



RENÉ GUÉNON (ABD AL-WAHID YAHIA)

QABBALAH

El término de qabbalah, en hebreo, no significa otra cosa que “tradición”, en el sentido más general; y, aunque las más de las veces designa la tradición esotérica o iniciática cuando se emplea sin más precisión, también ocurre a veces que se aplica a la tradición exotérica misma. Así pues, este término, de por sí, es susceptible de designar la tradición; pero como pertenece a la lengua hebrea, es normal que, como ya hemos hecho ver en ocasiones, cuando se utiliza otra lengua se lo reserve precisamente para la tradición hebraica, o si se prefiere otra manera de hablar, quizá más exacta, para la forma especialmente hebrea de la tradición.

Si insistimos en ello, es porque hemos comprobado en algunos, la tendencia a darle otro sentido a esta palabra, a hacer de ella la denominación de un tipo especial de conocimientos tradicionales, dondequiera que se encuentren además, y eso porque creen descubrir en la propia palabra todo tipo de cosas más o menos extraordinarias que en realidad no hay en ella. No tenemos intención de perder nuestro tiempo señalando interpretaciones imaginarias; más útil es precisar la verdadera significación original de la palabra, lo cual basta para reducir las a nada, y eso es cuanto nos proponemos aquí.

La raíz Q B L, en hebreo y en árabe, significa esencialmente la relación de dos cosas que están colocadas una frente a otra; de ahí provienen todos los diversos sentidos de las palabras que se derivan de ella, como, por ejemplo, los de encuentro y aún de oposición. De esta relación resulta también la idea de un paso de uno a otro de los dos términos en presencia, de donde ideas como las de recibir, acoger y aceptar, expresadas en ambas lenguas por el verbo qabal; y de ahí deriva directamente qabbalah, es decir, propiamente “lo que es recibido” o transmitido (en latín traditum) de uno a otro.

Con esta idea de transmisión, vemos aparecer aquí la de sucesión; pero hay que señalar que el sentido primero de la raíz indica una relación que puede ser tanto simultánea como sucesiva, tanto espacial como temporal. Esto explica el doble sentido de la preposición qabal en hebreo y qabl en árabe, que significa a la vez “ante” (es decir “enfrente”, en el espacio) y “antes” (en el tiempo); y el estrecho parentesco de las dos palabras “ante” y “antes”, incluso en nuestra lengua, muestra bien que siempre se establece cierta analogía estas dos modalidades diferentes, una en simultaneidad y la otra en sucesión.

Esto también permite resolver una aparente contradicción: aunque la idea más frecuente, cuando se trata de una relación temporal, sea aquí la de anterioridad y, por consiguiente, se refiere al pasado, también sucede, sin embargo, que derivados de la misma raíz designan el futuro (en árabe mustaqbal, es decir, literalmente aquello ante lo cual se va, de istaqbal, “ir hacia adelante”) pero ¿no se dice también en nuestra lengua que el pasado está antes de nosotros y que el futuro está ante nosotros, lo cual es totalmente comparable?

En suma, basta en todos los casos que uno de los términos considerados esté “ante” o “antes” con respecto al otro, ya se trate, por lo demás, de una relación espacial o de una relación temporal. Todas estas observaciones se pueden confirmar además con el examen de otra raíz, igualmente común al hebreo y al árabe, y que tiene significados muy próximos a aquellos, incluso podría decirse idénticos en gran parte, pues, aunque el punto de partida sea claramente diferente, los sentidos derivados llegan a coincidir.

Es la raíz QDM, que en primer lugar expresa la idea de “preceder” (qadam), de donde todo lo que se refiere, no sólo a una anterioridad temporal, sino a cualquier prioridad de orden. Así, para las palabras que provienen de esta raíz, aparte los sentidos de origen y antigüedad (qedem en hebreo, qidm o qidam en árabe), se encuentra el de primacía o precedencia, e incluso el de marcha, avance o progresión (en árabe teqaddum) ; y, también aquí, la preposición qadam en hebreo y qoddâm en árabe tiene el doble sentido de “ante” y “antes”.

Pero el sentido principal, aquí, designa aquello que es primero, sea jerárquicamente, sea cronológicamente; también, la idea más frecuentemente expresada es la de origen o de primordialidad y, por extensión, de antigüedad cuando se trata del orden temporal: así, qadmôn en hebreo y qadim en árabe, significan “antiguo” en el uso corriente, pero,

cuando se refieren al dominio de los principios, han de traducirse por “primordial” .

Aún ha lugar, a propósito de estas mismas palabras, a señalar otras consideraciones que no carecen de interés: en hebreo, los derivados de la raíz QDM sirven también para designar el Oriente, es decir, el lado del “origen” en el sentido de que es aquel donde aparece el sol levante (oriens, de oriri, de dónde viene también origo en latín), el punto de partida del avance diurno del sol; y, al mismo tiempo, también es el punto que se tiene ante sí cuando uno se “orienta” volviéndose hacia el sol por donde sale . Así, qedem también significa “Oriente”, y qadmôn “oriental”; pero no habría que querer ver en estas designaciones la afirmación de una primordialidad del Oriente desde el punto de vista de la historia de la humanidad terrestre, puesto que, como hemos tenido ocasión de decir frecuentemente, el origen primero de la tradición es nórdico, “polar” inclusive, no oriental ni occidental; la explicación que acabamos de indicar nos parece además plenamente suficiente.

A este respecto, añadiremos que estas cuestiones de “orientación”, de una manera general, tienen una importancia bastante grande en el simbolismo tradicional y en los ritos que se basan en dicho simbolismo; por lo demás, son más complejas de lo que se podría pensar y pueden causar algunos errores, pues, en formas tradicionales diversas, hay varios modos de orientación diferentes.

Cuando se orienta uno hacia el sol levante como se acaba de decir, el Sur se designa como el “lado de la derecha” (yamîn o yaman; cf. el sánscrito dakshina que tiene mismo sentido), y el Norte como el “lado de la izquierda” (shemôl en hebreo, shimâl en árabe); pero a veces también ocurre que la orientación se toma volviéndose hacia el sol en el meridiano, y entonces el punto que se tiene ante sí ya no es el Oriente, sino el Sur: así, en árabe, el lado Sur, entre otras denominaciones, tiene también la de qiblah, y el adjetivo qibli significa “meridional”.

Estos últimos términos nos devuelven a la raíz Q B L; y sabido es que la misma palabra qiblah designa también, en el Islam, la orientación ritual; en todos los casos es la dirección que se tiene ante sí; y lo que además es bastante curioso es que la ortografía de esta palabra qiblah es exactamente idéntica a la del hebreo qabbalah.

Ahora, podemos hacernos esta pregunta: ¿por qué motivo la tradición, en hebreo, se designa con una palabra que proviene de la raíz QBL, y no de la raíz QDM? Se podría estar tentado de decir, a este respecto, que, como la tradición hebrea no constituye sino una forma secundaria y derivada, no podría convenirle una denominación que evoque la idea de origen o de primordialidad; pero esta razón no nos parece esencial pues, directa o indirectamente, toda tradición se vincula a los orígenes y procede de la Tradición primordial, y nosotros mismos hemos visto en otra parte que toda lengua sagrada, incluidos el propio hebreo y el árabe, se considera que representa en cierta forma la lengua primitiva.

La verdadera razón, según parece, es que la idea que ha de ponerse en evidencia sobre todo es la de una transmisión regular e ininterrumpida, idea que, por lo demás, es también la que expresa propiamente la palabra misma de “tradición”, así como lo indicábamos al principio.

Esta transmisión constituye la “cadena” (shelsheth en hebreo, silsilah en árabe) que une el presente al pasado y que ha de continuarse del presente hacia el porvenir: es la “cadena de la tradición” (shelsheth haqabbalah), o la “cadena iniciática” de la que hemos tenido ocasión de hablar recientemente, y es también la determinación de una “dirección” (volvemos a encontrar aquí el sentido del árabe qiblah) que, a través de la sucesión de los tiempos, orienta al ciclo hacia su fin y une éste con su origen, y que, extendiéndose incluso más allá de estos dos puntos extremos a causa de que su fuente principal es intemporal y “no humana”, lo enlaza armónicamente con los demás ciclos, concurriendo a formar con ellos una “cadena” más vasta, la que ciertas tradiciones orientales denominan la “cadena de los mundos”, donde se integra, de eslabón en eslabón, todo el orden de la manifestación universal.

La Naturaleza en el Plano Ceremonial

**DEL LIBRO: COLOR Y MÚSICA EN LA NUEVA ERA POR CORINNE HELINE
TRADUCIDO POR EL CENTRO FRATERNAL ROSACRUZ DE SANTIAGO DE CHILE**

ALGUNOS EFECTOS OCULTOS DE LA MÚSICA ESTUDIOS Y REACCIONES A LA "WALKIRIA" DE WAGNER

Nos permitimos reimprimir un artículo de Marie Russak aparecido en The American Theosophist, no tanto por los datos, importantes e interesantes, que contiene, sino que por los inexplorados reinos fenoménicos en los que levanta el velo y por el poder que la música en general, y en esta instancia, en particular la que Wagner ejerce sobre la vida y la conciencia humana, aun cuando podamos desconocer por completo sus efectos fuera de las reacciones emocionales y mentales comúnmente experimentadas.

Marie Russak fue una de las discípulas más aventajadas de Madame Blavatsky. En el número de Diciembre de la English Vahan salió una crítica (firmada Adsocius Novus) del trabajo del Sr. Jinarajadasa, "El valor Estético de la Música". Me alegra sinceramente poder simpatizar con las ideas del Sr. Jinarajadasa sobre el tema y quizás Adsocius Novus pudiera interesarse en lo siguiente:

Hace unos años hice alguna investigación en el lado oculto de la música, en ese tiempo tuve ocasión de asistir a una serie de funciones de la ópera "El Anillo de los Nibelungos" de Richard Wagner, en Dresden. Aproveché la oportunidad para mirar el efecto que la música produce en los cuerpos más sutiles de algunos de los presentes. Una cosa perfectamente legítima de hacer, puesto que las personas eran desconocidas y la investigación se hacía para ganar conocimiento, no por curiosidad, sino para ayudar a otros.

Lo que sigue es de las notas escritas esa vez.

En las funciones mencionadas, observé en particular a tres personas, quienes se sentaron delante de mí; una dama joven de unos diecisiete años, un caballero de unos sesenta, evidentemente su padre y un señor de más o menos treinta y cinco años.

CASO 1

La dama joven, antes que la función empezara parecía más bien indiferente. El aura de salud mostraba signos de una salud delicada. El cuerpo astral estaba lleno de los colores usuales, con signos aquí y allá de irritación, probablemente debido a la excitación de la persona común, incidental a los preparativos para tal noche y la llegada a la ópera. Su cuerpo mental estaba repleto de pensamientos musicales, y más tarde reveló que ella era una estudiante de música que había pasado la tarde estudiando la partitura de la ópera. (*Observar este hecho especialmente*).

Antes que el primer acto acabara, noté una gran diferencia en su aura de salud; ahora relucía con un nuevo vigor y al parecer había sido estimulada por un tipo de vibración muy alta, una especie de punto psicológico, a la cual pudo responder con una fuerza o vitalidad interior llenándola de nueva potencia.

Ahora se presentaron algunos fenómenos curiosos en los cuerpos de la joven. Vi que sobresalían de su cuerpo mental algunos rayos de luz, tentáculos ondulantes: en el extremo de cada uno de ellos había una forma de pensamiento rotatorio similar a un vórtice, igual que remolino en el agua, causada por succión.

Como algo familiar el motivo flotaba desde las vibraciones generales de la música (unido a las demás formas producidas en los planos mental y astral dentro de la sala) estos tentáculos en su cuerpo mental atraían las vibraciones hacia ellos en gran proporción. Parecían reconocerse y compenetrarse mutuamente. Otros cuerpos mentales cercanos a la joven tenían pocos o ninguno de estos tentáculos por lo tanto el efecto en ellos era prácticamente nulo, y los resultados de las vibraciones de la música eran más emocionales que mentales.

A medida que el cuerpo mental de la joven se empapaba de las formas-pensamientos de la música, su efecto era más bello. Estas formas ya allí, desde el estudio previo de la música, se consolidaron hasta llenar el cuerpo de hermosa luz. Parecían contarle de las pulsaciones profundas de la Ley del Ritmo en toda la naturaleza, y la experiencia hacía que los muros entre los cuerpos mentales inferiores y superiores se separaran, (la diferencia vibratoria) hasta que desaparecieron y así el ego pudo acercarse más a la personalidad para imprimirle las más elevadas ideas.

El efecto sobre el cuerpo causal estaba marcado, y nunca se borrará, ya que se expandió, y cuando esto sucede jamás vuelve a su tamaño anterior. ¿Cuál fue el efecto en el cuerpo astral? Cuando la emoción causada por la comprensión de la música y la apreciación de su belleza creció sobre ella mentalmente, las vibraciones penetraron en el cuerpo astral profundamente. Poco después se convirtió en una gran masa hirviente de hermoso colorido, un ave de muchos colores, batiendo sus alas contra una jaula cerrada para escapar.

Las vibraciones del color se escurrieron, algunas de ellas, y se esparcieron en todas direcciones, como nubes de vapor coloreado, pero había una especie de núcleo que parecía estar prisionero dentro del radio particularizado del cuerpo astral; chocando contra sus confines hasta que finalmente encontró una salida; encontró su camino de mínima

resistencia y se precipitó a través de él, en lágrimas.

En la mayor parte de la gente, aquellos quienes tienen menos canales por los cuales poder penetrar, mientras se esfuerza por escapar, una de dos, reirá o llorará; la muchacha lloró violentamente por un rato, hasta que la presión disminuyó un tanto, entonces se calmó y el resto de la velada estuvo tranquila, de hecho, ella era un "Nuevo Ser" cuando salió de la sala, en comparación con lo que era al llegar.

Las beneficiosas vibraciones en sus cuerpos (aún si ella no experimenta nada en los próximos días) deberían continuar para persistir, a menos que alguna emoción astral o violenta de otra clase fuera experimentada. Antes de abandonar este caso me gustaría señalar que si las personas pudiesen ver la cantidad de fuerza física que escapa con las lágrimas serían menos propensos a derramarlas.

CASO 2

El señor de unos sesenta años, evidentemente el padre de la joven. Su cuerpo físico y etérico se veía bastante bien. El cuerpo astral era común. Con certeza él era católico -muy devoto- ya que había un fuerte pensamiento forma -el crucifijo- en su cuerpo mental, y noté, entre los actos; que colgaba una pequeña cruz dorada de su reloj de bolsillo.

También era un artista pues a su alrededor había imágenes de pensamientos, cabezas, paisajes y otros "postes de anuncio" mentales. Su aprecio por la ópera se expresa mentalmente en la admiración por la forma, los colores, las imágenes.

El efecto astral se consumía junto con la línea de mínima resistencia, que era el amor por su hija. Al continuar la música, grandes ondas de fuerza, y nubes de vistosos rosados y azules salieron de él y se enredaron alrededor de su hija; mientras sostenía su mano con firmeza; la fuerza de su vibración se sumó a la de ella, ayudándola a elevarse a alturas que de otra manera no podría haber alcanzado.

Hacia el término de la ópera las vibraciones de la música habían penetrado hasta la capacidad más alta de su ser cuando finalmente cerró sus ojos y juntó sus manos como si estuviera en oración. Entonces las hermosas ondas de color también se enredaron alrededor de la forma de pensamiento del crucifijo, demostrando que también estaba exaltado religiosamente mientras escuchaba el maravilloso cierre orquestal de la encendida música del "Die Walkure".

Cuando se levantó de su asiento para irse su rostro se iluminó con un brillo interior al decirle a su hija en tono fervoroso; "Cuán maravillosamente benévolo es nuestro Dios al darnos tal goce en nuestro mundo".

CASO 3

El hombre de unos treinta y cinco años no es agradable de describir. Su cuerpo físico-etérico mostraba que tenía buena salud. Astralmente dejaba mucho que desear y los tres planos inferiores de ese cuerpo estaban muy desarrollados debido a los muchos tipos de excesos.

Había una gran depresión en evidencia, así como irritabilidad. En su cuerpo mental estaba la fuerte imagen de una mujer -luego advertí la semejanza con una de las principales cantantes de la velada. A medida que avanzaba la ópera, los cambios en sus cuerpos y el efecto sobre ellos eran más notorios. El primero de éstos fue en el cuerpo astral, y las vibraciones de la música parecían irritarlo; estaba muy inquieto y la depresión aumentó.

Esto siguió hasta que la dama en quien estaba interesado volvió al escenario. El pensamiento-forma de ella se hizo más claro, y entonces la mujer y la música se mezclaron en un desparramo de vibraciones casi enteramente astral y sobre todo perjudicial para ella.

Las nubes de color que expresaban pasión y egoísmo fueron más desagradables de contemplar y; como el camino de mínima resistencia para él estaba a lo largo de la línea de excesos inferiores, él parecía realmente una víctima de su naturaleza inferior

Al término del primer acto tuvo que salir a tomar algo fuerte, quizás, pensó que eso le ayudaría, pero sólo empeoró las cosas por algún tiempo, hacia el final de la ópera, sin embargo, había disminuido un poco la emoción, y luego vino un gran agotamiento físico.

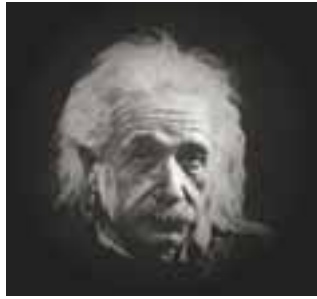
Me pregunté si, después de todo, él no había sacado algo bueno de la hermosa música y por presenciar tal arte. No me sentí decepcionada cuando finalmente miré los cuerpos elevados. Había ocurrido, aun en su caso, lo que podemos llamar un efecto supraconsciente. Existía, desde luego, un plano en sus cuerpos superiores donde las vibraciones habían penetrado por sí solas y habían producido el efecto de darle la posibilidad de experimentar supraconsciente; alguna vez en el futuro, el milagro de la gran "Ley del Ritmo"

Ellas habían depositado una semilla, como fuera, y esto ocurre cada vez que uno se encuentra ante las vibraciones que provienen de tal música. Éstos y los experimentos posteriores prueban que, en siete de cada diez casos el efecto ético de la música es inmediato y beneficioso y que el efecto inmediato sobre la persona depende enteramente de la condición de los cuerpos al contacto -el temperamento de la persona.

Los estudiantes de lo oculto deberían entender el inestimable valor y el lugar de todas las fases de la emoción en nuestra evolución.

Hubo otros experimentos musicales en Budapest, cuando observaba el efecto de la música de una banda de gitanos húngaros en los espíritus de la naturaleza. Cada una de las primeras siete notas claves parecían cierto color predominante, y la expresión de algún sentimiento en estos elementales. No he tratado el maravilloso poder, como una asistencia oculta de las vibraciones de la música en ciertas claves, cuando es encontrada la clave que corresponde al valor numérico o tonal de la persona.

Pero ellas son vías fascinantes y extrañas para estas señas generales.



NOTICIAS DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA

- EL CLIMA CAMBIA MAS RAPIDO QUE NUNCA
- DESCUBIERTO GEN DEL RITMO METABOLICO
- ¿FUMAR ENTURBIA LA MENTE?
- APRENDIZAJE HUMANO DE HABILIDADES MOTRICES
- MEJORES CONOCIMIENTOS SOBRE OBTENCION DE HIDROGENO PARA COMBUSTIBLE
- EL ESTADO DE SALUD DE LOS ARRECIFES DE CORAL
- NO ENTENDEMOS EN OTROS LOS ACTOS FISICOS QUE SOMOS INCAPACES DE HACER POR NUESTRA CUENTA
- CLAVES DE LOS COMPORTAMIENTOS INTELIGENTES BASICOS EN LA MOSCA DEL VINAGRE
- EL CENTRO ENCARGADO DEL LENGUAJE PUEDE CAMBIARSE DE POSICION EN EL CEREBRO
- ESTALLIDOS DE RAYOS GAMMA Y COLISIONES COSMICAS
- NUEVO ROTOR MOLECULAR
- EL PAPEL DIRECTO DEL SOL EN EL RECALENTAMIENTO GLOBAL PUEDE HABER SIDO SUBESTIMADO
- EL ARTE DE NUEVA GUINEA ES MAS ANTIGUO DE LO QUE SE PENSABA
- PERDIDA DE DIVERSIDAD GENETICA EN EL BUEY ALMIZCLERO
- EL CEREBRO NECESITA DEL OIDO MEDIO PARA RASTREAR LA PROFUNDIDAD
- VACUNA CONTRA EL LINFOMA FOLICULAR
- DESCUBREN EN AFRICA LOS ORIGENES DE ANTIGUOS ANTROPOIDES
- VIDEOJUEGOS VIOLENTOS Y ACTIVIDAD CEREBRAL PROPIA DE ESTADOS AGRESIVOS
- MEJOR CONTROL SOBRE LA AGLOMERACION DE NANOPARTICULAS
- UN NUEVO HALLAZGO REESCRIBE LA HISTORIA EVOLUTIVA DEL ORIGEN DE LA PATATA

- MECANISMO DE LONGEVIDAD COMPARTIDO ENTRE GUSANOS Y MAMIFEROS**
- GRAN POBLACION DE GALAXIAS EN EL UNIVERSO TEMPRANO**
- LE SIGUEN EL RASTRO A LOS TIBURONES VIA SATELITE**
- NUEVA TECNOLOGIA PARA IMPLANTES MEDICOS**
- UN MUNDO ORDENADO SE ENCUENTRA EN LA FRONTERA ENTRE LOS ESTADOS LIQUIDO Y SÓLIDO**
- FUNCION DEL CEREBELO EN LA COGNICION Y EL COMPORTAMIENTO**
- VISUALIZAN LAS CAPAS ROCOSAS BAJO EL HIMALAYA**

-EL CLIMA CAMBIA MÁS RAPIDO QUE NUNCA: Un grupo de investigadores ha presentado proyecciones basadas en modelos para el futuro del clima. Según sus cálculos, en los próximos cien años, el clima cambiará más que en cualquier otro periodo anterior de igual duración. Los eventos meteorológicos extremos en Europa aumentarán en frecuencia e intensidad.

Según los cálculos de los científicos del Instituto de Meteorología Max Planck en Hamburgo, durante el presente siglo el clima cambiará más rápidamente de lo que alguna vez lo haya hecho en la historia reciente de la Tierra. Estos resultados se han obtenido de cálculos realizados con el más moderno modelo climático del Centro de Computación Alemán de Alto rendimiento para Investigaciones del Clima y el Sistema de la Tierra.

La temperatura global podría subir hasta cuatro grados Celsius para el final de siglo. Debido a este calentamiento, el nivel del mar podría subir en promedio hasta 30 centímetros. Los científicos temen que bajo ciertas condiciones, el hielo oceánico en el ártico se funda por completo. En Europa, los veranos serán más secos y cálidos, lo que afectará a la agricultura. Los inviernos se volverán más calurosos y húmedos. Otras consecuencias del calentamiento de la atmósfera serán eventos extremos como lluvias intensas con inundaciones.

El resultado significativo de estos escenarios futuros es la subida progresiva de las temperaturas medias globales y el movimiento de zonas climáticas acorde con ello.

Los modelos climáticos actuales del Instituto de Meteorología Max Planck también incluyen nuevos hallazgos sobre el efecto de los aerosoles y la influencia del ciclo del carbono terrestre. Los resultados confirman las especulaciones hechas en años recientes de que los humanos tenemos una influencia grande y sin precedentes en el clima, y que estamos alimentando el calentamiento global.

Para verificar sus propios cálculos con modelos climáticos, los investigadores primero simularon el clima del último siglo y compararon los resultados con el clima real. De esta manera, los modelos teóricos se pueden ajustar muy bien

a la realidad.

Los resultados serán presentados por los investigadores en el próximo informe del IPCC, el Panel Intergubernamental Sobre Cambio Climático. Este informe se confecciona cada cinco años, a instancias de la OMM (Organización Meteorológica Mundial) y el PNUMA (Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente). El informe del IPCC se proporciona a los gobiernos como una fuente independiente de información.

En total, un millar de científicos de numerosos países trabajan en la cuarta edición del informe, que se hará público en el 2007.

Información adicional en:

<http://www.amazings.com/ciencia/noticias/181105a.html>

-DESCUBIERTO GEN DEL RITMO METABOLICO: Se ha descubierto un gen que controla acontecimientos rítmicos (como la ingestión de comida, puesta de huevos y defecación) en la vida del nematodo *Caenorhabditis elegans*, un gusano de un milímetro de longitud, que se alimenta de bacterias y vive en el suelo.

Si el gen es inactivado, los gusanos no pueden tragar y mueren. Si el gen es parcialmente restaurado, los gusanos pueden tragar, pero tienen problemas para reproducirse y quedan estreñidos.

Dado que los mismos productos genéticos que controlan los procesos fundamentales de la vida en mamíferos se encuentran también en el gusano, es posible que genes relacionados tengan papeles críticos en controlar comportamientos rítmicos en humanos y otros animales.

El estudio, llevado a cabo por biólogos de la Universidad de Utah y de la de Vanderbilt en Nashville, trata de los ritmos ultradianos, de segundos a horas de duración, que controlan funciones corporales como la actividad cardíaca, la respiración, deglución y contracción intestinal. Este ritmo es menos conocido que el circadiano, que regula el ciclo de 24 horas del sueño y la vigilia.

El gen que controla los ritmos ultradianos en el gusano está relacionado con otros genes, que cuando mutan causan un crecimiento descontrolado de células de mamíferos, un rasgo distintivo del cáncer. Estudiándolos, podría encontrarse un nuevo fármaco contra el cáncer, que interfiriese ese crecimiento anómalo.

Los investigadores descubrieron en el gusano un gen al que han llamado *vav-1*, que está vinculado a tres genes humanos similares.

El estudio ha mostrado que el gen controla las contracciones rítmicas del músculo liso en tres partes del cuerpo del gusano, elevando y disminuyendo los niveles de calcio en las células musculares de:

- 1) La faringe, que en el gusano equivale a la garganta, a fin de que se dilate y contraiga cada uno o dos segundos y el gusano pueda deglutir.
- 2) La funda gonadal, una estructura muscular lisa de forma tubular que se contrae cada siete segundos durante la ovulación, preparando huevos para ser fertilizados por el esperma.
- 3) Los intestinos, que deben contraerse y relajarse para que el gusano pueda defecar cada 45 a 50 segundos.

Cuando los científicos desactivaron el gen *vav-1*, los gusanos no podían tragar, y morían antes de concluir la primera de sus cuatro etapas larvales, viviendo sólo de 10 a 12 horas en vez de las dos semanas que dura normalmente su vida.

Al restituir el gene *vav-1* sólo en la faringe, las larvas podían comer, sobrevivían y alcanzaban la edad adulta, pero raramente produjeron descendencia y su ciclo de defecación de 50 segundos fue irregular, con un intervalo promedio entre defecaciones aumentado a 195 segundos.

Información adicional en:

<http://www.amazings.com/ciencia/noticias/181105b.html>

-¿FUMAR ENTURBIA LA MENTE?: Los fumadores dicen a menudo que fumar un cigarrillo les ayuda a concentrarse y a sentirse más despiertos. Pero el uso de tabaco durante años puede tener un efecto opuesto, disminuyendo la velocidad y exactitud en la habilidad de pensar, y reduciendo el coeficiente intelectual.

El estudio llevado a cabo por investigadores de la Universidad de Michigan apunta claramente a que el consumo del tabaco a largo plazo está asociado a lentitud en el pensamiento y a un índice de inteligencia más bajo. La asociación entre el consumo de tabaco a largo plazo y una disminución en las habilidades mentales en 172 hombres alcohólicos y no alcohólicos, ha sido un hallazgo sorprendente del estudio cuyo propósito principal era originalmente examinar el efecto a largo plazo del alcoholismo sobre la capacidad del cerebro y el pensamiento.

Aunque los investigadores confirmaron resultados anteriores como que el alcoholismo está asociado a problemas del pensamiento y a un índice de inteligencia inferior, su análisis reveló que el tabaquismo a largo plazo también lo está. El efecto sobre la memoria, la habilidad para solucionar problemas y el coeficiente intelectual era más pronunciado entre quienes habían fumado durante años. Entre los hombres alcohólicos, fumar fue asociado a una capacidad mermada en la agilidad mental, incluso después de tenerse en cuenta el consumo del alcohol y de drogas.

Los resultados son los primeros que sugieren una relación directa entre fumar y la función neurocognitiva en alcohólicos. Y sugieren además que el tabaco está vinculado a una capacidad intelectual mermada incluso entre hombres sin problemas de alcohol.

La autora principal, Jennifer Glass, profesora en el Departamento de Psiquiatría de la Universidad de Michigan, advierte que los resultados necesitan ser reproducidos por otros estudios antes de sacar cualquier conclusión sobre el efecto del tabaquismo en el cerebro, o antes de que los resultados se puedan considerar relevantes para las mujeres.

Pero, según ella, los resultados deben estimular a los investigadores del alcoholismo a reexaminar sus datos, estimando ahora el impacto de fumar, un factor generalmente no considerado en los estudios sobre los efectos del alcoholismo en el cerebro, a pesar del hecho de que entre un 50 y un 80 por ciento de los alcohólicos fuman.

Mientras tanto, el equipo de la citada universidad está lanzando un estudio para examinar la cuestión en adolescentes, y planea examinar en breve a otros 172 hombres.

El mecanismo exacto del impacto del tabaco en las funciones más altas del cerebro sigue siendo confuso, pero puede implicar tanto efectos neuroquímicos como daños en los vasos sanguíneos que abastecen al cerebro. Esto es consistente con otros hallazgos en los que las personas con enfermedades cardiovasculares y pulmonares tienden a tener deteriorada la función neurocognitiva.

Información adicional en:

<http://www.amazings.com/ciencia/noticias/181105c.html>

-APRENDIZAJE HUMANO DE HABILIDADES MOTRICES: La práctica lleva a la perfección cuando las personas aprenden comportamientos, desde el lanzamiento en el béisbol, a jugar al ajedrez, o a hablar en público. Un grupo de

ingenieros biomédicos ha identificado ahora cómo usamos las experiencias individuales para mejorar nuestro rendimiento.

-MEJORES CONOCIMIENTOS SOBRE OBTENCION DE HIDROGENO PARA COMBUSTIBLE: El oxígeno puede ser necesario para la vida, pero sin duda dificulta la producción de hidrógeno como combustible barato y abundante a partir de una familia de enzimas presentes en muchos microorganismos. Si se bloquea el camino del oxígeno a la maquinaria de producción de dicha enzima, esto podría llevar a obtener una fuente de energía renovable que sólo generaría agua como subproducto de desecho.

-EL ESTADO DE SALUD DE LOS ARRECIFES DE CORAL: Investigadores australianos han encontrado que el sensor MERIS del satélite Envisat puede detectar el blanqueamiento de los corales hasta diez metros de profundidad. Esto significa que el Envisat podría potencialmente monitorear los arrecifes de coral sujetos a riesgos importantes en diversas partes del mundo unas dos veces por semana.

-NO ENTENDEMOS EN OTROS LOS ACTOS FISICOS QUE SOMOS INCAPACES DE HACER POR NUESTRA CUENTA: En el campo de la psicología se acepta desde hace tiempo la importancia de la actividad cerebral del individuo en las áreas motoras cuando está interpretando las acciones de otros. Sin embargo, poco se sabía hasta ahora acerca del papel que desempeña la sensibilidad del propio cuerpo en ayudar al individuo a procesar y comprender esa información de los actos corporales de otros.

-CLAVES DE LOS COMPORTAMIENTOS INTELIGENTES BASICOS EN LA MOSCA DEL VINAGRE: En sólo un milímetro cúbico, *Drosophila* cuenta con la estructura neuronal necesaria para aprender, prestar atención selectiva a lo que le rodea y tomar decisiones. Un simulador de vuelo para moscas permite estudiar los circuitos de atención en estos insectos.

-EL CENTRO ENCARGADO DEL LENGUAJE PUEDE CAMBIARSE DE POSICION EN EL CEREBRO: Un grupo de científicos ha encontrado que el sitio del cerebro que controla el lenguaje cambia en las personas diestras con el envejecimiento, un descubrimiento que podría ofrecer esperanzas en el tratamiento de problemas del habla como resultado de lesiones cerebrales.

-ESTALLIDOS DE RAYOS GAMMA Y COLISIONES COSMICAS: Los estallidos de rayos gamma (GRBs), las más poderosas explosiones conocidas en el Universo, han sido un misterio durante tres décadas. Se producen en dos categorías diferentes, largos y cortos. En los últimos años, los esfuerzos internacionales han mostrado convincentemente que los estallidos largos de rayos gamma están relacionados con la explosión final de estrellas

muy masivas, o hipernovas.

-NUEVO ROTOR MOLECULAR: Se ha desarrollado el primer modelo generado por ordenador de un diminuto rotor molecular parecido a una rueda hidráulica, preparado para girar en una dirección a velocidades diferentes en respuesta a cambios aplicados en la fuerza de un campo eléctrico externo. Este rotor podría llevarnos a sensores, bombas, e interruptores diminutos.

-EL PAPEL DIRECTO DEL SOL EN EL RECALENTAMIENTO GLOBAL PUEDE HABER SIDO SUBESTIMADO: De un 10 a un 30 por ciento del recalentamiento global medido durante las pasadas dos décadas podría deberse al aumento de la radiación solar en lugar de a factores tales como el incremento del dióxido del carbono liberado a la atmósfera por actividades humanas, informan dos físicos.

-EL ARTE DE NUEVA GUINEA ES MAS ANTIGUO DE LO QUE SE PENSABA: Un estudio mediante datación por radiocarbono ha revelado que los objetos conservados en una importante colección histórica de arte de Nueva Guinea tienen una antigüedad muy superior a la que se creía, y desafían valoraciones previas que consideraban bastante efímeros a tales objetos.

-PERDIDA DE DIVERSIDAD GENETICA EN EL BUEY ALMIZCLERO: El buey almizclero (*Ovibus moschatus*), uno de los pocos grandes mamíferos septentrionales que han sobrevivido hasta el presente, sufrió una grave disminución de su diversidad genética al final del Pleistoceno, hace alrededor de 10.000 años. Un estudio revela que este mamífero fue mucho más diverso genéticamente antes de la transición Pleistoceno-Holoceno, el periodo durante el cual se extinguieron otros grandes mamíferos como el mamut.

-EL CEREBRO NECESITA DEL OIDO MEDIO PARA RASTREAR LA PROFUNDIDAD: Cuando alguien cruza la calle imprudentemente, su capacidad para valorar la distancia del camión que se aproxima a pesar del cambio constante de posición, puede salvarle la vida. Aunque los científicos no comprenden cómo ocurre esa actualización constante de profundidad y distancia, sospechan que el cerebro recibe información no sólo de los ojos sino también del sistema vestibular del oído medio que detecta el movimiento.

-VACUNA CONTRA EL LINFOMA FOLICULAR: Un equipo de investigadores ha demostrado la eficacia y el beneficio clínico de una vacuna contra un tipo de cáncer de la sangre, el linfoma folicular, en pacientes en primera recaída. Desde 2001 han trabajado conjuntamente especialistas de dos centros de la Universidad de Navarra: la Clínica Universitaria y el Centro de Investigación Médica Aplicada (CIMA).

-DESCUBREN EN AFRICA LOS ORIGENES DE ANTIGUOS ANTROPOIDES: Los dientes y mandíbulas fósiles de dos especies de diminutas criaturas parecidas a los monos, que vivieron hace 37 millones de años, y de las que no se tenía constancia, han sido identificados en antiguos sedimentos del desierto egipcio.

-VIDEOJUEGOS VIOLENTOS Y ACTIVIDAD CEREBRAL PROPIA DE ESTADOS AGRESIVOS: Un grupo de investigadores ha mostrado que jugar con videojuegos violentos puede llevar a pautas de actividad cerebral que serían características de los pensamientos agresivos.

-MEJOR CONTROL SOBRE LA AGLOMERACION DE NANOPARTICULAS: Se ha identificado cómo ciertas partículas metálicas de tamaño nanométrico (conjuntos de átomos de oro con una cáscara externa de átomos de carbono) pueden pegarse unas a otras para formar partículas más grandes, y también se ha encontrado una manera de controlar este proceso.

-UN NUEVO HALLAZGO REESCRIBE LA HISTORIA EVOLUTIVA DEL ORIGEN DE LA PATATA: El Ser Humano ha cultivado patatas durante milenios, pero ha existido una gran controversia sobre los orígenes del ubicuo vegetal. Ahora, una investigación revela el origen geográfico de las patatas de cultivo.

-MECANISMO DE LONGEVIDAD COMPARTIDO ENTRE GUSANOS Y MAMIFEROS: Aunque el estudio del envejecimiento en el nematodo *C. elegans*, usado como modelo para investigaciones potencialmente aplicables a la genética humana, ha proporcionado una mejor comprensión sobre este complejo proceso, todavía no está claro si los genes involucrados en el envejecimiento del gusano tienen un papel similar en mamíferos.

-GRAN POBLACION DE GALAXIAS EN EL UNIVERSO TEMPRANO: Poco después de su formación, el universo era un lugar más "fecundo" de lo que se había sospechado previamente. Un equipo de astrónomos franceses e italianos ha descubierto una población grande y desconocida de galaxias distantes, observadas cuando el universo tenía sólo entre un 10 y un 30 por ciento de su edad presente.

-LE SIGUEN EL RASTRO A LOS TIBURONES VIA SATELITE: Etiquetas electrónicas que transmiten su señal desde la aleta dorsal de los tiburones *Lamna ditropis*, revelan que estos grandes depredadores emigran desde las aguas glaciales de Alaska hasta los mares cálidos de Hawai.

-NUEVA TECNOLOGIA PARA IMPLANTES MEDICOS: Con la ayuda de nuevos compuestos basados en el silicio, los científicos (y los pacientes) van a obtener muchos más beneficios de las diminutas pilas de litio usadas en los dispositivos implantables que sirven para tratar alteraciones del sistema nervioso y otras enfermedades.

-UN MUNDO ORDENADO SE ENCUENTRA EN LA FRONTERA ENTRE LOS ESTADOS LÍQUIDO Y SÓLIDO: Un equipo de investigadores ha vislumbrado por primera vez las estructuras nanométricas en el límite entre las gotas de aluminio líquido y la superficie sólida del zafiro.

-FUNCION DEL CEREBELO EN LA COGNICION Y EL COMPORTAMIENTO: Se ha venido creyendo que las funciones cognitivas superiores, como el lenguaje y el procesamiento visual, residen primordialmente en el cerebro. Pero una investigación sobre bebés prematuros revela ahora que un papel importante al respecto es desempeñado por el cerebelo (al que sólo se le atribuían funciones en la coordinación motora) y muestra que la lesión cerebelar puede tener consecuencias para el desarrollo superior.

-VISUALIZAN LAS CAPAS ROCOSAS BAJO EL HIMALAYA: Un equipo de geofísicos ha desarrollado una nueva técnica para obtener imágenes de las masas rocosas que chocan bajo el Himalaya, con un nivel de detalle sin precedentes, respondiendo así a múltiples interrogantes sobre las montañas más altas del mundo y proporcionando una nueva herramienta para evaluar los riesgos de terremotos.

"Noticias de la Ciencia y la Tecnología" es un servicio de recopilación de noticias e informaciones científicas disponibles en su mayoría en Internet, proporcionadas por los servicios de prensa de universidades, centros de investigación y otras publicaciones especializadas, que así son puestas a disposición del lector con la máxima transparencia, bajo un único formato y sobre todo, en español. Se pretende de esta forma servir de puente y facilitar el acceso en nuestro idioma a las noticias científicas y tecnológicas que creemos más interesantes o representativas.

"NOTICIAS DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA" es un boletín semanal gratuito dedicado a la actualidad de las ciencias. Si usted ha recibido este ejemplar por otros medios, puede suscribirse accediendo al formulario de la página de soporte: <http://www.amazings.com/ciencia/index.html>

Editores: Manuel Montes (mmontes@ctv.es) / Jorge Munje

Colaboradores: José Luis Sandoval, Jorge Alberto Fernández Vargas, Luciano Dayan, Adriana Casabella, Michel J. Aguilar, Carla Risso, Juan Carlos Marquez, William Martínez Cortés, Gustavo Ac, Carolina Gigena, Ariel Rodríguez, Edgardo Maffía, Federico Pértile, Manuel Soltero, Lautaro Simontacchi, Claudio Ariel Martinetti-Montanari, Ricardo López Acero, Francisco Ponce, Jorge Oscar Franchin



ISLAMISMO

1ª Parte

Entre los factores que contribuyen a caracterizar un país, la religión es el más importante como fundamento y corona de la vida nacional. A primera vista es sin duda muy ventajoso para una nación el tener una sola fe, un solo culto, de modo que todos los niños aprendan de labios de sus madres las mismas oraciones conforme a la común creencia y sigan cuando mayores la fe religiosa de sus antepasados; pero me parece que mayor triunfo fuera todavía para la religión, si un pueblo dividido en creencias, que adorase al Dios único bajo distintos nombres y formas, pudiese constituir su nacional unidad seleccionando de entre la variedad de religiones la identidad de la única y verdadera religión.

Si esto fuera posible (aunque nunca se haya visto en la historia del mundo), la religión obtendría, a mi entender, su más noble triunfo: la sabiduría divina alcanzaría su más hermosa victoria en el armonioso acorde de las diversas creencias; y por último, la Fraternidad humana encontraría

en ello su más grandioso y noble modelo. Esta posibilidad se le ofrece singularmente a la India entre todas las naciones del mundo. Las demás tienen su peculiar creencia que domina de frontera a frontera; pero en la India florecen todas las creencias del mundo y por lo tanto únicamente allí podrán unirse y fundirse.

Recordaréis cómo os hablé de cuatro grandes religiones: el Hinduismo, el Zoroastrismo, el Budismo y el Cristianismo. Prescindi entonces de otras tres religiones que florecen en el suelo indo, a saber: el Islamismo, el Jainismo y el Sikhismo, que con las cuatro precedentes constituyen las siete grandes religiones de la India y del mundo entero. Actualmente alejan y distancian personas y corazones; separan a los fieles de una religión de los de otra, de modo que en nombre de un mismo Dios se rechazan mutuamente.

¡Oh, hermanos míos! Si pudiéramos unir las religiones en este país bendito por los dioses; si con diferentes creencias nos fuera dable constituir una sola nación; si el musulmán llegase a amar al indo y el indo al musulmán; si el cristiano estrechara en sus brazos al parsi y el parsi al cristiano; si jainistas, budistas y sikhistas se amaran algún día como hermanos en vez de odiarse como enemigos, entonces triunfaría la religión y el nombre de Dios sería vínculo de paz.

Vamos a ocuparnos en las tres religiones de la India de que aun no hemos hablado, y después discurriremos sobre la unificación y coronamiento del conjunto: la divina Sabiduría, la Teosofía que resume y sintetiza lo común a todas las religiones, lo que por igual pertenece a todas.

Ellas, lo de que ninguna puede privar a sus hermanas porque es propiedad de toda religión. Tal ha de ser nuestra tarea que ¡ojalá! bendigan los Profetas de todas las religiones a fin de que sus discípulos se amen como Ellos se aman unos a otros y todos sean uno como todos Ellos son uno. Entonces la India llegará a ser la nación que no fue hasta ahora; ya no será tan sólo un pueblo, sino una sola y gran nación en el seno de un poderoso imperio. En esto ha de consistir el triunfo de la religión y a esta obra quedáis invitados por vuestra fe y vuestro amor.

En el estudio de una religión conviene distinguir cuatro puntos:

1.º El fundador cuya vida y caracteres se reflejan en la religión;

2.º La religión exotérica, destinada al vulgo;

3.º La filosofía, necesaria a las personas cultas e instruidas;

4.º El misticismo, como expresión de la eterna necesidad del espíritu humano que aspira a reunirse con su fuente. Estudiemos de este modo el Islamismo.

Seguidme a Siria y Arabia. Al abrirse para el mundo el siglo VI de la era cristiana, veamos la situación de la hermosa Arabia y del país sirio cuyo suelo hollaron los pies de Cristo. Por doquiera las luchas religiosas destruyen los hogares

y dividen a los ciudadanos; brutales y sangrientas querellas y odios transmitidos de generación en generación, aíslan a los hombres, a las familias y a las tribus.

Mirad la Arabia en donde domina una feroz y cruel idolatría que llega al extremo de sacrificar a los ídolos seres humanos; en donde los adoradores de Dios celebran festines con los cadáveres de los muertos; en donde la lujuria ha usurpado el lugar del amor humano y la desenfrenada licencia el de la vida de familia; en donde por cualquier pretexto estallan sangrientas e implacables guerras; en donde se matan parientes y vecinos; en donde, en una palabra, los horrores de la vida repugnan toda descripción.

En este encendido infierno de pasiones, muertes, crueldad y lujuria, un niño "abrió a la luz sus inocentes ojos" el 29 de Agosto de 570, en la Meca y en la familia de Quraish, de la ilustre tribu de los Coreishitas. Su padre, fallecido pocas semanas antes de nacer el hijo, había estado en su juventud a punto de ser sacrificado por su propio padre, debiendo la salvación a las súplicas de la sacerdotisa del templo.

Perdió el niño a su madre pocos años después y se lo llevó consigo su abuelo, en cuya casa fue creciendo entre el amor de todos por su carácter tranquilo, callado, amable, dulce y paciente. Muerto el abuelo, al cabo de algunos años, un tío del niño, llamado Abu Talib, le adoptó compadecido de su triple orfandad y en su casa llegó a la juventud.

A la edad conveniente se dedicó al comercio, con lo que pudo observar durante sus viajes las escenas de la vida Siria. A los 24 años había realizado unas cuantas excursiones comerciales por cuenta de una pariente suya de más edad que él, llamada Khadija, quien, al regresar el joven de sus viajes, le vio tan fiel, sobrio, puro y leal, que le concedió su mano. Mahoma no es todavía el profeta ni Khadija su primer discípulo; pero su unión matrimonial, a pesar de la diferencia de edad, es tan feliz que sirve de modelo de matrimonios ideales, hasta el día en que Khadija, después de 26 años de felicidad conyugal, dejó en viudez a su marido, que tenía a la sazón 50 años. En los quince primeros de matrimonio se entregó Mahoma "con frecuencia a la meditación, y aunque en la vida exterior se mostraba apacible, sostenía terribles luchas interiores.

Cuando Mahoma pasaba por las calles de la Meca, los niños corrían a abrazársele a las rodillas y siempre guardaba para ellos un con-suelo y una caricia. Jamás faltaba a su palabra y ningún pobre o afligido se marchaba nunca de su lado sin buen consejo. Sus vecinos le apellidaban Al-Amin (el fidedigno), y en verdad que es el más envidiable apodo para un hombre.

Pero bajo la utilidad, dulzura y altruismo de la vida exterior, ¿cómo era la in-terna? ¡Ah! ¿Quién podría imaginar las tormentas de inquietud y angustia que al futuro profeta empujan hacia el vecino desierto en donde entabla consigo mismo una de esas luchas que sólo conocen los inspirados por Dios? Durante aquellos quince años pasó largas

temporadas en una cueva situada en el corazón del desierto, en plena soledad, y allí medita y ruega, y con la amarga duda de sí mismo trata de explicarse el sentido de la voz que le dice: "En nombre de tu Dios, habla."

Pero ¿quién es él para hablar? ¿Y qué dirá si habla? ¿Cómo ha de responder a la voz interior que le llama, si la duda y la angustia le desgarran, si desconfía de sus fuerzas y carece de la instrucción necesaria? ¿No sería tal vez aquella voz la de su orgullo, de su jactancia, de su ansia de dominación, y no la voz del supremo Dios que manda a su profeta divulgar su palabra? Así transcurren quince años

en continuas luchas cuya intensidad es difícil de apreciar, hasta que una hermosa noche, estando tendido en el suelo bajo la pesadumbre de la angustia, vióse de repente rodeado de una luz que del ciclo descendía, a la par que la gloriosa aparición de un ángel murmura estas palabras : "Levántate; eres el profeta de Dios. Ve por el mundo y habla en nombre del Señor." ¿Qué hablaré? interroga Mahoma.

"Di, repuso el ángel, lo que te voy a enseñar." Y el ángel instruye al profeta en lo relativo a la formación de los mundos y la creación del hombre; le enseña la unidad de Dios y el misterio de los ángeles, y le indica la obra que debe cumplir. El solitario en cuyo torno se agita toda una nación, ha de convivir con ella, mezclarse con ella y hablar-le en nombre del Señor su Dios.

Vuelve Mahoma a su casa y se postra a los pies de Khadija, preguntándole: "¿Qué debo hacer? ¡Quién soy yo! ¡Quién soy yo!"

Su esposa le responde con apacible voz: "Eres sincero y fiel; nunca faltas a tu palabra; las gentes conocen tu carácter. Dios no engaña al siervo fiel; por lo tanto, escucha su voz y obedece al llamamiento." Y las palabras de la esposa, su primer discípulo, reaniman aquel corazón humano que desfallece ante la magnitud de la empresa.

Al levantarse del suelo ya no es el oscuro Mahoma, sino el Profeta de Arabia, el hombre que ha de convertir el país en Estado político y temible potencia cuyos soberanos llevarán a todas partes la antorcha de la ciencia, volviéndola a encender en Europa donde su llama se había extinguido, fundarán poderosos imperios y sentirán por el Maestro un culto de que ninguna otra religión ofrece ejemplo semejante. Por que todos cuantos no profesáis la religión del Profeta árabe habéis de recordar que no hay otra confesión humana que inspire una creencia tan formal y que tan apasionadamente observen sus prosélitos, como la expuesta por los labios del Profeta árabe; y si, según dice Bain, la valía de una creencia se prueba por la conducta, atended a la de los discípulos de Mahoma y advertiréis cómo sus acciones están gobernadas todavía por la palabra del Maestro.

Nunca se avergüenza el musulmán de arrodillarse para orar, aunque vea en torno gentes burlonas y enemigas de su

Profeta. Notad cómo la fe ha vencido en el discípulo todo temor a la muerte. ¿Dónde heroísmo superior al de los derviches africanos que embisten las posiciones barridas por la fusilería enemiga y caen uno tras otro arrojando la muerte tan tranquilos como si estuvieran en fiesta de bodas, por amor a su Profeta y a la fe del Islam? Semejante fe tiene asegurado el porvenir en el mundo. Semejante fe debiera enaltecerse mucho más de lo que lo es ahora.

Pero volvamos al Profeta, cuyo único discípulo es todavía su mujer. Los nuevos discípulos fueron sus más cercanos parientes. Esto es muy significativo para el Fundador. Porque resulta fácil ganar prosélitos entre una multitud que no os conoce, que sólo os ve en la tribuna y sólo os oye en determinado discurso o en respuestas (lacias a preguntas hechas.

Pero triunfo esplendente que ni el mismo Cristo logró alcanzar, es ser Profeta para su esposa, su hija, su yerno y sus cercanos parientes. He aquí, pues, quiénes fueron sus primeros discípulos. Sin embargo, Abu Talib, que había sido el protector de Mahoma, no quiso reconocer por Profeta al hombre a quien cuando niño tuviera en brazos.

Así le respondió: "Hijo de mi hermano, yo no puedo abjurar la religión de mis padres; pero, por el supremo Dios, que mientras viva, nadie osará hacerte daño." Volviéndose entonces el venerable patriarca hacia su hijo Ali, le preguntó cuál era su religión.

"¡Oh padre! respondió Ali. Creo en Dios y en su Profeta y al Profeta he de seguir." "Sea, hijo mío, repuso Abu Talib. El no te incitará a nada malo, y así libre eres de seguirle".

Durante tres años trabajó tranquilamente Mahoma, y al cabo de este tiempo ya tenía treinta discípulos que le llamaban el Profeta del Señor. Entonces predicó por vez primera en público, hablando a las gentes de la unidad de Dios y tronando contra los sacrificios humanos, la lujuria, la embriaguez y la corrupción de costumbres. Nuevos discípulos se agruparon a su alrededor, persuadidos por la oleada de palabras que brotaban de sus inspirados labios. Mas a medida que gana prosélitos, recrudece le persecución que contra ellos había estallado, y los discípulos se ven sometidos a horribles tormentos que el cuerpo humano casi no puede soportar. Se les descuartiza; se les alancea; se les extiende sobre la abrasadora arena de frente al sol y con pesadas piedras en el pecho; se les intima a renegar de Dios y de su Profeta; pero los discípulos ex-piran murmurando: "Sólo hay un Dios y Mahoma es su Profeta." Hubo, entre otros mártires, uno a quien le desgarraron las carnes trozo a trozo, y mientras sufría el tormento, los verdugos se mofaban de él diciendo: "¿No te gustaría verte en tu casa y a Mahoma en tu lugar?"

A lo que respondió el moribundo: "Bien sabe Dios que no quisiera estar en mi casa junto a mi mujer y mis hijos, si con ello hubiera de sufrir Mahoma el pinchazo de una espina." Esto prueba el amor que el Profeta inspiraba a quienes por

él morían saturados de intensa fe.

Por último resolvieron los discípulos salir del país y buscar asilo en tierra extraña. Escuchad cómo hablaban del Profeta los que él había apartado del mal, pues el testimonio del discípulo es el mayor elogio del Maestro, y en esto veréis hasta qué punto aquel hombre había ganado el corazón de sus adeptos.

El jefe de la embajada que fue a impetrar protección se expresó en los siguientes términos: "¡Oh rey! Estábamos sumidos en las profundidades de la ignorancia y de la barbarie; adorábamos a los ídolos; vivíamos en la impureza; comíamos carne muerta y nuestras pláticas eran abominables; menospreciábamos todo sentimiento de humanidad, así como los deberes hospitalarios y vecinales; no conocíamos otra ley que la del más fuerte, cuando Dios suscitó entre nosotros un hombre cuya noble sinceridad, honradez y pureza conocíamos.

Nos enseñó la unidad de Dios; nos dijo que con nada debíamos adular el concepto de Dios; nos prohibió adorar a los ídolos y nos excitó a ser verídicos, fieles a nuestros juramentos, indulgentes y respetuosos con el vecino. Nos prohibió hablar mal de las mujeres y apropiarnos los bienes del huérfano. Nos mandó evitar el vicio y abstenernos del mal y prescribió la oración, la limosna y el ayuno.

Le creímos y hemos aceptado sus enseñanzas" (El Espíritu del Islam, págs. 100 y 101)

Tal es el testimonio de los discípulos sobre la doctrina del Profeta; tal es la declaración de los que por él dieron la vida. ¿Cómo se conducía Mahoma cuando los discípulos se agrupaban en su rededor? Estaba hablando en cierta ocasión con un hombre muy rico a quien quería persuadir (puesto que discípulos ricos y poderosos necesitaba para asegurar la vida de los humildes), cuando acertó a pasar un ciego que, al oír su voz, exclamó diciendo: "¡Oh Profeta de Dios! Enséñame el camino de salvación

"Mahoma no le hizo caso porque no creyó decoroso que un mendigo ciego interrumpiese su conversación con un hombre rico e influyente. Pero el ciego no sabía que Mahoma estuviese conversando, y exclamó de nuevo: "¡Oh Profeta de Dios! Enséñame el camino." El Profeta frunció el ceño y se fue. Al día siguiente recibió un mensaje misterioso, cuyo texto ha quedado inscrito en el Corán para enseñanza de los musulmanes. Decía así el mensaje: "El Profeta frunció el ceño y se fue porque el ciego se le acercaba.

Pero ¿cómo puedes saber si quedará limpio de pecado o si se los reprenderán y le aprovechará la reprensión? Al rico le acoges respetuosamente y por lo tanto no tendrás tú la culpa si no se purifica; pero rechazas al que se llega a ti, temeroso de Dios, y en querencia de salvación. Sin fundado motivo no debiste obrar así" (Corán cap. LXXX, pág. 432, edic. española. En la edición de Tale se omite lamentablemente este versículo.)

Desde entonces, siempre que el Profeta encontraba al ciego, tenía con él respetuosos miramientos, diciendo: "Sea bienvenido el hombre por cuya causa reprendíome mi Dios." Posteriormente le nombró por dos veces gobernador de Medina.

Tal era el Profeta de la Arabia, el gran hombre que a sí mismo se vituperaba con tan-ta severidad como a un discípulo. Tal era el Profeta Mahoma. Pero las persecuciones recrudecieron hasta el punto de dispersar a todos los discípulos menos uno que no quiso separarse del Maestro. El noble Abu Talib le dijo entonces a su sobrino: "¡Oh hijo de mi hermano! Desiste de tu empeño y abandona esa desesperada causa."

El Profeta respondió: "No, tío mío; aunque mis enemigos me pusieran el sol en la mano derecha y la luna en la izquierda para que renunciase a mi obra, no cejaré en ella mientras viva, a menos que Dios me lo ordene." Y con el corazón estrujado por la pena de ver que también su amado tío, su protector, le abandonaba, cubrióse Mahoma con el manto para disimular su sufrimiento y se alejó. Entonces el tío llamóle a voces diciéndole: "Detente, detente. Di cuanto quieras, que por el Señor no te abandonaré jamás, no, jamás" (El Espíritu del Islam, pág. 111.) Pero he aquí que muere el tío.

Fue aquél un "año de luto", porque para mil veces mayor desgracia murió también Khadija, la muy amada esposa del Profeta, su único amor. Se queda solo después de veintiséis años de perfecta dicha conyugal.

De cuando en cuando trata el Profeta de convertir a los comerciantes que visitan la Meca, y prueba de ello nos da el texto del "Compromiso de Akaba", firmado por seis conversos, en la colina de dicho nombre. Dice así: "Nada añadiremos a Dios; no robaremos ni fornicaremos ni cometeremos adulterio; no mataremos a nuestros hijos y esquivaremos la calumnia y el escándalo. Obedeceremos al Profeta en cuanto sea de justicia y le seremos fieles en la prosperidad y en la desgracia"(El Espíritu del Islam, págs. 119-120.)

Pero llegó día en que, viéndose Mahoma con sólo dos discípulos, el fidelísimo viejo Abu Bakr y su sobrino Ali, pensó en la fuga. Sus enemigos le habían encerrado en una casita con intento de asesinarle a traición; pero pudo saltar por una ventana y huir. Sucedió esto el año 622 de la era cristiana, que señala el comienzo de la era musulmana llamada Hijra, Hégira o fuga del Profeta de la Meca a Medina.

Los enemigos de Mahoma pregonaron su cabeza y salieron a perseguirle. Durante la huida, dijo el viejo Abu Bakr lleno de miedo: "No somos más que dos." El Profeta respondió: "No; somos tres, porque Dios está con nosotros" (El Espíritu del Islam, pág. 129.)

Refugióse Mahoma en Medina, cuyos habitantes le recibieron benévolaemente. Allí ganó numerosos prosélitos y llegó

a ser gobernador del país.

Pero los enemigos, empeñados en su persecución, despacharon tropas contra Mahoma, quien reúne entonces a sus fieles y arrostra el encuentro en las cercanías de Badr, sin reparar que son pocos los suyos y muchos y muy poderosos los contrarios. El Profeta llama a Dios, diciendo: "¡Oh Señor! Si este exiguo ejército perece, no quedará nadie para adorar-te con pureza de culto" (El Espíritu del Islam, pág. 145.)

La pelea es encarnizada. Terribles torbellinos de viento y arena favorecen la acción de los musulmanes, a quienes al fin favorece la victoria, porque con ellos militan las potestades divinas, y todos han de reconocer a Mahoma como el Profeta del Señor. Es la primera vez que Mahoma derrama sangre humana en legítima defensa. Siempre había sido compasivo y tierno, hasta el punto de que sus enemigos le apellidaban "el afeminado"; pero a la sazón ya no es un particular que perdona cuanto mal se le hace, sino que es gobernador de un país, general de un ejército, y ha de cumplir los deberes que le ligan a los creyentes.

Ha sonado la hora de castigar como soberano los crímenes que hubiera perdonado como hombre, y el Profeta Mahoma no muestra en ello sentimentales flaquezas. Después de la victoria de Badr sólo mandó ejecutar a dos hombres; y contra la costumbre árabe, quiso que se tratase con dulzura a los prisioneros, de modo que los musulmanes les dieron cuanto pan tenían, quedándose ellos con dátiles por todo alimento.

Vinieron después años de lucha y de agitación. Suscitáronse entre sus propios discípulos querellas y discordias que acrecentaron el número de enemigos. A este propósito permitidme relatar una hermosa escena de la vida del Profeta. Al distribuir el botín de la victoria después de cierta batalla, se quedaron sin parte los discípulos más antiguos y fieles del Profeta.

Quejáronse coléricamente los preteridos y Mahoma les exhortó con estas palabras:

"Me he enterado, Ansar, de las murmuraciones que tenéis entre vosotros. Cuando yo vine aquí, errabais por las tinieblas y el Señor os señaló por mi mano el buen camino. Sufríais y os dio la dicha. Reinaba la enemistad sobre vosotros y ha henchido nuestros corazones de concordia y amor fraternal.

¿No es verdad lo que digo? Responded. "Verdaderamente, respondieron los de Ansiar, es como dices. Al Señor y a su Profeta debemos la benevolencia y la gracia." El Profeta replicó: "No, por Dios; porque vosotros hubierais podido responderme con verdad por mí mismo atestiguada, diciendo: ¡Viniste a nosotros proscrito como impostor y creímos en ti! ¡Viniste fugitivo e inerme y te asistimos; pobre y fugitivo, y te asilamos; triste y sin amigos, y te consolamos! ¿Por qué, pues, conturban vuestros corazones las cosas de este mundo? ¿No os satisface que otros se lleven rebaños y camellos mientras que vosotros conmigo re-conquistáis vuestros hogares? En nombre de Aquel en cuyas manos está mi vida, juro no abandonaros jamás. Si la humanidad entera se fuese por un camino y los de Ansar por

otro, verdaderamente me iría con los de Ansar. El Señor os favorezca y bendiga a vos-otros, a vuestros hijos y a los hijos de vuestros hijos.

"Cuenta el cronista que los viejos guerreros prorrumpieron en tan copioso llanto, que las lágrimas les goteaban por las barbas. "Sí, Profeta de Dios; estamos satisfechos con nuestra parte de botín", respondieron por último.

¡Oh, hermanos indos, que nada sabéis del Profeta árabe! ¿No echáis de ver la poderosa fascinación ejercida sobre hombres que por su amor sufrieron tormento, arrojaron la muerte y transmitieron sus amorosos sentimientos a través de los siglos? Y sin embargo, de tal modo insistía en sus propias imperfecciones, diciendo que "sólo era un hombre", que nunca lo divinizó el amor que inspiraba.

Así continuaron las cosas durante diez años, hasta que, presintiendo su próximo fin y no pudiendo valerse ya de sus piernas, mandó que le llevaran a la mezquita, donde, después de las acostumbradas oraciones, sostenido por sus discípulos Ali y Fazl, dirigió la palabra a los fieles diciendo: "¡Musulmanes! Si acaso perjudiqué a cualquiera de vosotros, heme aquí dispuesto a la reparación.

Si debo algo a alguien, todo cuanto poseo os pertenece." Uno de los circunstantes declaró que se le debían tres diremes, y en el acto se le satisfizo la deuda, la última que Mahoma había de pagar en este mundo (El Espíritu del Islam, pág. 218.)

Vuelto a su casa y tendido en el lecho, empieza a orar con débil voz que se va apagando hasta reducirse a imperceptible murmullo.

El 6 de Junio del año 632, el Profeta abandona su gastado cuerpo y vuela a velar, desde otro mundo más elevado, por la religión que fundó y protegió.

¡Noble vida la suya! ¡Vida admirable y verdaderamente propia de un profeta del Señor! Y al mismo tiempo, ¡tan sencilla, tan sobria, tan humilde! El mismo se remienda la ropa vieja y se clavetea los zapatos a pesar de que miles de hombres le veneran como Profeta. A todos trataba dulcemente, y según confesión de su criado Anas, ni una sola vez en diez años de servicio, salió de su boca la más leve expresión de desagrado. (El Espíritu del Islam, pág. 221).

Dos acusaciones graves se han lanzado contra Mahoma: que ya muy viejo se casó con nueve mujeres y que predicó la matanza y exterminio de los infieles. En cuanto a lo primero, cierto es que, después de enviudar, tuvo nueve esposas; pero, ¿ puede suponerse que a ello le incitara la lujuria y la pasión sexual, cuando a los veinticuatro años, en plena juventud, contrajo matrimonio con una mujer de más edad que él y le guardó fidelidad durante los veintiséis de

vida conyugal? No hemos de juzgar así la conducta de los hombres. Y si atendemos a las diversas mujeres con que casó, echaremos de ver que en cada matrimonio contraía nuevos lazos con su pueblo, allegaba alguna ventaja a sus discípulos o satisfacía la imperiosa necesidad de protección en que la mujer se hallaba.

Respecto a la matanza y exterminio de los infieles, conviene recordar que los jurisperitos musulmanes han expuesto siempre el principio de que cuando hay dos preceptos, uno de ellos absoluto, como: "matad al infiel", y otro condicional, como: "matad al infiel si os ataca y no os consiente practicar vuestra religión", cabe extender la limitación al precepto absoluto. Esta regla se ve repetidas veces confirmada en el Corán, aparte del ejemplo citado prácticamente por el mismo Profeta.

No hablaré en nombre propio para que no creáis que abogo en su favor; pero citaré las palabras de Mahoma acerca de lo concerniente a los infieles:

"Si cesan de contrariarte, debes echar en olvido lo pasado; pero si de nuevo te atacan, habrás de infligirles el castigo condigno a los enemigos de los profetas. Por consiguiente, combáteles hasta que no defiendan la idolatría y que la religión sea por completo de Dios. Si desisten, Dios verá lo que hacen; pero si contra ti se revuelven, sabe que Dios es tu mejor patrón y tu más valioso auxilio" (Corán, cap. VIII, 39, 40, 41.)

En otro pasaje se lee: "Invitad a los hombres, por la prudencia y la dulce exhortación, a seguir los caminos del Señor. En vuestras discusiones con ellos, tened suma condescendencia, porque el Señor conoce al que se des-vía de su senda y al que por ella camina.

Si os vengáis de alguien, que vuestra venganza esté en proporción del agravio; pero si lo soportáis con paciencia será mayor vuestro merecimiento. Por esto sobrellevaréis pacientemente la enemistad que se os haga; pero no podréis ser pacientes sin la ayuda de Dios.

No os aflijáis por causa de los infieles ni os inquieten sus tramas sutiles, porque Dios está con quienes son justos y le temen"(Corán, cap. XVIII.). Y además: "No hagáis violencia alguna en lo tocante a religión" (Corán, cap. II.)

"Si abrazan el Islam, irán seguramente encaminados; pero si no quieren abrazarlo, sólo te toca orar" (Corán, cap. II.) El Profeta define con mucha precisión al infiel, diciendo: "Los infieles son hombres que obran injustamente" (Corán, cap. II.) ; es decir, aquellos cuyas acciones son malas y no los que viven fuera de la religión mahometana ; porque, según luego veremos, el Islam, en labios del Profeta, no se contraía únicamente a sus adeptos.

"Si se apartan de vosotros y no os combaten, sino que os brindan paz, Dios no os consiente que les prendáis y matéis" (Corán, cap. IV.1)

¿Es justo olvidar estas doctrinas expuestas en el fragor de la guerra y de la opresión, y en cambio recordar tan sólo las frases pronunciadas para excitar a los menos a combatir contra los más, como cualquier general pudiera pronunciarlas antes de la batalla? He ahí en qué términos expuso el Profeta sus preceptos absolutos.

Y veamos cómo su propia conducta corrobora sus enseñanzas. No recibió agravio que no olvidase ni injuria que no perdonara, ¡oh hermanos míos! No miréis a semejante hombre a través del velo de los prejuicios. Toda religión tiene sus defectos, y en la conducta de todo hombre hay extravíos. Discípulos ignorantes suelen obrar en desacuerdo con puntos en que el Profeta expuso la verdad. Por lo tanto, juzgad una religión por sus mejores, no por sus peores ministros. Así aprenderemos a amarnos unos a otros como hermanos y no a odiarnos como mojigatos y fanáticos.

Pasemos ahora de la vida del Fundador (que no era lícito ignorar, porque la vida del Fundador es nervio y entraña de su religión respectiva) al estudio de la doctrina. En primer lugar, advertimos la unidad de Dios, cuyo dogma es común a todas las religiones. Lo singular respecto de este punto en la del profeta árabe es que concebía a Dios como rey, soberano y legislador, es decir, como nosotros concebimos a Ishvara, el Supremo Logos.

En diferentes pasajes se repiten estas palabras: "Decid que Dios es un solo Dios. No engendra ni es engendrado y nadie tiene semejanza con El" (Corán, cap. CXII.)

Este es el meollo de la doctrina, el tema supremo; porque cada religión tiene una verdad peculiar y un mensaje especial que transmitir. Y así como la verdad máxima del hinduismo es la universalidad del Yo, del Dios que está en todo hombre y que es todo hombre, de la propia suerte la verdad máxima del Islam es la unidad de Dios como soberano, que no tiene a nadie junto a sí, que no tiene par ni segundo.

En prueba de ello podría citar unos cuantos pasajes del Corán, pero basta con dos:

"¡Dios! No hay más Dios que el Dios vivo, que subsiste por sí mismo, que ni dormita ni duerme, que es dueño de cuanto contienen los cielos y la tierra. ¿Quién, podrá comunicarse con El sin su beneplácito? El conoce el pasado y el porvenir de los hombres, pero los hombres no sabrán más que lo que a El le plazca.

FUENTE: Las Siete Religiones de Anne Besant

Continuará

SIGLO XXI - EL REVERDECER DE LA TIERRA

por HECTOR H. MORACCI BAUVIER

El siglo XXI deberá tener un propósito superior: educar a cinco mil millones de seres, para salvar al planeta Tierra por medio de la flora, y para transformar positivamente una era industrial que ha destruido y envenenado el agua, el suelo y el aire, y ha tergiversado la función de la energía.

Será preciso revertir la educación actual, dando prioridad a labores prácticas diarias que den paso a la Era de la Huerta, de los viveros, de la granja y de la preservación de bosques y selvas.

Habrá que recuperar desiertos y utilizar los grandes ríos; por ejemplo, el Congo, el Zambeze, el Níger y el Nilo, igual que otras corrientes de la China y Arabia. Habrá que construir represas, canales y acueductos gigantescos, para cambiar así territorios áridos y hostiles por el verde de árboles y plantaciones.

Entonces, la enseñanza habrá de llegar a millones de terrícolas, sin excepción de rango o clase social, poniendo énfasis en el laboreo del suelo, el modo de abrir surcos, formar almácigos, levantar bancales, plantar frutales y todo tipo de especie arbórea, encauzar el agua mediante canales, zanjones y tuberías, y llenar estanques con agua de lluvia, para poder utilizarla después en distintas formas de riego.

Habrá que recuperar el "tornillo de Arquímedes", empleado durante milenios en Egipto, para elevar el agua a zonas de riego aisladas, mejorándolo con los materiales e inventos actuales.

Parecería que, cierto tipo de ser humano inferior, se especializara en destruir el planeta con el apoyo de determinada tecnología espacial, eventualmente capaz de "fertilizar Marte", gastando billones de dólares en la utopía de hacer sobrevivir "gusanos humanos" en colonias marcianas... mientras la tierra avanza hacia la desertificación masiva...

En cambio, el hombre superior, que anhela fervientemente salvar el planeta, no puede llevar el líquido vital, que es el agua, creando vegetación en desolados territorios de América, la China, el África y Australia. NO cuenta con recursos para ello.

El planeta azul y verde tiene, sin embargo, una salida; ésta consiste en el trabajo en huertas y granjas, en territorios todavía libres de la invasión del cemento. No es un sueño. la educación, para el siglo XXI, habrá de basarse en llevar miles de millones de seres humanos de las ciudades al campo, en horarios y estaciones apropiados, en un trabajo colectivo impulsado por un sentimiento universal que permita el reverdecimiento de nuestra Tierra.

FUENTE: Anuario Americano Kier 1998



DE LA OSCURIDAD A LA LUZ

Hace cinco años, el comienzo del nuevo milenio auguraba un futuro más luminoso y positivo para la humanidad. Había altas expectativas y la esperanza de muchos era palpable. Ninguno de nosotros puede olvidar las maravillosas celebraciones que tuvieron lugar por todo el planeta en aquel momento. Sin embargo, cinco años después, esta visión se ha roto, de momento, a causa del sin sentido del terrorismo, del conflicto civil, de la pobreza, de enfermedades que pueden ser prevenidas y de catástrofes naturales.

Desde un punto de vista, la discordia y desequilibrios actuales son puramente el reflejo del choque de ideales que se enfrentan en el escenario mundial de hoy. Las nuevas formas de gobierno y de derecho, de economía, de ciencias, de educación y otros de similar índole que darán cuerpo y apoyo a un modelo ético más alto, aún no han calado en el mundo exterior.

Es este vacío, el que las fuerzas disruptivas del separatismo quieren aprovechar para parar la ola de la evolución.

Aún así, todo no está perdido. La humanidad se ha enfrentado a crisis más grandes en su larga trayectoria de la oscuridad a la luz. Hoy hay miles de grupos e individuos que atienden sin egoísmo a las necesidades de otros de manera variada. La nota de buena voluntad crece, cautivando e inspirando a la acción, a muchos que la encuentran en su camino.

No obstante, la profundidad de la crisis mundial presenta un reto a toda mujer y hombre de reflexión, de buena

voluntad, a defender una visión superior para disipar el pensamiento negativo y distorsionado del separatismo que rodea a muchos de nuestros hermanos humanos.

Nos encontramos en un cruce de caminos; alrededor de los últimos dos mil años han enfocado el pensamiento humano en la expresión religiosa con énfasis sobre la devoción y el idealismo. Las creencias del mundo han sido instrumentadas en la crianza del espíritu religioso. Hasta cierto punto, este enfoque ha servido para desarrollar la espiritualidad humana.

Pero hoy en día hay muchas personas pensantes de buena voluntad que perciben el resurgir de un nuevo cariz de la verdad espiritual en la conciencia. Comprenden que la religión del futuro se dirigirá hacia las aspiraciones y necesidades prácticas de la humanidad; será más comprensiva en su presentación; y con todo tendrá una visión de las más altas posibilidades espirituales que esperan una revelación más completa con el paso del tiempo.

Los acontecimientos en este milenio han despertado para la humanidad algunos de los problemas globales urgentes que ya no pueden ser ignorados si hemos de progresar y permitir a millones de hermanos humanos vivir en dignidad y libertad.

En Triángulos, nos comprometemos activamente a mantener un canal claro y sin impedimento, a lo largo del cual la revelación puede fluir. Mentes humanas desarrolladas lenta, pero certeramente, van anclando estas ideas magnéticas que emanan desde los niveles trascendentes, para desplegar una cultura del alma. La luz penetrante de los reinos interiores, no deja piedra sin voltear en la búsqueda de las insuficiencias de la sociedad, para así dejar a la humanidad libre en una época de coexistencia pacífica y oportunidad espiritual.

Estamos ante un momento de avance en la conciencia, que hará voltear la mirada irrevocablemente a la humanidad, hacia la luz.

LOS SIETE RAYOS (Parte 2)

En un artículo anterior enfocado en los siete rayos, se habló de cómo estas energías representan los bloques constitutivos arquetípicos del Cosmos, y que brindan su nota o cualidad distintiva a todas las vidas en evolución.

En este artículo, el énfasis principal estará sobre los rayos 4,5, 6 y 7.

Estas energías han sido descritas como los rayos menores de los atributos, por su preponderante relación con la evolución de la personalidad humana, en su naturaleza cuaternaria: **física, etérica, emocional y mental.**

La cualidad o característica de cada uno de los cuatro rayos menores puede ser descrito como:

Rayo 4: Armonía a través del conflicto.

Rayo 5: Conocimiento concreto o ciencia.

Rayo 6: Devoción o idealismo.

Rayo 7: Ley ceremonial u orden, ritual y relación.

Con estas ideas en mente, será interesante explorar sobre las energías de los rayos, especialmente con relación a los cuatro rayos menores que impactan en nuestro planeta en este momento, y considerar como influyen sobre el reino humano.

En la instrucción de Alice Bailey, aprendemos que los rayos 2, 3, 5 y 7 ahora condicionan nuestro planeta, y que el rayo 4 irá manifestándose progresivamente después de 2025. También se comenta que el rayo 6 ha estado manifestándose cada vez menos durante los últimos 400 años, y que continuará en ese sentido. Estas reflexiones son reveladoras, y brindan una pista sobre el aparente cataclismo y aflicción que acompañan a la vez a la expansión de la conciencia humana en el mundo de hoy.

Con el paso del rayo 6 (el idealismo) y la entrada de los rayos 5 (la ciencia) y 3 (la actividad inteligente), no ofrece sorpresa alguna, especialmente en el mundo occidental, que el dominio de la religión 'organizada' este menguando. Mientras el enfoque sobre la educación se acrecienta, los seres humanos aprenden a desarrollar cada vez más sus capacidades mentales. Desde las más remotas regiones del mundo hasta nuestras grandes urbes, personas de todas las edades adquieren nuevas capacidades, desarrollando sus procesos mentales y evolucionando sus potencialidades como seres humanos.

El idealismo y la devoción eran las características sobresalientes de los últimos miles de años, y en su mayor vertiente se desarrollaron mediante la influencia omnipresente de la religión. En los siglos venideros, la mezcla e interacción de la ciencia (el rayo 5), la actividad inteligente (el rayo 3) y la relación (el rayo 7) alcanzarán nuevas alturas. Estas características ya son evidentes en la conciencia de la humanidad.

Pensadores de vanguardia están trabajando sobre la relación entre ciencia y religión, y sobre la necesidad de traer a fruición una conexión entre los mundos espirituales, humanos y naturales. También, la síntesis de iniciativas de servicio diversas está formulándose gradualmente en las mentes de pensadores espirituales en todo el mundo. Sin duda y en el transcurso del tiempo, veremos una mayor integración tanto a nivel interior como exterior de estos grupos, respondiendo a la necesidad humana con cada vez mayor destreza en acción y unidad de propósito, y agrupando sus grandes recursos para el bien mayor.

El rayo 4 ocupa una posición peculiar; está a mitad de camino, en el septenario de las energías. Juega un papel importante en la vida de la humanidad, y lleva del conflicto a la armonía o el equilibrio. Esta energía ayuda a distinguir la verdad de la falsedad, a emerger los valores espirituales a expensas de las preocupaciones materialistas. La armonía, el equilibrio, la paz, cualesquiera que sea el nombre que le asignemos es claramente una aspiración de la humanidad en este momento.

Los pueblos se hallan agotados de los conflictos sin cesar del mundo y añoran la coexistencia pacífica.

Las olas de amor cósmicas (el rayo 2) fluyen por doquier, fundamentando todas estas tendencias, cambios de conciencia y actividad exterior, y alentándonos a las relaciones correctas y a una conciencia abierta. Tal es el despliegue majestuoso, intrincado e interrelacionado de la vida. Con todas estas influencias y la creciente sensibilidad de la familia humana, no es sorprendente que los pueblos estén confundidos y perdidos.

Para ver detrás de los acontecimientos externos y dar cuenta de los patrones de energía subyacentes no es siempre fácil, pero un más profundo entendimiento de los rayos sí, da en parte, una pista sobre el misterio en despliegue de la vida.

En nuestro trabajo de grupo planetario, Triángulos, tenemos la oportunidad de ayudar a expresar los aspectos más altos de estas energías de los rayos, tal que, entre otros patrones espirituales, la entereza, las relaciones correctas y los descubrimientos científicos altruistas puedan permear la convivencia humana.

LA RED PLANETARIA

El proyecto Tara Australia

La labor del proyecto Tara Australia se enfoca en una gama de "proyectos de bienestar, de ideales y conceptos humanitarios guiados por los principios universales del budismo". El nombre del proyecto proviene del Buda femenino, 'Tara', que es la Gran Madre Compasiva de todos los Budas.

El grupo tiene como meta "hacer una contribución al bienestar mental y físico de todos los seres, y explorar soluciones a los problemas de la humanidad a través del empleo de la sabiduría 'atemporal' del budismo". Aunque el trabajo del proyecto Tara se fundamenta en principios budistas, no excluye a participantes o actividades no-budistas. El grupo explica: "creemos que esto demuestra la universalidad de nuestro obrar y el potencial versátil de la relevancia de esta filosofía en tiempos modernos".

El proyecto Tara está involucrado en un número de iniciativas. En Australia, provee servicios de rehabilitación (como para la drogadicción y el abuso étílico), y ofrece cursos y talleres que versan sobre la atención mental, meditación para corporaciones, empresas pequeñas y grupos. A nivel internacional, el grupo se enfoca en el bienestar animal y el desarrollo comunitario en las regiones subdesarrolladas de los Himalayas.

The Tara project Australia inc.

6 Walter Street

Leichhardt

NSW 2040

Australia

Tel/Fax: +61 2 9560 0302

Web: <http://ourworld.compuserve.com/homepages/TheTaraprojectAustralia/>

Email: TheTaraprojectAustralia@compuserve.com

Canadian Crossroads International

Canadian Crossroads International (CCI) es una organización Internacional sin ánimo de lucro que se dedica a construir "una asamblea de ciudadanos del mundo comprometidos al voluntariado, al desarrollo internacional y a la acción social en el nuevo milenio".

Algunos de los valores y creencias que conforman la plataforma de CCI son:

Valoramos relaciones equitativas entre el norte y el sur,

Respetamos y nos abrazamos a la diversidad,

Creemos en la importancia de subir la conciencia y comprensión hacia otras culturas y perspectivas,

Creemos que todos tenemos una responsabilidad para contribuir en la creación de un mundo mejor,

Creemos que las personas, en acción conjunta en organizaciones y comunidades, tenemos la capacidad de hacer realidad un mundo mejor.

CCI ha identificado cuatro áreas principales para llevar a cabo su trabajo:

Programación de desarrollo sostenible en el sur y en el norte para voluntarios.

Voluntariado global. CCI explica: "La base de los programas de CCI son la acción de voluntarios y el liderazgo. CCI

está comprometido con el fomento y sostenimiento de redes globales de voluntariado..."

Administración financiera. CCI está enfocado en la diversificación de su base financiera a lo largo de los próximos cinco años con énfasis en estrategias auto-generadas de largo plazo.

Efectividad organizativa realizada. CCI escribe: "CCI pasará revista continuamente y críticamente de sus actividades desde perspectivas internas y externas con el propósito de maximizar la eficacia y eficiencia de la provisión del programa".

Canadian Crossroads International

317 Adelaide Street West Suite 500 Toronto Ontario M5V 1P9 Canada

Tel: +1 416 967 1611 Fax: +1 416 967 9078

Web: <http://www.lucistrust.org/spanhtml/triangles/bulletins/153/www.cciorg.ca>

Email: info@cciorg.ca

SOBRE LAS PISTAS DE HÉRCULES -

Una exploración creativa del viaje del alma

“Las pruebas a las que Hércules voluntariamente se sometió y las labores en las que a veces sin pensarlo se precipitó son aquellas que ahora son posibles para muchos miles”.

Alice Bailey

El mito siempre ha sido una de las grandes maneras de instruir a la humanidad acerca de las realidades espirituales. Es susceptible a muchos niveles de entendimiento y puede revelar algo de la verdad a personas que se hallan en etapas de conciencia muy diferentes.

Esto se demuestra de forma maravillosa en la historia de Las labores de Hércules. Superficialmente se trata de las aventuras emocionantes de un héroe. A un nivel más profundo simboliza el viaje de despertar del alma. Como tal tiene significación para todos nosotros.

La Fundación Lucis Trust patrocina una Celebración de las artes de la danza, la música, la poesía y la comedia con el tema de la exploración de las múltiples facetas del crecimiento espiritual de Hércules. La Celebración tendrá lugar en Londres, en Wathen Hall, St Paul's School, Barnes, Londres el fin de semana del 3 y 4 de diciembre 2005.

El catalizador del acontecimiento es el ballet de Kerry Woodward, Sidera Herculana, la cual se realizará por la compañía de danza 'Unstructured Light' ['Luz desestructurada'] Además de actuaciones en vivo, habrá muestra de cuadros pictóricos y escultóricos, así como ponencias y oportunidades para tertulias.

Provenientes de todo el mundo, contribuidores al evento ofrecen interpretaciones de Las labores, desde lo literal hasta lo abstracto. Lo mejor de las piezas entregadas se actuarán o mostrarán durante la Celebración ese fin de semana. Muchas de las piezas de arte ya figuran en la página web Gallery (<http://www.lucistrust.org/spanhtml/triangles/bulletins/153/www.lucistrust.org/hercules>) y, aparte de la muestra del 'Evento/Acontecimiento', piezas de arte seleccionadas serán exhibidas y estarán a la venta del 5 al 10 diciembre en The Lennox Gallery, 77 Moore Park Road, Fulham, London.

Por favor contacte con la Lucis Trust si quiere saber cuando estarán disponibles las entradas.

FUENTE: BOLETÍN DE TRIÁNGULOS Nº 153, DE SETIEMBRE 2005



VIDA ALEGÓRICA DE JESUS

Por Gerald Tranter

Si se acepta que la Biblia, conforme a la tradición de otras Escrituras, también fue escrita por iniciados de las Escuelas de Misterios, debe vérsela no como una narración de los hechos maravillosos de un dios, sino como algo mucho más práctico: _un manual de _instrucción para todos nosotros.

La Biblia, entendida correctamente, contiene información de gran valía sobre la evolución misma de la vida. Y el Nuevo Testamento se ocupa casi exclusivamente de darnos una descripción detallada de las pruebas y triunfos que tarde o temprano han de sobrevenirnos a todos los seres humanos, en el desenvolvimiento de nuestras almas. Todo esto se presenta alegóricamente en la historia de Jesús.

En este punto es bueno que recordemos que Jesús nunca habló de sí mismo como un dios. Por el contrario, constantemente se refería a sí mismo como el Hijo del Hombre, y atribuía todo poder y gloria a su "Padre en el Cielo."

Los cristianos usan el nombre "Jesús" y el título "el Cristo" como si fueran intercambiables, con lo cual causan

confusión. Es mejor darnos cuenta de que no lo son, la palabra griega original, CHRISTOS, significa "ungido", o sea, en el lenguaje de esos días, uno que ha alcanzado la más alta iniciación posible en las Escuelas de Misterios.

Jesús era un Christos, lo cual significaba que; el Espíritu Crístico estaba inmanente en él. Pudo también llamársele Jesucristo, por ser el único Cristo a que se refiere el nuevo Testamento. Pero no existe justificación, alguna para afirmar que Jesús es el único Christos que el mundo ha visto.

La alegoría comienza presentando a los "padres" de Jesús, cuyo papel debe aclararse desde el punto de vista esotérico.

María, la madre, representa el Alma del Hombre. En el A. T. aparece como Eva, el alma hecha, por el Espíritu, de Sustancia divina.

José, el padre, representa la mente, del "Hombre", desempeñando el mismo papel que otro José en el A.T. José conduce al niño y a su madre a la seguridad de la tierra de Egipto, tal como en otra época el otro José, nacido para ser una potencia en Egipto, condujo a su padre y a sus hermanos a la seguridad y la abundancia de aquella tierra donde él se convirtió en el caudillo de los Israelitas y ejerció gran influencia sobre ellos, de modo que Egipto llegó a ser una gran nación.

La historia real se adapta una vez más a los propósitos de la alegoría. Cuando aquel antiguo José alcanzó la edad de 30 años (la edad Judía de plena sabiduría), el mismo Faraón le reconoció su valía, bajo su dirección los Israelitas prosperaron, y cuando perdieron su ayuda cayeron bajo la esclavitud de los egipcios.

En la vida de Jesús aparece otro José para ocuparse de una tarea similar: la de guardar el bienestar material de un alma aspirante. Pero en vez de las generalidades del A.T., en los Evangelios se nos da un relato muy completo del progreso de un peregrino, con gran riqueza de detalles.

Con lo cual se nos permite ver la razón de la existencia del enigma del Nacimiento Virginal, que también se encuentra en la Biblia y en otras importantes escrituras antiguas.

La explicación de este enigma, es que la mente puede ser el padre putativo, pero no el padre carnal de un individuo converso o nacido espiritualmente. Sus padres reales son el Espíritu y el Alma, designados bajo diversos nombres: "el Agua y el Espíritu", "la Virgen María y el Espíritu Santo."

La mente, el intelecto, puede cumplir un papel importante, pero no obstante limitado en el progreso espiritual y moral de un hombre. **Y por eso José, quien no es el constructor de la casa sino quien la abastece y la amuebla, no es un constructor sino un carpintero cuyo ejemplo sigue el niño Jesús.**

José, en su papel de proteger a Jesús contra Herodes (***o sea contra las tendencias materialistas del mundo, que siempre tratan de destruir la inocencia***), se hace cargo del joven iniciado y de su "Madre", y huyen a Egipto. Esto acentúa la necesidad de experiencia. Egipto representa aquí las Lecciones que han de derivarse de la observación y el conocimiento del mundo y que son un factor indispensable para el desarrollo del alma.

La escala de la evolución, ha de El conocimiento de las cosas celestiales, permanece escondido hasta que hayamos dominado el de las cosas terrenales. Solamente cuando el aspirante está firmemente cimentado, fuertemente polarizado en la recta dirección, y suficientemente avanzado para no tener nada que temer de "Herodes", puede regresar tranquilo a "la tierra de Israel".

Y aún allí la razón y la inteligencia deben continuar guardándole y guiándole constantemente hasta que alcance madurez espiritual que le permita pasar más allá del alcance de los deseos materiales y de toda mácula de egoísmo.

En el Nuevo Testamento se nos dice explícitamente, que José no es el padre de Jesús en el sentido ordinario de la palabra. La razón mística para ello es que la mente sola no puede hacer que el Espíritu se manifieste en el hombre. La mente puede, por medio del pensamiento y el criterio y la sabiduría, proveer un trasfondo y una oportunidad para que ese Espíritu florezca; pero la razón y el pensamiento, por altos que sean, no pueden hacer nada más que eso.

A medida que la visión del neófito empiece a penetrar con más claridad el velo de la realidad, él se irá haciendo capaz de ver la verdad cara a cara, por intuición, y el papel de la mente en su progreso irá disminuyendo. El papel de la mente termina al fin; el análisis debe ceder el lugar a la síntesis.

Según el relato literal, el nacimiento del niño tuvo lugar bajo circunstancias difíciles y muy humildes. Esto mismo, más o menos, se encuentra en los mitos de otras religiones anteriores.

Parece que la intención es mostrar que la iluminación espiritual es igualmente posible para todos los hombres, por desfavorables que sean sus circunstancias, y que su luz es tan resplandeciente en comparación con la más brillante que pueda dar el mundo, que hace que ésta parezca oscuridad.

El nacimiento del Niño va acompañado de la adoración de los pastores. Las ovejas se comportan típicamente como aquellos hombres que por carecer de un verdadero y alto propósito en la vida vagan sin sentido de un lado a otro.

Y los pastores representan a los que están en "el Sendero" y cuidan a las ovejas durante "la noche", tratando de ayudarlas. Estos "pastores" se deleitan naturalmente cuando nace un Cristo.

También se nos dice que vinieron Tres Sabios del Oriente a tributarle homenaje. En todas las religiones, el Oriente es

el lado de donde vienen los dones divinos a los hombres. Esos dones se mencionan aquí como oro, incienso y mirra (la verdadera sabiduría espiritual y el discernimiento, la suave fragancia de la aspiración a lo alto que sube bajo la influencia de la ardiente voluntad representada por el fuego del incensario (Ex. 30: 7-8) , y, el aroma natural de la santidad.)

Pero ahora que el alma ha decidido recorrer cierto camino, debe mantenerse en él a fuerza de voluntad. Todos sabemos muy bien que ahí es donde comienzan las dificultades más formidables. Tras las buenas resoluciones suelen venir retrocesos. El Cristo-en-nosotros ha de ser probado, y eso es cosa dura.

Al llegar a este punto hay una extraña laguna en el relato. No volvemos a oír nada más sobre el joven Cristo hasta que él llega a la edad de doce años, cuando va al templo y confunde a los rabinos en lógica argumentación delante del pueblo. En la vida real, la posibilidad de que unos sacerdotes se sometieran a un debate público con un joven de doce años, sería mínima.

Pero esotéricamente se muestra que el peregrino espiritual ha logrado cierto progreso definido. El número 12 significa místicamente que se ha completado esta fase.

Luego de demostrar ante los Rabinos la madurez de sus poderes mentales y sus facultades razonadoras aplicadas al estudio de cuestiones espirituales, el aspirante continúa buscando creciente sabiduría y poder espiritual.

Nuevamente se presenta un intervalo como de 18 años, hasta que como hombre de cerca de 30, el Espíritu crístico ha alcanzado otro nivel. Este número 30 indica madurez de un tipo más alto aún.

Tres es el número de la manifestación en actividad, y 10 es el de la perfección o plenitud. Como índice de crecimiento, el 12 se refiere a triunfos menores, y el 30 a triunfos espirituales.

Los judíos de esa época, no permitían a sus jóvenes enterarse de ciertas porciones de sus libros sagrados, hasta que alcanzaban esa edad.

Cerca de los "treinta años", pues, el candidato entra a otra etapa crítica. Pero antes requiere una preparación consistente en "cuarenta días" de meditación solitaria "en el desierto", durante la cual debe soportar una serie de tentaciones del "Demonio".

No es posible que al Hijo monógeno de Dios, puedan tentarlo las supuestas ofertas que el Demonio hizo a Jesús, sobre cosas del mundo. Aunque sí, continúan siendo una constante fuente de tentación para el hombre, en cuya alma no "está todavía plenamente establecido el Espíritu Crístico.

La razón mística para usar aquí el número 40, podemos barruntarla observando su empleo en otros puntos de la

Biblia. Se dice que muchos reyes Judíos reinaron por 40 años; que Samuel gobernó a Israel por 40 años; que Isaías tenía esa edad cuando se casó con Rebeca, y Esaú también cuando se casó con Judith, y lo mismo Josué cuando fue enviado por Moisés a espiar la tierra. Ezra se retiró al desierto por 40 días durante los cuales escribió los libros de Moisés

Los hijos de Israel vagaron por el desierto 40 años. Es obvio, pues, que el número 40 indica un período de ascenso o realización en otro sentido que el de los números 12 y 30.

Podemos ver que en las referencias bíblicas a actos y asuntos humanos, se usa el 10 multiplicado no por el 3 divino sino por el 4 humano.

Una vez que el candidato sale victorioso de las pruebas en el desierto, su siguiente tarea es simbolizada en el N.T. como la de reunir discípulos.

La posición de "los discípulos" es un tanto confusa en el N.T. Se les muestra yendo tras de Jesús y haciéndole preguntas, pero con poca trascendencia. Según Mateo, son en su mayoría pescadores de mediana edad; y sin embargo, en dos ocasiones en que Jesús los envía en un barco se atemorizan, aún estando Jesús con ellos.

Cuando Jesús quiere curar a una endemoniada de Canaan, ellos lo instan a que no lo haga.

Y luego, un poco más adelante, le preguntan por qué ellos no pueden también arrojar demonios, Jesús les contesta que por causa de su incredulidad.

Como hombres simples e indoctos no podían mostrar otras capacidades fuera de la de devoción; y a la hora de prueba, hasta de devoción carecieron.

Cuando, Jesús entró al Jardín de Getsenami, a buscar orando, fortaleza para la prueba que anticipaba, invitó a sus discípulos a velar con él; pero todos cayeron dormidos.

Jesús regresó y les reprendió suavemente y volvió a sus oraciones; y entonces los discípulos reasumieron o prestamente su interrumpido dormir.

Cuando los que venían a arrestar a Jesús se presentaron guiados por uno de los discípulos, uno de ellos echó mano a su espada y con ella le cortó la oreja a uno de los sicarios del Sumo Sacerdote; pero: ¿dónde estaban los otros discípulos?

El vers. 56 dice que "entonces todos los discípulos le abandonaron y huyeron.

Pedro, se dice, reunió coraje suficiente par "ir siguiéndole de lejos"... "para ver cómo terminaba aquello"; pero vehementemente negó a Jesús cuando fue reconocido a interrogado.

En la crucifixión, toda la fiel bandada de discípulos estaba ausente, y le tocó a José de Arimatea reclamar el cuerpo

de Jesús y darle sepultura.

¿Qué clase de hombres eran estos discípulos, en realidad, para merecer que la Iglesia les canonizara y nos los pusiera de ejemplos para siempre? ¿No es evidente que debe haber algo incompleto en estos relatos?

Es cierto que Jesús buscó discípulos, y que por lo menos algunos de ellos quisieron serle fieles hasta la muerte. Observando la conducta de los que fueron convertidos por Pablo, Pedro y otros, después de la muerte de Jesús, para quienes morir en el circo o crucificados no era cosa que les aterrara, es simplemente inconcebible que los discípulos directos, escogidos e inspirados por Jesús mismo, hayan podido manejarse tan mal como dice el N.T.

La única explicación aceptable puede ser la de que todos estos hombres, tal como se les pinta en el relato, fueron caracteres alegóricos. Que se trata, una vez más, de hechos históricos tejidos como alegorías. Por ejemplo, los dos episodios de los discípulos sobrecogidos en tempestades marinas, son prácticamente repeticiones de la alegoría de Jonás.

El número 12 para los discípulos, nos da una clave. Este número está bien establecido en mitología. El Ra Egipcio tuvo 12 compañeros o apóstoles, como también el Mithra Persa. Los caballeros de la Mesa Redonda del Rey Arturo fueron 12. En las ruinas de Pompeya se ha encontrado una antigua pintura que muestra a Dionisio, hijo de Zeus, rodeado por sus 12 "potestades" que mantienen o llevan símbolos apropiados.

En el A.T. se habla de los 12 hijos de Jacob, uno de los cuales fue José, el poder de razonamiento y juicio prudente; de las 12 tribus de Israel; del altar de los Israelitas levantado sobre 12 piedras, y de las 12 joyas en el escudo del Sumo Sacerdote. En el Apocalipsis aparece el Cordero en medio de la Ciudad Santa de 12 puertas, y también la mujer coronada con 12 estrellas.

Los antiguos dividieron el zodiaco en 12 signos. Tenemos las 12 horas, las 12 pulgadas por pié, etc. Todos estos bien conocidos usos del número 12, indican cierta cualidad de plenitud o integridad. La cual es tan solo una etapa o cimiento sobre la cual debe seguir un propósito ulterior.

Este largo período de aparente inactividad entre los 12 y los 30 años de "edad", sería inexplicable excepto por la interpretación mística de que estos números no se refieren a la edad de Jesús, sino a pasos trasmontados en la escala evolutiva. El candidato se da cuenta de que el estado de gloria espiritual que ahora está casi a su alcance, es el cielo, el reino de Dios que está dentro de nosotros.

De ahí que las recompensas tan a menudo mencionadas en la Biblia, se dice que se encuentran en el cielo. El vuelo de la espiritualidad inegoísta, y la dura lucha por satisfacer deseos materiales egoístas, son cosas que se excluyen mutuamente. A medida que concentramos nuestras fuerzas en una de estas dos direcciones, le volvemos la espalda a la otra, automáticamente.

Así pues, a la edad de 30, y con los "discípulos" reunidos para recibir instrucción, se entra en la etapa preparatoria para la última iniciación, señalada por las curaciones y los milagros. Pero aún esta etapa avanzada no es la suma perfección, ni está exenta de pruebas.

Como lo relata Juan, el primer milagro fue convertir el agua en vino. Cuando María sugiere, que se use para ello el poder de Cristo en la boda de Caná (lugar que nunca se ha identificado), la respuesta algo ruda de Jesús es: "¿Qué tenemos que ver tú y yo, mujer? "Todavía no ha llegado mi hora".

Esta observación es ininteligible tal como aparece. Pero esotéricamente puede interpretarse como referente a la boda del alma y el espíritu. El alma, elemento receptivo o pasivo, es la novia, y la fuerza creadora del Espíritu es el novio. Se nos recuerda que semejante boda se echa a perder si no está presente y activo el Espíritu Crístico.

María pasa por alto la ruda respuesta, y simplemente les dice a los sirvientes: "Haced lo que él os diga." Este buen manejo suyo de la situación produce el resultado deseado.

Otros milagros relatados tienen también obviamente significados internos. De lo cual no se dice, desde luego, que nunca ocurrieron fenómenos súper-normales, ya fuesen debidos a los poderes de Jesús o a otras circunstancias.

Se encuentran muchos casos de fenómenos súper-normales en tiempos antiguos y también modernos, en la literatura que trata de estas cosas.

La tarea de Jesús con la formación de los 12 discípulos es una variante de las 12 famosas hazañas de Hércules. Se muestra simbólicamente que le tomó tres años, que es el número preeminente de la manifestación. Cuando esta tarea ha quedado cumplida, la Meta está a la vista.

Pero, como en el caso de Hércules, el aspirante no ha alcanzado todavía la perfección. Para Hércules hubo la túnica envenenada y la pira funeral. Para el peregrino espiritual de Cristo, el Calvario que le espera.