas de neófitos desprevenidos buscando Luz que pronto adoptan (o se les impone) ese espíritu de negación y subversión imperante en tantos TTall.º. . De persistir esto, todo indica que la Mas.: va camino de convertirse en un centro antitradicional e incluso contrainiciático con todo lo que ello supone.

El único remedio que cabría esperar es que surjan más y más reacciones vigorosas y saludables que conduzcan a la creación de nuevas TTall.º. y OObed.º. que recuperen el espíritu tradicional y el sentido iniciático de la Mas.º. de los HH.º. Operativos. De no retornar a los viejos moldes e ideales está claro que la Mas.º. está irremisiblemente perdida para la causa del espíritu. Cuando se recupere el sentido de los símbolos y se asigne el verdadero valor a las palabras habrá posibilidad de que una nueva gran aurora ilumine con esplendor el Or.º.

Supongamos que un señor pasa por una iglesia y decide entrar. Pero una vez adentro comienzan las sorpresas. Aparece un individuo vestido de cura, sube al púlpito y comienza a perorar en favor del racionalismo cartesiano y del positivismo comtiano además de declararse agnóstico. Mirando a los confesionarios el protagonista de nuestra historia se da cuenta que en realidad estos están pintados en la pared y que a nadie de los que interroga allí al respecto, sabe para que servían o como se usaban en el pasado. Observa luego la pila de agua bendita y ve que se la usa ahora para vender golosinas. A esta altura nuestro piadoso señor dice: Basta! (y algunas cosas más) y sale de allí furioso.

Si esto resultaría escandaloso y chocante en el orden exotérico imaginemos lo que es transpuesto al orden iniciático. Pues, en definitiva, tal cosa es exactamente lo que sucede en gran parte de la Masonería. Se ha perdido en enorme medida la esencia y las tradiciones de la Orden y solo se conservan las formas exteriores ya desprovistas de significado y con su espíritu o esencia totalmente alterado. Y el que denuncia este estado tan vergonzoso y decadente de cosas inmediatamente es tildado de delirante, ocultista, irracional, intolerante, sectario,... La desvergüenza es grande y se ha llegado a falsear lo que resta de lo mucho que se ha olvidado y perdido: palabras, definiciones, sentidos,...

En suma que se ha alterado y corrompido lo más sagrado y lo más valioso. Se ha venido impregnando la mente de los HH.º con ideas antitradicionales plenas de esa actitud de negación y subversión que denunciaba Guénon. Y todo este proceso ha avanzado en tal grado y medida que el estado actual de cosas se ha tornado prácticamente irreversible.

El G.º.A.º.D.º.U.º ha pasado a ser un mero símbolo al que cabe a lo sumo reverenciar u honrar pero de ningún modo adorar. Y, desde luego, eso equivale no solo a desacralizar la Ord.: por completo sino a preparar el terreno para que cosas cada vez más bajas tomen el lugar de las más elevadas. El Libro de la Ley Sagrada a menudo falta en el ara y se abren los trabajos a simple golpe de mallete...

La única esperanza es que se recupere vigorosamente por parte de los jóvenes el espíritu tradicional y se recentren las voluntades en construir el Templo Interior. Unica forma de acabar con tanta soberbia, con tanta ignorancia y con tanta ceguera espiritual. Y de erradicar para siempre el sofisma necio de que el ser humano se mejora y se eleva de afuera hacia adentro. La realidad es exactamente lo opuesto y quien desee regenerar la sociedad debe siempre comenzar por él mismo.

SERES HUMANOS PLENOS

Por Marcos Luis Borges de Resende

Presidente de la Editora Teosófica

En otro artículo de esta revista se comenta el tema de la educación para el tercer milenio, realizado por el Profesor P. Krishna, quien fue Rector de una de las principales escuelas fundadas por Krishnamurti en la India, y que hoy integra la Fundación Krishnamurti, entidad que divulga la obra del renombrado autor.

A primera vista parecería ser que, el tema de la educación, en nada se relacionaría con la espiritualidad, con la elevación de la conciencia, o con la síntesis entre ciencia, filosofía y religión; un exámen superficial permitiría concluir que la educación con cuño religioso, condiciona a las personas, embotándoles la mente.

Pero religión, en el sentido profundo de la palabra, de hecho, nada tiene que ver con el condicionamiento de la mente, con la repetición de las creencias y supersticiones, que vienen de la tradición de determinada cultura, y son traspasadas a los niños y adolescentes.

Educar es preparar un hombre para la vida, ayudándole a despertar la inteligencia y el amor al prójimo. Éso es religión, y no debe confundirse con el pertenecer a alguna Secta o Iglesia.

Una educación que se preocupa apenas por la futura profesión del educando, además de ser incompleta, forma hombres y mujeres aptos para la competencia, y para ganar posiciones importantes en el plano material, pero no enseñan a conocerse a sí mismo, a aprender sobre sus propias relaciones, ni a ser felices.

Una educación que estimula la competencia, hace que el joven crezca, viendo a su compañero como a un rival, y no como un hermano. La educación basada en castigos y recompensas, siembra la semilla de la corrupción, pues el alumno está siendo condicionado a realizar lo correcto, no por se lo que corresponde, sino por los beneficios o perjuicios que pueda obtener. La educación que incita al miedo, no puede generar seres humanos, psicológicamente sabios.

En una de las cartas de aquellos Maestros que inspiraron y dieron origen al movimiento teosófico en el siglo IXX, es mencionado al interlocutor que , si el hubiese visto al instructor a los diez y siete años, antes que el mundo pusiese su pesada mano sobre él, todo podría haber sido diferente. Eso muestra la importancia de la educación de los valores fundamentales, antes que la mente esté condicionada por los valores mundanos.

De hecho, el mundo moderno está constituido de valores extremadamente egoístas y materiales, de " cada uno para sí mismo" , y de siempre sacar ventaja de las situaciones, lo que resulta en una sociedad altamente competitiva y violenta. Una sociedad que solamente cultiva valores individualistas y materiales, seguirá perpetuando las condiciones violentas, las desigualdades, la explotación y el egoísmo, en la conciencia humana.

La educación para el tercer milenio, se deberá preocupar del ser humano integral, preparándolo para la vida, de modo que se relacione de una manera saludable, con todos los campos de la existencia, en lugar de solo preocuparse de ser exitoso y/o ganar dinero.

El autoconocimiento, el aprendizaje respecto a uno mismo, y de como opera el ego psicológico en cada uno de nosotros, todo esto, forma parte de una educación que posibilita la creación de seres humanos plenos y felices.

Este es un tema profundo, interesante y desafiante. Vamos a él. Vamos a SOPHÍA.

FUENTE : Artículo publicado por la Revista Sophía, que editó la www.editorateosofica.com.br en octubre/diciembre del 2003, y traducido por el grupo de estudios de la Unidad de Servicio.

Linda Goodman

LOS SIGNOS DEL ZODÍACO Y SU CARÁCTER

**Para Mike Todd,
Géminis
que realmente conoció a la gente que conocía
y para Melissa Anne,
Piscis
capaz de mantener una promesa...**

NOTA AL LECTOR

La expresión <<signo solar>> significa que si, por ejemplo, el lector es Géminis, el sol estaba en la zona del zodiaco a la que se denomina Géminis en el momento en que él nació, aproximadamente entre el 21 de mayo y el 21 de junio inclusive. Se encontrará que las fechas que cubren los períodos de los signos solares son levemente diferentes, según cual sea el libro de astrología que se lea. La mayoría de los astrólogos procuran no confundir al lego con la información de que el Sol, cambia el signo por la mañana, la tarde o la noche de un día determinado.

Está muy bien y es muy fácil hacer como que cada nuevo signo empieza precisamente a medianoche, pero no es así. Por ejemplo, excepción hecha de las variaciones que dependen de los años bisiestos, durante los últimos decenios y en la actualidad, **el Sol sale de Aries para entrar en Tauro** en algún momento del 20 de abril. Es importante saber que el 20 de abril corresponde a ambos signos, porque de otra manera uno puede pasarse la vida pensando que es Tauro cuando en realidad es Aries.

Reacuértese que si alguien nació el primero o el último día de cualquiera de los periodos de los signos solares que se enumeran en este libro, será necesario saber la hora exacta del nacimiento, así como la latitud y longitud del lugar donde éste se produjo, para deducir si a esa hora el Sol había cambiado o no de signo.

PRÓLOGO

Como entender los signos solares.

Un relato comenzado en días lejanos, cuando resplandecían los soles del verano; una simple canción que nos marcaba el ritmo con que remábamos...

Algún día, el lector querrá sin duda tener los detalles completos de su propia carta natal. Entretanto, puede estar seguro de que el estudio de su signo solar es importante como primer paso. Sin embargo, el estudio del propio signo solar no ha de confundirse con el estudio de las predicciones basadas exclusivamente en dicho signo solar que aparecen en periódicos y revistas. Es posible que con frecuencia tales predicciones impresionen por su exactitud, pero están lejos de ser infalibles.

Solamente una carta natal calculada para la hora y el minuto precisos del nacimiento del consultante puede ser, en un ámbito tan especializado, realmente digna de confianza.

Por otra parte, no hay que creer la tan corriente acusación según la cual ese tipo de predicciones no son más que <<un montón de consideraciones generales que es posible combinar de manera tal que puedan aplicarse a cualquiera>>.

Esta afirmación es igualmente falsa. Las predicciones (aunque sería mejor hablar de indicaciones) se aplican, tal como se las presenta, a la persona Tauro, Piscis o Virgo, individualmente. No son validas sin discriminación para cualquiera de los doce signos solares.

Quienes las escriben son profesionales competentes que se basan en cálculos matemáticos de los aspectos que se forman entre el Sol natal del consultante y los planetas que se mueven en lo alto, y que, en esa misma medida, ofrecen un alto grado de precisión.

Las discrepancias se deben al hecho de que no son cálculos basados en el grado exacto del Sol natal de cada lector, ni en los aspectos adicionales condicionados por los otros ocho planetas de su carta natal, sin hablar de su Luna natal. Así y todo, estas indicaciones pueden ser interesantes y útiles, siempre y cuando se tengan en cuenta las discrepancias.

El Sol es el más poderoso de todos los cuerpos estelares. Influye de modo tan decisivo en la personalidad que es posible dar una imagen asombrosamente exacta del individuo nacido en el momento en que este astro ejercía su poder a través de las influencias conocidas y predecibles de un determinado signo astrológico. Estas vibraciones electromagnéticas (ya que en el estado actual de la investigación no tenemos mejor término para designarlas) seguirán, a lo largo de toda la vida, imprimiendo en esa persona las características de su signo solar.

El Sol no es el único factor que hay que tener en cuenta en el análisis del comportamiento humano y de sus rasgos, pero es, en mucho, la más importante entre las consideraciones aisladas.

Hay astrólogos para quienes un libro sobre los signos solares es una generalización comparable a la que implica reunir en un solo grupo a todos los polacos, irlandeses, chinos, negros, italianos o judíos, o para el caso, a todos los carniceros, panaderos, fabricantes de velas, comerciantes o jefes de tribu. Por más que yo respete su opinión, no puedo coincidir con ellos. Es verdad que los signos solares pueden llevar a conclusiones erróneas si no se los usa con la actitud correcta.

Pero a falta de una carta natal, superan en mucho a cualquier otro método rápido y fidedigno de analizar a la gente y aprender a entender la naturaleza humana.

El signo solar de un individuo alcanzará una exactitud aproximada del ochenta por ciento, y en ocasiones hasta del noventa. ¿No es acaso mucho mejor que no saber nada? Claro que el diez o el veinte por ciento restante es importantísimo y hay que tenerlo en cuenta, pero si uno conoce el signo solar de una persona, está sustancialmente mejor informado que quienes nada saben de ella en absoluto. No hay peligro alguno en aplicar este conocimiento, si ello se hace con discreción. Instale el lector en su mente un policía imaginario que no deje de advertirle que puede errar el blanco por ese diez o veinte por ciento, y de esa forma podrá valerse con confianza del método.

¿Qué es un signo solar? Una zona particular del zodíaco, ya sea Aries, Tauro, Géminis o la que sea, en la cual estaba situado el sol en el momento en que alguien respiró por primera vez, una posición exacta tomada de una serie de tablas a las que se llama efemérides, calculadas por los astrónomos. Como se señala en la nota al lector que precede al índice, si alguien nació el primero o el último día de cualquier período de un signo solar, tendrá que saber la hora exacta del nacimiento, así como las coordenadas geográficas del sitio en que éste se produjo, para establecer si a esa hora el sol había cambiado o no de signo. En otras palabras, las fechas que señalan el comienzo y el término de los períodos de signos solares en diferentes libros de astrología son aproximadas, y recordarlo es importantísimo.

A esos dos días se les llama las cúspides, y no hay que dejarse confundir por ellos. Hay astrólogos que les asignan incluso un tiempo mas largo, pero de cualquier manera, es un punto en el que se ha insistido demasiado para el lego. Dígase lo que se diga, si cuando el lector nació el sol estaba en Géminis, pues estaba en Géminis, por más cerca que estuviera de la cúspide, y a otra cosa. Las influencias del signo anterior o posterior a Géminis que pudieran actuar sobre su personalidad jamás llegarían a hacer de las características de Géminis algo tan nebuloso que el nativo se convirtiera en un Tauro o en un Cáncer.

Nada puede oscurecer el brillo del sol mientras éste se encuentra efectivamente en un signo, y las variaciones que se derivan del hecho de haber nacido en una cúspide no son nunca tan notables que lleguen a alterar sustancialmente la personalidad solar básica. Lo importante es establecer, mediante la hora del nacimiento, que el sujeto nació efectivamente en una cúspide y, una vez tenido esto en cuenta, olvidarse de ello.

¿Qué es una carta natal? Se la puede considerar como una fotografía de la posición exacta de todos los planetas en el cielo en el momento del nacimiento; la imagen se obtiene mediante precisos cálculos matemáticos. Aparte del Sol y de la Luna (las dos luminarias), hay ocho planetas que influyen sobre la vida, de acuerdo con los signos en los cuales se hallaban en el momento del nacimiento, con su distancia recíproca en grados (aspectos) y su situación exacta.

Si el lector nació el 9 de junio, naturalmente es Géminis, porque el Sol estaba en Géminis, y en su carácter aparecerán ocho de cada diez rasgos de Géminis. Sin embargo, es posible que la Luna, que rige las emociones, estuviera en ese momento en Aries y coloree las actitudes emocionales del nativo con matices arianos. Mercurio, que rige la mente, tal vez se hallara en Cáncer, de manera que sus procesos mentales mostrarán con frecuencia la naturaleza de Cáncer.

Si Marte, que rige entre otras cosas el discurso y los movimientos, se hallaba en Tauro, el nativo hablará con bastante lentitud, como un Tauro. Quizás Venus estuviera en Capricornio, lo que le daría esencialmente la actitud de este signo en los aspectos amorosos, artísticos y creativos... y así sucesivamente, con los demás planetas. Sin embargo, ninguna de estas situaciones borrarán totalmente las cualidades básicas del Sol en Géminis; simplemente, matizará los detalles de una personalidad compleja.

Hay otros factores que es menester considerar si se pretende alcanzar un cien por ciento de exactitud en el análisis. Para empezar, los aspectos formados entre los planetas y las luminarias en el momento del nacimiento pueden modificar sus posiciones en los signos. **Pero la consideración más importante es el ascendente —es decir el signo que se elevaba sobre el horizonte hacia el este en el momento en que el nativo respiró por primera vez y su grado exacto.**

El ascendente modifica en gran medida el aspecto personal (aunque también el signo solar tenga mucho que decir al respecto) y forma la verdadera naturaleza íntima del nativo, sobre la cual se basan las motivaciones del signo solar. Si el ascendente del lector es Acuario, por ejemplo, es posible que tenga fuertes tendencias acuarianas que le lleven a preguntarse por qué las descripciones de su Sol en Géminis no incluyen todas sus idiosincrasias y secretos anhelos.

Las dos posiciones más importantes en cualquier carta natal, después del signo solar, son el ascendente y el signo lunar.

Puede ser interesante que el lector pida su ascendente a un astrólogo (la forma mas rápida de hacerlo es por teléfono) y lea después la descripción de ese signo, junto a la de su signo solar. Se encontrará con que la mezcla de ambos configura, en grado notable, su personalidad total. Si incorpora a los otros dos el signo lunar, como tercer integrante de la mezcla, obtendrá finalmente una imagen mas completa.

Veamos ahora las casas del horóscopo, es decir las localizaciones computadas matemáticamente en la carta natal que ejercen su influencia sobre las diferentes áreas de la vida del nativo.

Las casas son doce, una para cada signo. La primera casa está siempre regida por el signo del ascendente, y así sucesivamente, en sentido contrario al de las agujas del reloj sobre el círculo que forma el horóscopo. El astrólogo que ha calculado cuidadosamente la carta natal del nativo, basándose en la hora exacta de su nacimiento y en su situación geográfica, debe interpretar el significado de la influencia de cada signo sobre estas casas o situaciones, teniendo también en cuenta los planetas que caen en sus áreas especificadas.

La combinación de todos los factores citados para analizar el carácter, las potencialidades y las indicaciones de errores y posibilidades, presentes y futuras, del nativo (las cuales se basan en el desarrollo y desplazamiento de los planetas a sus posiciones planetarias natales) es lo que constituye el arte de la síntesis en astrología. Es eso lo que exige al astrólogo tiempo, talento, esfuerzo y conocimiento. El cálculo de la carta natal en si es una tarea relativamente simple si se siguen ciertas fórmulas matemáticas.

Pero volvamos al signo solar del lector, ya que después de todo es a eso a lo que se refiere este artículo. En cierto modo, decir que uno es Géminis se parece bastante a decir que es neoyorquino, cosa que no es una generalización en la medida en que parece serlo. ¿No sería bastante fácil distinguir a un tejano en un bar de Nueva York, o a un neoyorquino en un restaurante de Texas? ¿No es considerable la diferencia entre un político de Georgia y un industrial de Chicago? Claro que si, y bien marcada.

Imagínese el lector que es un tejano, y que se está hablando de un hombre que está a punto de llegar para una reunión de negocios. <<Es neoyorquino>>, dice alguien, e inmediatamente se forma una imagen. Es probable que hable de manera más rápida y entrecortada que un tejano, que sea menos cálido en sus relaciones personales y que quiera ir inmediatamente a hablar de negocios, sin demasiados preliminares sociales.

Probablemente tendrá prisa por firmar de una vez los contratos para alcanzar un avión que le lleve de vuelta a la costa este. Será un individuo de cierto grado de complejidad, y probablemente mas liberal que el tejano en materia política. ¿A que se debe la probabilidad de que esta impresión instantánea sea bastante exacta? A que el

neoyorquino vive una vida acelerada en una ciudad acelerada, donde las reacciones lentas pueden ser causa de que se quede sin asiento en el metro o sin taxi en un día de lluvia.

Continuamente está en contacto con gente famosa, de modo que no es fácil que se quede pasmado. Tiene acceso a los últimos estrenos teatrales y a los mejores museos, así que para él es difícil no estar al día. Debido a las elevadas cifras de criminalidad y a las ajetreadas condiciones de vida, no será tan hospitalario como el tejano, ni se mostrará tan interesado en su prójimo como éste: su personalidad será un tanto mas fría.

Claro que un neoyorquino puede ser Tauro y hablar lentamente, o Capricornio y moverse con lentitud, pero no será tan lento como el Tauro o el Capricornio de Texas. Tampoco un Géminis, rápido en el pensamiento y en la acción, será tan rápido si vive en Texas como si vive en Nueva York. Todo es relativo.

De acuerdo, es neoyorquino. Supongamos ahora que el lector descubre que es italiano. Otra imagen. Hace guiones para televisión. Una tercera imagen. Es casado y tiene seis hijos, y se nos va revelando una nueva dimensión del hombre. Por ende (aunque esto es una analogía y, como todas las analogías, imperfecta), decir que el hombre es neoyorquino es como decir que es Géminis, por ejemplo, e ir agregando el resto de la información, es comparable a saber que cuando nació, la Luna estaba en Virgo y tenía como ascendente Escorpio, etcétera.

Pero, incluso sin la información adicional, con sólo saber que un hombre es neoyorquino uno lleva considerable ventaja a quienes no saben si es tibetano o nativo de las Islas del Sur. De la misma manera, aunque no se cuente con una carta natal, el solo hecho de saber que alguien es Leo o Géminis hace que uno pueda comprenderlo mejor que quienes no saben si tiene que vérselas con un fogoso Sagitario o con un terrestre Tauro.

Es verdad que un horóscopo detallado puede revelar de manera infalible los más sutiles matices del carácter. Puede indicar marcadas inclinaciones hacia (o contra) la tendencia a ser drogadicto, la promiscuidad, la frigidez, la homosexualidad, los matrimonios múltiples, una infancia con perturbaciones, el alejamiento o el apego neurótico hacia la familia, talentos latentes, potenciales financieros y de profesión.

Puede mostrar claramente tendencias a la honradez o la delincuencia, a la crueldad y la violencia, temores, fobias y capacidades psíquicas, amén de muchos otros puntos débiles y fuertes de la personalidad que pueden mantenerse latentes durante años para después hacer irrupción bajo la influencia de progresiones y tránsitos planetarios que afectan a las posiciones planetarias natales durante un período transitorio. Se revelan la susceptibilidad y la inmunidad a los accidentes y enfermedades, como también las actitudes secretas hacia la bebida, el sexo, el trabajo, la religión, los hijos, la aventura... y la lista podría seguir indefinidamente.

Para una carta natal calculada con exactitud no hay secretos, a no ser el referente a la decisión personal del nativo en cuanto a la medida en que resuelva ejercitar su libre albedrío individual.

Sin embargo, a falta de un análisis tan completo, para todo el mundo puede ser provechoso estudiar los signos solares, y este conocimiento puede hacer que nos tratemos unos a otros con más tolerancia.

Una vez que se comprende con que profundidad forman parte ciertas actitudes de la naturaleza de la gente, uno puede aceptar mejor su comportamiento. Saber algo sobre los signos solares puede ayudar a los serenos y equilibrados padres Escorpio a tener más paciencia con la rápida vivacidad que puede, de otra manera, parecerles inquietud sin sentido, en un niño Géminis.

Ayuda a los estudiantes extrovertidos a comprender a sus profesores introvertidos, y viceversa. A Virgo se le perdonará su meticulosidad si se entiende que nació para mantener derecho hasta el último pelo, y para deshacer enredos examinando todos los detalles. Es más fácil soportar el descuido de Sagitario cuando uno está al tanto de que está demasiado ocupado defendiendo causas para fijarse en todo momento por dónde va o darse cuenta de a quien pisa.

Su franqueza será menos hiriente para quien conozca su compulsión a decir la verdad a cualquier precio. No se sentirá el lector tan dolido cuando Capricornio no prorrumpe en gritos de admiración ante el regalo que acaban de hacerle, si recuerda que, aunque su agradecimiento es profundo, él es incapaz de expresar abiertamente su placer. También su insistencia en el deber resultará menos irritante si quien la padece sabe que la disciplina que él mismo se impone es tan severa como la que impone a otros.

Resulta un tanto más soportable hacer frente a las interminables discusiones y vacilaciones de Libra para quien sepa que, en virtud de su signo solar, lo único que intenta el nativo es ser justo y llegar a una decisión imparcial. Acuario no le parecerá al lector tan impertinente cuando se meta en su vida privada si se detiene a pensar que los de ese signo son individuos creados con una urgencia incontrolable de investigar las motivaciones de la gente.

En muy raras ocasiones puede uno encontrarse, digamos, con un Leo que tenga cinco o seis planetas en Piscis. Es obvio que las influencias de Piscis se proyectarán en él con la intensidad suficiente para que se haga difícil adivinar su signo solar, ya que pesarán bastante sobre las cualidades típicas de Leo.

Pero una situación tal, rara vez se da, y si el lector se encuentra completamente familiarizado con los doce signos solares en detalle, el nativo no podrá ocultarle siempre su verdadera naturaleza. Por más que se esfuerce el pez por esconder al león, el signo solar de Leo jamás se eclipsará del todo, y siempre será posible pescarlo desprevenido.

Jamás cometáis el error de quedaros en la superficie cuando se trata de reconocer los signos solares. No todos los Capricornio son mansos, ni todos los Leo se mostrarán exteriormente dominantes, ni son vírgenes todos los Virgo. De vez en cuando os encontraréis con un Aries que tiene cuenta de ahorros, con un Géminis tranquilo o incluso con un Piscis con sentido práctico.

Pero hay que mirar mas allá de ese par de rasgos que pueden despistarlo a uno, y se encontrará al ostentoso Capricornio atisbando el Quién es quién, al tímido Leo con cara de pocos amigos porque han ofendido su vanidad, y al insólito Virgo presumido comprando insecticida a granel, porque así sale mas barato. Es posible que un Géminis tranquilo no sea rápido para hablar, pero la mente le funciona a la velocidad de un jet.

Un excepcional Aries ahorrativo irá al banco con una chaqueta de color rojo vivo o responderá a un interlocutor grosero, y un Piscis práctico no deja de escribir secretamente poesía o invita a comer a seis huérfanos para el día de Acción de Gracias. Si el lector mantiene abiertos los ojos y los oídos, nadie puede ocultar con éxito a su observación de qué signo solar es. Hasta los animalitos domésticos mostrarán rasgos inconfundibles de su signo solar. No es cuestión de cambiarle de lugar el plato de comida a un gato Virgo, y mas vale no olvidarse de hacer fiestas a un perro Leo.

Diviértase el lector practicando con gente famosa, políticos, héroes y heroínas de novelas. Intente descubrir de qué signo son, o a qué signo representan mejor, y aguzará así su percepción astrológica. Se puede, incluso, probar con los personajes de historietas. El bueno de Charlie Brown es evidentemente Libra, y Lucy sólo puede ser una Sagitario con ascendente Aries y la Luna en Virgo.

En cuanto a Snoopy, bueno, cualquiera puede ver que es un perro Acuario, con la forma en que se pone esa bufanda inverosímil y esa gorra de aviador de la primera guerra mundial, para perseguir a un imaginario Barón Rojo desde el techo de su perrera. (También es posible que Snoopy tenga una influencia desfavorable de Neptuno.)

No deje el lector de hacer la prueba, que se divertirá muchísimo. Pero lo mas importante es que, al jugar el juego de los signos solares, irá aprendiendo algo muy serio y útil: a reconocer los sueños ocultos de la gente, sus esperanzas secretas y su verdadero carácter; a comprender sus necesidades mas profundas; a gustar mas de ellos y a conseguir que ellos gusten de uno; a conocer realmente a las personas que conoce.

Es un mundo más feliz, y la gente es bastante mejor, cuando uno busca el arco iris que está oculto dentro de ella. ¿No es acaso éste el principal problema de la vida, la comprensión? Abraham Lincoln lo dijo con sencillez y precisión: *<<Corregir los males, grandes y pequeños, que surgen de la enemistad positiva entre extraños, sean estos naciones o individuos, es una de las funciones mas elevadas de la civilización>>*.

Empezad, pues, ahora mismo a estudiar vuestros signos solares, actuad con razonable cautela cuando los apliquéis, y la gente se preguntará admirada de dónde habéis sacado vuestra nueva capacidad de percepción, así que empezéis a revelar su verdadera naturaleza.

En realidad, la comprensión de los doce signos solares puede cambiar literalmente vuestra vida. Estáis en camino de comprender a personas que no conocéis siquiera.

Pronto os sentiréis más próximos a amigos y extraños, ¿y no es eso realmente maravilloso?

Encantada de conoceros...

LINDA GOODMAN



Trabajo 8

Destruyendo la Hidra de Lerna

(Escorpio, 23 Octubre 22 Noviembre)

El Mito*

El Gran Presidente, vestido de radiante calma, dijo solamente una palabra. El Maestro oyó la orden de oro, y convocó a Hércules, el hijo de Dios que era también el hijo del hombre.

“La luz brilla ahora en el octavo Portal”, dijo el Maestro. “En el antiguo Argos hubo una sequía. Amimona suplicó la ayuda de Neptuno. Éste le ordenó que golpeará una roca, y cuando ella lo hizo, brotaron tres corrientes cristalinas; pero prontamente una hidra hizo allí su morada.

“Junto al Río Amimona, está el infesto pantano de Lerna. Dentro de esta fétida ciénaga yace la monstruosa hidra, una calamidad en la comarca. Esta criatura tiene nueve cabezas, y una de ellas es inmortal. Prepárate a combatir con esta

repugnante bestia. No pienses que pueden servirte, medios ordinarios; destruyes una cabeza, dos crecen aceleradamente". Hércules esperaba con expectación.

"Yo sólo puedo dar una palabra de consejo", dijo el Maestro. "Ascendemos arrodillándonos; vencemos cediendo; ganamos renunciando. Ve. ¡Oh, hijo de Dios e hijo del hombre, y vence!" Entonces, Hércules pasó a través del octavo Portal.

El estancado pantano de Lerna era una mancha que desalentaba a todos los que llegaban a sus confines. Su hedor contaminaba toda la atmósfera en un espacio de siete millas. Cuando Hércules se aproximó, tuvo que detenerse, pues sólo el olor casi lo venció. La cenagosa arena movediza era un peligro, y más de una vez Hércules rápidamente retiró su pie temiendo que fuera succionado por la tierra floja.

Finalmente encontró la guarida donde moraba la monstruosa bestia. Dentro de una caverna donde reinaba perpetua noche, la hidra estaba oculta. De día y de noche Hércules rondaba el traicionero pantano, esperando el momento propicio en que la bestia saliera. Vigilaba en vano. El monstruo permanecía dentro de su fétida ciénaga.

Recurriendo a una estratagema, Hércules sumergió sus flechas en brea ardiendo y las hizo llover directamente dentro de la bostezante caverna donde moraba la horrible bestia. Una agitación y conmoción sobrevino al punto. La hidra emergió, con sus nueve encolerizadas cabezas exhalando llamaradas. Su escamosa cola azotaba furiosamente el agua y el barro salpicando a Hércules. A tres brazas de altura se levantó el monstruo, una cosa de tal fealdad que parecía **como si hubiera sido hecha con los más impuros pensamientos concebidos desde que empezó el tiempo.**

La hidra se abalanzó sobre Hércules y buscó enrollarse alrededor de sus pies. Él se apartó y le asestó un golpe tan demoledor que una de sus cabezas fue inmediatamente separada. Apenas había esta horrible cabeza caída dentro del pantano, dos crecieron en su lugar. Una y otra vez Hércules atacó al furioso monstruo, pero con cada asalto se volvía más fuerte, no más débil.

Entonces Hércules se acordó que su Maestro había dicho, "nos elevamos arrodillándonos". Arrojando a un lado su garrote, Hércules se arrodilló, agarró a la hidra con sus manos desnudas y la levantó en el aire. Suspendida en medio del aire, su fuerza disminuyó. De rodillas entonces, él sostuvo a la hidra alto por encima suyo para que el aire y la luz purificadoras pudieran tener su esperado efecto. El monstruo, fuerte en la oscuridad y el pantanoso barro, pronto perdió su poder cuando los rayos del sol y el contacto del viento cayeron sobre él.

Se esforzó convulsivamente, pasando un estremecimiento a través de su repugnante figura. Más y más desfallecida

se hizo su lucha hasta que fue vencida. Las nueve cabezas se inclinaron, luego con jadeantes bocas y vidriosos ojos cayeron flojamente hacia adelante.

Pero sólo cuando ellas yacían sin vida, Hércules percibió la mística cabeza que era inmortal. Entonces Hércules cortó la cabeza inmortal de la hidra y la enterró, silbando todavía ferozmente, debajo de una roca.

Retornando, Hércules se paró delante de su Maestro. “La victoria ha sido lograda”, dijo el Maestro. “La luz que brilla en el octavo Portal está ahora mezclada con tu propia luz”.

Francis Merchant

Introducción

De nuevo encontramos variaciones en las versiones del mito y no tenemos el relato del mito hecho por El Tibetano para guiarnos. La historia de que la novena cabeza era la cabeza inmortal, parece descartada por la sencilla afirmación de El Tibetano de que eran tres veces tres, o nueve pruebas.

La versión usada por Francis Merchant en el mito, parece más precisa, es decir, que nueve cabezas fueron destruidas, y entonces apareció la mística, inmortal cabeza. Además, el relato de que esta gran cabeza fue “enterrada bajo una roca” da motivo para mucha reflexión. Tal vez el uso de la frase “escondida bajo la roca de la voluntad”, es revelador. Todas las versiones dicen que fue pues, enterrada.

En algunos relatos se dice que Hércules quemó completamente las cabezas, y que el fuego divino sería ciertamente necesario para esta destrucción. De cualquier modo, es imposible negar la poderosa descripción del mundo del discípulo en esta prueba suprema, sumergiéndose hasta las rodillas en la humanidad y levantando al monstruo (todos los males acumulados, errores, fracasos de su largo pasado) en el aire del espíritu, donde por su verdadera naturaleza, la hidra no podía vivir, y así se consumió y murió.

El uso del fuego, en el esfuerzo preliminar, contiene no obstante este símbolo en la descripción. Mientras el sexo, bajo la prueba de la compensación de los opuestos y la doble soberanía de Marte, tiene su lugar especial, el excesivo énfasis de esta sola faceta no es suficientemente inclusivo.

Todos los pares de opuestos tienen que ser compensados en este gran signo, un signo avanzado del integrado y consciente discípulo; no un signo sórdido del hombre no evolucionado, como se piensa a menudo. De nuevo se debe leer cuidadosamente y distinguir entre gente en la rueda ordinaria y discípulos en la rueda revertida. Todo lo cual es

presentado para el estudio del lector.

Análisis psicológico del Mito

A Hércules se le dijo que encontrara la hidra de nueve cabezas que vivía en un pantano inundado de hedor. Este monstruo tiene su contraparte subjetiva. Mora dentro de las cavernas de la mente. En la oscuridad y el fango de los huecos mentales no iluminados, prospera.

Profundamente alojada dentro de las regiones subterráneas del subconsciente, ya quieta o explotando en tumultuoso frenesí, la bestia establece su residencia permanente. Su existencia no se descubre fácilmente. Pasa un largo tiempo antes de que el individuo se de cuenta que él está alimentando y sustentando a una criatura tan feroz. Las ardientes flechas de la inflamada aspiración deben ser descargadas antes de que su presencia se revele.

Combatir a tan formidable enemigo es ciertamente una heroica tarea para un hijo de hombre, aún cuando él sea también un hijo de Dios. Cercena una cabeza, y otra crece en su lugar. Cada vez que un deseo o un pensamiento bajos son vencidos, otros toman su lugar.

Hércules hace tres cosas: se da cuenta de la existencia de la hidra, la busca pacientemente, y finalmente la destruye. Se necesita la discriminación para darse cuenta de su existencia; la paciencia, para descubrir su guarida; la humildad, para sacar los viscosos fragmentos del subconsciente a la superficie, y exponerlos a la luz de la sabiduría.

Mientras Hércules luchó en el pantano, en medio del fango, el cieno, y la arena movediza, fue incapaz de vencer a la hidra. Tuvo que levantar al monstruo en el aire; esto es, trasladar su problema a otra dimensión, para poder resolverlo. Con toda humildad, arrodillándose en el fango, tuvo que examinar su dilema a la luz de la sabiduría y en la atmósfera elevada del pensamiento escrutador.

De estas consideraciones podemos deducir que las soluciones a muchos de nuestros problemas vienen sólo cuando se logra un nuevo foco de atención, cuando se establece una nueva perspectiva.

Se nos dice que una de las cabezas de la hidra es inmortal, esto implicaría que toda dificultad, con todo lo terrible que parezca ser, contiene una joya de gran valor. Es siempre fútil no intentar dominar la naturaleza inferior y descubrir esa joya.

La cabeza inmortal separada del cuerpo de la hidra, es enterrada debajo de una roca. Esto significa que la energía concentrada que crea un problema todavía permanece, purificada, dirigida de nuevo y acrecentada, después que la

victoria ha sido ganada. Tal, poder debe entonces ser rectamente controlado y canalizado. Debajo de la roca de la persistente voluntad, la cabeza inmortal se vuelve una fuente de poder.

Las Nuevas Cabezas de la Hidra

La tarea asignada a Hércules tiene nueve facetas. Cada cabeza de la hidra representa uno de los problemas que acosan a la persona valerosa que busca lograr el dominio de sí misma. Tres de estas cabezas simbolizan los apetitos asociados con el deseo, la comodidad y el dinero.

El segundo grupo de tres concierne a las pasiones del temor, el odio y el deseo de poder.

Las últimas tres cabezas representan los vicios de la mente no iluminada: el orgullo, el separatismo y la crueldad.

(Ver Astrología Esotérica, p. 143 y sig.)

Las dimensiones de la tarea que Hércules emprendió son así evidentemente claras. Él tenía que aprender el arte de transmutar las energías que tan frecuentemente precipitan a los seres humanos en catastróficas tragedias. Las nueve fuerzas que han producido indecibles estragos entre los hijos de los hombres desde el principio del tiempo, tenían que ser redirigidas y transmutadas.

Los hombres hoy en día están aún esforzándose para lograr lo que Hércules tuvo éxito en llevar a cabo. Los problemas que surgen del abuso de la energía conocido como sexo, atraen nuestra atención por todas partes. El amor a la comodidad, al lujo y a las posesiones exteriores, prevalece todavía con fuerza en la raza humana. La búsqueda del dinero como un fin en lugar de un medio, reduce la vida de incontables hombres y mujeres. Así, la tarea de destruir las tres primeras cabezas continúa desafiando los poderes de la humanidad, miles de años después que Hércules realizó su extraordinaria proeza.

Las tres cualidades del carácter que Hércules tenía que expresar, eran humildad, coraje y discernimiento. Humildad, para ver su condición objetivamente y reconocer sus defectos; coraje, para atacar al monstruo que permanece enroscado a las raíces de su naturaleza; discernimiento, para descubrir una técnica para habérselas con su mortal enemigo.

Destapar el pozo de los bajos deseos y los impulsos egoístas que supuran en la naturaleza subconsciente, ha sido el trabajo del moderno psicoanálisis. La técnica más reciente lleva los desagradables datos de los impulsos reprimidos a la superficie, es verdad, pero a menudo se detiene en ese punto. El individuo se da cuenta que un monstruo yace oculto en las áreas subterráneas de la conciencia de sí mismo, pero se siente desconcertado y

perplejo tratando de habérselas con este formidable enemigo.

Hércules invoca una luz más brillante que la de la mente que analiza. Busca elevar su problema a una dimensión superior, no remover perpetuamente en el lodazal del subconsciente. Esforzándose para ver su dilema a la luz de esa sabiduría que llamamos el alma, él lo confronta desde un nuevo ángulo de visión. Haciéndolo así, rompe el apretón de la hidra, y eventualmente somete a la bestia.

Luchando con la Hidra, Moderna Versión

Una consideración de los nueve problemas que confronta la persona que busca matar a la hidra en este tiempo y época, deberá arrojar luz en las fuerzas extrañas que trabajan en ese barril de explosivos, la mente humana.

1. El sexo. La gazmoñería victoriana y el prurito psicoanalítico, son ambos indeseables. **El sexo es una energía. Puede ser inhibido, desenfrenadamente ejercitado, o sublimado.** La represión o la inhibición no son verdaderamente soluciones; la promiscuidad hace la vida vulgar, y hace de un hombre el esclavo de una pasión dominante. La sublimación implica el uso de la energía del sexo en esfuerzo creador.

La transmutación de las energías humanas abre un campo de especulación y experimento. En la ciencia física, la energía del movimiento puede ser transformada en electricidad, y la del calor, en movimiento.

¿Hasta qué punto, entonces, pueden las energías humanas ser reorientadas? En primer lugar, la energía de la materia, representada por el alimento, es obviamente usada para producir la del movimiento.

¿Puede la energía impulsora de las emociones ser análogamente reencauzada en la actividad del pensamiento?

¿Puede la energía de las pasiones agitadas encontrar expresión como aspiración?

¿Pueden las tendencias y las compulsiones de la naturaleza humana ser transmutadas en forma tal, que se vuelven poderes benéficos?

¿Puede la energía que produce el pensamiento ser utilizada como el poder de síntesis que resulta en un sentimiento de identificación con todas las cosas vivientes?

La experiencia de Hércules indica que tales posibilidades existen, y que el que someta a la hidra de las pasiones y de la mente separatista debe resolver problemas de esta naturaleza.

2. La comodidad. Un eterno sentimiento de insatisfacción, agujonea al hombre a buscar siempre más grandes alturas de realización. El confort es a menudo un freno sobre tales esfuerzos. Cargado con posesiones y embotado por la seductora sensación del confort, el espíritu se marchita y se debilita. El prisionero de la comodidad se sume en la apatía, olvidando las luchas y pruebas que templan la afilada hoja del esfuerzo espiritual.

La voluntad de buscar, la tendencia impulsora de resolver el misterio en la bellota de la vida, es ajena a la inclinación narcisista de hacer del confort un motivo central de la vida.

3. El dinero. La acumulación de dinero es una pasión dominante que yace detrás de las actividades de los pueblos y las naciones. Se hace caso omiso de los valores éticos y morales, en el loco esfuerzo por reunir el poder que confiere el oro. Inevitablemente, las elecciones están determinadas por las consideraciones del dinero, antes que por las convicciones espirituales o los principios éticos.

El impulso de acumular riqueza es insaciable. No importa cuánta tenga una persona, ávidamente aún desea más. Un deformado efecto de esta forma de distorsión mental es el egocentrismo. El individuo que sufre de esta aflicción, desea muy a menudo recibir todo y no dar nada. El estado del Universo está determinado para él por lo que él logra adquirir. Se mira a sí mismo como un punto terminal, y no reconoce la responsabilidad de otorgar a otros los beneficios que él mismo ha recibido.

¿No son los bienes intelectuales y el tesoro espiritual aspectos de la riqueza que deberían pretender nuestros esfuerzos? Ellos pueden ser compartidos con todos, y el que da todo lo que tiene, se encuentra a sí mismo más rico de lo que era antes. El impulso de adquirir bienes materiales puede algún día ser transmutado en el deseo de acumular conocimiento y la voluntad de adquirir las joyas de espíritu.

4. El miedo. En innumerables formas los fantasmas del miedo atormentan a los hijos de los hombres. Estas formas ilusorias los confunden y los amedrentan, actuando como grilletes en sus pies y como una piedra de molino alrededor de su cuello. Muchas personas se agachan cobardemente, cuando son obsesionadas por los agudos miedos al ridículo, al fracaso, a lo desconocido, a la vejez, al peligro o a la muerte.

¿Pueden estos miedos ser eliminados? La experiencia de Hércules sugiere que ellos pueden ser vencidos elevando la conciencia a un punto más alto de integración. Cuando la vida de una persona es reenfocada alrededor de un propósito superior, a las sombras amenazadoras del miedo, se las hace retroceder a la periferia del pensamiento. Mientras los monstruos indeterminados del miedo acechen en el crepúsculo del subconsciente, tendrán el poder de hacer palidecer las mejillas y helar el corazón.

Un soldado, intentando derrotar al enemigo, arriesga la vida misma. Una madre, arrebatando su hijo al peligro, olvida sus propios temores. El automovilista, lanzándose autopista abajo a gran velocidad, arriesga su vida y sus miembros por amor a la aventura. Estas personas han enfocado su atención por encima del punto donde se encuentra el miedo. El individuo espiritualmente orientado, ha centrado su pensamiento a un nivel demasiado purificado para que el miedo llegue hasta allí.

5. El odio. El odio tiene sus raíces en la negación. Es lo opuesto al deseo de la unión. Elevado a una dimensión superior, el odio se transmuta en el repudio de todo lo que es irreal. Cuando el odio es despojado de todo contenido emocional, se puede transformar en una energía que causa que un hombre regenere la forma, por el amor de vida que en ella vierte. Sobre el arco inferior, es con toda seguridad, destructivo; sobre el superior, cuando es completamente purificado, se le puede ver como el lado positivo del amor.

6. El deseo de poder. Durante los últimos cien años el hombre ha liberado la energía de poder mucho más que la del amor. El resultado es la inestabilidad y el desequilibrio. El poder, cuando no está relacionado con el amor, es una fuerza corruptora. Muchas tragedias en las relaciones humanas, resultan del incontrolado deseo de dominar la verdad de los otros, de dictar y regular su conducta.

El que substituye los principios éticos por consideraciones de poder, engendra perpetua lucha. Los altos ideales que han servido como faros a través de los siglos, la hermandad, la cooperación, el idealismo, brillan oscuramente mientras el poder es el factor determinante en la sociedad.

Cuando es transmutada, sin embargo, la voluntad de poder se convierte en la voluntad de realizar y la voluntad de sacrificio. La rigurosa, egocéntrica voluntad, se transforma en un agente dispensador de dones benéficos. Entonces, realmente, el poder sirve al amor y el amor glorifica al poder.

7. El orgullo. Los muros construidos por el orgullo encarcelan al hombre más seguramente que los barrotes de una prisión. Sujeto por las pesadas cadenas de pensamientos auto -enaltecedores, él mira a los otros seres humanos con condescendencia. Así debilita el vínculo que unifica a todos los hombres en indisoluble hermandad. Colocándose aparte, él se aleja progresivamente, más allá del círculo de las simpatías humanas.

Hércules cae de rodillas mientras lucha con la hidra, simbolizando con esta postura el espíritu de humildad que se debe lograr. La exaltación de las inclinaciones personales debe ser reemplazada por la expresión de las tendencias al auto sacrificio.

8. La separatividad. La mente analítica divide y subdivide, apreciando la parte por encima de todo. Se coloca mayor énfasis sobre las indicaciones de la diversidad que en el hecho sobresaliente de la unidad. Tal pensamiento fragmentado se opone al impulso hacia la síntesis.

La actitud separatista es más consciente de las diferencias entre los hombres que de las similitudes; **concibe a la religión como una serie de unidades antagónicas antes, que como una simple expresión del impulso**

espiritual; considera la oposición de las clases en la sociedad como más importante que la sencilla humanidad que hace hermanos a los hombres; ve a la tierra como una serie de naciones diferentes antes que como un mundo.

Hércules tenía que ver a la hidra como a un monstruo, no como una bestia con nueve cabezas diferentes. Mientras él buscó separar las cabezas una por una, no tuvo éxito. Cuando finalmente se ocupó de ella como de una unidad, logró la victoria.

9. La crueldad. La satisfacción que experimentan los hombres en herir a los otros, es un testimonio de la existencia de tendencias perversas que corroen la mente. El deleite en causar sufrimiento a nuestros semejantes es una enfermedad. Esta repugnante cabeza de la hidra debe ser destruida de una vez por todas antes de que un hombre pueda proclamarse como humanizado.

La vida moderna ofrece muchos ejemplos de brutalidad y desenfrenada crueldad. En muchas familias los niños sensibles son reprendidos, ridiculizados y menospreciados por aquellos que rehúsan tomarse la molestia de comprenderlos; los esposos y las esposas están diariamente proclamando al mundo en instancias de divorcio, que ellos son víctimas de tortura mental; las cortes judiciales y los hospitales muestran evidencias acumuladas del placer irracional que los seres humanos tienen en atormentarse mutuamente.

“Lo hacemos por entretenernos”, dijo un gangster juvenil recientemente, “no por dinero”.

Cuando este monstruo de la crueldad es elevado en el aire a la luz de la razón y la compasión, pierde su poder. La tarea de transformar la energía de la crueldad en la de una activa compasión, aún permanece. En dos pruebas Hércules “mató” cuando debería haber amado, pero en Escorpio él realizó esta transformación, extirpando de su propia naturaleza una tendencia que lo habría perjudicado en toda empresa futura.

Tal es el logro de Hércules, psicológicamente hablando, en este trabajo. Ha dado entrada a la luz dentro del oscuro retiro del subconsciente, ha luchado con las fuerzas monstruosas que se revuelcan en el fango subliminal, y ha vencido a los enemigos de su propia casa. Un proceso purificador ha tenido lugar, y Hércules está ahora listo para aventurarse en el próximo trabajo, en el que tendrá que demostrar su habilidad para controlar los poderes y potencias de la mente.

Aplicaciones a la Vida

(Condensación de una conferencia de A.A.B.)

El de Escorpio es el trabajo que desde ciertos ángulos nos ha preocupado y nos preocupará por largo tiempo, porque

a diferencia de Hércules, nosotros no hemos triunfado sobre la hidra. La mayoría de nosotros está ocupada con los métodos fútiles empleados primero por él, en esta prueba.

Este es principalmente el problema de la humanidad, pero individualmente estamos tan profundamente interesados en nuestra propia evolución que olvidamos el panorama más amplio. Si alguna vez vamos a trepar la cima de la montaña en Capricornio, debemos perder de vista la personalidad y empezar a funcionar como almas.

En mis momentos supremos yo sé teóricamente lo que deberían ser mi actitud y mis acciones, pero sigo confundida. ¿Por qué? A causa de una ley fundamental de que todo en la naturaleza evoluciona secuencialmente, paso a paso, línea sobre línea, precepto sobre precepto.

Podría ser una experiencia devastadora si yo limpiara más rápidamente mi personalidad, para que toda la fuerza de mi alma pudiera fluir. Yo sería arrastrada de mis pies por el poder y la luz, la omnisciencia y la omnipotencia de mi alma. No sabría qué hacer con lo que tuviera. Esto no significa que todo lo que tengo que hacer es sentarme y dejar que la ley trabaje, descansar del trabajo y que la evolución me lleve consigo hasta que en cierto momento me realice.

Esto significa que en este momento estoy en el campo de batalla, **Kurukshetra**, y que voy a habérmelas con la hidra en Escorpio, pues es este trabajo el que está preocupando a la humanidad hoy en día.

* **Kurukshetra** (Sánscrito).- “Campo o llanura de Kuru”; designado también con el nombre de Dharma **Kshetra** (Véase esta palabra). –La famosa llanura en donde se libró la encarnizada batalla entre kurus y pândavas, según se describe en el Mahâbhârata (**capítulo I del Bhagavad-Gîtâ**). Esta llanura dista pocas millas del Delhi, y en la actualidad se la conoce con el nombre de Sirhind. (G.T. H.P.B.)

Kshetra o Kshetram (Kshetram) (Sánscrito).- El “Gran Abismo” de la Biblia y de la Cábala; caos, yoni; prakriti; espacio. [He aquí otros significados de esta palabra: campo, llanura, terreno, sitio, lugar santo; mirada; medio; materia, cuerpo; matriz; vida, etc.

En el Bhagavad-Gîtâ, cap. XIII, versíc. 1, se lee: “Este cuerpo... es llamado Medio (Kshetra)”; pero en el caso presente son admisibles otras acepciones de la palabra Kshetra, tales como residencia o morada, terreno, campo, materia, cuerpo, etc. Residencia, porque la materia, tanto si es organizada (cuerpo humano, animal, planta), como si es inorgánica (mineral), es morada del Espíritu; campo, porque es el terreno en que se siembran las buenas o malas semillas y en donde se cosechan los frutos de nuestras obras; cuerpo, porque es el vehículo de nuestro Yo individual.] (G.T. H.P.B.)

La verdadera prueba de Escorpio nunca tiene lugar hasta que uno está coordinado, hasta que la mente, la naturaleza emocional y la naturaleza física están funcionando como una unidad. Entonces el hombre pasa a Escorpio donde su equilibrio es trastornado y el deseo parece excesivo, cuando había pensado que estaba equilibrado. La mente, que él estaba completamente seguro que estaba empezando a controlar su personalidad, parece no funcionar.

A medida que estudiamos a Hércules, nos vemos a nosotros mismos.

Recuerda que hay tres cosas que el discípulo debe hacer en Escorpio. Él tiene que demostrar, no a la Jerarquía, no al observador, sino a sí mismo, que ha vencido a la gran ilusión; esa materia, esa forma no puede retenerlo más. Hércules tiene que demostrarse a sí mismo, que la forma es simplemente un canal de expresión por medio del cual él se pone en contacto con un gran campo de la manifestación divina.

Leyendo algunos libros de religión uno podría llegar a la conclusión de que la forma, la emoción y la mente son todas malas, cosas indeseables de las que hay que liberarse.

A mi juicio, es fundamental entender el pensamiento de que si yo me libero de la forma física no tengo medios de hacer contacto con la expresión divina, porque Dios está en mi prójimo, en este mundo físico, tangible, en el que vivo, y que si yo no tengo forma, no tengo ninguno de mis cinco sentidos, le impido la entrada a mi Dios interno de alguna manera.

La personalidad no debe ser matada, no debe ser suprimida, debe ser reconocida como un triple canal de expresión para los tres aspectos divinos. Todo depende de si nosotros usamos esa triple personalidad por egoísmo o para fines divinos. La gran ilusión es la utilización de esa personalidad para fines egoístas. Para resumir toda la historia, en este signo de Escorpio, el Yo está determinado a matar al pequeño yo, para enseñarle el significado de la resurrección.

¿Qué es la Muerte?

Hay tres signos de muerte en el zodiaco; tres grandes muertes tienen lugar a medida que progresamos alrededor del campo de la vida.

En Cáncer, tenemos la muerte del ser elemental (es decir, el hombre) para que el ser humano pueda llegar a existir. A través del zodiaco nosotros siempre podemos decir: "Aquí está la muerte para..."

Siempre, la muerte es una entrada a una vida más plena, a una experiencia más plena, a un alcance y realización más plenos. Es la muerte de la personalidad para que el alma pueda hacerse cargo de la personalidad y expresar la

vida a través de ella.

En Piscis tenemos la crucifixión, la muerte de un salvador del mundo, porque él ha cumplido perfectamente su función.

La muerte en astrología puede significar muchas cosas. Tal vez ella puede querer decir que vamos a morir. Esa es una interpretación. Tal vez vamos a morir a una vieja emoción. Ha llegado "la muerte".

Algunas ideas cristalizadas, sostenidas durante mucho tiempo, algunos dogmas, que han gobernado nuestras actividades hasta ahora, han llegado simplemente a un fin, y nosotros nos preguntamos cómo pudimos haber pensado de la manera en que lo hicimos. Esa línea de pensamiento ha muerto. Es valioso lograr el gran cuadro y aprender a interpretarlo en los variados aspectos de la personalidad.

Escorpio, el Signo de la Magia

Magia no significa hacer cosas curiosas: la verdadera magia es la expresión del alma por medio de la forma. La magia negra es el uso de la forma para ganar lo que queremos para la forma. La magia negra es puro egoísmo. La magia blanca es el uso del alma con propósitos de elevación humana, utilizando la personalidad. ¿Por qué es Escorpio el signo de la magia? Un antiguo libro dice: "Virgo es la hechicera, ella prepara los ingredientes que son pesados en la balanza en Libra, y en Escorpio el trabajo mágico es llevado adelante". En los términos del aspirante esto quiere decir que en Virgo yo descubrí al Cristo en mí misma, que a través de los años mi naturaleza forma ha nutrido un Cristo; en Libra fluctuó entre los pares de opuestos, la forma y la naturaleza de Cristo, hasta que logré el equilibrio y el Cristo y la materia están en un estado de equilibrio.

En Escorpio, soy probada, en cuanto a cual triunfará, la forma o el Cristo, el Yo superior o el yo inferior, lo real o lo irreal, lo verdadero o la ilusión. Esa es la historia fundamental de Escorpio.

Las Constelaciones y las Estrellas

Tauro, que es el opuesto de Escorpio, es el signo del deseo expresado predominantemente en el plano físico, como sexo. En el corazón de Escorpio encontramos a Antares, una de las cuatro estrellas reales, una estrella roja. Rojo es el color del deseo, y ésta es la estrella más roja en los cielos, ella simboliza ese rojo del deseo que sostiene toda manifestación de la vida divina.

En Géminis, en la recolección de las manzanas de oro, Hércules luchó también con Antares. Aquí nuevamente en Escorpio tenemos que luchar con la estrella roja. ¿Por qué? Porque el problema de la humanidad en este nuestro

gran sistema solar, es el de la atracción entre los opuestos (significando el deseo).

Siempre hay dualidad, lo que es deseado y el que desea. Aquila, el águila, es intercambiable con Escorpio. El águila tiene mucho que ver con los Estados Unidos y la flecha de Sagitario, el signo siguiente, es también dominante en el sello de los Estados Unidos.

Aquila, el águila, es el pájaro fuera del tiempo y el espacio, y así como Hércules lucha con la hidra que ve arriba, ve al águila, y se le recuerda que él ha venido a la encarnación y que retornará al lugar de donde vino.

Hay tres constelaciones conectadas con este signo que son sumamente interesantes.

Primero, está Serpens, la serpiente de la ilusión, la serpiente con la que nos encontramos en el Génesis, que engañó a Eva.

La segunda es Ophiuchus, el hombre que lucha con la serpiente. El antiguo zodíaco representa a la serpiente en las manos de este hombre. Él la apresa con ambas manos y pisa sobre su corazón, que es la estrella roja del deseo. Mientras hace esto, mira hacia la constelación que vemos en Libra, la corona. Así, tenemos la personalidad, simbolizada por Ophiuchus, luchando con la serpiente de la ilusión, con la corona a la que él aspira, sostenida delante de él.

La tercera constelación es llamada Hércules y representa al aspirante, mirando no a la corona sino al águila. Aquila. La personalidad mira la corona pero dice: "Estoy pasando por un momento muy difícil, mi ambiente está en mi contra, las condiciones de mi hogar son penosas, pero algún día obtendré una corona".

Hércules, el discípulo, no está interesado en la corona, está mirando al águila, el aspecto espíritu. Está ocupado con ese maravilloso símbolo de luz que brota, que hace posible toda victoria.

Mantén tu ojo en el águila; haz descender el fuego; no mires a la tierra; céntrate en la divinidad.

A.A.B.

Empezando con Escorpio, el relato del mito será escrito por el Dr. Francis Merchant, ya que ninguna copia adicional del Tibetano se encontró entre los papeles de A.A.B. Él ha usado el mejor material disponible para los detalles de la historia, vertiéndola en la cadencia yámbica de El Antiguo Comentario. Otro material de A.A.B. es usado como antes, con algunas condensaciones y reescrituras necesarias.

El grupo de estudio de la Unidad de Servicio, opina que:

El 8º trabajo de Hércules, se efectúa traspasando el 8º portal que corresponde al signo zodiacal de Escorpio. Este signo es uno de los más misteriosos de la rueda zodiacal, y sus nativos, unos de los menos comprendidos.

Se puede afirmar que representa el primer enfrentamiento del ego con la muerte. Pero la muerte, como renacimiento en otro plano de manifestación de la conciencia, por lo tanto, suele ser también el signo de la transformación y / o regeneración.

En Escorpio se completa el proceso iniciado en Libra, donde la persona se relacionaba con otra, en el nivel puramente particular. En Escorpio, los dos individuos se fusionan en un nivel profundamente emocional, y esta fusión representa la 1ª forma de muerte del Ego. La esencia de esta transformación es profundamente mística.

Pero se trata de un misticismo, que ve el poder de la transformación, operando en la vida cotidiana, siente e intuye la naturaleza relativa de todo lo que existe, y reconoce sin hipocresía (la hipocresía y duplicidad Mercurial – Geminia), y declara que no hay diferencia entre el bien y el mal, por lo tanto, a estos nativos se los suele interpretar mal.

El escorpiano capta la vida como una serie de muertes y resurrecciones, y en vez de evitar estas experiencias vitales, se sumerge en ellas hasta el cuello y más, para sentir en todo su poder, la impresión de la revivificación (regeneración), que estos experimentos vitales producen.

J Krishnamurti, si bien no era escorpiano, tenía una gran influencia de dicho signo, por fuertes posiciones planetarias en éste, y es sabido como aconsejaba encarar la existencia, como algo nuevo cada día, libre de recuerdos, prejuicios, etc.

Para los nativos del signo, es mejor sentirse mal que sentir nada. Se sienten atraídos por los misterios, disfrutan escrutando la profundidad de un problema, o de una persona, para ver que sucede en su interior, por lo tanto se asocia a este signo, con la investigación, la psicoterapia o psicología profunda y la ayuda a los demás.

Otro aspecto a tener en cuenta, es la influencia escorpiana en las organizaciones que se manifiestan en secreto, ya sea positivamente, como las fraternidades masónicas en general, las sociedades que alientan mensajes de regeneración humana, altruismo, servicio, etc.

Así como también las organizaciones del tipo “mafioso” ilegales, no éticas, como las dedicadas a la trata de blancas, drogas, prostitución, etc., también las organizaciones del tipo gremial, que solo atienden a su pequeña chacrita, y los demás que se hundan, aunque no advierten que a la larga el Titanic, se hunde con todos.

Las emociones de un escorpiano son difíciles de comunicar en forma verbal, y de analizar intelectualmente, porque van más allá de la comprensión general de la gente, por tal motivo suelen ser reservados e inmersos en sí mismo.

Plutón es el regente de Escorpio, (en menor grado también lo es Marte), Plutón es el arquetipo de la muerte, desintegración y regeneración, como la trinidad Hindú, BRAHMA – VISHNU – SHIVA.

Plutón simboliza una crisis total, que obliga a enfrentarnos con una realidad, aunque no queramos, y a buscar un nuevo escenario cotidiano desde todo punto de vista: personal, social, psicológico, familiar, patrimonial, etc. Las crisis Plutonianas, se diría, que aceleran la evolución del Alma, por medio de situaciones consideradas catastróficas. Son inherentes al proceso de la expansión de conciencia, que periódicamente soporta todo individuo.

Cuando las personas se enfrentan con las crisis que representan o simbolizan un tránsito plutoniano, suelen hacer todo lo posible para mantener unido lo que se está desintegrando, dificultando así, un proceso cíclico natural, que lleva a una regeneración y a un nuevo nacimiento.

Esta resistencia que oponemos a dicho proceso inevitable, suele provocar en las personas, episodios psíquicos, enfermedades mentales, o somatizaciones de diversa índole, como tumores, infartos, hipertensión, etc.

Lo más recomendable es dejar de aferrarse a lo que sea que deba desaparecer, y trabajar, acelerando el nacimiento de lo nuevo.

CONTINUARÁ



CONSEJO DE SEGURIDAD DE LAS NACIONES UNIDAS

Las Siete Tareas que deberán ser llevadas a cabo para el Bien Común

Por Rudolf Schneider

En el proceso de espiritualización dentro y fuera de Naciones Unidas mediante la práctica del respeto mutuo, la gratitud mutua, la inclusividad y la no-discriminación en la vida diaria

HACIA UNA NUEVA CONCIENCIA, UN NUEVO SER HUMANO, UN NUEVO MUNDO

Basado en la justicia para todos y los derechos humanos protegidos por la ley internacional ejecutable

Estos pensamientos de siete de las tantas tareas que enfrenta la humanidad en el camino hacia una cultura mundial y

una civilización que está más en armonía con las leyes universales, surgen principalmente de nuestro trabajo en Naciones Unidas en Ginebra, que nos pone en contacto con los muchos esfuerzos que efectúan varios grupos y organizaciones, para ayudar a resolver hoy en día los problemas del mundo, y los obstáculos que evitan que éstos tengan éxito. El escoger estas siete tareas no implica que sean las únicas ni las más importantes.

Entre muchas otras, limpiando nuestro entorno, cambiando nuestras actitudes con respecto a la salud y a la sanación, trasladando a la ciencia más allá del puro materialismo podrían ser igual de importantes. Sin embargo, de acuerdo a nuestro punto de vista, estas siete tareas son ejemplares en el trabajo que necesita efectuarse hoy en día para establecer las correctas relaciones humanas dentro de nuestra familia humana. Ofrecemos nuestros pensamientos sobre el tema con la esperanza de que puedan ayudar a clarificar algunas de las causas subyacentes de los problemas mundiales y sean útiles a todos quienes, a través del mundo, están trabajando para aliviarlos.

1. Para Transformar el ETIQUETAR en Correctas Relaciones Humanas y Humanidad

En prácticamente todas las tendencias de vida hoy en día, encontramos que se etiqueta a la gente como Cristianos, Judíos, Musulmanes, Católicos. Comunistas, Demócratas, Americanos, Europeos, Asiáticos, etc. Hay una amplia tendencia a que la gente se vea primero del modo como esté definido por esas clasificaciones y por lo tanto, separados de los demás, olvidándose que ANTES de todo, son SERES HUMANOS, enfrentando las mismas tareas y problemas en sus familias, con su salud, en sus trabajos y en sus distintos grupos religiosos y partidos políticos.

En tanto los seres humanos se perciban a sí mismos con “etiquetas” separativas, considerarán a sus rótulos como un medio para lograr ciertos status en la vida; las etiquetas, por lo tanto, alimentan la competencia, el sentido de superioridad y un comportamiento exclusivo: la separatividad. Todos estos aspectos del espejismo y de la ilusión tienen un fuerte impacto dentro de la sociedad de nuestro mundo hoy día y crean muchos problemas. Ciertos grupos, incluyendo a los intelectuales, con frecuencia piensan que son mejores que otros porque tienen una educación académica-intelectual superior, que saben más qué es lo que los otros necesitan, olvidándose que la simplicidad es un aspecto esencial para una comprensión más profunda y para el desarrollo espiritual.

Todas estas tendencias de separatividad, complicadas por una generalizada injusticia, impiden el desarrollo mundial de las CORRECTAS RELACIONES HUMANAS. Nuestras diferentes culturas y estilos de vida son nuestro bien común; podemos aprender los unos de los otros y enriquecernos en nuestro esfuerzo común hacia el BIEN COMÚN en un espíritu de GRATITUD MUTUA y RESPETO MUTUO hacia todos. Nuestros distintos acercamientos hacia aquello que llamamos VERDAD o FELICIDAD jamás debería ser una causa para pelear o para guerras.

Sólo debemos aceptar que somos primordialmente SERES HUMANOS con necesidades comunes y aspiraciones y que se puede desarrollar un mundo mejor solamente si ejercemos una cooperación constructiva en todas las circunstancias de vida, si aprendemos a disfrutar de nuestras diferencias de acercamiento hacia un modo superior de vida, y olvidamos totalmente todo tipo de competencia y nos ayudamos los unos a los otros a lograr nuestras metas tanto individuales como colectivas para el BIEN COMÚN.

Está en nuestras manos crear una NUEVA CIVILIZACIÓN MUNDIAL y una NUEVA CULTURA MUNDIAL DE PAZ compartiendo nuestro conocimiento y nuestros recursos mundiales en pro del desarrollo social y espiritual de TODOS. La implementación práctica de la fórmula “Todos para uno y uno para todos” es la clave que podría garantizar el Bien Común, el bienestar y la felicidad en todo el mundo.

2. Para transformar el SISTEMA MONETARIO en un instrumento global humano-amistoso y justo

Originalmente, el dinero era un medio neutro de intercambio de servicios y bienes. Debido a que el dinero en sí es una energía neutral, puede ser intercambiado por bienes y servicios. Debería circular libremente en todo lugar donde se lo necesita para ese intercambio. Ese era y es el concepto básico y puro del dinero. Sólo debería circular tanto dinero como sea necesario para el intercambio de servicios y bienes producidos por los humanos y la naturaleza.

La transformación del dinero en un ‘producto’ que puede ser intercambiado en los mercados capitales, más el sistema de intereses ha llevado hacia el mal uso de un medio neutral y justo de intercambio. Esta es la raíz de todos los problemas económicos globales, tales como la especulación, la corrupción y las guerras, la inflación, el desempleo y la pobreza de millones de humanos en nuestro planeta. Con el sistema corrupto de intereses, **los ricos ‘hacen’ dinero del dinero, en lugar de ganar dinero con la prestación de servicios o bienes.** No trabajan para el interés de un sistema social justo, sólo ‘trabajan’ para sí mismos y crean una pobreza y miseria artificial para millones de personas en todo el mundo, pese a la riqueza de nuestros recursos planetarios.

Mediante las inversiones para sus propios intereses egoístas, ellos determinan y controlan cuáles industrias crecerán y en qué tipo de trabajos trabajará la gente, les guste o no les guste, o si su trabajo contribuirá a crear un sistema social justo. Así que vivimos bajo los dictados de un pequeño grupo de personas que controlan el corrupto sistema monetario mundial para sus propios intereses. **Los mejores ejemplos de guerras, comenzaron para lograr el acceso y control de los recursos mundiales en otros países.**

Las empresas cooperantes, tierra para la gente y libre circulación del dinero, y no el actual proceso de “privatización”, proveerán una infraestructura de justicia y de seguridad en la cual la gente podrá trabajar y desarrollarse de un modo

sano y perfecto. La especulación es el 'ingreso' sin trabajar – sin ninguna responsabilidad por un sistema monetario justo y una estructura global equitativa que eleve la dignidad humana.

Muchos grupos trabajan fuertemente hoy en día para abrir los ojos de la gente hacia el tipo de esclavitud a que se les somete y para impartir información sobre un sistema monetario libre y limpio. Los medios podrían tener un importante papel en este urgente proceso.

3. Para volver a escribir la verdadera HISTORIA de todas las naciones

Honoré de Balzac expresó en palabras mordaces: “La historia es de dos tipos – existe una historia oficial que se enseña en las escuelas, una compilación de mentiras... y existe la historia secreta que trata con las verdaderas causas de los eventos – una crónica escandalosa”.

Hasta ahora, la historia ha sido escrita o dictada en casi cada país por los ganadores de los conflictos y de las guerras. Los perdedores siempre fueron los malvados y los ganadores los buenos. Los perdedores de confrontaciones no tenían voz. Internacionalmente, historiadores respetables han sido recluidos en prisiones por atreverse a escribir la historia de sus propios países tal como la vivieron. ¿No es ya tiempo que todas las naciones admitan abiertamente sus pasados errores, eliminando así los agravios causados por las posturas de superioridad y por ser señalados con el dedo?

Por lo tanto, la historia necesita ser escrita nuevamente, para que las actuales y futuras generaciones vean claramente y comprendan correctamente QUÉ ocurrió verdaderamente en el pasado. Entonces podrán construir bajo igualdad de condiciones las Correctas Relaciones Humanas basadas en los valores eternos tales como el amor a la verdad, respeto mutuo, gratitud mutua, responsabilidad personal, cooperación constructiva y justicia. Los nobles esfuerzos, humanidad e integridad caracterizarán a los líderes futuros de la humanidad, y no la pre-ocupación con poderes militares.

Aquí hay un buen ejemplo de la historia reciente. Cuando Mikhail Gorbachev entró al poder en la antigua USSR en 1986, uno de sus primeros actos de BIEN COMÚN fue invitar a 50 de los mejores historiadores de Rusia para que vuelvan a escribir la historia del país correctamente y con verdad. Surgieron detalles muy interesantes y Alemania fue exonerada de varios crímenes de guerra que de hecho habían sido cometidos por las fuerzas Rusas.

La rehabilitación de todas las naciones juega un importante papel para el futuro común de paz y dignidad basado en el respeto mutuo y en la verdad universal. En una nueva cultura y civilización mundial, sólo podemos vivir en armonía

cuando la justicia y las leyes sean la plataforma para las negociaciones y para las buenas y armoniosas relaciones humanas.

La justicia tiene que ser la base común en la cual se construirán un nuevo Cielo y una nueva Tierra. Tenemos que comenzar AHORA - toda la gente con SENTIDO COMÚN está invitada a convertirse en constructora de puentes hacia la Era Acuariana de Correctas Relaciones Humanas basadas en un sentido de la Justicia, Universalidad y de Unidad iluminada.

4. Para desarrollar la COOPERACIÓN entre religiones y credos en un espíritu de respeto mutuo y gratitud

Todas las actuales religiones mundiales y creencias espirituales tienen una y la misma fuente:

EL AMOR DEL CREADOR

Si es verdad, como se dice en muchas religiones mundiales, que Dios es amor y que el ser humano fue hecho a imagen de Dios, entonces ¿por qué han estado peleando entre sí las religiones institucionalizadas por miles de años? ¿Quizás es porque han perdido contacto con la esencia de los mensajes divinos traídos a la humanidad a través de las edades por sabios altamente desarrollados?

¿Cómo puede ser una religión mejor que la otra, cuando todas proceden de una y la misma fuente? Pareciera que este hecho es oscurecido por el espejismo brumoso que encuentra su expresión en un sentido de superioridad, separatividad y conflictos a costa de las poblaciones mundiales.

En un sentido más profundo, las religiones mundiales representan una secuencia de pasos espirituales. **Toda religión presentó los valores eternos de una manera que era la más apropiada para la humanidad de ese entonces.** No se detiene, la evolución continúa avanzando y las viejas formas de religión necesitan transformarse en nuevos instrumentos de entrenamiento espiritual. Actualmente no hay una excepción.

Estamos en el umbral de una nueva religión mundial que incluye todos los valores previos y a la vez que está a la altura de las nuevas cualidades de vida que están emergiendo, tales como la captación global y la conciencia global, que incluye a toda la humanidad compuesta de seres humanos hechos a la imagen del Creador UNO. ¿Por qué entonces pelearnos los unos con los otros, si todos somos hermanos y hermanas? La ilusión de la separatividad, que nos hace ver como enemigos, tiene que ser reconocida y eliminada.

Lo que necesita verdaderamente la humanidad son líderes espirituales con cualidades del corazón, no gobernantes religiosos intelectuales que buscan su propio prestigio y poder. En más de 20 religiones mundiales, se puede encontrar la llamada **REGLA DE ORO**:

TRATA A LOS DEMÁS COMO QUISIERAS QUE TE TRATEN

Si la mayoría de la humanidad viviera desde ahora en adelante de acuerdo a esa regla, mañana el mundo cambiaría totalmente. La hermandad se podría materializar de la noche a la mañana. Comencemos a practicar la Regla de Oro en nuestro diario vivir tan pronto como leamos estas líneas, y difundamos este sencillo mensaje a todos nuestros amigos y colegas para que también puedan comenzar a vivir como seres humanos inteligentes a quienes les importa y respetan los unos a los otros.

Este maravilloso planeta es lo suficientemente rico como para darnos un amparo seguro y saludable, inclusive durante nuestro ciclo de vida, si se deja de explotarlo. **Mahatma Gandhi dijo: “Hay suficiente para las necesidades de todos, pero no para su codicia”** (“There is enough for everybody’s need, but not for everybody’s greed”). Nuestra bendición diaria hacia todo lo que nos rodea debería ser: “Deseamos felicidad a todos los seres”.

5. Para DESARMAR en forma drástica y emplear libremente el dinero para la educación pacífica e inteligente y para el desarrollo social, incluyendo servicios de salud, alimentos, agua limpia y techo para todos

El desafío hoy en día para terminar con el hambre y la miseria humana y para el desarrollo social y digno demanda la canalización del necesario dinero para materializar todas las propuestas emitidas en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Debido al interés de una pequeña minoría, demasiado dinero es usado para la ‘seguridad’ - ¿para qué y para quién? Cerca de un trillón de dólares son gastados anualmente únicamente para servicios militares.

La paz sólo puede ser obtenida preparándose para la paz, no preparándose para la guerra. Es evidente para mucha gente, cuáles naciones están invirtiendo montos exorbitantes de dinero en armamentos cada vez más sofisticados. Sin embargo, pareciera que muchos no comprenden con claridad que es su dinero (que pagan en impuestos) el que es usado para armamentos en lugar de los desesperadamente necesarios programas de salud y sociales (por ej. viviendas, educación, etc.). Uno podría muy bien preguntar ¿por qué ese trágico fenómeno continúa en tantas naciones? **Hoy todos vivimos juntos en una aldea global y por lo tanto toda guerra es una guerra civil. Compartimos la misma nave espacial Tierra.**

Se dicen demasiadas mentiras sobre la seguridad. **Se nos mantiene en una constante atmósfera de temor, día y**

noche esperando ataques terroristas. El terrorismo también provee un negocio lucrativo para la producción de armamentos. Además, ha llevado hacia un creciente control de los ciudadanos por parte del Estado, diciéndoles cómo deben vivir, qué consumir, cómo educar a sus hijos y cómo curar sus problemas físicos y psicológicos. La humanidad es hoy día lo suficientemente inteligente como para encontrar soluciones para sus desafíos transnacionales con el apoyo de Naciones Unidas.

Todo lo que se necesita es una buena fuerza de policías para proteger a la gente de los criminales. Sería mejor ayuda para las poblaciones en situaciones tensas que obtengan consejos psicológicos de especialistas bien entrenados, cuya única prioridad es el bienestar de la gente. Hoy, sin embargo, se usan varias formas y modos para mantener a las poblaciones bajo la presión del temor. La gente necesita comprender que está siendo desgraciadamente manipulada, por sus propios gobiernos, por los medios, por las grandes corporaciones y por la industria militar.

En el Medioevo, durante la Guerra de los Treinta Años en Europa, la gente finalmente encontró una solución: “Dios ayuda a aquellos que se ayudan a sí mismos”, lo cual nos dice que los humanos somos criaturas divinas y que tenemos la voluntad para cambiar nuestras vidas en la mejor manera manteniendo una actitud de respeto mutuo y de rectas relaciones humanas, basadas en la firme infraestructura de la justicia para todos.

Donde hay una voluntad, hay un camino. La siguiente fórmula lo resume todo:

EL HACERNOS CARGO DE NUESTRAS PROPIAS VIDAS NOS LIBERA DE LA NECESIDAD DE CULPAR A OTROS

6. Para usar los RECURSOS GLOBALES para el desarrollo social y espiritual de todos

Los Maestros de Sabiduría en el planeta Tierra nos dicen: los recursos encontrados en diferentes partes de nuestro planeta pertenecen a la gente que vive en esas áreas. Los distintos recursos deben entonces ser intercambiados y distribuidos entre las diferentes poblaciones para promover su desarrollo social y espiritual. No está en absoluto en conformidad con las leyes naturales y cósmicas que corporaciones y gobiernos quiten esos derechos de la gente para sus propios intereses egocéntricos.

Es peor aún usar esta riqueza para producir armamentos y para pelear contra sus justos dueños. Los medios deben desempeñar un papel poderoso creando una opinión pública despierta e iluminada incluyendo a ciudadanos responsables de la Humanidad una. Hasta la fecha, trágicamente este no es el caso, ya que generalmente el

contenido de los medios está dirigido no solo hacia lo violento y superficial, pero es destructivo para la conciencia de la gente – incluyendo a los niños.

Podríamos en verdad preguntarnos por qué esta plaga tan extendida sigue impune...

Lo que vemos hoy es una flagrante violación del Plan cósmico para el planeta Tierra. Nos encamina hacia todos los resultados que tan bien conocemos hoy: guerra, pobreza, desempleo, tráfico humano, prostitución, enfermedad, hambre y criminalidad.

La mayoría de las leyes internacionales no son respetadas, mientras que la Carta de Naciones Unidas y la Declaración Universal de Derechos Humanos siguen esperando su implementación. La humanidad desesperadamente necesita reemplazar a los actuales gobernantes, por iluminados líderes espirituales de carácter noble.

7. Para establecer un CONSEJO DE SEGURIDAD DE NACIONES UNIDAS incluyendo sólo Estados miembros que no posean fuerzas militares

En el año 2005, alrededor de 20 de los 191 Estados miembros de Naciones Unidas no poseían fuerzas militares. En estos críticos tiempos, se debería rendir extra honor a estas naciones, que dan el ejemplo de que existen otras fuerzas que no son militares, tales como las buenas relaciones entre vecinos, que pueden reemplazar a las ambiciones expansionistas imperialistas de ciertas naciones.

Las buenas relaciones son mucho más baratas que implementar cualquier solución militar. Una vez más, el dinero podría liberarse hacia el bienestar de la gente, y no ser usada contra ellos en la forma de agresión, ocupación u opresión.

Actualmente los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas – Estados Unidos, China, Inglaterra, Francia y Rusia – son los principales productores de todo tipo de armamentos, tanto convencionales como ABC (atómico, biológico y químico (chemical)).

Muchos de los otros miembros del Consejo de Seguridad sin derecho a “veto” también son grandes productores de armamentos. Es lógico que cuando se produce un producto, el productor también quiere venderlo y usarlo. Así, el “mercado de guerra y de terrorismo” en el planeta Tierra crea una competencia constante para llevar productos al mercado.

Nuestro sistema monetario, basado en la especulación y no en los valores sociales, contribuye a la sobreproducción. Todos los armamentos son producidos con los impuestos de la gente de todos los países. Es una lástima que todos

financiamos con nuestros impuestos la muerte y la destrucción para el provecho de los complejos de la poderosa industria militar que representa a la minoría de la humanidad.

Además, la gente que trabaja en estas fábricas podría estar descontenta, porque saben que, desde la perspectiva global, y como miembros de la familia global una, entregan su fuerza de vida e inteligencia a la destrucción de la vida. Existe tanto tesoro de recursos, conocimientos, culturas, idiomas y paisajes. Tal herencia implica una responsabilidad implícita de compartirla al Bien Común, en el espíritu de la fórmula:

“TODOS PARA UNO Y UNO PARA TODOS”

FUENTE:

Texto extractado del Boletín 101 de IPS - Instituto de Síntesis Planetaria - Ginebra

Enviado y traducido por: Nila Tadic de Ossio - Cochabamba, Bolivia