



Extremadamente difícil, resulta para quien comparte estas líneas, no repetirse en conceptos ya vertidos durante cuatro años de publicaciones.

Por lo que solo resta, mientras nos dure **la alegría de buscar, hacia y desde dentro de las cosas**, exponer las mismas ideas que acuden a nuestra invocación, de una manera algo diferente, quizás dentro de otro contexto, para seguir cumpliendo así, con nuestra parte en el Plan, que desde hace tiempo sabemos, es simplemente, el de comentar con un idioma actualizado, las mismas verdades de siempre, que ya han sido expresadas desde el comienzo de los tiempos, por otros Servidores, mejores que el que escribe en la oportunidad, quien solamente entra en contacto con ellas, las tiñe del color de su personalidad, y las comunica, a veces en forma oral, y otras de manera escrita.

Simplemente nos anima la aspiración, de que con la exposición de los pensamientos que contactamos, algún hermano al pasar cerca de ellos, perciba el olor, vea la luz, sienta el toque de su alma, identificándose con los mismos, y entoncesdespierte.

La idea en general, ya venga a través de un pensamiento, o en cualquier otro tipo de formato, trae dentro de sí, **“las cualidades de su creador”**, por lo que al compartirla, damos la posibilidad de que hermanos más sabios y sensibles, entren en contacto con aspectos más sutiles y esotéricos de esa misma idea, y obtengan un mejor provecho.

Tan así, que reitero lo dicho desde siempre: ***“nada de lo que escribo me pertenece, no tengo acceso al estado de conciencia donde se manifiestan las verdades absolutas, solo manejo verdades relativas, que mañana cambiaré por otras verdades relativas.***

Los secretos de la masonería, o de cualquier otra institución Iniciática, están a salvaguarda conmigo, mi propia ignorancia impide que acceda a ellos, y por consiguiente se mantienen velados.

El Arte Real será siempre secreto, para los seres humanos que tenemos la conciencia anclada en nuestros cuerpos físico, astral y mental, razón por la cual, comparto la idea de que su secreto será siempre eterno, no tanto porque esté escondido, sino por que su verdadera esencia es inexplicable.”

Por lo que, ya pasado el **4º año** de publicaciones de la revista **La Fr@ternidad Universal**,

VIVA el 5º año.

En el principio era el Verbo....

Si existe un **principio**, es porque hay un **fin**, y efectivamente es así, todo lo que empieza termina, desde menos de un átomo, hasta más de un Sistema Solar.

Las cualidades de nacimiento, vida y muerte, son inherentes a todo lo que se manifiesta, ya sea espiritual o material, razón por la cual deberemos comenzar a **re-interpretar el concepto de muerte**, que en definitiva, no es algo desagradable que nos sucede al final de la vida, puesto que la vida no se muere nunca, simplemente se transforma en otro nivel de vida, o lo que vulgarmente se conoce como, otro estado de conciencia.

Por lo que entonces, la muerte en realidad, termina siendo una **Iniciación Verdadera (no simbólica)**, que nos permite el acceso a otra manera de ver las cosas.

Ese otro estado de conciencia, **no físico**, es el debemos empezar a **conocer** ahora, que estamos **dentro** de un **Cuerpo Físico, Emocional, y Mental**.

La palabra **conocer** deriva de la voz latina **scire**, ciencia, y tiene que ver con **“aquello de ir conociendo, y no, con lo conocido”**. Esta ciencia, este arte de conocer, es el que se ha venido transmitiendo desde el principio de los tiempos, a través de los que fueron llamados los **Antiguos Misterios**, manantial de sabiduría del que han bebido la gran mayoría de las instituciones iniciáticas, como por ejemplo, la iglesia Católica y la Masonería, por solo mencionar dos de las de mayor arraigo en el mundo occidental.

Las iglesias se han encargado de popularizar, la manera de religionarse o de re-ligarse, el hombre con sus aspectos

superiores (espirituales), desde un punto de vista emocional, devocional, propio del cuerpo astral, buscando a Dios, o la contraparte espiritual de cada ser humano, fuera de sí mismo.

La Masonería intenta esta unión, a través de la interpretación y vivencia de símbolos, que separa en 3 grados, uno emocional o astral, para los Aprendices, otro mental para los Compañeros, y otro espiritual, para los Maestros.

Ambas Instituciones, dramatizan sus enseñanzas a través de Rituales, pero a pesar de que parezcan muchos los años acontecidos desde la fundación de las mismas, son muy pocos, comparados con el tiempo de evolución, que le será necesario recorrer todavía al planeta, Logos Planetario o Gran Arquitecto del Universo, (según prefieran llamarlo), para cumplir con su objetivo, razón por la cual, en los tiempos actuales, solo han podido acceder a la cáscara, a la parte exterior, y exotérica de las enseñanzas.

Las iglesias se encuentran hoy en día, adorando al ícono por el ícono, la masonería al símbolo por el símbolo, ambas al libro por el libro, pero ninguna ha podido trascender las formas externas, y acceder a su esencia, han tomado a esas representaciones, como un fin en sí mismo, y no como un medio a través del cual acceder a ese fin.

Ambos rituales convocan a entidades no físicas, (Devas, Ángeles, Constructores, Praja-patis, o cualquiera que sea la denominación que se les adjudique), pero se hace con tal frivolidad y desconocimiento, que durante el mismo, se **Construyen formas de tan poca consistencia**, que a veces afortunadamente, y a veces no, se desvanecen sin ocasionar mayor efecto.

Cualquier institución que quiera trabajar con algo más que formas **materiales**, deberá hacerlo con formas **emocionales** y **mentales**, y laborar entonces con la **Imagin-ación**, o sea que deberá aprender a **crear imágenes y ponerlas en acción**.

La imagen surge de un pensamiento, éste, es el estuche de una idea, y esta última es en esencia, nada más ni nada menos que **energía pura (sin intención)**.

¿Cómo se manifiesta una idea? ¿Cómo se trasmuta el estado espiritual de esa energía, en un estado material capaz de accionar en el plano físico?

Esa enseñanza se entrega al Iniciado, ya lo haya sido por el acto del Bautismo, y durante el sacrificio de la Misa, o por haber sido Constituido y Consagrado en una Logia masónica, en el momento de la Ceremonia de Iniciación al Grado de Aprendiz.

Esa **idea**, que el **ídolo** tiñe del color de su personalidad y convierte en el **ideal** a realizar, lo dramatiza el ritual del

primer grado de la masonería.

De la misma manera que el **Génesis** relata la construcción de la **Gran Obra de la Creación** a través de los **7 días**, una Logia masónica realiza su trabajo, a través de los **7 Maestros**, que la hacen Perfecta, y estos son: **el V.M, el 1er. Vig., el 2ª Vig., 1er Diácono, 2º Diácono, Cubridor Interno, y el Cubridor Externo.**

Todos los Septenarios simbolizan la misma Idea Esencial, expresada en distintos niveles de conciencia, ya sea espiritual o material.

Para la filosofía antigua, existen **3 Almas, el Alma Espiritual** o Atma, **el Alma Humana** o Budi, Manas, y el **Alma Animal** o cuerpo Astral.

El Alma Humana, está capacitada para **inter-mediar** y entrar en contacto con el **Alma Espiritual**, que es el estado de Conciencia, donde se encuentran las ideas arquetípicas, y trasmitirlas entonces, al **Alma Animal**, o cuerpo astral y de deseos, que como veremos a continuación, resulta un estado de conciencia muy necesario, para impulsar al individuo a realizar determinado tipo de acciones, en el plano físico.

¿Cómo se capta una idea, se trasmite a través de la circulación, y se materializa en una Logia masónica?

LA IDEA, (PURA Y SIN INTECIÓN) que capta el ser humano, ya sea de una mesa, un rumbo social de ética y moral, un Sistema Solar y más, lo hace a través de sus cualidades de **Inspiración y/o Intuición**, habilidades que solo posee **nuestro aspecto particular y superior**, representado por el **V.M.**

Esta Idea que surge, para llegar a concretarse en el mundo material, debe ser previamente **comprendida por nuestra razón, nuestro intelecto, nuestro aspecto de 1er. Diácono.**

De nada serviría recibir por inspiración, una idea brillante, si no entendemos su significado, lo que justificaría entonces, invertir el orden de aquel viejo dicho, y expresarlo como: **“lo que Salamanca non da, Natura non presta”**, este dicho no hace más que consolidar, las indicaciones de los Instructores, alentando continuamente a los aprendices, al estudio de los rituales.

Luego de tener **clara** la idea que quiero manifestar, debo apelar a mi aspecto **Voluntad** para realizarla, ese aspecto volitivo lo encuentro en mi cualidad que representa el **1er. Vig.**

Pero el saber lo que quiero hacer, y tener voluntad para ello, si no estoy motivado por el **Deseo** de forjarlo, difícilmente pueda llevarlo a cabo, por lo que deberé acudir a mi capacidad de desear, representada por el **2º Diácono**, para continuar con mi intención de crear algo.

Ahora sí, tengo la idea clara de lo que quiero hacer, y está recubierta de voluntad y ganas suficientes, **para que mi mente creadora y realizadora de cualquier tipo de formas**, la conciba con la mayor **belleza** posible, por lo que acudo a mi condición anímica que representa el **2º Vig.**, quien luego de realizar su cometido, motivará al **Cerebro**, decodificador de todos los impactos que provienen desde el **exterior e interior de mí mismo**, órgano que representa el **Cubridor Interno**, para que incite a mi cuerpo físico, o **Cubridor Externo**, a la materialización de la misma.

*Sintetizando entonces, tenemos que: **La Sabiduría (V.M.) dirige a la Razón (1er.Diácono), la Voluntad (1er.Vig.), energiza al Deseo (2º Diácono), y la Mente (2º.Vig.), estimula al Cerebro (Cubridor Interno), a que se realice la acción por el Cubridor Externo o Cuerpo físico.***

Otras Cualidades, o estados de conciencia, también colaboran con la Magna Obra, como por ejemplo:

EL SECRETARIO igual que el Lipika (Sánscrito), es como Los Registradores celestes, los "Escribientes", aquellos que registran cada palabra proferida y cada acción ejecutada por el hombre mientras vive en esta tierra.

Como enseña el Ocultismo, son los agentes del KARMA, la ley de Retribución. [Son los Registradores o cronistas que impresionan en las (para nosotros) invisibles tablas de la Luz Astral, "la gran galería de pinturas de la eternidad, un registro fiel de cada acción y aun de cada pensamiento del hombre, de todo cuanto fue, es o será en el Universo fenomenal.

EL ORADOR es el administrador de las Leyes del Universo, vigila y hace cumplir su exacto sentido. ¿Qué es una Ley? Es la imposición (sobre las cosas más insignificantes y más importantes) de la voluntad y el propósito de aquello que es superlativamente grandioso. Por lo tanto está más allá del conocimiento del hombre.

El hombre algún día debe aprender que todas las leyes de la naturaleza tienen su contraparte superior y espiritual. Nuestras leyes aún son secundarias, y por ser leyes de la vida grupal, rigen los reinos de la naturaleza y se expresan (para el reino humano) por medio de la mente, de la naturaleza emocional y de un agente del plano físico (D.K.).

EL HOSPITALARIO trabaja con la energía del Amor, que en los niveles terrenales, se manifiesta como Servicio, realizar un acto por Caridad, es realizarlo por Amor.

El amor es el motivo impulsor para la manifestación de una idea, que se materializa en un ser humano y luegoMás, mantiene todo en secuencia ordenada; conduciéndolo hacia el sendero de retorno al seno del Padre (D. K.)

EL TESORERO, éste conoce el valor oculto del dinero en el servicio. No busca nada para sí, excepto aquello que puede equiparlo para realizar el trabajo, considerando el dinero y lo que el dinero procura, como algo que debe ser empleado para los demás, y como medio para lograr la fructificación de los planes del Ven. Maestro, tal como él los percibe. Quien nada desea para sí, puede ser el receptor de la abundancia financiera y el distribuidor de las riquezas del universo. Por el contrario, si aumenta su riqueza, le acarrea dolor y angustia, descontento y perversión. (D. K.)

EL MAESTRO DE CEREMONIAS al igual que el Caronte o Carón (Charon, en griego) de la Mitología Griega, es el Khu-en-ua egipcio, el piloto de cabeza de halcón, que guiaba la barca conductora de las almas, a través de las negras aguas que separan la vida de la muerte. (G. T. H.P.B.). Circular por el entramado de baldosas blancas y negras de un Templo, es como navegar por el río que transporta la Corriente de Vida.

EL MAESTRO DE LA ARMONÍA, cual Orfeo moderno, con su lira de 7 Cuerdas, o 7 Vibraciones, o 7 Rayos, pauta la tonada, la vibración, en la que se va a realizar ese estado de conciencia, que es una Logia masónica.

Todos estos **Oficiales y Dignatarios**, y otros, según la costumbre de cada Institución, que realizan el trabajo dentro de una Logia, no son personas que acuden simplemente a trabajar en un Ritual Iniciático, en realidad **SIMBOLIZAN LAS CUALIDADES ANÍMICAS QUE SE ENCUENTRAN DENTRO DEL TEMPLO INTERIOR DEL PROPIO INICIADO**, y con las cuales habrá de trabajar en el desarrollo del Arte Real.

Tan acostumbrados estamos, a procesar información que viene compartimentada, y desde nuestro exterior, que nos resulta casi imposible, **considerar a la Humanidad toda, como una unidad de vida, que evoluciona conjuntamente con el planeta.**

Éste, tiene una Verdad, que se expresará a través de lo que llamamos las 7 Razas, esta verdad, es la que va a **“parir”** la eterna **“Virgen”** María, al dar a **“LUZ”** un nuevo estado de conciencia.

Pero una Raza, no es un tipo de personas de piel blanca, negra, amarilla, roja, o de color índigo. Ni siquiera tendrá una pierna más, un ojo menos, tres brazos, o cualquier otra mutación genética que se nos antoje.

Una Raza es un estado de conciencia, una forma de pensar, interpretar y vivir el Plan de Evolución, que tiene encomendada la Entidad en la cual nos movemos y tenemos nuestro Ser, que para la Iglesia Católica, es La Virgen María, o Espíritu Santo, para la Masonería, el Gran Arquitecto del Universo, para las Sociedades Neo-Platónicas, el 3er. Logos, y para las religiones Orientales, el Gran Iniciador y Venerable Gran Maestro de la Logia Blanca , Sanat Kumara, y para la humanidad actual, el Planeta Tierra.

Las Razas no surgen por un orden correlativo, primero la 1ª, luego la 2ª, la 3ª, y así hasta la 7ª.

Al ser estados de conciencia, están todos manifestados al mismo tiempo, desde el principio, desde cuando FUE EL VERBO, de la misma manera que lo están todos los SEPTENARIOS, a los que la literatura clásica y la no tan, suelen hacer referencia.

Conceptos como Globalización y Fraternidad Universal, que se están poniendo de moda últimamente, no son nociones que debamos inventar, puesto que ya existen en realidad, lo que la humanidad debe entonces hacer, es Darse Cuenta que es así, y vivir entonces en consecuencia.

Si como “arriba es abajo”, el MICROCOSMOS Y EL MACROCOSMOS, también son esencialmente iguales, (como siempre repetimos), desde menos de un átomo, pasando por el hombre y hasta más de un Sistema Solar.

Si todos los estados de conciencia ya están manifestados, y al alcance del que pueda acceder a ellos, según el “desbastado que hagamos, de la piedra bruta que somos”, el que accede al nivel de conciencia 1, pertenecerá a la Raza 1ª, el que acceda a otros niveles de conciencia, pertenecerá a la Raza correspondiente.

El Profano que ingresa a una institución iniciática, en busca de la Luz, piensa que ésta, le va a ser entregada por la organización a la cual ahora pertenece.

Con el tiempo se dará cuenta, que la luz que podrá encontrar, será la que él aporte, dado que la luz, como ya lo hemos manifestado, está dentro de cada Iniciado, y no en el edificio que lo acoge.

EL ALMA HUMANA ES EL VERDADERO DISCÍPULO, QUE ACCEDE AL SECRETO DEL ARTE REAL, es ésta,

una vibración ocasionada por una energía de cualidad pura, que en la frase que rescata el evangelio de San Juan, **“En el principio fue el Verbo...”** abandona el hogar del padre, y cual hijo pródigo sale en busca de la luz, de la verdad. Esta investigación, la conducirá en primera instancia **al cuarto de reflexiones**, y motivará que se **entierre** en un cuerpo humano, y quede prisionero de sus acciones, pasiones y pensamientos, todos estos, en un principio, de una bajísima cualidad vibratoria.

Esa luz encerrada en la celda de un cuerpo, de gruesos muros físicos, emocionales y mentales, cual Prometeo encadenado a la roca de la personalidad, emprenderá de la misma manera que Hércules, la búsqueda de la luz, y su consecuente liberación.

El desbastado de esos gruesos muros, le llevará muchas jornadas, en cada una, realizará una experiencia nueva, que la irá haciendo más sabia, más brillante, más luminosa.

Cada día realizará la labor en un nuevo vehículo, una nueva herramienta, una **encarnación** distinta, la que entienda sea más apropiada para su objetivo.

Ya casi al final de su jornada, y luego de haber transmutado aquella primigenia vibración en una más brillante, más potente, **capaz de trepidar a grandes escalas**, al igual que las 7 trompetas que derribaron las murallas de Jericó, o en el hecho que rescata San Marcos en su Evangelio :” **“Mas Jesús dando una gran voz, expiró. El Velo del Templo se rasgó en dos, de alto a bajo.”**, demolerá los muros de ese cuerpo humano que lo tuvo prisionero, y conseguirá su liberación, que en definitiva no será más ni menos, que **la emancipación de su propia ignorancia**, y al igual que el Maestro Jesús, morirá en la cruz de la iniciación, y conquistará la cualidad vibratoria de su Progenitor, hecho que rescata el Evangelio de San Lucas, cuando dice: **“Yo y mi Padre, una sola cosa somos”**.

Al final de la jornada de trabajo, el **V.M.** preguntará al **1º Vig.**, quien también es la cualidad que lo ayuda a abrir y cerrar la Logia, o el estado de conciencia realizado en ese día, si los obreros, o los elementos o elementales que constituyen su personalidad, (física, astral y mental) están satisfechos, y ellos le dirán que si, de la misma manera que una persona se siente satisfecha de sí misma, cuando realiza un buen trabajo, y entonces terminará la jornada, y dará libertad a la Obra realizada, para que vaya a cumplir su parte en el Plan de evolución del G.A.D.U.

*
* *

Mercurio II



ORÍGENES Y EXPANSIÓN DE LA ALQUIMIA

La Alquimia fue practicada por milenios antes de nuestra era, habiendo florecido en regiones tan apartadas entre sí, geográfica, cultural, y cronológicamente, como la Mesopotamia, el antiguo Egipto, China, la Grecia clásica, Alejandría, Bizancio, y la Europa medieval.

Según todo lo hace presumir, la Alquimia no apareció espontáneamente en más de una región y momento, sino que constituye una tradición, que, desde el desconocido punto de su nacimiento, fue llevada de un escenario a otro por tradición de iniciador a neófito. Una escuela única de la que partieron numerosas ramas, que ora se enriquecían en experiencia y simbolismo a través del genio de sus adeptos, ora decaían a la altura de ocasionales cultores de limitado vuelo, pero que reverdecieron siempre al reencontrarse y confluir corrientes que fluyeran separadas.

Y al resplandor de cada renacimiento, nunca dejaron de aparecer, esos pintorescos "alquimistas auto nominados" que de buena o mala fe presumieron de Maestros.

¿Cual fue la cuna, quien el primer instructor, y cuales los caminos que recorrió en su expansión esta ciencia a la que, por Iniciática y esotérica algunos de sus cultores llamaron Hermética

¿Cual la misteriosa fuente espiritual que la hizo nacer y cuales los resortes psicológicos que facilitaron su supervivencia y transmisión, a lo largo de tan amplio y muchas veces azaroso lapso, siempre perseguida, y a lo largo de tan amplio territorio.

Los escritos de los alquimistas atribuyen su invención, descubrimiento, revelación, o lo que sea, a Adam, Tubal Caín, Noé, Caín, Salomón, Hermes, Zoroastro, Agatodemón, etc.; pero eso es romance, no historia.

Zósimo dice que algunos ángeles, enamorados de las bellezas de las mujeres de la Tierra, dejaron el lugar de su habitación y descendieron hasta ellas, de cuya unión procede la raza de los gigantes. De su paso quedó, además de su progenie, un misterioso libro llamado KENE, en el que constaban las enseñanzas de su Ciencia, el cual sería el fundamento de la Alquimia. Pero tampoco esto es historia, sino mito, como lo es el que asocia el origen de la Alquimia con el vellocino de oro traído a la Cólquida por Jasón, y que al decir de Suidas, era un pergamino que enseñaba la fabricación del oro.

Otra leyenda cuenta que Isis viajó a Hormonautli, donde se practicaba el arte sacerdotal egipcio. Allí Amnael, un ángel del primer cielo, la requirió de amores; pero ella sin aceptarlo, pidió al ángel le revelase el secreto de la fabricación de la plata y el oro. Al día siguiente Amnael reiteró su demanda; y de nuevo Isis, sin ceder, insistió en conocer lo que la interesaba. Amnael, sin decir palabra, le mostró un signo que llevaba en la cabeza, y un vaso lleno de agua brillante que tenía en las manos; mas como no hubo explicación, Isis no entendió.

Al tercer día hubo un nuevo replanteo; y como Isis estaba verdaderamente interesada en lo que deseaba conocer, acordó satisfacer al ángel a condición de que previamente éste la enseñase todos los detalles relativos a la fabricación del oro y la plata y así lo hizo.

Amnael, puso como única salvedad, que Isis no comunicase a nadie esos detalles, excepto a su hijo Horus. Entonces, la Diosa le escribe diciendo: "Ahora tú, hijo mío, ve al agricultor y pídele cual es la semilla de la

cosecha; y aprenderás que quien siembra cebada recoge cebada; y quien trigo, trigo. Estas cosas, hijo mío, te llevarán a la idea de la creación y generación. Acuérdate que el hombre engendra al hombre, el león al león, el perro al perro; y así es que el oro reproduce al oro.

Y esto es todo el misterio. Tomando las palabras de esta carta al pie de la letra los tontos derretían oro y más oro, en la ridícula esperanza de la reproducción metálica. Pero tampoco esto es historia, sino poesía...

Algunos sostienen el origen egipcio del Arte Hermético sobre la base de que la voz ALQUIMIA viene de EME, CHEME, o CHAM , nombre que durante mucho tiempo distinguió a Egipto. Plutarco dice que esa región se llamó así a causa de lo negro de su suelo. Otros, que parecen necesitar un origen bíblico para todo, afirman que nuestra ciencia se llamó así porque en Egipto practicó la metalurgia CAM, el segundo hijo de Noé, de cuyo personaje derivarían sus nombres tanto ese país como la Alquimia.

En su "De Iside et Osiride", Plutarco señala que CHEMIA es el nombre de la pupila del ojo porque es negra, y que ALCHEMIA se llama así, tanto por ser una ciencia secreta como por estar considerada como un Arte Negro. De aceptarse estos análisis, ALQUIMIA significaría "Arte Secreto Egipcio", y Thoth, al que los griegos llamaron Hermes y dieron el título de Trismegistos, sería su primer institutor. Si así fuera, y de ser exacto el cálculo de Suidas, que hace vivir a Hermes antes de la época faraónica, la Alquimia se habría practicado en Egipto por lo menos 2000 años antes de nuestra era, o 500 antes de Moisés.

Pero tampoco esto es Historia, sino filología, e imaginación.

Nada fácil - y no sabemos hasta qué punto puede ser de utilidad - resulta remontar el origen histórico de la Alquimia y establecer las líneas de influencia y propagación de una filosofía experimental, en la que todo se presenta oscuro y enigmático.

Además, no somos ni tenemos vocación de historiadores, ni disponemos de las fuentes de información necesarias; el lector interesado encontrará sin duda, más de un lugar donde satisfacer su curiosidad al respecto. Por nuestra parte, creemos más útil dirigir nuestros esfuerzos por otras líneas, limitándonos, en lo que a historia se refiere, a suponer que la idea de la transmutación metálica se originó en la Mesopotamia,

cuyos primitivos habitantes practicaron la metalurgia sobre la base del cobre, en épocas anteriores al descubrimiento del plomo, situadas, según los cálculos más conservadores, 4000 años AC.

En cambio, la del "Elixir" o "Panacea", la doctrina de la operación de "los opuestos" y quizá también la de los "elementos" lleva el sello de la India y el lejano Oriente. En general, se puede aceptar que del Irán, la ciencia pasó a Egipto, Alejandría, Grecia, y Roma; y que llegó a Europa por vía bizantina, mediterránea, y española.

MANCO CAPAC

Continuará

HERALDOS DE BUENA VOLUNTAD

En este número vamos a centrarnos en esas noticias que revelan la nota inconfundible de la buena voluntad. Este tipo de noticias muestra que la humanidad, a pesar de sus numerosos retos, puede avanzar hacia un futuro mejor y más inclusivo. El enfoque de los principales medios de información podría llevarnos a concluir que los únicos sucesos que importan son los conflictos violentos de algún tipo o los que conciernen a la vida privada de los ricos y famosos; y que lo más interesante en ambos casos es aquello que vaya mal. Y aunque ocasionalmente en este mar turbulento brille una breve señal de la importancia de la reconciliación, del triunfo del alma humana sobre la adversidad, este destello queda ocultado con excesiva rapidez por el embate de nuevas controversias o "sensaciones". De manera que existe una gran necesidad de contar con organizaciones de información que den un enfoque positivo y creativo a los problemas humanos.

¿Por qué es importante este tipo de noticias? No para crear un optimismo fácil que no esté basado en la realidad. Ni tampoco de manera que podamos sentir alivio respecto a la mercancía deprimente de la mayor parte de las fuentes de información. Estas noticias de buena voluntad nos ofrecen una noción del verdadero potencial de la Humanidad, de su incesante creatividad frente a los obstáculos. Renuevan nuestra fe en la naturaleza inconquistable del espíritu.

Nos ponen en contacto con los valores universales de justicia, verdad y belleza. Nos elevan por encima de los estrechos confines de nuestros deseos egoístas y nos ayudan a enfocarnos en las necesidades de los demás. Nos dan ideas nuevas para nuestro tipo de servicio y nos alientan a hacer más, y a hacerlo mejor. Y, consideradas en su totalidad, las noticias de buena voluntad de tantos campos distintos de servicio, pueden empezar a darnos una idea del verdadero significado y propósito de los acontecimientos y procesos planetarios.

En otras palabras, noticias así pueden empezar a revelar el tenue contorno del Plan evolutivo presente en la Mente Divina, un Plan con el que la Humanidad está destinada a cooperar.

Son, por encima de todo, noticias que atañen al servicio mundial, tanto en concepto como en acción. El servicio mundial y las Naciones Unidas se discutirán en nuestro próximo número. Y en el número posterior a ese, consideraremos más de cerca la idea y el ideal del servicio grupal al mundo, un pensamiento que se ha extendido hasta un

punto tal que todos cuantos trabajan en el servicio mundial son vistos como formando un gran grupo en la consciencia, el nuevo grupo de servidores del mundo.

Pero por ahora, vamos a observar que todo individuo que resuena con el ideal del servicio mundial y que determina, bien sólo o junto con otros, hacer algo en su entorno, se convierte por ese hecho en un agente de la buena voluntad, y en un tema adecuado para quienes transmiten noticias de buena voluntad.

El hecho de transmitir noticias de buena voluntad es un servicio en sí. Las publicaciones y organizaciones que presentamos en este número son, no hace falta decirlo, tan sólo una fracción de las muchas que existen. Cada una ofrece su perspectiva personal del mundo, y de los enormes desafíos a los que todavía se enfrenta la humanidad: y cada una incluye enfoques para resolver uno u otro aspecto de estos desafíos.

De manera que en su suma total, aunque puede que no incluyan todos los actos significativos de servicio mundial, sí que presentan -en términos generales- una agenda para renovar el mundo. Esperamos que nuestros lectores ya estén familiarizados con algunas de las publicaciones de este número y que se animen a conocer las restantes. Todos podemos beneficiarnos del ensanchamiento de nuestros horizontes, porque al hacerlo abrimos tanto nuestra mente como nuestro corazón a las necesidades de la Humanidad, y podemos desempeñar nuestra parte en la satisfacción de esas necesidades.

EXTENDIENDO LAS BUENAS NUEVAS

Shift: At the Frontiers of Consciousness (Cambio: En las Fronteras de la Consciencia) era conocido previamente como **IONS Noetic Sciences Review**. El objetivo de la revista es comunicar "...la misión del Instituto de explorar formas de conocer y ser que nos abran a transformaciones en nuestras creencias, valores y acciones.

Los artículos de Shift captan, desafían e inspiran a lectores científicos y profanos a expandir sus percepciones de lo que es real y lo que es posible".

El número de Marzo-Mayo 2005 de Shift se centra en los diversos aspectos de la creatividad. Uno de los científicos de ION, Dean Adin, Ph.D., escribió un artículo

sobre el hecho de que la gente creativa muestra una mayor tendencia a creer en lo paranormal ("¿Creativo o Defectuoso?"). Después de dirigir una investigación para comprobar hipótesis de predicción relativas a la creencia en experiencias paranormales/transpersonales, el Dr. Adin sugiere que "...puede que la razón de que las personas creativas reporten niveles más elevados de creencia en lo paranormal, es que ven cosas que los demás no ven".

Esta idea está sustentada por un estudio de inhibición latente dirigido en 2003 por psicólogos de la Universidad de Harvard y la Universidad de Toronto. El Dr. Adin describe la inhibición latente como "...una importante función perceptiva de nuestro cerebro..." Finaliza diciendo que: "Las personas que creen en lo transpersonal no son necesariamente ignorantes, deficientes mentales ni personas que han sufrido carencias. Sencillamente, perciben más de las profundidades del mundo que la gente 'normal'".

La pertenencia a IONS incluye una suscripción a la revista Shift así como descuentos en los eventos y oportunidades para participar en actividades grupales comunitarias. Para ser socio regular fuera de EEUU o Canadá hay que pagar un cargo adicional.

SHIFT, Institute of Noetic Sciences, 101 San Antonio Road, Petaluma, CA 94952 USA.
Tel: + 1-877-769-4667; Web: www.noetic.org.

What is enlightenment? (¿Qué es la iluminación?)

(WIE) se auto describe como "no simplemente una revista espiritual". Más bien, WIE busca proporcionar: "...una nueva perspectiva a la política, los negocios, la ciencia, el arte y el medioambiente". Además, "...WIE es acerca de encontrar nuevas formas de pensar: nuevas respuestas a las difíciles preguntas que constituyen el desafío de nuestro momento en la historia. Nosotros creemos firmemente que esas respuestas sólo pueden encontrarse a base de contemplar con una mirada nueva, la realidad que emerge alrededor nuestro, sin depender de antiguas soluciones que bastaron para resolver problemas más simples".

En el número de Nov. 04 - Feb. 05, Wie exploró el significado de la espiritualidad en el siglo XXI. Los artículos principales incluían la realización de una película basada en el libro de James Redfield, The Celestine Prophecy, una exploración de las tradiciones místicas de la Kábala judía y un peregrinaje al Parlamento Mundial de las

Religiones de 2004 en Barcelona. Además, este número continuó una serie de entrevistas con el conocido filósofo, Ken Wilber. En el diálogo de la séptima serie, el fundador de WIE, Andrew Cohen, y Ken Wilber buscan soluciones a: "¿Cómo se producen los cambios significativos? ¿Hay que rechazar totalmente lo viejo y conocido para que nazca una nueva posibilidad?"

What is Enlightenment? es una publicación trimestral. What Is Enlightenment? PO Box 9010. Maple Shade. NJ 08052-9710 USA. Tel: +1-888-837-7739 (USA); +44-(0)20-7288-7000 (UK); Web: www.wie.org

For a Change (Por el Cambio) es una publicación de Iniciativas del Cambio, anteriormente conocido como Rearme Moral. También se les conocía como el Grupo de Oxford antes de la 2ª Guerra Mundial. Iniciativas del Cambio se considera un "movimiento internacional" que está activo en 60 países. Su objetivo es trabajar "... por una renovación moral y espiritual en todas las áreas de la vida". Iniciativas of Change fue una iniciativa de Frank Buchman, un pastor luterano americano de ascendencia suiza que creía que un cambio mundial debe comenzar por los individuos.

La revista For a Change proyecta la misión de su compañía madre a base de enfocar sobre "...cómo hacer que tenga lugar (e) cambio) y cómo vivirlo..." específicamente, *For a Change cree "...que lo que sucede en el interior de las personas ejerce un efecto sobre el mundo que les rodea. En el corazón del desafío global reside un cambio en el corazón humano. Extraemos nuestro material de una amplia gama de fuentes... prestamos voz a gentes de todo el mundo que están creando una diferencia. Invitamos a nuestros lectores a unirse a ellos.*

Vuestras historias son nuestras historias".

Los artículos principales tratan sobre historia, relaciones y comunidades. For a Change "...busca cerrar el círculo entre fe y acción, acción y fe". Está diseñada para gente que busca crear una diferencia en las vidas de los demás y en sus comunidades locales. Los artículos principales presentan perspectivas personales y locales sobre cuestiones nacionales e internacionales. Uno de los últimos números (Dic./Ene. 05) incluía un resumen de los movimientos de derechos civiles en EEUU a mediados del siglo XX junto

con reflexiones personales escritas por un antiguo segregacionista.

La redacción de For a Change informó que en Sydney, Australia, más de 1.500 personas participaron en encuentros comunitarios destinados a iniciar diálogos entre cristianos y musulmanes.

Publicaciones hermanas incluyen Changer (francés) y Caux-Information (alemán). For a Change se publica seis veces al año. For a Change, FAC Subscriptions, 2 The Orchard, Acomb, Hexham, NE46 4SZ, UK.

Tel: +44- (0)1434-603687; Web: www.forachange.co.uk

Yes ! Magazine. "La Red de Futuros (PFT) y su publicación YES! Magazine se inician con la creencia de que necesitamos un profundo cambio si queremos evitar el desmoronamiento de la sociedad y del mundo natural. Nuestra esperanza reside en el hecho de que millones de personas de todo el mundo están creando los cambios necesarios en sus hogares, comunidades, lugares de trabajo y naciones .. nos hemos centrado en el trabajo creativo que está realizándose en los EEUU y por todo el mundo y animamos a todos, jóvenes y mayores, de todas las comunidades, a formar parte de un poderoso proceso de cambio".

En 2001, Utne Reader citó a Yes! Como "...la mejor publicación alternativa en temas sociales y culturales".

Yes! Utiliza un tema para cada número con la intención de proporcionar ideas y enfoques prácticos a preocupaciones sociales. El número de invierno de 2005 se centró en sanación y resistencia (es decir, resistencia a nivel de bases como resultado de la elección presidencial de George Bush en 2004; esfuerzos de sanación dirigidos a los veteranos de EEUU que retornaban de la guerra de Irak).

Yes! Magazine es una publicación trimestral. Yes! Magazine, Positive Futures Network, P.O. Box 10818, Bainbridge Island, WA. 98110-0818 USA. Tel: + 1-800/ 937-4451; Web: www.yesmagazine.org

The Washington Spectator. Esta publicación es un boletín publicado por Public Concern Foundation, una corporación imparcial y sin ánimo de lucro. Los objetivos de The Washington Spectator, son proporcionar a sus lectores "puntos de vista desde detrás de la escena respecto a noticias significativas que son ignoradas por los medios de comunicación corporativos... examinar los grandes diarios, los semanarios, la prensa extranjera y las revistas especializadas para reunir información vital sobre los principales acontecimientos del día, y desnudarlos de las distorsiones de los manipuladores de información". Los editores y sus expertos analizan las actuaciones de quienes están en las ramas federales y estatales del gobierno así como las acciones de los que están en el sector financiero.

El número del 1 de febrero de 2005 de The Washington Spectator proporcionaba puntos de vista respecto a la necesidad de una mayor honestidad en la transmisión de noticias. Por ejemplo: "La página web www.factcheck.org...cita un estudio realizado por la Academia Americana de Seguros, una entidad imparcial, en el que se menciona que los informes de noticias que citan -sin cuestionarla- la advertencia del presidente de que la Seguridad Social 'está en la quiebra' es probable que confundan al público llevándole a creer que el sistema está en una condición económica mucho peor de la que de hecho se indica. No vemos suficiente honestidad de ese tipo en la prensa.

The Washington Spectator es una publicación quincenal. The Washington Spectator, P.O. Box 20065, New York, NY 10011 USA. Tel: +1-212-741-2365; Web: www.washingtonspectator.com

Ode. Los editores de Ode recuerdan que "Los fundadores... soñaban con crear una revista internacional que pudiera leerse en varios idiomas. Y por eso optaron por un nombre que significaba lo mismo en muchos idiomas: 'oda' es una canción de alabanza. Y la revista es una oda a los nuevos pensamientos y las visiones valientes que ponen cuestiones conocidas en una nueva perspectiva"

Ode se centra en esas "otras historias", que no siempre son recogidas en los principales medios de noticias. Historias sobre justicia, respeto e igualdad "...que salvan la distancia entre pensar y hacer, entre rabia y esperanza, y la dolorosa distancia entre ricos y pobres".

El número de Enero/Febrero de 2005 de Ode incluye un artículo principal sobre la necesidad de exigir responsabilidad a las corporaciones por sus delitos: "La idea del Año - Eliminar el privilegio de las corporaciones, de ofrecer a los inversores una responsabilidad económica limitada". El artículo sugiere que las leyes tradicionales que protegen a las corporaciones y a sus inversores van en contra de los intereses de la sociedad cuando se producen fechorías.

Específicamente, "... mientras siga siendo legal la responsabilidad limitada de los inversores, las corporaciones no abrazarán plenamente su responsabilidad social... La transformación de la comunidad de empresas puede comenzar sólo si las normas de la legislación se cambian de manera que incluyan responsabilidades para las compañías que vayan más allá de asegurar unos beneficios a los inversores".

Otro artículo ("¿Quién debe a quién?") explica el concepto de deuda ecológica: "...ciertos países están enriqueciéndose gracias a que dañan el medioambiente y la estructura social de otros países, y ya va siendo hora de que éstos sean compensados". El artículo sugiere que los países industrializados paguen a los países en vías de desarrollo por los daños ecológicos debidos a la eliminación de recursos naturales (por ejemplo, árboles, petróleo y minerales) y por el vertido de residuos peligrosos.

Ode es una revista mensual publicada en inglés, holandés y portugués. Ode International Publishers B.V., P.O. Box 2402, 3000 CK Rotterdam, Holanda. Tel: +1-866-218-0400, +1-212-741-2365; Web www.odemagazine.com

Kosmos Magazine. En junio 2004, la revista Spirit & Reality: New Perspectives on Global Issues (Espiritualidad y Realidad: Nuevas Perspectivas sobre Cuestiones Globales) fue renombrada Kosmos: Un enfoque integral al despertar global. Su misión es ser "...uno de los principales foros internacionales de vanguardia para dar a luz a una emergente cultura y civilización planetarias".

Esta revista abarca tópicos como el gobierno global en los negocios, valores culturales en los medios de información, espiritualidad global, activistas y artistas globales "que hablan al alma de la humanidad".

Escritores conocidos de todos estos campos contribuyen artículos a Kosmos. El número de invierno de 2004 tiene un artículo de la Dra. Jean Houston, fundadora de la Escuela de Misterios y co-fundadora de la Fundación para la Investigación de la Mente, entre sus muchas habilidades.

El artículo de la Dra. Houston se centra en el liderazgo, "El Artista Social - Liderazgo para el siglo XXI", en el que afirma: "Demasiados problemas de las sociedades actuales derivan de un liderazgo que está mal preparado para ocuparse del caos y la complejidad del mundo actual, donde demasiadas cosas suceden demasiado deprisa".

Y continua comentando "...el arte y la ciencia de un liderazgo de transformación, un liderazgo que hoy es uno de los misterios del ser humano cuando él o ella vive una vida de alineamiento, refinamiento y contacto con los propósitos divinos y los patrones de las posibilidades evolutivas".

Kosmos es una publicación semestral. Kosmos Journal, PO Box 2102, Lenox, MA 01240 USA.

Web: www.kosmosjournal.org

Tikkun fue lanzada en 1986 por el Instituto para el Trabajo y la Salud Mental "...como una manera de educar al público acerca de la crisis espiritual de América y para proponer una cura... En parte, nuestro objetivo ha sido volver a dar forma a las instituciones políticas y económicas americanas de acuerdo a una nueva línea de base de amor y humanidad " llamada la Política del Significado.

Además de estos objetivos, Tikkun tiene un enfoque dual "...como alternativa liberal a las voces del conservadurismo judío, y a la muerte de lo espiritual en el mundo judío y como alternativa espiritual a las voces del materialismo y el egoísmo en la sociedad occidental. Tikkun proporciona un espacio para judíos militantes o no, que buscan renovar su judaísmo, y un espacio para judíos y no judíos por igual para estructurar una política que surja de valores espirituales".

Prácticamente todos los números de Tikkun exploran algún aspecto del problema palestino-israelí, siempre esforzándose por alcanzar un punto de vista equilibrado, humano e inclusivo. Que semejante postura no es satisfactoria universalmente, resulta evidente en las cartas de respuesta de los lectores al editor, pero se activa un debate vivo y reflexivo.

Los puntos de vista de los lectores de Tikkun, así como los de los escritores, son expresados con franqueza pero libres de la separatividad y los odios amargos que con demasiada frecuencia enturbian esta cuestión. El rabino Lerner y su equipo, son dignos de encomio por sus valientes intentos por salvar una cuestión que posiblemente sea la más divisiva de nuestro tiempo.

Tikkun es una publicación bimensual. Tikkun Magazine, Tikkun, 2342 Shattuck Avenue, # 1200 Berkeley, CA 94704 USA. Tel: + 1-510-644-1200; Web: www.tikkun.org

Orion Magazine. La Sociedad Orion es una organización de socios sin ánimo de lucro. Su misión es "... informar, inspirar y ocupar a los individuos y organizaciones de base en convertirse en una fuerza cultural significativa para la sanación de la naturaleza y la comunidad". La cuota de socio incluye el coste de la suscripción a Orion Magazine.

Orion Magazine intenta "...reconectar la cultura humana con el mundo natural, fusionando el pensamiento científico con las artes, captando al corazón y la mente, y esforzándose por dejar claro todo cuanto tenemos en común..."

Por tanto, Orion presenta trabajos de poesía, así como artículos sobre cuestiones ecológicas.

El número de Enero/Febrero 2005 de Orion contiene un artículo por el paleoclimatólogo Peter deMenocal, quien explora los excepcionales riesgos asociados con ignorar el calentamiento global.

Empleando evidencia paleoclimática y datos arqueológicos, deMenocal compara el impacto sobre la sociedad, de las sequías de corta duración (por ejemplo, la llamada Dust Bowl de 1930) con las sequías de megaduración (10+ años). Él cree que una sequía de megaduración condujo a la desaparición de la urbanizada civilización Maya.

El colapso de los Mayas tiene implicaciones para las complejas sociedades urbanas de hoy porque "...Con el calentamiento global surgen más probabilidades de 'sorpresas climáticas' -cambios climáticos inesperados como megasequías, que supondrían un desafío serio a nuestra capacidad de adaptación..." "

Orion Magazine es una publicación bimensual. The Orion Society, 187 Main Street, Great Barrington, MA 01230 USA. Tel: + 1-888/909-6568; Web: www.oriononline.org

The InterDependent (Publicado por la Asociación de Naciones Unidas de los Estados Unidos de América y el Consejo Empresarial de Naciones Unidas - UNA-USA/ BCUN NewYork, NY)

El UNA-USA/BCUN se describe a sí mismo como la "...mayor organización de política exterior a nivel de bases, con un alcance corporativo significativo; el centro líder de investigación de políticas sobre la ONU y las cuestiones globales y sustentador del trabajo de la ONU..." "

La organización tiene más de 175 secciones y cerca de 20.000 miembros. Su Plan Estratégico de 2005-2007 incluye la siguiente declaración de objetivos: "Educar, movilizar e inspirar a los americanos a apoyar el principio y el trabajo vital de las Naciones Unidas, fortalecer el sistema de las Naciones Unidas, y presionar para lograr un liderazgo constructivo de los Estados Unidos en ese sistema".

The InterDependent se ofrece gratuitamente a los miembros de UNA-USA. La suscripción está abierta al público en general. La revista proporciona lo más destacado de las actividades de UNA-USA y artículos dignos de newsworthy respecto a la ONU. La historia de portada en el número de Invierno de 2004, "El Mundo Ante Ellos", consta de entrevistas con los principales líderes del desarrollo de la ONU, Mark Malloch Brown, Jeffrey Sachs, y Paul Applegarth, y sus reflexiones acerca de los objetivos que surgieron de la Cumbre del Milenio en 2000, específicamente "... combatir la pobreza global y reducir la desigualdad económica por medio de los ocho Objetivos de Desarrollo del Milenio (MDG)".

La pertenencia a UNA-USA incluye los números cuatrimestrales de la revista The InterDependent así como "almuerzos mensuales de información con embajadores, altos cargos de la ONU y consejeros delegados de compañías; la participación en las conferencias Intergubernamentales de la ONU y las mesas redondas de BCNU; investigación, educación y consultoría sobre alianzas estratégicas para empresas en el sector público.

Oportunidades de conocer e invitar a los embajadores de la ONU de los principales mercados emergentes y países industrializados en ciudades de todos los EEUU como parte de nuestro Programa de Embajadores a lo largo de América".

The InterDependent, United Nations Association of the United States of América, 801 Second Avenue, 2nd Floor, New York, NY 10017 USA. Tel: + 1-212-907-1300; Web: www.unausa.org

UN Chronicle (Publicado por la División de Servicios Sociales del Departamento de Información Pública de Naciones Unidas). Esta revista abarca una sección de las actividades e intereses de la ONU (por ej., derechos humanos, medioambiente, educación, desarrollo, desarme, salud). Cada número se inicia con una copia de un discurso reciente pronunciado por el Secretario General. En el número de Septiembre-Noviembre de 2004, el Chronicle proporcionó el discurso de Kofi Annan en la 59 sesión de la Asamblea General - "El estado de derecho se mantiene esquivo".

Durante su conferencia, el Secretario General dijo: "...Por todo el mundo, las víctimas de la violencia y la injusticia están esperando; esperando a que mantengamos nuestra palabra. Observan cuando las leyes que deberían protegerles no son aplicadas. Creo que podemos restaurar y extender el imperio de la ley por todo el mundo. Pero, finalmente, ello dependerá del lugar que la ley ocupe en nuestras consciencias.

Esta Organización fue fundada sobre las cenizas de una guerra que trajo un dolor indecible a la humanidad. En la actualidad, debemos intentar nuevamente mirar en nuestra consciencia colectiva y preguntarnos si estamos haciendo suficiente. "

UN Chronicle se publica trimestralmente en inglés y francés. También está disponible en árabe, chino, español y ruso.

UN Chronicle, United Nations Publications. Dept. 1036, P.O. Box 361, Birmmngan. AL 35201-0361 USA. USA o Canada: Tel: +1-800-633-4931; Las demás suscripciones: +1-205-995-1567;

Web: www.un.org/chronicle o www.un.org/french/pubs/chronique

Reporters d'Espoirs (Reporteros de Esperanza) es una asociación que anima al periodismo en su totalidad a investigar con valentía la otra dimensión de la realidad: iniciativas, victorias sobre el destino, compromisos testarudos, progresos ignorados, procedimientos de paz y reconciliación a largo plazo; sin fomentar un optimismo fácil.

Frecuentemente, el periodismo sólo se fija en un aspecto de la realidad cuando nada es completamente negro, y la realidad se construye con diferentes matices de luz. Lo peor se entremezcla con lo mejor, siempre y en todas partes. Concentrarse excesivamente en lo oscuro es una forma de mentira por omisión y, después esa mentira es difícil de corregir.

Por otro lado, un optimismo excesivo puede sonar ridículo. La información positiva publicita soluciones prácticas e iniciativas que se ocupan de nuestros problemas de ahora.

Reporteros de Esperanza destaca el papel de los medios de comunicación en los acontecimientos actuales, concretamente en: descubrimiento y análisis de problemas y promoción de paso prácticos.

Sus métodos son:

Promover una información positiva:

El premio de Reportero de Esperanza es entregado por la Fundación Francesa cada año. La siguiente velada de celebración tiene lugar en la primavera de 2005 en UNESCO. Al día

siguiente tiene lugar un Festival en el que se invita al público a ver los trabajos de video nominados para el premio, un panel con el autor y los iniciadores de la idea, permitiendo que el público reflexione sobre cómo duplicar el proceso en sus familias, trabajos ciudades y países.

Comunicar:

La asociación publica una revista anual, disponible a partir de noviembre 2004, agrupando una serie de artículos anteriormente publicados en distintos periódicos franceses sobre una variedad de tópicos como: economía, ciencia-salud-medioambiente, cultura-sociedad, paz-humanitarios.

Provocar la reflexión:

Esto se logra por medio de talleres que reflexionan sobre temas de información positiva y promueven valores positivos como incentivos para la economía y la sociedad. Desde diciembre 2004, periodistas representando a distintas empresas se reunirán 2-3 veces al año para compartir preocupaciones, soluciones y unir sus habilidades en proyectos prácticos

Facilitar:

En 2006, la asociación tendrá una base de datos disponible a los periodistas en la que podrán encontrar temas, perfiles e informes. El objetivo es convenirse en una agencia de información positiva a disposición de los profesionales y los medios de comunicación.

Association Reporters d'Espoirs, Tour Alben premier, 65-69 Av. de Colmar, 92507 Rueil Malmaison Cedex. Tel: +33-1-58-86-51-11; Email: contact@reportersdespoirs.org ; Web: www.positive-network.org

Science Frontières (Fronteras de la Ciencia), es una asociación cuyos miembros creen que la ciencia no debería ser la prerrogativa de una elite. Ha estado explorando las fronteras de la ciencia durante más de 20 años, manteniendo al público en general, informado del estado actual y el devenir del planeta a través de distintas investigaciones y sucesos.

Las publicaciones mensuales exploran los problemas de la sociedad y sus desafíos por medio de un espectro de temas (bioética, tecnociencias, ecología, riesgos para la salud, economía interdependiente, comercio justo, etc.)

Los lectores pueden compartir sus opiniones y participar directamente escribiendo sus propios artículos.

Fronteras de la Ciencia es una revista mensual cuyo objetivo es seguir, entender, anticipar y soñar nuestro mundo.

Organizan un Festival anual, con conferencias, paneles y discusiones para quienes reflexionan y trabajan para un mundo mejor. La 21 edición de este año se celebró en Marsella del 2 al 5 de febrero de 2005 y su tema fue: Anticipemos el mundo.

Science Frontières Association, 8bis rue du Chemin de Fer, FR-94110 Arcueil. Tel: +33-1-45-46-93-02; Fax: +33-1-45-46-44-24; E-mail: red@sciencefrontieres.com; Web: www.sciencefrontieres.com

Positive News (Noticias Positivas), surgió como un periódico alternativo trimestral en 1993, bajo la dirección de Shauna Crockett-Burrows. Su objetivo es informar sobre las personas y los acontecimientos que están creando un futuro más positivo para el mundo.

Con una circulación mundial superior a las 75.000 copias y leído por más de 300.000 personas, Noticias Positivas sigue expandiendo las redes del periódico regalando miles de copias de Noticias Positivas. El periódico también puede obtenerse mediante una suscripción anual. Los suscriptores reciben una copia gratis de 'Viviendo Ligeros', una revista a todo color de 36 páginas con cada número del periódico.

Temas recientes han incluido tópicos tan diversos como: 'Una Declaración de Solidaridad Mundial' lanzada por el Club de Budapest tras el devastador efecto del tsunami en el sureste de Asia; o informar sobre el discurso de aceptación en Oslo de Wangari Maathai, premio Nóbel de la Paz. Noticias Positivas informa activamente sobre cuestiones que contribuyen a "un mundo nuevo, organizado sobre los principios de democracia y justicia social; respeto por la diversidad y por los recursos naturales de la tierra; y una nueva definición del poder".

Positive News Publishing Ltd (PNPL), una empresa sin ánimo de lucro emplazada en UK, publica la edición británica del periódico. PNPL también apoya varias ediciones en otros países del mundo, incluidos EEUU, España y en breve, Hong Kong.

La primera edición online alemana apareció en septiembre del año pasado. En 1999. Noticias Positivas lanzó una página web: www.positivenews.org.uk "para proporcionar regularmente la puesta al día de la historia de las noticias, fotos, perspectivas y análisis en un formato dinámico, con la inmediatez que uno esperaría de un periódico on-line" La página también proporciona una serie de programas de audio que pueden escucharse en ordenadores debidamente equipados.

**Positive News Publishing Ltd., Bicton Enterprise Centre, Clun, Shropshire. SY7 8NF, UK.
Tel: +44-(0)1588-640022; Fax: +44-(0)1588-640033; Email: office@positivenews.org.uk**

Resurgence, fundada en 1966 y editada, durante más de 30 años, por Satish Kumar, es una revista bimensual que trae a sus lectores noticias y puntos de vista sobre tópicos como ecología, desarrollo, educación, salud, ciencia, política, arte, cultura y espiritualidad. Resurgence ha sido descrita como "...el principal foro internacional para el pensamiento ecológico y espiritual" cuyos valores se centran en un futuro medioambiental y espiritual sostenible.

Resurgence presenta ideas retadoras acerca de la emergencia del nuevo paradigma, por ejemplo, la teoría y práctica de un vivir correcto, la permacultura, la agricultura

apoyada a nivel comunitario, la economía local, la edificación ecológica, la arquitectura sagrada, el arte en el medioambiente, las pequeñas escuelas y la ecología profunda. Los artículos principales y habituales promueven el tipo de pensamiento que aboga por una "ciencia con alma", y sus colaboradores incluyen a visionarios holísticos como el Dalai Lama, Wendell Berry, Theodore Roszak y Terry Tempest Williams; teóricos del medio-ambiente como Wolfgang Sachs, Hazel Henderson, y Amory Lovins; científicos como Fritjof Capra, Brian Goodwin y James Lovelock; activistas como Vandana Shiva, George Monbiot y Jonathon Porritt; y poetas y artistas que exploran la naturaleza, el espíritu y la imaginación como David Whyte, Andy Goldsworthy y Margaret Neve.

También contiene reseñas sobre libros y cartas a los editores.

Resurgence, Ford House, Hartland, Bideford, Devon EX39 6EE, UK. Email:
info@resurgence.org ; Web: www.resurgence.org

Caduceus es un periódico independiente trimestral, que empezó a publicarse en 1987. Se centra en temas de salud y sanación y sus artículos "abren puertas" entre sanación, ecología, ciencia y espiritualidad mediante la exploración de temas tales como la medicina holística, la evolución espiritual, el medioambiente y el crecimiento personal. El caduceo se ha descrito como "el símbolo del bastón con las serpientes enroscadas simbolizando transformación y evolución.

Común a muchas culturas y épocas de todo el mundo, en occidente es empleado por la mayoría de las profesiones científicas o naturales relacionadas con la sanación, y puede representar el puente entre ellas". Artículos recientes, que dan una indicación del carácter de la revista, incluyen los siguientes pequeños ejemplos:

Ervin Laszlo, que escribe acerca de la unidad del cosmos, la biosfera y nosotros mismos en Coherencia Asombrosa;

Steve Nation escribe Combustible para el corazón - recordando a los funcionarios de Naciones Unidas muertos en Irak;

Philip Pullman sobre El origen de la creatividad - revelando sus pensamientos sobre el proceso creativo, el inconsciente colectivo, lo espiritual y más;

Jonathan Stedall un artículo sobre Park Attwook Clinic - un santuario de la medicina

antroposófica en Gran Bretaña;

Anne-Marie Schimmel, poemas, una profunda erudita y escritora prolífica sobre estudios y misticismo islámico;

Simon Best, Tomar el sol y la vitamina D;

Nick Kettles, el diezmo y el tao del dinero; y

Roger Taylor, ¿ Estamos todos conectados?

También hay columnas habituales, reseñas de libros, y noticias y eventos. Existe una versión online de Caduceus que incluye tanto material actual como de archivos.

Caduceus, 38 Russell Terrace, Leamington Spa, Warwickshire CV31 1 HE. Email:

caduceus@caduceus.info; Web: www.caduceus.info

Agencia de Buenas Noticias transmite noticias positivas y constructivas de todo el mundo, relativas al trabajo voluntario, el trabajo de Naciones Unidas, organizaciones no gubernamentales e instituciones que se ocupan de mejorar la calidad de la vida, noticias que no se "quemán" en un sólo día.

Se publica en inglés un viernes y en italiano el siguiente y se distribuye gratis por Internet a más de 3.700 grupos editoriales de periódicos y revistas y a estaciones de radio y televisión de 48 países, así como a más de 2.500 ONGs y asociaciones de servicio.

Es un servicio de Associazione Culturale dei Triangoli e della Buona Volontá Mondiale, una ONG asociada con el Departamento de Información Pública de Naciones Unidas. La Asociación ha sido reconocida por UNESCO como "un actor del movimiento global por una cultura de paz" y ha sido incluido como organización internacional en la página web **www3.unesco.org/iycp /**

La Asociación trabaja por el desarrollo de la consciencia a través de programas que promueven una cultura de paz en la perspectiva de 'aldea global' basada en la unidad en la diversidad y en el compartir.

Good News Agency, Via Antagora 10, 00124 Roma, Italia. E-mail: s.tripi@tiscalinet.it
Web: www.goodnewsagency.Org

Odyssey Magazine ha evolucionado, en sus 27 años de existencia, de ser un foro para personas de mentalidad parecida, interesadas en terapias alternativas y en prácticas religiosas, hasta llegar a ser un dinámico vehículo comercial que ofrece soluciones para la vida holística en una era cada vez más acelerada.

Odyssey se describe a sí misma como la primera revista de autoayuda de Sudáfrica, y su objetivo es seguir ofreciendo a las personas, vías para su capacitación personal, de manera que puedan hacerse plenamente responsables de sí mismas en sus propias vidas, a todos los niveles, físico, emocional, mental y espiritual.

Odyssey, P O Box 30946, Tokai, 7966, Sudáfrica. Tel: --27-(0)-21-713-0018; Fax +27-(0)-21-715-2809

Email: odysseymagazine@iafrica.com : www.odysseymagazine.co

ACTIVIDADES DE TRANSICIÓN

A lo largo del período de transición hacia un nuevo mundo de unidad, paz y correctas relaciones, están emergiendo muchos grupos de personas de buena voluntad, cuyas actividades son características del nuevo grupo de servidores del mundo.

No violencia - Una elección, es una Conferencia Exposición y una serie de Talleres del 4 al 10 de julio en The Great Hall, Goldsmiths Collage, University of London. Está organizado por el Internacional Sufí Schol, Khidmatul Khdim, en colaboración con la Gandhi Foundation, The Tibet Office y miembros de Bahá ' I UK.

Bases y descripción: los acontecimientos internacionales actuales, nos proporcionan cada día, una visión de un mundo corrupto por la violencia. Las guerras se encarnizan por todo el mundo, por muchas razones evidentes, éticas y no éticas.

A menudo son extremadamente sangrientas y proclaman procedencia de distintos orígenes, étnicos, religiosos, económicos, políticos y así sucesivamente. Sin embargo, la humanidad como totalidad ha sido testigo del nacimiento de una pequeña selección de seres humanos excepcionales, que han abrazado alternativas a sembrar la no violencia en sus vidas. Gracias a estas personas podemos inferir con certeza que es posible que un individuo o una nación no se deje atrapar en el ciclo de la violencia.

Semejante esfuerzo sería un gran testamento a los pensamientos y acciones de estos luminosos protagonistas del camino no-violento.

A la luz de esto, la propuesta de conferencia/exposición sobre la no-violencia versará sobre la vida y labor de los siguientes iluminados:

Emir Abdel Kader, Bahá'u'lláh y 'Abdu'I-Bahá, el jeque Ahmadou Bamba, Su Santidad el Dalai Lama, Shirin Ebadi, la hermana Emmanuelle, Mahatma Gandhi, una figura distinguida del judaísmo a favor de la paz, Martin Luther King Jr, Wangari Maathai, Nelson Mandela, William Penn, Eleanor Roosevelt, la Madre Teresa y Jody Williams,

Es más, conviene señalar que las acciones de estas personas de gran paz, han sido reconocidas y alabadas por todos, incluso sus más fieros enemigos.

La conferencia/exposición apoya la iniciativa de Naciones Unidas que, en un voto históricamente unánime de su Asamblea General del 10 de noviembre de 1998 ha declarado la primera década del siglo XXI una "Década para una Cultura de Paz y la No-violencia para los Niños del Mundo (2000-2010)".

Para más información:

Tel: +44-(0)-20-7252-0430; Email: contact@murid.net ; Web:

www.cheikhahmadoubamba.nonviolence.com

FUENTE: BOLETÍN N° 2 DEL 2005 de BUENA VOLUNTAD MUNDIAL



Trabajo 3

Recogiendo las Manzanas de Oro de las Hespérides

Parte 2

(Géminis, 21 Mayo 20 junio)

El Campo del Trabajo

Géminis tiene en ella dos estrellas, llamadas por los griegos, Cástor y Pólux, o los Gemelos. Estas personifican a dos grupos mayores de estrellas, las Siete Pléyades, y las Siete Estrellas de la Osa Mayor, que son las dos constelaciones en el norte alrededor de las cuales nuestro universo parece girar. Una estrella representa cada constelación. Desde el punto de vista del esoterismo, el gran misterio de Dios encarnado en la materia, y la crucifixión del Cristo Cósmico sobre la cruz de la materia, está vinculada con la relación (que se presume que existe desde los tiempos más antiguos) entre las estrellas de las Pléyades y las de la Osa Mayor. Estos dos grupos de estrellas representan a Dios, el macrocosmos, mientras que en Géminis, Cástor y Pólux eran vistas como símbolos del hombre, el microcosmos. Eran también llamadas Apolo y Hércules: Apolo, significando el soberano, el Dios Sol; y Hércules, "aquél que viene a trabajar".

Ellos representan, por lo tanto, los dos aspectos de la naturaleza del hombre, el alma y la personalidad, el hombre espiritual y el ser humano a través del cual esa entidad espiritual está funcionando: Cristo encarnado en la materia, Dios trabajando a través de la forma.

Cástor era considerado como mortal y Pólux como inmortal.

Es un hecho astronómico interesante que la estrella Cástor está disminuyendo en fulgor y no tiene la luz que tenía hace varios años; mientras que Pólux, el hermano inmortal, está aumentando en brillantez y eclipsando a su hermano, haciendo presente uno de los dichos de Juan el Bautista, expresado mientras miraba a Cristo, "él debe crecer pero yo debo decrecer". (Evang. San Juan, III, 30).

Así tenemos a la constelación más significativa, porque ella sostiene siempre ante los ojos del hombre, el pensamiento de la potencia creciente de la vida espiritual y del poder decreciente del yo personal. La historia del crecimiento del hombre hacia la madurez y la del gradualmente creciente control del alma, nos es revelada en la constelación de Géminis.

En el antiguo zodíaco de Denderah, este signo es llamado "El lugar de Aquel que viene", y el pensamiento de un Ser espiritual que emerge es sostenido ante nosotros. Es representado por dos figuras, una masculina, otra femenina; una lo positivo, el aspecto espíritu, y la otra, lo negativo, el aspecto materia. Los nombres copto y hebreo significan "unidos", y este es el estado de Hércules, el aspirante. Él es alma y cuerpo unificados. Este era el problema con el que había que luchar en el signo Géminis.

La compensación del yo inferior con el superior, de los aspectos mortal e inmortal, es el objetivo. Fue este problema el que creó la tortuosa y prolongada búsqueda que emprendió Hércules, pues él estuvo finalmente atento a la voz de Nereo, el yo superior, pero a veces, bajo la ilusión y el espejismo del yo inferior.

La dualidad que es enfatizada en Géminis se presenta en gran cantidad de historias mitológicas. Nos encontramos de nuevo a los mismos hermanos en Rómulo y Remo, por ejemplo, y en Caín y Abel, un hermano muriendo y el otro viviendo. Encontramos el símbolo astrológico para Géminis en los dos pilares de la masonería, y muchos creen que la tradición masónica podría, si tuviéramos el poder de hacerlo, ser rastreada hasta ese período, anterior a la era de Tauro, cuando el sol estaba en Géminis, y hasta ese gran ciclo en el cual la raza lemuriana, la primera raza estrictamente humana, empezó a existir; cuando el aspecto mente empezó a emerger, y la dualidad de la humanidad se volvió un hecho en la naturaleza.

La raza lemuriana fue la tercera raza; y este trabajo que Hércules simbólicamente emprendió, es el tercer trabajo. La búsqueda en la cual estaba comprometido era la del alma, y ésta ha sido siempre la búsqueda no reconocida del ser

humano, hasta que llega el tiempo en que él se reconoce como Hércules, y empieza a encontrarse en la búsqueda de las manzanas de oro del conocimiento y la sabiduría. Así tenemos en la tradición masónica la búsqueda de la familia humana representada, la búsqueda de la luz, la búsqueda de la unidad, la búsqueda de la divinidad. Y de esta manera los dos pilares, Boaz y Jachim, permanecen como los emblemas de esa dualidad.

En China se habla de Cástor y Pólux como de los dos “dioses de la puerta”, mostrando el tremendo poder que el dios de la materia puede asumir, y también la potencia de la divinidad.

Géminis es predominantemente el signo del intelecto y tiene un efecto peculiarmente vital en nuestra raza aria. En esta raza la facultad de la mente y del intelecto han sido firmemente desarrolladas. Géminis, por lo tanto, tiene influencia en tres divisiones que conciernen a las relaciones humanas. Primero, gobierna toda la educación.

Se ocupa del conocimiento, de las ciencias, y coloca el fundamento para la sabiduría. Un educador ha dicho que “la finalidad última de la educación es la adquisición del conocimiento para recibir la revelación superior. El que no es inteligente puede recibirla, pero no puede interpretarla”. En este trabajo, Hércules recibe una revelación sobresaliente y en las cinco etapas de su búsqueda su educación es constantemente estimulada.

El regente exotérico de Géminis y del primer decanato es Mercurio, pues, como Alan Leo nos dice:

“Mercurio en el mundo exterior significa escuelas, colegios, y todos los lugares donde se enseña y se aprende, instituciones científicas y literarias... En relación al conocimiento, significa pensamiento, comprensión, razón, inteligencia, intelecto; los géneros abstractos más bien que los concretos, conocimiento por sí mismo... Su más alta aplicación parece ser lo que se llama ‘razón pura’... En el cuerpo, gobierna el cerebro y el sistema nervioso, la lengua y los órganos del lenguaje, las manos, como instrumentos de la inteligencia” (Alan Leo, Diccionario Completo de Astrología, p. 163).

Géminis se halla, en segundo lugar, para mediar en las relaciones. Gobierna, por consiguiente, el lenguaje, el intercambio o intercomunicación y el comercio. Es interesante notar que los Estados Unidos e Inglaterra son ambos gobernados por Géminis; que el idioma inglés ha llegado a ser predominantemente la lengua del mundo; que las líneas más grandes de la comunicación oceánica empiezan en Nueva York o Londres, y que ambas ciudades han sido mercados mundiales y centros mundiales de distribución.

Mercurio, el planeta gobernante del signo, es el intérprete, el mensajero de los dioses. Es digno de notar también en esta conexión, cómo Hércules aparece bajo la influencia de dos maestros: Nereo, el maestro superior, y Busiris, el maestro inferior o psíquico; y así hemos enfatizado nuevamente la dualidad de Géminis y su calidad mental. Cuando este signo está en evidencia como lo está ahora, siendo un poderoso signo inconstante, inaugura muchos cambios; ideas nuevas inundan el mundo; nuevos impulsos hacen sentir su presencia; emergen nuevas y no

desarrolladas líneas de acercamiento a la verdad espiritual, y muchos maestros aparecerán por todas partes para ayudar a conducir a la raza a un nuevo estado de conocimiento espiritual. Siendo un signo de aire, encontramos que la conquista del aire marcha con rapidez, y también se hace un esfuerzo constante para unificar y coordinar los muchos y variados aspectos del esfuerzo humano.

Venus es el regente esotérico de Géminis y gobierna el segundo decanato; pues Venus compensa, y a través de su influencia tiene lugar la ley de la atracción y conducir juntos los polos opuestos. Pero todos estos cambios y unificaciones, naturalmente inauguran un nuevo estado de conocimiento, un nuevo estado de ser, y conducen a una nueva era y a un nuevo mundo.

Por lo tanto, surgen nuevas dificultades y problemas y encontramos a Saturno gobernando el último decanato, pues Saturno es el planeta del disciplinado; el planeta que causa las dificultades, problemas y pruebas, que ofrecen al discípulo oportunidad inmediata. Es Saturno el que abre la puerta a la encarnación, y Saturno el que abre la puerta al sendero de la iniciación. Mercurio, el intérprete, y el intelecto iluminador; Venus, el principio de atracción y de compensación; y Saturno, el generador de la oportunidad: estos tres juegan sus papeles en la vida del aspirante a medida que éste unifica lo superior y lo inferior, pasa a través de las cinco etapas en esta prueba, y prevé la meta que debe lograr finalmente.

Las Tres Constelaciones Simbólicas

Las tres constelaciones que se encuentran en conexión con el signo son Lepus, la liebre, el Can Mayor y el Can Menor, y en su interrelación y su asociación de éstas con Hércules, el aspirante, la historia completa del ser humano, estaba de nuevo notablemente descrita. En el Can Mayor encontramos a Sirio, la Estrella Perro, llamada en muchos libros antiguos “el conductor de toda la hueste celestial”, pues es diez o doce veces más brillante que cualquier otra estrella de primera magnitud.

Sirio ha sido siempre asociada con el gran calor, de ahí tenemos la frase de “los días de perro” en medio del verano, cuando se supone que hace el mayor calor. Desde el punto de vista ocultista, Sirio es de profunda significación. “Nuestro Dios es un fuego consumidor”, y Sirio es el símbolo del alma universal como así también del alma individual.

Es, por consiguiente, esotéricamente considerada, la estrella de la iniciación. En el lenguaje de la simbología se nos dice, que llega un momento en que una estrella resplandece delante del iniciado, significando la realización de su identidad con el alma universal, y a ésta, él la vislumbra repentinamente por medio de su propia alma, su propia estrella.

El Can Mayor es el inmortal Sabueso del Cielo, que caza por siempre al Perro más pequeño, el más débil, el hombre

en encarnación física. Esta caza ha sido inmortalizada para nosotros por Francis Thompson en “El Sabueso del Cielo”:

“Yo huí de Él, a lo largo de las noches y los días;
Yo huí de Él, bajo la bóveda de los años;
Yo huí de Él, en los caminos laberínticos
De mi propia mente; y en la niebla de las lágrimas
Yo me oculté de Él, y bajo raudales de risa
Corrí por esperanzas entrevistas
Y salí, precipitado,
Bajando por tinieblas Titánicas de miedos abismales,
De aquellos poderosos pies que venían detrás mío”.

En el zodíaco de Denderah, esta estrella es llamada Simios, la cabeza. Se nos dice (en el apéndice, p. 1518, de la Biblia Compañera) que la estrella más brillante en el Can Mayor es Sirio, el Príncipe, llamado en persa, El Jefe. Hay otras tres estrellas en la misma constelación: una llamada “el anunciador”, otra “la resplandeciente”, y la tercera “la gloriosa”, todas estas frases ponen de relieve la magnificencia del Can Mayor y, esotéricamente, la maravilla y la gloria del yo superior.

En el Can Menor, el “más débil”, el mismo escrito nos relata que el nombre de la estrella más brillante significa “redentor”, que la que le sigue en brillo es “el portador de la carga” o “el que soporta por los demás”. Tenemos, por consiguiente, en el significado de estos dos nombres, una representación de Hércules, a medida que logra su propia salvación y mientras soporta la gran carga de Atlas y aprende el significado del servicio.

Lepus, la fiebre, asociada con estas dos constelaciones, contiene una estrella del más intenso color carmesí, casi como una gota de sangre. El rojo es siempre el símbolo del deseo por las cosas materiales. En el zodíaco de Denderah, el nombre dado es Bashtibeki, que significa “caída maldita”.

Aratus, escribiendo cerca de 250 años A.C., habla de Lepus como siendo “eternamente perseguida”, y es interesante notar que los nombres hebreos de algunas de las estrellas encontradas en esta constelación significan “el enemigo de Aquel que viene”, que es el significado del nombre de la estrella más brillante, Arneb; mientras que otras tres estrellas tienen nombres que significan “el loco”, “el amarrado”, “el engañador”. Todas estas palabras son características del yo inferior perseguido eternamente por el yo superior; el alma humana perseguida por el Sabueso del Cielo.

Cuando miramos los cielos estrellados en la noche y ubicamos a Sirio, la Estrella Perro, la historia de nuestro pasado, presente y futuro está dramáticamente representada. Tenemos la historia de nuestro pasado en Lepus, la Liebre, de pies veloces, engañada, loca, amarrada a la rueda de la vida, identificada con el aspecto materia, y siempre la enemiga de "El Príncipe que Viene". En el Can Menor, tenemos la historia del aspirante, de nuestra suerte presente. Morando dentro de nosotros está el gobernante interior, la divinidad oculta, el redentor. Nosotros salimos victoriosos y a triunfar, pero tenemos que hacerlo como el discípulo agobiado, soportando por otros y sirviendo.

En el Can Mayor tenemos representado nuestro futuro y una consumación, gloriosa más allá de toda presente realización. Si todas las religiones y escrituras del mundo se perdieran y no nos quedara nada excepto los cielos estrellados, con la historia del zodiaco y el significado de los nombres de las diversas estrellas que se encuentran en las diferentes constelaciones, podríamos seguir las huellas de la historia del hombre, recobrar el conocimiento de nuestra meta y aprender el modo de su realización.

La Lección del Trabajo

El total de esta historia significa realmente la lección que es la primera que todos los aspirantes tienen que dominar, y la que es imposible aprender, hasta que se haya pasado por las pruebas en Aries y en Tauro.

Entonces, en el plano físico, en el campo del cerebro y en su estado de conciencia despierta, el discípulo tiene que registrar contactos con el alma y reconocer sus cualidades. El no debe ser más el místico visionario, sino que debe agregar a la realización mística el conocimiento oculto de la realidad. Esto es olvidado a menudo por los aspirantes.

Ellos descansan contentos con la aspiración, con la visión de la meta celestial. Han forjado en el crisol de la vida, un equipaje que se caracteriza por la sinceridad, el buen deseo, el carácter agradable, y son conscientes de la pureza del motivo, buena voluntad para cumplir los requerimientos, y la satisfacción de que ellos han alcanzado un cierto estado de desarrollo que los autoriza a seguir. Pero una cosa falta aún: no tienen lo que podría llamarse "la técnica de la presencia"; no tienen privilegio y prerrogativa para poseer.

Ellos creen en la realidad del alma, en la posibilidad de la perfección, en el sendero que debe ser hollado; pero la creencia no ha sido todavía trasmutada en conocimiento del reino espiritual. ¡Y no saben cómo lograr su meta! Por lo tanto, como lo hizo Hércules, emprenden la quintuple búsqueda.

La primera etapa de la búsqueda está llena de estímulo para ellos, habiendo sido capaces de reconocer el acontecimiento. Como Hércules, se encuentran con Nereo, el símbolo del yo superior, y más tarde en la historia del discípulo, él es el símbolo del Maestro que enseña. Una vez puestos en contacto, especialmente en las primitivas

etapas de la búsqueda, el yo superior se manifestará como un destello de iluminación y ¡he aquí! ha desaparecido; como una repentina comprensión de la verdad, tan elusiva, huidiza, que al principio el discípulo no puede asirla; como una sugerencia que se deja caer en el estado consciente en momentos de una concentrada atención, cuando la mente se mantiene firme y las emociones temporalmente cesan de controlar.

En el caso de un discípulo más avanzado que ha establecido contacto con su alma y que, por consiguiente, se puede suponer que está listo para recibir instrucción de uno de los grandes Maestros de la Raza, se encontrará que el Maestro trabaja exactamente como lo hizo Nereo. No se puede entrar siempre en contacto con Él, y sólo ocasionalmente el discípulo entra en comunicación con Él.

Cuando lo hace, no necesita esperar felicitaciones por su magnífico progreso, ni encontrará una cuidadosa explicación de su problema, ni el prolijo diseño del trabajo que deberá hacer. El Maestro dará una sugerencia y desaparecerá. Hará una insinuación y no dirá más. Corresponde al discípulo actuar lo mejor que pueda y llevar hasta el fin la sugerencia, la cual él deberá juzgar si es sabia.

Muchos ocultistas bien intencionados lo conducirían a uno a creer que los Maestros de Sabiduría se toman un interés personal con ellos, que los sobrecargados Guías de la Raza, no tienen mejor ocupación que decirles personalmente cómo vivir, cómo resolver sus problemas y cómo, minuciosamente, guiar sus empresas. Me gustaría aquí registrar mi protesta contra cualquier intento de rebajar el trabajo de los Grandes.

Las razones por las cuales Nereo, el Maestro, es elusivo y no da sino un destello de pensamiento o de momentánea atención al aspirante, son dos:

Primero, el aspirante individual no es de interés personal para el Maestro hasta que ha llegado el punto en su evolución en que está en tan estrecha relación con su alma, que llega a ser un servidor magnético en el mundo.

Entonces, y sólo entonces, le será beneficioso al Maestro enviarle un pensamiento, y darle una sugerencia. Entonces, a medida que esas sugerencias son seguidas, Él puede darle más, pero, y éste es el punto que debe ser enfatizado, sólo en conexión con el trabajo que debe hacer en el campo del servicio del mundo. Los aspirantes necesitan recordar que ellos llegan a ser maestros sólo dominando, y que se nos enseña a ser maestros y se nos lleva a la posición de miembro en el grupo de servidores del mundo, a través de los esfuerzos de nuestra propia alma.

Esa alma es un divino hijo de Dios, omnisciente y omnipotente. A medida que el gemelo inmortal aumenta en poder y esplendor el hermano mortal disminuye.

Segundo, los cuerpos físicos de los aspirantes no están en condición de soportar la elevada vibración de aquél que se ha realizado. El cuerpo sería destrozado y el cerebro sería sometido a demasiado esfuerzo, si uno de los Maestros

hiciera constante contacto con un discípulo, antes de que él hubiera aún aprendido a conocer a Nereo como el símbolo de su propio yo superior.

Cuando por nuestros propios esfuerzos estemos empezando a vivir como almas, y cuando por nuestro propio auto iniciado empeño estemos aprendiendo a servir y a ser canales de energía espiritual, entonces conoceremos a Nereo más íntimamente; y entonces, casi inevitablemente, nuestro conocimiento del trabajo que los Grandes tienen que hacer, será tan vital y tan real, que renunciaremos a nuestro propio deseo por el contacto y buscaremos sólo levantar la carga que ellos llevan.

Al principio de su búsqueda, Hércules se encontró con Nereo; pero no se sintió impresionado y por lo tanto se extravió por otras partes, buscando furiosamente satisfacer su aspiración. Al fin de su búsqueda él se encuentra con Atlas, soportando la carga del mundo, y se siente tan impresionado con el peso de esa responsabilidad y la carga que Atlas, el gran Maestro, está llevando, que olvida todo acerca de la meta y su búsqueda de las manzanas de oro, y se esfuerza por levantar la carga de los hombros de Atlas.

Cuando los aspirantes en el campo religioso y en la iglesia, en el campo teosófico, en el campo de los rosacruces, y en los muchos grupos en los cuales ellos gravitan, hayan aprendido a olvidarse de ellos mismos para servir, y a perder de vista su egoísmo espiritual ayudando a la humanidad, habrá una más rápida reunión de los iniciados a través del portal en el Sendero que conduce de la oscuridad hacia la Luz, y de lo ilusorio a lo Real.

Uno de los Grandes ha dicho que “hay personas que, sin tener nunca ningún signo externo de egoísmo, son intensamente egoístas en su interna aspiración espiritual”. (p. 360, The Mahatma Letters to A. P. Sinnett). Y más tarde ofrecen ante nosotros un estupendo ideal que hace un corte en la raíz del egoísmo espiritual: “Si en nuestra visión de las más altas aspiraciones por el bienestar de la humanidad, éstas se manchan con egoísmo, en la mente del filántropo, acecha la sombra del deseo por el propio beneficio...”.

Hércules, el discípulo, ha conocido el toque del yo superior, pero no lo conocía lo suficiente para permanecer con Nereo. Por lo tanto, se volvió al sur, o de regreso al mundo. Él ha tenido su momento supremo, cuando trascendió el estado consciente de su cerebro y platicó con su alma. Pero esto no dura, y se abandona nuevamente al estado de conciencia del cerebro y entra en otra experiencia.

Tiene que luchar con Anteo, la serpiente (o gigante). Pero, esta vez, es la serpiente del espejismo astral y no principalmente la serpiente del deseo. Es con los hechizos del psiquismo inferior que él tiene que luchar, y éstos parecen, en las primeras etapas, atraer inevitablemente el interés de los aspirantes. Cualquier maestro que haya trabajado con aquéllos que están buscando el Camino, conoce el hechizo bajo el cual ellos pueden caer tan

fácilmente.

Según el temperamento del aspirante así será el hechizo. Algunos se desvían por los fenómenos espiritistas. En el esfuerzo para penetrar el velo, se sienten absorbidos por el lado inferior del espiritismo y pasan mucho tiempo en la sala de sesiones, estudiando una y otra vez los mismos viejos fenómenos de materialización, comunicación con los espíritus y manifestaciones, no hago aquí referencias a las verdaderas investigaciones científicas de aquellos que ahondan en su indagación, y que están dotados para hacer esto. Me refiero a la participación del ignorante en ciertos tipos de trabajo en la sala de sesiones.

Esto intriga al hombre y a la mujer comunes y los pone a merced del igualmente ignorante médium o del charlatán, pues ellos no están equipados para verificar de ninguna manera lo que ven y oyen.

La serpiente puede tomar la forma del aspecto más común de los fenómenos psíquicos. El aspirante se interesa en la escritura automática, o aprende a sentarse y escuchar "voces", se vuelve astralmente clarividente y clariaudiente, se une a la confusión del plano psíquico, y así cae dentro de las trampas y peligros latentes del astralismo. Se vuelve negativo, porque está todo el tiempo tratando de oír o ver lo que no es físico.

Porque nosotros compartimos con los gatos y los perros la capacidad de ser clarividentes y clariaudientes, a su debido tiempo seguramente veremos y oiremos, si no en realidad, al menos a través del poder de esa facultad creadora que todos poseemos, la imaginación creadora. Pero en una forma y otra, el aspirante que ha dejado a Nereo, se encontrará con la serpiente y tendrá que luchar con ella. Como el mito lo expresa, por un largo tiempo Hércules no pudo vencer, pero cuando levantó a la serpiente en el aire triunfó.

Hay gran verdad debajo de este simbolismo. El aire ha sido siempre mirado como el símbolo del elemento relacionado con el plano de Cristo, llamado en la terminología teosófica y en el oriente, el plano búdico. El plano astral es el reflejo distorsionado del plano búdico, y sólo cuando elevemos el espejismo dentro de la clara luz del alma de Cristo, veremos la verdad como es, y nos volveremos invencibles.

Solemnemente, yo me esforzaría por convencer a todos los aspirantes, a renunciar a todo interés en los fenómenos psíquicos, y a excluir tan firmemente como puedan el plano astral, hasta que hayan desarrollado el poder de ser intuitivos, y de interpretar sus intuiciones por medio de una mente bien desarrollada, bien provista y bien entrenada.

La próxima etapa de la búsqueda de Hércules es igualmente aplicable a la humanidad en conjunto. El cayó en las garras de Busiris, que pretendía ser un gran maestro. Por un largo período de tiempo Hércules fue mantenido en cautiverio. El mundo hoy en día está lleno de maestros, y, como Busiris, ellos basan su enseñanza en portentosas

pretensiones; afirman que son iniciados, que son los custodios de la verdad, y que tienen un camino seguro y cierto de desarrollo que debe, inevitablemente, capacitar al aspirante para realizarse.

Ellos sostienen su posición con promesas; crean la atmósfera para una fuerte relación de la personalidad, y utilizando la sinceridad y la aspiración del buscador tras la verdad, reúnen a su alrededor grupos de hombres y mujeres que inocente y sinceramente creen en la verdad de lo que ellos pretenden, y los atan al altar del sacrificio por un mayor o menor período de tiempo. El verdadero iniciado es conocido por su vida y actos, está demasiado ocupado sirviendo a la raza, para perder el tiempo en interesar a la gente sobre sí mismo, y no puede hacer promesas más allá que decir a cada aspirante: "Éstas son las reglas antiguas, éste es el camino que todos los santos y Maestros de Sabiduría han recorrido, ésta es la disciplina a la cual deben sujetarse, y si sólo tratan de resistir y tener paciencia, la meta seguramente será alcanzada".

Pero Hércules se liberó, como lo hacen todos los buscadores sinceros; y habiendo escapado del mundo psíquico y pseudo espiritual empezó a servir. Primero se liberó a sí mismo bajo el símbolo de Prometeo, el que significa Dios encarnado, liberándolo de la tortura de los buitres de lo antiguo. El plexo solar, el estómago y el hígado son exteriorizaciones, si puedo expresarlo así, de la naturaleza del deseo, y Hércules se liberó a sí mismo de los buitres del deseo, que por largo tiempo lo habían torturado.

Dejó de ser egoísta, y de buscar su propia satisfacción. Había tenido dos amargas lecciones en este signo y por este ciclo en particular estaba relativamente libre. Prometeo, el Dios interior, podría adelantarse al servicio del mundo y levantar la carga de Atlas.

Después del sacrificio viene la recompensa, y Hércules recibió su gran sorpresa después de liberar a Prometeo y Atlas. Habiendo abandonado su búsqueda para ayudar al mundo, Atlas fue en su lugar al jardín y le trajo las manzanas de oro, poniéndole en contacto con las tres hermosas doncellas, los tres aspectos del alma.

Al principio de su trabajo él se pone en contacto con su alma como Nereo; al final de su trabajo, habiendo superado muchos espejismos logra una visión grandemente acrecentada de su alma y la ve en sus tres aspectos, cada uno, conteniendo en sí, la potencia de los tres principios de la divinidad. Eglé simboliza la gloria de la vida y el esplendor del sol poniente, la magnificencia de la manifestación en el plano físico.

Ella le da una manzana a Hércules, diciendo, "El camino hacia nosotros es, siempre, a través de actos de amor". Erythena cuida la puerta, el alma, que está siempre abierta por Amor Sabiduría, y le da a Hércules una manzana marcada con la palabra dorada Servicio. Hesperis, la estrella vespertina, la estrella de la iniciación, representa la Voluntad. Ella le dice a Hércules, "Recorre el Camino".

Cuerpo, alma y espíritu; Inteligencia, Amor y Voluntad, avistados y contactados por el aspirante desinteresado a través del Servicio.

El grupo de estudio de la Unidad de Servicio, opina que:

Aquí se nos está dando un indicio sobre el aspecto de la personalidad sobre la que se ha de trabajar, para avanzar en el camino o "sendero de probación".

LA MENTE, como vehículo del pensamiento concreto, utilitario, material, el mal es representado por GEMINIS, junto con su regente MERCURIO.

GÉMINIS representa ese aspecto de la personalidad cambiante, curiosa, inconstante, que rápidamente pasa de una cosa a otra, pero sin profundizar en cada una de ellas.

Las observa, las utiliza, y las conserva siempre y cuando le reporte un beneficio concreto, palpable, ya sea material, o en el plano de las ideas, con las que gusta entretenerse, polemizar y argumentar.

Cuando algo exige que se le dedique demasiado tiempo, concentración, persistencia y disciplina, GÉMINIS Y MERCURIO se aburren y pasan rápidamente a ocuparse de otro asunto más novedoso, más estimulante momentáneamente, más animado, en el plano de lo mental.

A GÉMINIS Y MERCURIO les cansa la rutina, la disciplina, la concentración sostenida y el análisis minucioso; les encanta el "conocimiento", pero les falta voluntad para alcanzar la "sabiduría", y trabajar en profundidad. Es como la mariposa del zodíaco, siempre revoloteando de aquí para allá.

Esto queda plasmado en la requisitoria de Hércules a su Maestro: "Dime el camino, oh Maestro de mi Alma.....Yo busco las manzanas y las necesito "rápidamente" para mi provecho. " Muéstrame el camino más rápido y Yo iré".

Es decir: su tendencia es informarse, que lo guíen, que le faciliten la tarea, no reconoce que para llegar al lugar donde se encuentra el árbol sagrado, el árbol de la sabiduría, hay que desarrollar y dominar la voluntad, la comprensión, la destreza de discernir el espejismo de los engaños demasiado sutiles, de la realización del conocimiento oculto de la realidad.

Hay que vencer los hechizos del psiquismo inferior, el espejismo de la astralidad, que inevitablemente atrae el interés

de los aspirantes, que en su búsqueda de lo espiritual, son absorbidos por lo inferior del espiritismo y la mediumnidad.

Otras veces, como cuando Hércules cae en manos de Busilis, que con gran elocuencia lo convenció de que era un gran maestro, los aspirantes caen bajo la influencia de “maestros” que como Bursisis, basan sus enseñanzas en portentosas afirmaciones, como que son los custodios de la verdad, que su enseñanza es la única verdadera, etc., reuniéndose a su alrededor, grupos de hombres y mujeres sinceros, con aspiraciones por la verdad, que quedan atados por un mayor o menor período de tiempo, sin atisbar que el verdadero maestro, es conocido por su vida y sus actos, que está demasiado ocupado trabajando por la humanidad como un todo, y que no tiene tiempo para perder, interesando a la gente sobre sí mismo.

Cuando GÉMINIS está en evidencia, como sucede en estas épocas de intelectualismo, siendo como se dijo: “un signo representativo de lo inconstante, augura muchos cambios, ideologías nuevas, mejores líneas de búsqueda espiritual, muchos maestros que aparecerán por todas partes, para colaborar con la conducción de la humanidad, a nuevos estados de conocimiento espiritual.

Se hace entonces necesaria la colaboración de SATURNO, que gobierna el tercer decanato de GÉMINIS, que es el planeta del discipulado, el planeta que utiliza a MERCURIO, y hace que sea más profundo, más estable, más discernidor, por medio de las dificultades, problemas y pruebas, a que somete al aspirante al discipulado, haciendo que su intelecto penetre por la puerta del sendero de la iniciación, y aprenda a discernir, lo REAL de lo ILUSORIO, lo PERMANENTE de lo PASAJERO, la INDIVIDUALIDAD de la PERSONALIDAD.

El aspirante que logra atravesar el portal del Sendero Probatorio, establece contacto con su Alma, y transmuta su fe o creencia, en verdadero conocimiento del reino espiritual.

Esto se logra mediante el uso adecuado de la energía MERCURIANA, ya que MERCURIO es el Mensajero que conecta la mente concreta, que se manifiesta por medio del cerebro con la mente abstracta, con el subconsciente, receptáculo de la sabiduría acumulada en las encarnaciones anteriores, de las que no tenemos conciencia, y que suele a veces manifestarse en esos chispazos de intuición, que nos hacen frecuentemente ver con suma claridad, ciertas cosas o circunstancias.

Otro aspecto a considerar en este tercer trabajo de Hércules, es el relacionado a como acudió en ayuda del gigante ATLAS, quien se tambaleaba bajo la carga del mundo sobre su espalda.

El rostro del gigante estaba desfigurado por el sufrimiento, el dolor, la agonía, y aún así el no pedía ayuda. Nuestro héroe observó y midió el peso de la carga y la intensidad del dolor.

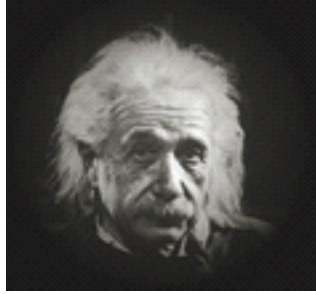
Olvidó su búsqueda, y solo atinó a ayudar al gigante, sin tardanza, animosamente quitó la carga de los hombros de su hermano, levantándola sobre sus propias espaldas, y aquí el milagro, la carga rodó, y Hércules se halló libre, y también Atlas.

Poco después el gigante estaba parado delante de él y en sus manos sostenía las manzanas de oro, ofreciéndoselas con amor y en agradecimiento a Hércules.

El camino hacia el discipulado, está siempre marcado por el servicio, característica fundamental del otro signo regido por MERCURIO, VIRGO.

Pero esa es ya otra historia, y la comentaremos cuando se llegue al sexto trabajo de Hércules.

* * *



NOTICIAS DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA

- AERONAVES TELEDIRIGIDAS INSPIRADAS EN LAS GAVIOTAS
- ROPA QUE RECARGA BATERIAS ELECTRICAS
- LA ANTIGUEDAD DEL CALZADO
- ESTRUCTURA DEL FOSIL DE UN SER PARECIDO A UNA ALMEJA
- NUEVA TECNICA QUE MEJORA LA FABRICACION DE NANODISPOSITIVOS
- CELULAS MADRE DE TIPO EMBRIONARIO MEDIANTE SANGRE DEL CORDON UMBILICAL
- LA TUBERCULOSIS TIENE UN ORIGEN MUY ANTIGUO
- REINTRODUCCION DE FAUNA SALVAJE EN AMERICA DEL NORTE
- ORGANISMO MODELO PARA ESTUDIAR VIRUS PELIGROSOS
- LOS ANILLOS DE SATURNO TIENEN ATMOSFERA PROPIA
- EL CEREBRO DISTINGUE ENTRE LOS OLORES NASALES Y LOS BUCALES
- LA PERDIDA DE GENES ACELERA EL ENVEJECIMIENTO
- UNA ESPONJA DE MAR AYUDA A ENTENDER EL RECHAZO EN TRASPLANTES
- CONFIRMADA LA DISTINTA ROTACION DEL NUCLEO DE LA TIERRA
- LA EPILEPSIA PUEDE ESTAR LIGADA A CELULAS CEREBRALES A MENUDO IGNORADAS
- MEJORANDO LA CALIDAD DE LAS UVAS DE MESA
- MICROBIO CLAVE EN LA VIDA OCEANICA Y EL CICLO DEL CARBONO
- RELACION ENTRE CALENTAMIENTO GLOBAL Y EXTINCION PREHISTORICA
- COMO LAS NUTRIAS CONSERVAN EL CALO

- CREADA LA PRIMERA BATERIA ELECTRICA ALIMENTADA POR ORINA**
- CAUSAS DE LA CEGUERA AL CAMBIO**
- PRODUCTO PARA REPELER TIBURONES**
- LA GRAVEDAD TERRESTRE ALTERARA LA ROTACION DE UN ASTEROIDE**
- PRIMER PASO EN EL CULTIVO DE PULMONES HUMANOS PARA TRASPLANTE**
- DE LEONARDO DA VINCI A LOS NUEVOS HALLAZGOS SOBRE LA FRICCIÓN**
- UNA DIETA RICA EN PROTEINAS AUMENTA LOS BENEFICIOS DEL EJERCICIO**
- ENCUENTRAN EVIDENCIAS DE "ADICCIÓN AL BRONCEADO"**

-AERONAVES TELEDIRIGIDAS INSPIRADAS EN LAS GAVIOTAS: La siguiente generación de aeronaves militares teledirigidas imitará a las gaviotas, cambiando la forma de las alas para lograr mayor agilidad de vuelo. No sólo serán más pequeñas y silenciosas, sino que se zambullirán entre los edificios, pasarán por debajo de puentes elevados, y aterrizarán sobre terrazas y balcones de apartamentos.

Al menos, hacia esto apunta el trabajo de los ingenieros de la Universidad de Florida. Con financiación a cargo de la Fuerza Aérea estadounidense y la NASA, los ingenieros aeroespaciales de la Universidad de Florida han construido prototipos de avión teledirigido de entre 15 y 60 centímetros de tamaño, capaces de deslizarse con agilidad por los apretados recovecos de las ciudades, como diminutos aviones urbanos de acrobacias.

El secreto: alas inspiradas en las de las gaviotas. Con ellas, estos aviones "mutan" espectacularmente su forma durante el vuelo, modificando su estabilidad y agilidad al tocar el operador un botón en la consola de control remoto.

"Para volar dentro de callejones urbanos, alrededor de aparcamientos o entre edificios, la aeronave debe dar vueltas agudas, giros y zambullidas", explica Rick Lind, un profesor de ingeniería mecánica y aeroespacial de la Universidad de Florida que dirige el proyecto. "Esto implica cambiar la forma del avión durante el vuelo".

El Predator de la Fuerza Aérea de los EE.UU. es un UAV (Vehículo aéreo no tripulado) y, como casi todos los aviones militares de este tipo, ha sido clave en varias operaciones estratégicas. Pero estos aviones, que toman fotos de vigilancia y a veces también incluso lanzan misiles, están diseñados para elevarse por encima del paisaje. Esto limita su capacidad de fisgonear de cerca ventanas, callejones, esquinas y otros ajustados rincones urbanos que definen a muchas ciudades modernas.

Los aviones de la Universidad de Florida buscan corregir esta deficiencia y añadir nuevas capacidades, tales como el aterrizaje en espacios muy reducidos. Esto podría ser útil, por ejemplo, en aviones equipados con sensores de armas biológicas o químicas que realizasen misiones de investigación en edificios donde estas armas podrían estar siendo fabricadas.

El primer prototipo de la Universidad de Florida demandó un esfuerzo de 3 años y copió un procedimiento usado por los Hermanos Wright, consistente en mover partes flexibles de las alas. Los movimientos laterales y de profundidad se controlan mediante un grupo de cola tradicional, con timón y elevadores.

Una desventaja del método elegido para mover partes flexibles de las alas era que los hilos responsables de ello sólo podían deformar las alas hacia abajo, lo que limitaba grandemente su capacidad. Una versión ulterior substituyó los hilos por varillas metálicas, permitiendo el movimiento tanto hacia arriba como hacia abajo, y mejorando su funcionamiento.

La última versión va un paso más lejos...

Impresionados por la capacidad de las gaviotas de mantenerse en vuelo estacionario, zambullirse y subir rápidamente, el equipo de ingenieros se inspiró en el codo del ala de estas aves, que en posición hacia abajo quita la estabilidad, pero la hace sumamente maniobrable. Con el codo del ala hacia adelante se desliza bien, y con el codo hacia arriba se vuelve sumamente controlable y fácil para aterrizar.

Unos motores pueden transformar las alas en vuelo, de la posición codo abajo a la de codo arriba, en 12 segundos, lo bastante rápido como para usarse en ámbitos urbanos.

Los prototipos tipo pájaro, son sorprendentemente maniobrables. Son capaces, por ejemplo, de completar tres rolidos (vueltas de tonel) de 360 grados en un segundo. En comparación, un caza F16 puede hacer sólo un rolido por segundo; si hiciera tres, produciría una fuerza G excesiva, que mataría al piloto.

Volando en demostraciones grabadas en vídeo, estos prototipos son tan ágiles que por momentos parecen estar fuera de control. De hecho, gobernar a distancia estos aviones requiere de un considerable talento por parte del piloto.

Información adicional en:

<http://www.amazings.com/ciencia/noticias/290905a.html>

-ROPA QUE RECARGA BATERIAS ELECTRICAS: Vestirse con recargadores eléctricos alimentados por energía solar parece ciencia-ficción, pero un grupo de ingenieros ya está trabajando en los primeros prototipos.

La incertidumbre de si el teléfono móvil se ha recargado o no lo suficiente, nos acompaña a menudo cuando no tenemos cerca un enchufe. Joe Hynek y sus colaboradores de la Universidad Estatal de Iowa están trabajando para hacer dispositivos de recarga por luz solar que podamos llevar puestos como una prenda de vestir, y que además de útiles también resulten bonitos.

Una de estas prendas, que Joe Hynek ya ha probado en más de una oportunidad, es un sombrero. La visera de nylon a su alrededor resguarda la cara y el cuello del sol y de la lluvia, mientras el casco de malla mantiene seguro al sombrero. Pero también alberga un componente extra que no es posible encontrar, al menos por ahora, en una tienda de material para acampadas.

Hynek, un estudiante de doctorado en ingeniería mecánica de la Universidad Estatal de Iowa, ha adherido delgadas hojas de células solares en la parte superior del sombrero. Estas láminas son obra de la compañía Iowa Thin Film Technologies. Hynek está trabajando para lograr de las células solares, una tecnología incorporable a la vestimenta, capaz de mantener cargado y listo para usar, su teléfono celular o su ordenador de bolsillo. Ayudado por sus colegas, está inaugurando un nicho industrial asombroso, entre la ingeniería eléctrica y la manufactura textil.

Una vez que los investigadores tengan perfeccionada la tecnología, predicen un interés significativo por parte de los diseñadores de ropa y de la industria textil en general. Hynek ya tiene un diseño galardonado para un producto potencial: "La bolsa de energía", cubierta con células solares, que realmente recarga las baterías.

"El gran problema de incorporar la tecnología al vestido es que lo hace parecer raro", admite Hynek. "Mi meta es utilizar las células solares de modo que resulten discretas a la vez que útiles".

Por ahora, se concentra en bolsas, sombreros, chaquetas y otros accesorios similares. Esa tecnología entraña menos dificultades de mantenimiento porque no tiene que pasar por la lavadora regularmente. Pero también está trabajando en una tecnología que soporte lavados.

El objetivo será facilitar un poco más la vida a las personas que no pueden salir de casa sin llevar su electrónica. "Mi principal meta es dar comodidad a las personas", declara Hynek, "para que siempre estén "recargadas" y en movimiento".

Información adicional en:

<http://www.amazings.com/ciencia/noticias/290905b.html>

-LA ANTIGUEDAD DEL CALZADO: Los hallazgos de una investigación demuestran que el calzado como protección mecánica, es decir, para hacer frente a las irregularidades del terreno y así no lastimarnos, empezó a utilizarse hace casi 30.000 años, bastante después de que comenzase a ser usado como protección contra el frío.

El moderno calzado deportivo de alta tecnología, tan ligero y eficiente en su función, poco se parece a las lonjas de cuero que nuestros antepasados utilizaron como apoyo mecánico en sus desplazamientos. Pero, créalo o no, los zapatos que hoy usamos son los descendientes directos del primer calzado que, según sugiere una nueva investigación, entró en uso en Eurasia occidental entre 26.000 y 30.000 años atrás.

Erik Trinkaus, Profesor de Antropología Física, dedujo esas fechas por el análisis de evidencias anatómicas obtenidas de restos de los primeros humanos modernos, que sugieren una reducción en la fortaleza física de los dedos más pequeños del pie de esos humanos del Paleolítico Superior, mientras que hubo poco cambio en la fortaleza de la pierna.

Trinkaus defiende que esos primeros humanos que vivieron sometidos a los climas reinantes en latitudes muy al Norte, empezaron a utilizar un aislante térmico en sus pies hace alrededor de 500.000 años. Aunque las evidencias arqueológicas indican que el calzado como protección fue utilizado por lo menos desde la mitad del Paleolítico Superior en diferentes regiones de Europa, su frecuencia de uso y la protección mecánica real proporcionada por ese calzado, resultaban inciertas.

El uso de calzado protector ha sido difícil de documentar porque, en la mayoría de los casos, no resiste el paso del tiempo. En ausencia de esa evidencia física de calzado, Trinkaus analizó los huesos de los pies de los humanos eurasiáticos occidentales del Paleolítico Medio y Superior, encontrando que su anatomía comenzó a cambiar hace unos 26.000 años.

En concreto, ha descubierto que los huesos de los dedos pequeños de los pies de los humanos de entonces eran de constitución más débil que los de sus antepasados, mientras que los huesos de sus piernas seguían siendo

prácticamente igual de grandes y fuertes. La causa más lógica, según ha deducido Trinkaus, debió ser la introducción del calzado.

Mientras se anda descalzo, los dedos más pequeños del pie se flexionan para la tracción, manteniendo fuertes los huesos. El calzado de apoyo disminuye la flexión de tales dedos, debilitándolos.

Información adicional en:

<http://www.amazings.com/ciencia/noticias/290905c.html>

-ESTRUCTURA DEL FOSIL DE UN SER PARECIDO A UNA ALMEJA: Un marisco arcaico, de 425 millones de años, ha podido ser recreado en vívidas imágenes tridimensionales gracias a su magnífico estado de conservación. El fósil de braquiópodo articulado, encontrado en una cantera de Herefordshire, Inglaterra, es el primero de su tipo que se ha descubierto preservado con sus partes blandas intactas en tres dimensiones. Ello ha permitido hacer una detallada reconstrucción informática.

-NUEVA TECNICA QUE MEJORA LA FABRICACION DE NANODISPOSITIVOS: La "impresión por microdesplazamiento" es una técnica revolucionaria que hace posible ubicar con gran precisión las moléculas durante la fabricación de componentes a escala nanométrica para sensores y dispositivos electrónicos. La nueva técnica también amplía la variedad de moléculas que pueden usarse para el modelado.

-CELULAS MADRE DE TIPO EMBRIONARIO MEDIANTE SANGRE DEL CORDON

UMBILICAL: Un grupo de investigadores ha conseguido obtener células madre "parecidas" a las embrionarias, a partir de sangre del cordón umbilical. Se trata de un gran paso adelante en la investigación de células madre humanas, que puede acelerar de manera notable el desarrollo de tratamientos para enfermedades mortales, lesiones y discapacidades.

-LA TUBERCULOSIS TIENE UN ORIGEN MUY ANTIGUO: Durante mucho tiempo se ha considerado a la tuberculosis, una enfermedad respiratoria bacteriana que mata a tres millones de personas cada año, una afección humana relativamente reciente. Pero un nuevo estudio sugiere que la enfermedad y su agente patógeno responsable son mucho más antiguos de lo que se creía.

-REINTRODUCCION DE FAUNA SALVAJE EN AMERICA DEL NORTE: Si los investigadores de la Universidad de Cornell y sus colegas consiguen sus propósitos, leopardos, leones, elefantes, camellos y otros grandes animales salvajes podrían pronto vagar por algunas regiones de América del Norte.

-ORGANISMO MODELO PARA ESTUDIAR VIRUS PELIGROSOS: Un estudio revela que un simple gusano, llamado *C. elegans*, resulta ser un modelo experimental excelente para estudiar algunos de los virus más dañinos que infectan a los seres humanos.

-LOS ANILLOS DE SATURNO TIENEN ATMOSFERA PROPIA: Datos de la nave espacial Cassini indican que el majestuoso sistema de anillos de Saturno tiene su propia atmósfera, separada de la del planeta.

-EL CEREBRO DISTINGUE ENTRE LOS OLORES NASALES Y LOS BUCALES: Un grupo de investigadores ha presentado la primera evidencia clara de que el olfato es un sentido "dual", ya que el cerebro percibe la misma molécula olorosa de forma diferente si llega a través de la nariz o por la boca.

-LA PERDIDA DE GENES ACELERA EL ENVEJECIMIENTO: Se ha descubierto que la pérdida de un gen llamado p63 acelera el envejecimiento en ratones. Versiones similares del gen están presentes en muchos organismos, incluyendo los seres humanos. Por consiguiente, el gen p63 probablemente desempeña un papel biológico fundamental en los procesos relacionados con el envejecimiento.

-UNA ESPONJA DE MAR AYUDA A ENTENDER EL RECHAZO EN TRASPLANTES: Comprender por qué algunos pacientes de trasplante rechazan sus nuevos órganos, requiere de un conocimiento amplio sobre cómo las células se reconocen entre sí y se aceptan o se rechazan. Una esponja de mar puede ser la clave para obtenerlo.

-CONFIRMADA LA DISTINTA ROTACION DEL NUCLEO DE LA TIERRA: La medición del tiempo que tardaron en transitar a través del núcleo de la Tierra las ondas sísmicas generadas por terremotos casi idénticos, ocurridos en un intervalo de 35 años, ha confirmado que existen variaciones que apuntan a que éste se está acelerando con respecto al resto del planeta.

-LA EPILEPSIA PUEDE ESTAR LIGADA A CELULAS CEREBRALES A MENUDO

IGNORADAS: Una investigación ha desvelado que las células con forma de estrella presentes en el cerebro, que a menudo son pasadas por alto por doctores y científicos y consideradas como meras células de soporte, parecen desempeñar un papel clave en el desarrollo de la

epilepsia. Esta es una de las primeras veces en que los científicos han encontrado evidencia firme que implica a las células, conocidas como astrocitos, en una enfermedad humana común.

-MEJORANDO LA CALIDAD DE LAS UVAS DE MESA: Dulces, rojas y con efectos antioxidantes, sobre todo si se comen con piel. Estas son las cualidades que reúnen las uvas de mesa roja variedad Crimson (*Vitis vinifera* L.). Sin embargo, en ocasiones las manipulaciones que sufren desde su recolección hasta caer en manos del consumidor final provocan alteraciones en el fruto.

-MICROBIO CLAVE EN LA VIDA OCEANICA Y EL CICLO DEL CARBONO: Se ha descubierto que la más pequeña célula libre conocida tiene también el menor genoma, o estructura genética, entre todas las células independientes, y aún así domina la vida en los océanos, crece donde la mayoría de las otras células moriría, y desempeña un gran papel en el ciclo del carbono de la Tierra.

-RELACION ENTRE CALENTAMIENTO GLOBAL Y EXTINCION PREHISTORICA: Se ha creado una simulación informática que presenta el clima de la Tierra, en la época de la mayor extinción en masa de la historia del planeta, con un grado de detalle sin precedentes. Lo que muestra, apoya la teoría de que un ascenso abrupto y dramático en los niveles de la concentración atmosférica de dióxido de carbono activó la extinción masiva de hace 251 millones de años.

-COMO LAS NUTRIAS CONSERVAN EL CALOR: Ver a las nutrias haciendo cabriolas en el agua es una escena con la que todos estamos familiarizados. Pero a diferencia de muchos otros mamíferos que pasan una cantidad considerable de tiempo en las aguas heladas, como los osos polares, las focas, los delfines y las ballenas, las nutrias no tienen una espesa capa de grasa en el cuerpo para guardar el calor. Cuentan, en cambio, con un recurso inusual: la especial estructura de su pelaje.

-CREADA LA PRIMERA BATERÍA ELECTRICA ALIMENTADA POR URINA: Un grupo de físicos en Singapur ha logrado crear con éxito la primera batería que genera electricidad a partir de la orina. Esta nueva batería será idónea para suministrar energía a equipos de diagnóstico desechables, como por ejemplo los empleados para pruebas de diabetes.

-CAUSAS DE LA CEGUERA AL CAMBIO: Un estudio revela por qué tan a menudo no nos percatamos de cambios evidentes e importantes que se desarrollan ante nuestros ojos, como cuando estamos escuchando la radio y no percibimos que el semáforo ha dejado de estar rojo para ponerse verde.

-PRODUCTO PARA REPELER TIBURONES: Utilizando derivados del colesterol, el más común de los esteroides

animales, un químico ha trabajado en la elaboración y evaluación de una clase de compuestos denominados mosesinas y pavonininas, que actúan como repelentes de tiburones.

-LA GRAVEDAD TERRESTRE ALTERARÁ LA ROTACION DE UN ASTEROIDE: Por primera vez en la historia, los científicos podrán observar cómo la gravedad de la Tierra altera el giro sobre sí mismo de un asteroide. Llamado Apophis (el número 99942 de los catalogados) pasará cerca de la Tierra en el año 2029.

-PRIMER PASO EN EL CULTIVO DE PULMONES HUMANOS PARA TRASPLANTE: Un grupo de científicos ha convertido con éxito células madre embrionarias humanas en células de pulmón, logrando con ello un primer paso hacia la construcción de pulmones humanos para trasplante.

-DE LEONARDO DA VINCI A LOS NUEVOS HALLAZGOS SOBRE LA FRICCION: En una investigación se han usado los principios de fricción de Leonardo Da Vinci y las rarezas geométricas conocidas como cuasicristales para abrir una senda nueva hacia una mejor comprensión de la fricción a nivel atómico.

-UNA DIETA RICA EN PROTEINAS AUMENTA LOS BENEFICIOS DEL EJERCICIO: Todos sabemos que un buen programa de pérdida de peso combina dieta y ejercicio, pero un reciente estudio señala que el ejercicio es mucho más eficaz cuando se une a una dieta abundante en proteínas.

-ENCUENTRAN EVIDENCIAS DE "ADICCION AL BRONCEADO": Numerosos estudios muestran que bastantes de las personas que habitualmente se broncean, saben que la exposición a los rayos ultravioleta del Sol o de una cabina de bronceado, aumentan su riesgo de contraer cáncer de piel. Pero, para consternación de los dermatólogos, este conocimiento no parece tener mucho efecto en su conducta, y la incidencia del cáncer de la piel continúa incrementándose.

"NOTICIAS DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA" es un boletín semanal gratuito dedicado a la actualidad de las ciencias. Si usted ha recibido este ejemplar por otros medios, puede suscribirse accediendo al formulario de la página de soporte:

<http://www.amazings.com/ciencia/index.html>

Editores: Manuel Montes (mmontes@ctv.es) / Jorge Munje

Colaboradores: José Luis Sandoval, Jorge Alberto Fernández Vargas, Luciano Dayan, Adriana Casabella,

Michel J. Aguilar, Carla Risso, Juan Carlos Marquez, William Martínez Cortés, Gustavo Ac, Carolina Gigena, Ariel Rodriguez, Edgardo Maffía, Federico Pértile, Manuel Soltero, Lautaro Simontacchi, Claudio Ariel Martinetti-Montanari, Ricardo López Acero, Francisco Ponce, Alejandro Javalera Rincon



CRISTO O EL EMPERADOR, LA EDAD DEL MARTIRIO

Con el nacimiento de la religión cristiana, como tal, se cierra el segundo acto del drama de la fe cristiana, y se levanta la cortina para el acto siguiente, en el cual la joven religión tendrá que sufrir y dominar los ataques del mundo que la rodea.

En el prólogo del Drama hemos visto la preparación del escenario, las condiciones del mundo a que vino Cristo; el primer acto nos mostró Su Venida y el encendido del fuego de la nueva Fe; y en el segundo acto vimos cómo, de la inspiración dada por Cristo, la religión cristiana se originó y se difundió por todo el mundo civilizado de esos días.

Ahora en el tercer acto, la nueva religión habrá de encontrar su sitio en el mundo que la rodea y ajustarse a las condiciones existentes influenciándolas y a la vez sufriendo su influencia. Era inevitable que esta interrelación con el mundo externo y este ajustarse a él, fuera una época de lucha.

La nueva secta, que en un principio fue vista con desdén, comenzó gradualmente a ser temida y odiada, finalmente, al extenderse y convertirse en un poder que era necesario tener en cuenta. La fe judía era una religión lícita y mientras formó parte de ella, la nueva fe estuvo protegida por la tolerancia que tenía Roma hacia las religiones de los países conquistados.

Pero cuando, al cambiar de una secta a una religión universal la nueva fe rompió con la religión judía, y se hizo independiente, perdió esa protección y tuvo que atenerse a sus propias fuerzas.

El odio de los judíos por los seguidores de Cristo, que ya existía durante la vida del gran Maestro, se hizo más grande, aún cuando el Cristianismo abrió sus puertas del mismo modo a los judíos que a los gentiles; las luchas callejeras fueron frecuentes y era natural que las autoridades culparan de ellas a los cristianos, con mayor razón porque los judíos no perdían la oportunidad de calumniarlos y sembrar sospechas contra ellos.

Pero lo que sobre todo hizo a los cristianos impopulares en una época de imperialismo, fue el que no formaban una raza o nación, sino que eran de un tipo esencialmente universalista. También los judíos eran odiados, pero al menos su religión era de carácter nacionalista, y donde los ideales nacionalistas eran respetados, el nuevo ideal de internacionalismo despertaba naturalmente la oposición, por ser adverso a las tendencias de la Roma imperialista.

Entonces como ahora, los hombres creían con la mayor facilidad, todo lo malo con relación a las cosas nuevas o desconocidas y no hubo acusación que pareciera demasiado vil para usarse en contra de los cristianos. El cargo principal era, por supuesto, el de inmoralidad, se decía que sus fiestas de amor eran reuniones de libertinaje desenfrenado, en las que se cometían todos los excesos concebibles; se les acusaba de asesinar a los niños como parte de su ritual religioso y la gente estaba dispuesta a creerlos incendiarios y revolucionarios peligrosos.

Podemos entender fácilmente que las masas dieran crédito a tales acusaciones, pero es triste encontrar que hombres cultos como Tácito y Plinio el Joven, acusaran de los más terribles crímenes a los seguidores de la nueva religión. Tácito dice, hablando del incendio de Roma, del que muchos acusaban a Nerón: "Ni obras de benevolencia, ni dádivas del Príncipe ni medios de apaciguar a los dioses, dieron fin a la vergonzosa sospecha, ni dieron motivo para que no se creyera que el fuego había sido causado por órdenes suyas.

Por lo tanto, para dominar ese rumor, Nerón puso en lugar suyo como culpables, y los castigó con la crueldad más ingeniosa, a hombres odiados por la gente vulgar, a causa de sus vergonzosos crímenes, y a quienes llamaban cristianos. Cristo de quien derivaban el nombre, había sido condenado a muerte bajo el reinado de Tiberio, por el Procurador Poncio Pilatos.

La fatal superstición, dominada por un tiempo, empezó a brotar de nuevo, no solamente en Judea donde el mal dio principio, sino también en Roma, donde todo lo vergonzoso y escandaloso de todas partes se reúne y se pone de moda. De allí que al principio, algunos fueron detenidos e hicieron confesiones, luego, por los informes que dieron, una vasta multitud quedó convicta, no tanto de incendio premeditado sino de odio a la raza humana. Y no sólo fueron condenados a muerte sino sometidos a insultos, como el vestirlos con las pieles de animales salvajes y entregarlos a crueles perros para ser destrozados, o suspenderlos en cruces y prenderles fuego al declinar el día, para arder y alumbrar como antorchas por la noche.

Nerón había abierto sus jardines para ese espectáculo y dio una exhibición de circo, mezclándose con el pueblo, vestido con traje de auriga o conduciendo una cuadriga. Esto despertó hacia hombres que ciertamente eran criminales y merecedores de castigos extremos, cierta simpatía fundada en que se les destruía no por el bien público sino para satisfacer la crueldad de un individuo.

Es bastante extraño oír a Tácito condenando a los cristianos como criminales, sin tener pruebas de los crímenes por ellos cometidos, pero es más deplorable aún, oírlo acusar de odio hacia la raza humana a los que seguían las enseñanzas de amor y fraternidad universales.

Podemos, no obstante, entender cómo se originó esa acusación. Los que unidos en un ideal común, se sienten diferentes del resto de la raza humana y buscan la compañía de los que piensan igual que ellos más bien que la de aquellos cuyo propósito en la vida es enteramente distinto, son, naturalmente, acusados de desprecio y aun de odio hacia sus semejantes, porque no participan de su vida de placeres.

Los que se volvían cristianos no se interesaban ya, como era natural, en los juegos o en las luchas de gladiadores; su atención se dirigía hacia las cosas elevadas, no hacia los intereses de este mundo. La característica esencial del Paganismo es la glorificación de este mundo, el culto a la naturaleza en la cual el adorador se siente como parte de ella.

Es pues, el Paganismo diametralmente opuesto a la otra condición mundana tan característica de los cristianos primitivos, que buscaban en el ascetismo extremo, la subyugación de la carne. Para el pagano de esa época, deben

haber aparecido los cristianos como matadores de la alegría, seres que desdeñaban las únicas cosas que pueden dar placer al hombre.

La verdadera espiritualidad no participa ni de la glorificación pagana de este mundo, ni del extremo ascetismo que lo considera como esencialmente malo. Cristo mismo y los verdaderos seguidores de Sn. Francisco, tan semejante a Cristo, no despreciaron la Naturaleza, sino que amaron su hermosura y se elevaron en su contemplación.

Y sin embargo, su amor a la Naturaleza es muy distinto del amor pagano. En el Paganismo, el hombre es parte de la Naturaleza que glorifica, no la controla sino que está apesadado en ella. En la verdadera espiritualidad, el hombre ha dominado a la Naturaleza y puede, por su victoria, discernir lo Divino que en ella se manifiesta. Los cristianos primitivos consideraban el mundo que los rodeaba, como un enemigo peligroso que los tentaba para apartarlos de la vida espiritual, y su lucha fanática contra los credos paganos, era en parte debida al temor del mundo que realmente no habían dominado.

Habían heredado de sus antecesores judíos, la adoración casi dogmática y celosa de un solo Dios y no podía haber pecado mayor a sus ojos que el culto a otros dioses. Fue esta negativa rotunda de otro culto cualquiera, fuera del suyo, lo que trajo el choque final entre los seguidores de Cristo y las autoridades romanas.

La religión nacional de Estado no era ya un credo vital en Roma, pero el culto al Emperador instituido recientemente era el lazo de unión máspreciado que poseía el Imperio en crecimiento.

La idea de la deificación de un gobernante no era nueva. En Egipto el Faraón era adorado como el Hijo de Dios y era el centro de un complicado ritual en el que la adoración de la multitud subía a él como al Dios encarnado. No fue, sin embargo, sino hasta Alejandro Magno que la adoración a un gobernante como divinidad, empezó a extenderse en Europa.

En Roma, Julio Cesar fue el primero a quien llamaron "Divus" Julius, pero no recibió culto. Durante el reinado del Emperador Augusto, el culto llegó a ser universal, aun cuando él no le dio ningún impulso. Los siguientes Emperadores reconociendo, no obstante, el valor de ese culto como lazo de unión para todo el Imperio, insistieron en él hasta convertirlo gradualmente en la religión del momento.

La forma usual del culto era quemar incienso frente a la estatua del Emperador, o traer una víctima para sacrificarla y tomar parte de la ofrenda en la comida del sacrificio. En los primeros días del Cristianismo una de las condiciones con que los Apóstoles permitieron a Sn. Pablo y a sus auxiliares predicar la fe, fue que habrían de abstenerse de tomar del alimento que hubiese sido ofrendado a los ídolos.

El Cristianismo no permitió a nada ni a nadie el tomar parte en la adoración que se debía sólo a Dios, y mientras estaba dispuesto a dar a Cesar lo que es de César, se rehúsa a dar a Cesar lo que es de Dios.

Podemos fácilmente imaginar lo que sucedería en las ocasiones de grandes regocijos, cuando cada ciudadano leal venía a unirse en el culto, que tenía una parte tan importante en la vida del Imperio. Los cristianos se abstendrían naturalmente de hacer ofrendas, y no teniendo mucho tacto a causa de su fanatismo harían comentarios poco atentos acerca de los que sí las ofrecían.

Estos, a su vez no pudiendo apreciar las razones de los cristianos para abstenerse del culto común, desconfiarían de ellos como desleales al Emperador, y de tendencias revolucionarias.

Podemos comprender cuán fácilmente la tensión que tenía que resultar de esto podría causar tumultos, y como los cristianos serían, naturalmente, considerados culpables de ellos. Cuando comprendamos la enorme importancia que títulos como Kurios (Señor) y Theos-Soter (Dios-Salvador) tenían para el culto cristiano, podemos ver cuán imposible era para sus fieles otorgar esos títulos a ningún ser que no fuera Dios.

Este rehusarse a participar en el culto del Emperador, que había llegado a ser el símbolo de la unidad del Imperio Romano, fue una de las principales causas, si no la única, de las persecuciones que siguieron.

Hasta esa época el Cristianismo había sido tolerado, aunque no reconocido como una religión lícita. Se permitía a las comunidades cristianas registrarse como uniones de sepultureros, y sabemos de un caso en que el registro tuvo lugar como gremio de tintoreros "cazos de púrpura" y que era en realidad una congregación cristiana. Por un poco de tiempo pudieron trabajar en esta forma, sin que se les molestara, y gozar de los privilegios legales que se otorgaban a esas comunidades o uniones.

Pero luego, a causa de los continuos tumultos con judíos y paganos y por el odio que despertaba la nueva fe, por ser sus fieles diferentes de los demás, pero sobre todo como resultado de las acusaciones de deslealtad y anarquismo lanzadas en su contra, la tolerancia se convirtió en persecución.

Ya hemos visto cómo la nueva fe sufrió con la persecución Neroniana. Pero esa persecución fue un incidente, no una medida política. Del mismo modo Domiciano castigó por sus tendencias cristianas hasta a los miembros de su propia familia, pero en ese caso también los ataques eran espasmódicos y no generales.

La causa de los ataques era al principio, la excitación de la muchedumbre como resultado de los choques entre judíos y cristianos o entre cristianos y paganos. El caso fue, sin embargo, diferente cuando Plinio el Joven en su famosa correspondencia con el Emperador Trajano, escribía lo siguiente, quejándose de la influencia desintegradora de los cristianos sobre las costumbres religiosas de su Provincia.

"Es costumbre mía, Señor referiros todos los asuntos en los que tengo dudas. ¿Quién realmente, puede dirigirme mejor cuando vacilo, o iluminarme en mi ignorancia? En exámenes de cristianos no he tomado nunca parte; no se, por lo tanto que crimen es el que se castiga o se investiga, y en que medida.

Así que mi incertidumbre no es poca, en relación a si hay distingos de edad, si a los culpables débiles se les castiga de un modo distinto que a los culpables fuertes, si se otorga el perdón a los que se arrepienten o si cuando una vez se ha sido cristiano no se gana nada con dejar de serlo; si se castiga el mero nombre aunque no haya crímenes o si hay crímenes conectados con el nombre. Entretanto he seguido este camino con los que han sido acusados de cristianos en mi presencia. A los que confesaron, los interrogué una segunda y tercera vez, amenazándolos con el castigo.

A los que persistieron, ordené que fueran ejecutados. Porque no hay duda que cualquier cosa que hayan admitido, la obstinación y la perversidad indomable merecían ser castigados. Había otros de locura semejante pero por ser ciudadanos romanos los anoté para enviarlos a Roma. Poco después de esto, como sucede a menudo, porque el asunto había sido conocido, los crímenes se extendieron y se dieron muchos casos.

Llegó una carta sin firma que contenía nombres de muchas personas. Estas negaron ser o haber sido cristianos, y pensé que estaba bien el dejarlos libres puesto que a mi mandato rogaron a los dioses e hicieron suplicas con vino e incienso ante vuestra estatua, que yo había ordenado traer, a la corte con ese objeto, junto con las imágenes de los dioses, y además maldijeron a Cristo; ninguna de esas cosas, según dicen se puede obligar a hacer a aquellos que son realmente cristianos.

Otros fueron señalados por un informador, dijeron ser cristianos y poco después lo negaron, diciendo que realmente lo habían sido pero que habían cesado de serlo desde hace tres años unos, otros desde hace muchos años y uno desde hace veinte años. Todos estos también, no sólo adoraron vuestra estatua y las imágenes de los dioses, sino que también maldijeron a Cristo.

Aseguraron, sin embargo que el total de su falta o error era esto: Habían tenido la costumbre de reunirse un día fijo antes de amanecer, para cantar por turnos (en forma antifonal) un himno a Cristo como Dios y que no se habían comprometido bajo juramento, cometer ningún crimen sino, a no cometer robo ni asalto, a no faltar a la palabra dada,

a no negar un depósito cuando fuera requerido; después de hacer esas cosas tenían la costumbre de partir para reunirse de nuevo para comer juntos y dijeron que aun eso habían dejado de hacer después de expedido mi edicto, por el cual, según vuestras órdenes había prohibido la existencia de uniones.

Con este motivo creí que era muy necesario indagar con dos sirvientas a las que llamaban diaconesas (ministrae) y eso recurriendo a la tortura, cuál era la verdad. No hallé nada más que una perversa y excesiva superstición. Y en consecuencia suspendí el examen y me apresuré a consultarlos. Me pareció que el asunto merecía estudio, especialmente teniendo en cuenta el número de los que están en peligro.

Porque muchos, de todas edades y rangos y aun de ambos sexos, están en peligro y lo estarán en lo futuro. El contagio de esa superstición ha penetrado no sólo en las ciudades sino en las aldeas y en el campo, y parece sin embargo posible el detenerlo y exterminarlo. De todas maneras, es bastante cierto que los templos que hasta últimamente se encontraban desiertos, empezaron a ser frecuentados, que las ceremonias de la religión, por largo tiempo, fuera de uso, se han restablecido y el forraje para las víctimas llega ya al mercado, mientras que hasta ahora eran muy pocos los compradores. Por todo esto, puede fácilmente suponerse que una multitud de hombres podría ser vindicada si hubiera un sitio de arrepentimiento".

El Emperador Trajano, al contestar esta carta dio la siguiente reglamentación:

"Has seguido, mi amado Secundus, el procedimiento adecuado al examinar a los que fueron acusados ante ti de ser cristianos. Porque verdaderamente, nada puede asentarse como una ley general que contenga alguna regla definida de acción. No hay que buscarlos.

Si son acusados y convictos deben ser castigados, con la condición, sin embargo de que el que niegue ser cristiano y evidencie ese hecho de obra, es decir que adore a los dioses, obtenga el perdón por su arrepentimiento, no importa cuán sospechoso se haya hecho en el pasado. No deben, sin embargo, admitirse papeles en ninguna acusación. Dan mal ejemplo y son indignos de nuestros tiempos.

Con esta reglamentación Trajano, más que nada, mejoraba, para los cristianos, el estado de cosas existente. Desde que Nerón había tratado al Cristianismo como religión ilícita el punto de vista del gobierno imperial hacía los cristianos había sido "La ley no os permite existir" ; y esta actitud persistió durante el siglo segundo y la mitad del tercero. La reglamentación de Trajano regulando exactamente cuándo y cómo podían ser castigados, se convirtió en protección contra los funcionarios oficiales que impulsados por su antipatía hacia el Cristianismo hubieran podido llegar a extremos en su persecución.

Es un hecho curioso que las peores persecuciones tuvieron lugar a menudo, durante el reinado de los más nobles y

elevados Emperadores. Así, por ejemplo, durante el reinado del Emperador-filósofo Marco Aurelio, tuvieron lugar las terribles persecuciones de Viena y León, en la última de las cuales la famosa Blandina y su hermano Poncio, de quince años de edad, permanecieron firmes y murieron en la fe, no obstante las más espantosas torturas.

La razón por la que los Emperadores más buenos fueron tan severos en sus persecuciones fue que ellos, mejor que nadie, se daban cuenta del peligro que la religión en crecimiento traería para el Imperio Romano y sentían como un deber detener ese crecimiento a cualquier precio. Sin embargo, el resultado de las persecuciones fue exactamente el opuesto. En lugar de destruir a la joven Iglesia sólo sirvieron para hacerla más fuerte, apartando a los débiles y a los medrosos y fortaleciendo e inspirando al resto, con el noble ejemplo de los mártires.

El martirio, lejos de ser considerado como una desgracia, era tenido como la más deseada consumación. La certidumbre de ganar la corona del martirio y la perenne bienaventuranza en el cielo era bastante para que muchos lo desearan ardientemente, a tal punto que los magistrados tenían a veces que restringir a los que trataban de forzarlo sobre sí.

El edicto de Decio, expedido el año 250, fijaba una fecha en la cual todos tenían que hacer profesión pública de paganismo. Una comisión de magistrados fue nombrada por cada localidad, se llamó a los habitantes por sus nombres, y cada uno, con velo y corona tenía que ofrecer una víctima o a lo menos incienso y una libación, renunciar a Cristo y participar de la comida del sacrificio.

Los que se apartaban del Cristianismo en esa forma eran llamados **lapsi** y entre estos además podemos distinguir los **sacrificati**, que habían traído una víctima para el sacrificio los **thurificati**, que habían ofrecido incienso, y los **libellatici** que se habían procurado un certificado o libellus de los magistrados sin haber tomado, de hecho, parte en el culto.

Poco después Diocleciano cayó enfermo y su sucesor, Maximino, lanzó un nuevo edicto en su nombre y en el de su co-Augusto en el cual los seglares debían sacrificar o morir. Bajo esta última gran persecución fue cuando sufrió San Albano, el primer mártir inglés.

La persecución de Diocleciano fue el último gran esfuerzo para quebrantar el Cristianismo y a pesar de ser tan terrible, significó el fracaso de las autoridades para destruir la Iglesia Cristiana. Lejos de destruirla las persecuciones la habían fortalecido; y la sangre de los mártires fue verdaderamente la semilla de la Iglesia.

FUENTE: La Dramática Historia de la Fe Cristiana por J. J. VANDER LEEUW