



DES - MITIFICANDO

Lentamente, dado que la naturaleza no da saltos, (pero el discípulo, si puede), la era actual, (todavía Piscis, cada era o ciclo mayor del sol, dura aproximadamente 25.000 años), nos va permitiendo intuir, lo que puede llegar a ser la futura Era de acuario, que paulatinamente se va instalando en el planeta, y con ello, empezamos a tener relación con nuevas palabras tales como: holístico, globalización, iniciaciones grupales, conciencia planetaria, ecología, vida una, y varias más por el estilo.

Se percibe en el ambiente, que desde distintos puntos de nuestro querido Logos Planetario, Espíritu Santo para la Iglesia Católica, o Gran Arquitecto del Universo para los Masones, estamos contactando pensamientos, (todavía no con las ideas que los provocaron), que nos llevan a sospechar, o al menos considerar, que cada uno de nosotros, no es el ombligo del mundo, y que por más que evolucionemos, no nos vamos a convertir en un logos planetario, solar, ni cósmico.

La humanidad toda, como Entidad Una, es la que **SÍ**, se va a convertir en Logos, y vaya uno a saber en cuanto más. ("Cosas mayores que yo, realizareis" decía Jesús).

Todos los seres humanos que ocupamos el planeta tierra, conformamos una **Entidad** que se llama **Humanidad**, y ésta es, la que global, grupal u holísticamente, está respondiendo a un plan de evolución planetario y cósmico, y por consiguiente, a través de sus crisis, sufriendo los dolores de parto, que la conducirán a una nueva iniciación. (Nuestro planeta aún no es considerado "sagrado")

Padre Sol, Madre Tierra y la Humanidad, el hijo que los une, es el Alma del Planeta, responsable de sus vehículos o reinos inferiores, animal, vegetal y mineral.

Sus celulitas, átomos, o la parte que seamos de esa **Entidad**, evolucionamos conjuntamente con ella, pero sin perder nuestra identidad.

“El género humano está siendo preparado hoy para tal transición y para un nuevo enfoque de la conciencia humana, en una dimensión superior y en un campo de experiencia más rico. La humanidad está preparada para ascender otro peldaño en la escala evolutiva.

Encontrándonos frente a una situación tan particular y poseyendo una experiencia sin paralelo, no debe sorprendernos la actual situación caótica. Temblamos ante la posibilidad de dar otro paso adelante; estamos preparados para otra iniciación, y a punto de ampliar nuestro horizonte y atravesar una puerta abierta para entrar en una habitación más grande.

*Todo lo que transcurre, no indica fracaso, confusión insensible, ni ciego trastorno. Es más bien un proceso de **destrucción temporaria para una mayor reconstrucción**, constituyendo la analogía, en la vida racial de las pruebas y experiencias que siempre le llegan al discípulo que se prepara para la iniciación.*

*Para ello, el cristianismo ha preparado un considerable número de seres para la venidera raza. La nueva interpretación y la próxima revelación son inminentes”. **De Belén al Calvario A. A. B.***

Ya hemos manifestado en otras oportunidades, que cada raza accede, y aporta, un nuevo estado de conciencia, y se dice por ahí, que esta raza que se está instalando, la 5ª para ser más precisos, nos va a permitir realizar en nosotros mismos, el quíntuple estado de conciencia, que también se le llama Crístico.

Esto consentirá que realicemos en la tierra el reino de Dios, o en otras palabras, el conocimiento directo de nuestra alma espiritual (Atma), permitirá que manifestemos su cualidad (Buddhi, o amor inteligente), entre nuestros hermanos.

Para acceder a ese quíntuple estado de conciencia, será necesario el desarrollo de la cualidad de **VIVEKA**, del Sánscrito - Discernimiento, distinción de lo falso y lo verdadero; facultad de análisis y comparación. (G.T. H.P.B.).

Esta cualidad, la iremos desarrollando con la construcción del **Antahkarana**, también palabra proveniente del idioma Sánscrito que tiene varios significados, que difieren en cada secta y escuela de filosofía, pero que los ocultistas la definen como: el sendero o puente entre el Manas superior o mente abstracta y el inferior, o mente concreta, o

también, entre la personalidad o cuaternario inferior y el alma humana, o como vulgarmente se le dice: el filo de la navaja.

El hombre común de la raza actual, se pone en contacto con los impactos que le llegan desde el exterior, a través de sus sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto.

Todo lo que **no puede** percibir a través de éstos, **no existe para él**, por lo que conceptos como Espíritu, Alma, etc. son hermosas palabras, que encierran estados de conciencia, que podrán ser ciertos, o no.

"Los Antiguos Misterios, la iniciación moderna y toda ocupación mística, se apoya en la doctrina de que el hombre nunca puede aprender por los Sentidos corporales, los secretos de la vida y el problema del universo.

El ojo, el oído y los demás órganos del cuerpo, sólo son vías de percepción del burdo mundo físico que nos rodea. Mecánicamente adaptados a nuestro medio externo, no tienen otra función más elevada que registrar sus impresiones sobre nuestra parte inferior, construida de materia y destinada a disolverse en sus elementos, tarde o temprano.

*La razón es la que analiza y sintetiza esas impresiones. Entre ella y el máximo conocimiento, hay innumerables velos... Mientras nuestras percepciones estén restringidas a meras experiencias sensorias, nuestro conocimiento será proporcionalmente pequeño; para ser verdaderamente sabios, debemos destrozarnos las ataduras de la ilusión, desgarrar los velos de maya, romper las cadenas de la pasión y conocer el verdadero yo, poniéndolo al frente de nuestra conciencia y acciones". **The Theosophist, T. IX, pág. 243.***

Buda, Krishna, Jesús, Codom, Lao-Tze, Horus, Ra, Zoroastro, etc., todos hijos de Dioses, concebidos por madres vírgenes, son percibidos por la mentalidad popular, como Dioses- humanos, que existieron en la historia de la humanidad.

La importancia y trascendencia de los mismos, la genera el hecho de sus cualidades extra-naturales, y no el Simbolismo que representan, o sea, **juzgamos al Maestro por el Maestro en sí, y no por el mensaje que trae, apreciamos más la forma, que la esencia que contiene.**

*"La sabiduría que expresa relación con Dios, las reglas del sendero, que guían nuestros errantes pasos de retorno al hogar del Padre, y la enseñanza que trae la revelación, **siempre han sido las mismas a través de las edades, e idénticas a las que Cristo enseñó.***

Este conjunto de verdades internas y esta riqueza de conocimiento divino han existido desde tiempo inmemorial. Tal es la verdad que Cristo reveló, pero hizo algo más. Reveló en Sí Mismo y a través de Su vida, lo que estos

conocimientos y sabiduría podrían hacer por el hombre.

Demostró la total expresión de la divinidad en Sí Mismo y ordenó a sus discípulos hacer lo propio.

En la continuidad de la revelación, el cristianismo entra en su ciclo de expresión, bajo la misma ley divina que rige a toda manifestación. **LA LEY DE APARICIÓN CÍCLICA.**

La revelación pasa primero por todas las fases de la manifestación o apariencia de la forma, luego por el crecimiento y desarrollo y finalmente, cuando el ciclo se aproxima a su fin, la cristalización, y un gradual pero constante énfasis puesto sobre la letra y la forma, hasta que la muerte de la forma sea inevitable y oportuna.

Pero el espíritu sigue viviendo y toma otras formas.

Individualidad, Iniciación, Identificación, he aquí los términos en que puede expresarse el mensaje de Cristo. Esto Lo resumió, cuando estaba en la tierra, en la frase: "Yo y mi Padre somos uno". (San Juan Cap.10, Vers 30).

Esa gran Individualidad, el Cristo, por el proceso de las cinco grandes Iniciaciones, nos mostró las etapas y métodos por los cuales puede llegarse a la identificación con Dios.

[Este párrafo proporciona la nota fundamental de todo el Evangelio.](#)

1. El Nacimiento en Belén, del cual Cristo dijo a Nicodemo: "el que no naciere de nuevo no puede ver el reino de Dios". (San Juan Cap.3 Vers.3)
2. El Bautismo en el Jordán. Éste es el bautismo a que se refería Juan, el Bautista, agregando que el Bautismo del fuego debía ser administrado por Cristo. (Mateo Cap.3 Vers 11)
3. La Transfiguración. Allí por primera vez se manifiesta la perfección, y se comunica a los discípulos la divina posibilidad de tal perfección. Surge el mandato: "Sed vosotros perfectos, como vuestro Padre que está en los cielos es perfecto". (Mateo Cap. 5 Vers 48)
4. La Crucifixión. En Oriente se la designa como la Gran Renunciación, con su lección del sacrificio y su llamamiento a la muerte de la naturaleza inferior. "Cada día muero", (I Corintios Cap.15 Vers.31) decía el apóstol, porque sólo en la práctica de sobrellevar la muerte de cada día puede enfrentarse y resistirse a la Muerte final.
5. La Resurrección y Ascensión, el triunfo final que capacita al iniciado cuando enuncia y sabe el significado de

las palabras: "¿Dónde está, oh muerte, tu aguijón?, ¿dónde, oh sepulcro, tu victoria?". (I Corintio Cap. 15 Vers. 55)

Tales son los cinco grandes y dramáticos acontecimientos de los misterios. Estas son las iniciaciones por las que todos los hombres deberán pasar algún día. La humanidad se encuentra hoy en el sendero de probación. El camino de la purificación es hollado por las masas, y estamos en proceso de **purificarnos del mal y del materialismo**.

Recordemos el concepto que hemos manifestado en otros artículos, respecto al significado esotérico del término **PURIFICACIÓN, como el de entregar el cuerpo**.

Algunos Masones, se purifican por la Tierra (físico) en el Cuarto de Reflexiones, por el Agua (astral) frente al Ara del 2º Vig., por el Aire (mental concreto) frente al Ara del 1º Vig., y por el Fuego (mental abstracto, Alma Humana) frente al Ara del V.M.

Cristo vivió Su vida en la pequeña pero significativa faja de tierra que llamamos Palestina, la Tierra Santa. Vino a probarnos la posibilidad del logro individual. Surgió (como parecen haberlo hecho todos los Instructores, a través de las edades) de Oriente, y trabajó en ese país que se alza como un puente entre los hemisferios oriental y occidental y que separa dos civilizaciones muy distintas.

Los pensadores modernos harían bien en recordar que el cristianismo es una religión que sirve de puente, y en esto reside su gran importancia. **El cristianismo es la religión del período transitivo que vincula la era de la existencia individualista auto-consciente (Piscis) con un futuro mundo unificado de conciencia grupal. (Acuario)**

Al mismo tiempo, el Cristo demostró a los seres humanos, la perfección de la tarea que cada **hombre podía realizar dentro de sí mismo**, uniendo esa esencial dualidad que es su naturaleza y produciendo la unificación de lo humano y lo divino, tarea a la cual deben ayudar todas las religiones. Cada uno de nosotros debe "crear de dos un solo y nuevo hombre, haciendo así la paz" porque paz es unidad y síntesis".

"Un escritor católico muy conocido, de gran sabiduría, habla de esta religión universal, que debe surgir cuando el mensaje de Cristo sea captado en toda su belleza:

"Aunque el movimiento de la vida humana es un continuo vaivén de olas que suben y bajan, el cristiano está seguro de que "el Espíritu de Dios se mueve sobre la faz de las aguas". Y que los abismos más profundos y oscuros están iluminados por un rayo de luz que atraviesa todos los obstáculos.

"¿Podremos también acariciar la esperanza de que el movimiento aludido llegará finalmente al océano de una sola

religión universal, que comprenda a toda la humanidad? El cristianismo ya está en el mundo, y sabe que es esa religión que todo lo abarca.

De vez en cuando algún arroyo y en ocasiones hasta algún río, fluyen del cristianismo. Pero no pierden su existencia, porque continúan fluyendo, en otros términos, mantienen su identidad. Y debido a que el cristianismo recibe nuevos tributarios, pierde por otra parte lo que interiormente nunca le perteneció. Los límites de su futuro crecimiento no pueden ser determinados por nosotros.

El curso futuro de la historia de la religión permanece oculto, porque no ha sido revelado".
Sermons de A. MacLaren, pags. 71, 72

"Lo único que sabemos es que el océano y los ríos están relacionados mutuamente. Como dice La Biblia: 'En todo tiempo y de diversas maneras Dios ha hablado a nuestros Padres' y 'nunca ha quedado sin testigos'. (J. W. Huer)"

Para analizar más en profundidad este tema, hay que establecer una distinción entre el **Jesús histórico y el Jesús mítico.**

El primero era Esenio y Nazareo, (De la época en que nació Jesús, no se encuentran registros históricos que confirmen la existencia en la Galilea, de una ciudad llamada Nazareth, y la actual, se fundó en fecha más reciente, por lo que el término de Jesús el Nazareno, seguramente quiera hacer referencia a su condición de Nazareo.)

(Nazareo, Nazar (Hebreo).- "Separado" o "apartado". Una clase monástica, No judía, temporal, de célibes mencionados en el Antiguo Testamento, que no se casaban ni hacían uso del vino durante el tiempo de su voto; llevaban largo el cabello, que lo cortaban únicamente en el acto de la iniciación.

San Pablo debió de pertenecer a esta clase de iniciados, porque él mismo dice a los gálatas (I, 15) que fue separado o "puesto aparte" desde el momento en que nació; y que se cortó el cabello en Cencreas, porque "tenía un voto". (Hechos, XVIII, 18), esto es, había sido iniciado como nazareo, después de lo cual pasó a ser "maestro-constructor" (I Corint., III, 10).

*El relato de la infancia de Cristo como se da en el Evangelio, se explica en muy pocas palabras. Solamente se relata un episodio, donde Jesús, **habiendo cumplido los doce años**, fue llevado por **Su Madre al Templo del Señor**, y allí, por primera vez, dio muestras de Su vocación, evidenciando así el conocimiento de que se Le había preordenado una*

misión.

Anteriormente a este episodio, **Sus padres habían cumplido todos los requisitos del ritual judío y también habían realizado el viaje a Egipto**. Nada se dice de lo que hizo allí. Todo lo que sabemos está encerrado en las palabras:

"... volvieron a Galilea, a su ciudad de Nazaret (o instituto Nazareo). Y el Niño crecía y se fortalecía en espíritu, se colmaba de sabiduría y la gracia de Dios era sobre Él."

Los estudiantes harían bien en recordar que **el número doce** es considerado por los esoteristas de todos los credos, como el número de lo completo, expresado una y otra vez en las distintas escrituras del mundo. Los comentarios que siguen son interesantes en este sentido, pues indican la significación de esta cifra y su relación con la iniciación:

"Alcanzar la edad de doce años significa un período completo de evolución, donde se recibe la iniciación del alma crística, **teniendo lugar en la mente interna (el templo)** y corresponde al despertar de los aspectos de la lógica y la intuición del alma.

Éste es el principio Padre Madre, indicado por la presencia de los progenitores."

Y también

"Este número (el de los doce discípulos) está ejemplificado por muchas cosas en El Antiguo Testamento, como ser: los 12 hijos de Jacob, los 12 príncipes de los Hijos de Israel, los 12 manantiales de Helim, las 12 piedras en el pectoral de Aarón, los 12 panecillos de la proposición, los 12 espías enviados por Moisés, las 12 piedras del altar, las 12 piedras extraídas del río Jordán, los 12 bueyes que sostienen el mar de bronce. En El Nuevo Testamento tenemos las 12 estrellas de la corona de la novia, los 12 cimientos de Jerusalén que vio Juan, y sus 12 puertas."

Todas esas recurrencias del número 12 probablemente tienen su origen en los doce signos del zodiaco, o Macrocosmos.

Habiendo completado el trabajo preparatorio, Cristo, en Su duodécimo año, realizó nuevamente otra experiencia intuitiva, **yendo desde Nazaret (lugar de consagración) al Templo**, donde la **intuición** (estado Búdico o Crístico de conciencia, Lo llevó a un nuevo conocimiento de Su trabajo.

La palabra Nazareth significa lo que **se consagra o se aparta**.

Galilea significa el girar de la rueda de la vida y la muerte, o de las re-encarnaciones.

Belén significa la Casa de Pan. "Yo soy el Pan de la Vida" "Comed de mi cuerpo"

El Discípulo debe siempre emprender el viaje desde Nazaret, el lugar de la consagración, y desde Galilea, el lugar de la rutina cotidiana de la vida, y todo esto es cierto, ya se trate del Cristo cósmico oculto por la forma de un sistema solar, o del Cristo mítico oculto en la humanidad en el transcurso de las edades, o del Cristo histórico oculto dentro de la forma de Jesús, o el Cristo individual oculto en el hombre común.

La rutina es siempre la misma: el viaje, el nuevo nacimiento, la experiencia de la vida, el servicio que debe prestarse, la muerte que debe sufrirse y, después, la resurrección para un servicio más amplio.

El nombre de Jesús, es más un título honorífico que un nombre común, es como el apelativo de Soter asignado a las deidades y grandes héroes, indicando Sabiduría.

El verdadero nombre del Soter del Cristianismo, es Emmanuel o Dios en nosotros. (Mateo Cap.1 Vers.23)

El nombre de José (numerológicamente hablando) es un título Nazareo (Génesis, 49, 26). María y José son Nazareos, y era costumbre de la época, dedicar su primer hijo, (José - Jesús), a su secta de Nazareos o Nazaritas.

El nombre "José" significa "el que agrega"; José era un constructor, un carpintero, un obrero de la construcción, el que asienta una piedra sobre otra, una viga sobre otra. Es el símbolo del aspecto constructivo creador de Dios Padre.

San José, el Carpintero de la Biblia, padre de Jesús, también es llamado Tvachtri.

(Tvachtri (Twashtri) (Sánscrito).- “El divino artista”, el carpintero y armero de los dioses. [El fuego plástico, uno de los aspectos de Agni.

“Agni, el fuego sagrado, en su condición de Akta (Ungido), es idéntico a Cristo –dice el profesor Jolly-. Mâyâ, María, es su madre; Agni, el divino infante, tiene un nacimiento místico, pues, aunque tiene en cierto modo un padre terrestre, llamado Tvachtri, carpintero, es concebido en el seno materno por obra de Vâyú, que en su sentido material es el aire en movimiento, sin el cual no puede el fuego arder, y en el sentido metafísico es el Espíritu de vida.

El fuego sagrado tiene por padre a Tvachtri, y por madre a la divina Maya. Tvachtri es el carpintero que prepara la hoguera y las dos piezas de madera llamadas arani, por cuyo frotamiento se ha de engendrar el infante divino (el fuego, el alma, el Jesús).

(La escuadra que ostentan algunos templos masónicos, sobre el Ara de Sacrificios, es la escuadra de carpintero, con un brazo más largo que otro).

Los padres colocan al niño sobre la paja (la que sirve para alimentar la primera chispa), teniendo a su lado la vaca mística (esto es, la leche y la manteca), o un asno que ha llevado sobre su lomo el fruto cuyo jugo ha dado el licor sagrado, soma. (Burnouf, *La Science des Religions*, págs. 221-22). Véase: Araní, Pramantha y Trinidad.] (G.T. H.P.B.).

En esas tres personas, José, el niño Jesús y María, tenemos simbolizada la divina Triplicidad, y representados Dios Padre, Dios Hijo y Dios Espíritu Santo, o materia, animada por la Deidad y, por lo tanto, ejemplificada en la Virgen María.

Sansón, Samuel y otros muchos eran también nazareos, y **creían en la venida de un Salvador, un Mesías, nacido de madre virginal.** (G.T. H.P.B.)

Jesús podría haber recibido al nacer de padres biológicos, el nombre de José, de ahí en más comenzado su peregrinaje como estudiante, por los distintos centros iniciáticos de la época, seguramente en comunidades como la Esenia, la Egipticia, y varias más.

El ejercicio iniciático lo irá desarrollando espiritualmente, hasta lograr el contacto conciente con su Maestro Interno, su Alma o Espíritu Santo, dicha Iniciación quedará simbolizada en el descenso de la paloma, durante el Bautismo en el Jordán, realizado por San Juan Bautista, también conocido por el Gran Nazareo.

Luego, proseguirá como Alma-Discípulo, conocida por el nombre de Jesús.

El calificativo de Cristo, lo conseguirá al acceder al estado Búdico o Crístico de conciencia, cuando muere en la Cruz como Alma humana o Jesús,” Y habiendo inclinado la cabeza, dio el Espíritu (Santo) “San Juan Cap. 19 Vers.30” y entonces será Uno con su Padre que está en los Cielos.

Resumiendo, podríamos relacionar a los nombres de José, Jesús, y Cristo, como tres estados de conciencia del ser humano, (físico, mental y espiritual) dentro de los cuales evoluciona la Vida Una.

Jesús fue mensajero de la Gran Fraternidad para predicar las antiguas enseñanzas divinas que debían ser la base de una nueva civilización. Por espacio de tres años (posible simbolismo de los cuerpos físico, astral y mental) fue

Maestro divino de los hombres y recorrió la Palestina llevando una vida ejemplarísima por su pureza, compasión y amor a la humanidad.

Como Iniciado que era, enseñó también doctrinas esotéricas, pero éstas las reservaba únicamente para “los pocos”, esto es, para sus discípulos elegidos. Al Jesús histórico se le han atribuido no pocos hechos legendarios que le han convertido en otro personaje puramente mítico, una verdadera copia del dios Krishna, tan venerado en la India.

Para probar claramente tal aserto, no hay más que fijarse un poco en el paralelo que entre Jesús y Krishna presenta la autora de Isis sin velo (II, 537-539 de la edición inglesa).

María, madre de Jesús, es llamada también **Mâyâ**, por cuanto María es Mare, el mar, la gran Ilusión, simbólicamente. María, además, tiene por inicial la letra **M**, **trigésimo tercera** letra de los alfabetos hebreo e inglés, la más sagrada de todas, que simboliza el Agua en su origen, el Gran Abismo, y en todas las lenguas, así orientales como occidentales, representa gráficamente las olas, y en el esoterismo ario, lo mismo que en el semítico, dicha letra expresa **las Aguas**. (Doctr. Secr., I, 412).

También el 10º signo del zodiaco, Capricornio y el **Número 40**, (G.T.H.P.B.). **M-ASONERÍA**.

Jesús pasó 40 días con sus noches, en el desierto ayunando. Moisés se abstuvo de pan y agua durante 40 días y 40 noches. Elías estuvo 40 días y 40 noches en el monte Orbe y otros tantos en el Carmelo, y varios ejemplos similares más.

Al Jesús histórico hay que hacerlo nacer en alguna fecha calendario determinada, y se resuelve que sea el 25 de diciembre, para seguir con la tradición establecida en los países místicos por la Gran Fraternidad Blanca.

“Osiris, hijo de la santa virgen Neith, nació el 25 de diciembre, y en esta fecha celebraban los griegos el nacimiento de Hércules. También Baco y Adonis nacieron el 25 de diciembre”.

(La vida mística de Jesús, por el Dr. H. Spencer Lewis)

Los nuevos tiempos anunciados en la Biblia están llegando, y las verdades se empiezan a filtrar a través de las instituciones que monopólicamente las interpretaron por tantos años.

El poder absoluto ,(cuando ejercido por seres humanos, corrompe absolutamente), que ejerció en occidente la Iglesia católica, ya se empieza a resquebrajar, y no puede impedir que surjan a la luz documentos que no la favorecen, como por ejemplo en estos últimos tiempos, **el Evangelio de Judas, y el Código Da Vinci**.

El primero, mostrando al Maestro enseñando en una casa sencilla (no en un templo suntuoso, ni en una iglesia), frente a seis o siete personas, el hecho de que Cristo está dentro de nosotros y no es necesario buscarlo en ningún templo exterior, así como tampoco entregar el diezmo, (diezmo no significa en este caso el 10% de algo, sino 10 como lo máximo, lo mejor de nosotros.) a los doctores de la ley ni a los empresarios de la curia, y que debemos practicar la caridad, el amor, personalmente y con discernimiento, entre nuestros hermanos más necesitados.

También rescata la misión de Judas, como instrumento necesario, para liberar al Maestro, Discípulo, o Alma humana, al igual que Prometeo, prisionera dentro de un cuerpo físico, astral y mental, permitiendo así que se cumpla con el plan de evolución.

La iglesia católica, reacia a la idea de la re-encarnación, dio otra interpretación de la imagen de Judas, más conveniente, al dogma que terminó imponiendo, el cual hizo gran hincapié, en que el perdón de los pecados, y la liberación del ser humano, pasaba más por la figura de la iglesia, y el Papa, que por el trabajo en nosotros mismos, como Almas re-encarnantes

Algunos masones dramatizan similar situación, con los tres asesinos del Maestro Hiram, y el sacrificio de la personalidad o cuaternario inferior, que realizan sobre el Ara de cuatro lados.

Pero siempre han habido traidores entre los Discípulos, simbolizando así, nuestros aspectos negativos, o para ser más concretos, los de nuestra Naturaleza inferior, oponiéndose a la Voz de la Conciencia o del Alma, quien es nuestro verdadero Maestro Interno, que realiza el Discipulado, a través de las distintas encarnaciones que elije experimentar.

El Código Da Vinci, incita a profundizar la investigación de varios temas interesantes, como por ejemplo:

- La Orden Eclesiástica de los Templarios, y su accionar, no solo durante los episodios de las Cruzadas, actuando como las mercenarias fuerzas de represión y ocupación, brazo armado del Papado de turno, sino que también equilibrando su negativa gestión, con la positiva, realizada por los también Templarios, Hermanos Hospitalarios.

- El simbolismo arcaico, y así lo hemos rescatado en otra parte de este artículo, identifica a la figura de las Marías como las Almas.

Se dice que dentro de la constitución septenaria de cualquier individuo, existen 3 almas, que están representadas por las tres marías que se destacan en el relato bíblico.

- María la madre de José-Jesús, (“... y María Magdalena, y **María madre de José**, miraban donde era puesto” San Marcos Cap. 15 Vers.47 “,) que representa nuestro principio Budi-Manas, o alma humana.

- **María Magdalena** que simboliza nuestra alma animal, o cuerpo Astral donde se encuentran nuestros deseos y pasiones.

- **Y la otra María**, que aparece en el episodio cuando retiran el cuerpo de Jesús de la cueva o lugar donde fue depositado cuando se le bajó de la cruz, representando a nuestra alma espiritual, o Atma.

Toda energía tiene un aspecto superior y otro inferior, y en el recorrido de uno a otro extremo, va adoptando diferentes nombres. El estudiante aficionado a la Cábala, y/o a la numerología, podrá acercarse más, al significado de los mismos, si aplica dicha ciencia en ellos.

- El decodificador que va dando las pistas para localizar el lugar donde se encuentra el santo Grial, tiene 5 hileras con 26 símbolos c/u, **26** es el número que representa la suma de las letras J H V H (JEHOVAH), nombre judío de la divinidad, quien no es el Dios único, eterno e infinito, sino, uno de los Elohim (los siete espíritus creadores).

Por consiguiente, no es el Dios mencionado en el **Cap.1 vers. 26 del GÉNESIS**, donde dice Dios: “hagamos al hombre a nuestra imagen, conforme a nuestra semejanza y.....”

En el vers. 27, Dios creó al hombre a su IMAGEN, A IMAGEN DE DIOS LO CREÓ, VARON Y HEMBRA (JAH - HOVAH), LO CREÓ.

Como podemos notar, lo creó a IMAGEN y **NO** a SEMEJANZA, obligando al hombre (alma) a pasar por la experiencia de la re-encarnación, a fin de conseguir la sabiduría necesaria que lo conduzca a ser Uno con Dios, pero de forma conciente, comiendo el fruto del árbol del bien y del mal, trabajando sobre los pares de opuestos, o sobre el piso de baldosas blancas y negras, como lo hacen los masones.

-También 26 es el número de Prioratos en los cuales los Caballeros Templarios dividieron la Orden de Malta, Isla donde establecieron su Sede, quien le fuera obsequiada por el Papa, en reconocimiento a “su trabajo”.

-Priorato: Jurisdicción del Gran Prior, en la Orden de Malta o San Juan de Jerusalén. (The Royal Masonic Cyclopedia, de Kenneth Mackenzie)

- Recordemos que los Montes, (alturas), simbolizan el lugar donde se logran las iniciaciones, luego de tal magno

evento, el discípulo debe bajar “**al valle o al llano**” para trabajar, en la vida cotidiana, como también lo realizan los masones en sus Tenidas, luego de las iniciaciones en los montes del VM. , 1º y 2º Vig.

El Templo de Salomón, estaba rodeado de 3 Montes, uno de ellos, el Carmelo, donde se encontraba un famoso colegio iniciático y monasterio, del cual surgió la congregación de los Padres Carmelitas, desplazados posteriormente de su poder, por los Jesuitas.

El Monte Moriah, sitio del Templo de Salomón.

Al estudiante observador, no se le escapará la coincidencia de **Tres Montes** con sus templos Iniciáticos rodeando al **Templo de Salomón**.

Jesús accede a su iniciación Crística, en el Gólgota, o Monte Calvario lugar que se encuentra en el Monte Carmelo, en el momento de su Crucifixión.

- También estaba el Monte Zion, con una escuela iniciática del mismo nombre.

El Monte Zion era uno de los tres montes que integraban la meseta donde fue construida la ciudad de Jerusalén, y su Palacio Real, por consiguiente fue llamada la ciudad de David. También este nombre fue usado como sinónimo de Jerusalén.

El Priorato de Zion es una supuesta sociedad secreta, considerada la más influyente en la historia occidental. Se caracteriza por sus tintes rosacrucianos modernos. No confundir con la Orden de Zion, fundada por los templarios. El priorato, pretende ser sucesor de ésta. Fue fundado el 20 de julio de 1956, en el Boletín Oficial de la República Francesa número 167, página 6731.

- Respecto al Santo Grial, ya más que insinuar, afirma, que no es solamente un cuenco que podría contener la sangre física de Jesús, sino que hace referencia al Cuerpo Causal que contiene el alma humana de cualquier individuo.

- **El Cuerpo Causal, es el Templo de Salomón** que construye el alma humana, es el Templo realizado “sin ruido de hachas ni mazazos” a que refiere la Biblia. Se va confeccionando con el fruto de nuestras acciones, sentimientos y pensamientos.

- Si Jesús y María Magdalena eran una pareja, tal hecho no afecta en nada la credibilidad de su mensaje, dado que lo más importante es éste, y no el mensajero de turno.

Jesús, Buda, Blavatsky, y tantísimos más, siempre manifestaron a sus discípulos, que ellos estarían en condiciones de profundizar más y mejor, en el mensaje que siempre se repite en la historia de la evolución de la conciencia, que es de lo que se trata todo el Plan Divino.

- Otro ejemplo claro de lo anteriormente manifestado, lo presenta el hecho de que en la época del nacimiento de Cristo, Sirio, la Estrella de Oriente, estaba sobre el meridiano, y Orión, llamado por los astrónomos orientales "**los Tres Reyes**", se encontraba en sus proximidades; en consecuencia, la constelación de Virgo, la Virgen, se elevaba en el Este y la línea de la eclíptica, la del ecuador y la del horizonte, se unían todas en esa constelación.

- Es también interesante ver que la estrella más grande y brillante de la constelación de Virgo, se llama Spica (Espiga); está representada por la espiga de trigo (signo de fertilidad), que sostiene la Virgen, y motivación principal, de los Antiguos Misterios de Eleusis, que se celebraban en honor de Demeter (la Diosa Ceres Griega, de las mieses y la labranza, así como también simboliza el signo astronómico Virgo), donde el sacrificio del Pan y del Vino, se celebraban antes de los Misterios de la Iniciación.

Dado que Belén significa "casa del pan", existe, por lo tanto, una relación evidente entre los dos términos. Esta constelación está formada por tres estrellas en forma de copa. Éste es el verdadero **Santo Grial**, que contiene la sangre de la vida, el custodio de lo más santo y sagrado, lo que encierra la divinidad.

He aquí los hechos astronómicos. La interpretación del simbolismo atribuido desde muy antiguo, es algo tan viejo como la misma religión. De dónde salieron esos signos, y cómo surgieron a la vida los significados y simbolismos asociados a ellos, se pierde en la noche de los tiempos. Han existido en las mentes y pensamientos de los hombres y en sus escritos, durante miles de años, y constituyen nuestra herencia conjunta de hoy.

El antiguo zodíaco de Dendera (anterior al cristianismo en varios miles de años) constituye una amplia prueba de lo antedicho.

En el tránsito del sol en torno del zodíaco, el "Hombre de los Cielos" llega a su debido tiempo a **Piscis**, signo en exacta oposición a **Virgo**, y que es precisamente el signo de los Salvadores del mundo. Ya hemos visto que la era del cristianismo es la Era de Piscis; Cristo llegó a Tierra Santa cuando nuestro sol transitaba **hacia ese signo**.

Por consiguiente, lo que comenzó y tuvo su ser en Virgo (el nacimiento del Niño Cristo), se complementa y es consumado en Piscis, cuando el Cristo Niño, habiendo llegado a su madurez, se presenta como Salvador del mundo. (De Belén al Calvario A. A. Bailey)

- El estudiante que gusta desentrañar los símbolos, se puede involucrar más profundamente en el significado de la letra **J**, décima letra del alfabeto inglés y del hebreo; en este último es equivalente a **y** y a **i**; numéricamente es 10, el número perfecto, o el 1. Es la vigésimo segunda letra del alfabeto sánscrito. (22 arcanos de la cábala).

También la **J** es el símbolo de uno de los doce nâdis principales que parten del **corazón JÑÂNA-NADI** o **SUCHUMNA**, relacionado con el **Idâ** y el **PINGALÂ**.

JÑÂNA-DEVAS nuestros Egos que reencarnan

JÑÂNI Sabio, Conocedor, el que sigue el sendero del conocimiento o de sabiduría.

- Los distintos episodios, tránsitos, o niveles de cualidad a través de los cuales se manifiesta una misma energía, tal vez podrían estar mejor explicados, por la relación y simbolismo de los discípulos que se encuentran alrededor de la mesa en "La cena en Bethania" (**más conocida por La Última Cena**), cuyos nombres empiezan con la letra **J**, Judas, Juan, Jacobo y Jesús; 4 nombres, o 2 y sus complementos.

En el momento de la cena Jesús era Tal y no Cristo, pues aún no había pasado por la iniciación de la crucifixión, donde como ya manifestamos antes, accedió al estado Crístico de conciencia.

Jesús, José, Job, Jacobo, Jonás y varios personajes bíblicos más, cuyos nombres comienzan con la letra **J**, representan cualidades similares, en distintos momentos del drama de la evolución de la conciencia.

-Uno de los tantos problemas que se le plantea actualmente a la Iglesia católica, no es el de haber sostenido la divinidad de un hombre físico, dado que hoy en día, cualquier estudiante de escuela esotérica, toma conocimiento de que somos una trinidad de espíritu, alma, y cuerpo físico. Conceptos como el que "Somos Dioses, pero lo hemos olvidado", ya forman parte del decir popular.

El verdadero inconveniente está en que: al comprobarse que la iglesia actual, no es la casa exclusiva de Dios, ni el Papa su representante excepcional en la tierra, quien nos puede condenar o salvar del infierno, el poder del que gozó esta institución por tantos años, terminará.

El próximo libro o película, que el futuro seguramente traerá, y explique **el verdadero significado** de la figura del **Anti-Cristo, Satán, Diablo o Lucifer**, constituirá otro duro golpe para la credibilidad de esta organización.

Esta figura, conocida por tantos nombres diferentes, en realidad identifica a nuestra personalidad, lo que en el Apocalipsis Cap. XXII, se le hace decir de sí mismo al Salvador Cristiano "Yo soy...la resplandeciente estrella de la mañana" o LUCIFER.

En el Libro de Job se le llama "Hijo de Dios, la brillante estrella matutina Lucifer".

Lucifer y el Verbo, son uno solo en su aspecto dual y complementario.

***Daemon est Deus inversus, (latín) Axioma Cabalístico que significa:
El Demonio es Dios invertido.***

La Mente es realmente nuestro Tentador y Redentor, quien nos libera y salva del puro animalismo.

*Lo Cual significa que no hay bien ni mal, considerados en absoluto, sino que las fuerzas que crean el uno, crean el otro, según la naturaleza de los materiales que encuentran, y sobre los que obran dichas fuerzas. (G. T. H.P.B.).
Por lo que: Desbastar la Piedra Bruta de nuestra personalidad, siempre es de gran utilidad.*

Este tipo de iglesia, sucumbirá a la luz de interpretaciones más inteligentes, que realizará la raza humana, respecto de los antiguos misterios, y otra iglesia ocupará su lugar, y dará la respuesta necesaria para el instante en que le toque vivir, **así como ésta la dio en su momento.**

*"Las explicaciones teológicas comunes, ya no atraen a la inteligencia desarrollada del hombre, la actitud creyente, aunque negativa, sobre la figura de Cristo, se ha mantenido demasiado tiempo.
Hemos observado a Cristo desde tan lejos, y ocupado tanto de la comprensión de Sus realizaciones, que la parte individual que debemos desempeñar, eventual e inevitablemente, ha sido olvidada.*

Le hemos dejado a Él, todo el trabajo. Hemos tratado de imitarlo, y Él no quiere ser imitado. Quiere que probemos para Él, para nosotros mismos y el mundo, que la divinidad que reside en Él, se halla también en nosotros."

Es indudable que el Plan de Evolución para la humanidad, que se está desarrollando en este planeta, necesita de todos los aspectos, o energías, que manifestamos todos los seres humanos en su conjunto, si no fuera así, la inteligencia, o el Dios que creó esta experiencia, se habría equivocado, y por consiguiente ya no podría ser catalogado de Omnisciente.

NO creemos que sea así, ya hemos manifestado varias veces, desde otros artículos, que vemos una inteligencia

detrás de todo el drama de la manifestación, con ciclos que se repiten de una manera continua y constante, nos damos cuenta de que existe un orden en las cosas, y de que si hay un orden, es porque hay un propósito, un plan, y si hay un plan, **alguien** lo planificó.

Para llevar adelante este plan, es conveniente sintetizar todas las personalidades en **7 grandes cualidades o Rayos**, y éstas en dos tipos genéricos, como por ejemplo: **Místicos y Ocultistas**. Los primeros deberán desarrollar sus emociones, o cuerpo astral, y los segundos, su intelecto o cuerpo mental concreto.

No sabemos a que se debe, que relacionemos el concepto de “pares de opuestos”, “baldosas blancas y baldosas negras”, “Amor y sexo”, con que uno es bueno y el otro es malo, dado que en realidad, son **COMPLEMENTARIOS**, y ambos necesarios.

Personas que saben más que nosotros, opinan, que los signos del zodiaco, **no son doce, sino 6, en sus 2 aspectos complementarios**. En el cuadro de la Última Cena de Da Vinci, sus Discípulos están sentados 6 a un lado de Jesús, y 6 al otro lado, y Él en el medio completa el Septenario con los Discípulos de la izquierda, y los de la derecha.

- Si observamos en detalle los Evangelios de San Mateo, San Marcos y San Lucas, veremos como los discípulos son nombrados de a dos, y en algunos casos, indican de donde provienen y su trabajo a realizar, dando así, pistas de su cualidad, y si interpretáramos el significado numerológico o cabalístico de cada nombre, seguramente encontraríamos algo más revelador.

- Debemos profundizar en la relación que pueda existir entre la figura de Jesús, que nace el **25 de diciembre**, (luego del solsticio de invierno) y la de la figura con aspecto femenino, del cuadro de Da Vinci, que en realidad no es María Magdalena, ni Judas, sino, como está bien relatado en la Biblia, su “**bienamado**” discípulo **Juan**, que nace el **24 de junio, analogía del día de navidad**.

El verdadero Investigador, no se limitará a interpretar lo que quiso simbolizar Leonardo Da Vinci en su obra pictórica, porque en última instancia, sabido es, que todo interpretador, tiñe del color de su personalidad lo que interpreta.

Posiblemente, su inclinación esotérica, lo llevó a sensibilizarse más por colocar en determinada posición, **4 grupos de 3 Discípulos cada uno**, (igual a la disposición de los pétalos del Loto Egoico, o Chakra Coronario, con el que trabajamos **LA GRAN INVOCACIÓN**), que por la descripción que da la Biblia, en:

San Juan Cap. 13, Vers.:

- 21 Como hubo dicho Jesús esto, fue conmovido en el espíritu, y protestó, y dijo: De cierto, de cierto os digo, que uno de vosotros me ha de entregar.
- 22 Entonces los discípulos mirábase los unos a los otros, dudando de quién decía.
- 23 Y uno de sus discípulos, **al cual Jesús amaba, estaba recostado en el seno de Jesús.**
- 24 A éste, pues, hizo señas Simón Pedro, para que preguntase quién era aquél de quien decía.
- 25 El entonces recostándose sobre el pecho de Jesús, dícele: Señor, ¿quién es?
- 26 Respondió Jesús: Aquél es, á quien yo diere el pan mojado. Y mojado el pan, **diólo á Judas Iscariote, hijo de Simón.**
- 27 Y tras el bocado Satanás entró en él. Entonces Jesús le dice: Lo que haces, haz lo más presto.
- 28 Más ninguno de los que estaban a la mesa entendió a que propósito le dijo esto.
- 29 Porque los unos pensaban, **por que Judas tenía la bolsa, que Jesús le decía: Compra lo que necesitamos para la fiesta: o, que diese algo a los pobres.**
- 30 Como él pues hubo tomado el bocado, luego salió: y era ya noche.
- 31 ¶ Entonces como él salió, dijo Jesús: Ahora es glorificado el Hijo del hombre, y Dios es glorificado en él.
- 32 Si Dios es glorificado en él, Dios también le glorificará en sí mismo, y luego le glorificará.

Dentro de la septenaria constitución del ser humano, los “opuestos complementarios” son:

El cuerpo emocional o astral, con el cuerpo de amor o Crístico.

La mente intelectual o concreta, con la mente sabia o abstracta.

El cuerpo físico denso, con el cuerpo espiritual Atma.

Y estos 6 cuerpos, o estados de conciencia, sintetizados en uno que se llama **MÓNADA**.

El desarrollo del cuerpo astral o emocional, necesita de un tipo de educación que esté basado, más en la Fe y la Devoción, que en la Razón.

Y el de la mente concreta, será a la inversa, hará hincapié más en la Razón, que en la Fe y la Devoción.

Por lo que la futura iglesia deberá complementar su dogma de fe, con un conocimiento razonable, e instituciones como la masonería, a su razonamiento materialista y profano, le deberá incorporar la sabiduría divina, para que el Maestro que surja de las columnas de la Fuerza y la Belleza, realmente salga investido de dichas cualidades, pero de

una forma equilibrada.

También la institución masónica, se está resquebrajando, y la interpretación ética y moral que hizo del Antiguo Misterio, ya está cayendo en desuso, y llegando a **su inevitable y necesario fin**.

Esto permitirá que una nueva interpretación del mismo Antiguo Misterio, colabore de una forma más amorosa y sabia, con las necesidades de la actual humanidad.

Varias de las autoridades administrativas que la condujeron, y no comprendieron el simbolismo arcaico, lo cambiaron por otro, más accesible a su escaso entender, e hicieron como el cuento de los hermanos, que robaron las herramientas que se utilizaban para construir un templo, y como no las sabían utilizar, las rompieron y no pudieron realizar la obra, cundiendo entonces, el caos y la destrucción.

Teniendo la llave para poder pasar por la puerta de la iniciación, no lo hicieron, y tampoco dejaron pasar a los otros que se habían acercado.

“Mas ¡ay de vosotros, escribas y Fariseos, hipócritas! porque cerráis el reino de los cielos delante de los hombres; que ni vosotros entráis, ni a los que están entrando dejáis entrar”.(S. Mateo Cap.23, Vers. 13)

Este hecho se puede percibir, en el ejemplo que dan instituciones con 3.000 miembros cotizantes, de los cuales menos de la mitad acuden al trabajo en Logia, y tienen 13.000 Hermanos en Sueño.

Las autoridades de dichas Órdenes, no han percibido que un hermano no acude a la institución, para que a partir de ese momento, se despierte en él alguna inquietud por lo esotérico, sino que por el contrario, solicitó el ingreso a la misma, en respuesta de una necesidad interior que ya se había manifestado en él.

Esta búsqueda profana, estos viajes en busca de nuevos horizontes espirituales, los volverá a realizar dentro de la institución que escoja, simbolizado en los viajes iniciáticos dentro de un templo masónico, o recorriendo en procesión las 7 iglesias católicas, o yendo en peregrinaje a la Meca, o en el Camino de Santiago, **o desde Galilea a Belén, por el camino de Nazaret.**

El ingreso y posterior alejamiento, que el hombre ejecuta en un momento de su vida, de las distintas instituciones que ocasionalmente integra, le sirve como práctica, como entrenamiento. En un futuro dejará de buscar afuera, y lo hará dentro de sí mismo, y eso lo realizará cuando deje de utilizar exclusivamente los 5 sentidos y adquiera el 6º.

“Toda iniciación está precedida de un viaje”.

Para ello deberá realizar el equilibrio de la cabeza y del corazón; el intelecto debe tener su complemento y expresión en el amor, y por medio de éste.

El sentimiento es emocional e inestable, la devoción puede ser fanática y cruel, pero el amor fusiona y mezcla, comprende e interpreta, y sintetiza toda forma de expresión.

La Epístola del Apóstol San Pablo a los Romanos. - Cap.7

18 *Y yo sé que en mí (es á saber, en mi carne) no mora el bien: porque tengo el querer, mas efectuar el bien no lo alcanzo.*

19 *Porque no hago el bien que quiero; mas el mal que no quiero, éste hago.*

20 *Y si hago lo que no quiero, ya no obro yo, sino el mal que mora en mí.*

21 *Así que, queriendo yo hacer el bien, hallo esta ley: Que el mal está en mí.*

22 *Porque según el hombre interior, me deleito en la ley de Dios:*

23 *Mas veo otra ley en mis miembros, que se rebela contra la ley de mi espíritu, y que me lleva cautivo á la ley del pecado que está en mis miembros.*

24 *¡Miserable hombre de mí! ¿Quién me librá de este cuerpo de esta muerte?*

25 *Gracias doy á Dios, por Jesucristo Señor nuestro. Así que, yo mismo con la mente sirvo á la ley de Dios, mas con la carne á la ley del pecado.*

“Un pensamiento debe tenerse en cuenta en estos momentos, si no queremos sumergirnos en el caos mundial, perdiendo así nuestra perspectiva”:

“Cada edad proporciona su propia salida. Esto es lo que quiso decir Cristo cuando expresó”:

“Yo soy el camino, la verdad y la vida” (San Juan Cap.14 Vers. 16)

MERCURIO II



ALBERTO MAGO

También llamado Alberto el Grande, Alberto Teutónico, o El Hermano Alberto de Ratisbona

Sin perjuicio de ampliar y/o dar aquí otros puntos de vista, porque el lenguaje figurativo-analógico que emplean los alquimistas tiene más de una interpretación ya que el tema tratado no es de ninguna manera algo que tenga un solo significado, iremos anexando algunos comentarios al respecto..

Ciencia y Perfección es nombrar implícitamente al Espirite de Luz que es su fuente. Llamar a esta Genio, Inspiración, Dios, o como se quiera, es asunto de palabras.

No he sido enviado para todos sino tan solo para quienes admiran al Señor en sus obras; y a los que Dios ha juzgado dignos.

Quien tenga oídos para oír esta comunicación divina, recoja los secretos que me fueron transmitidos por la gracia de Dios, y no los revele jamás a quienes son indignos de ellos.

Dos son las actitudes de los hombres con respecto a 'la Luz'. Unos la consideran en si misma; otros la admiran en sus obras. El arte alquímico no es para los primeros, sino solo para aquellos de entre los segundos a quienes 'la Luz' quiere revelarse.

Es que no se trata de un conocimiento que puede adquirirse, sino de una transformación o crecimiento del sujeto, a partir de una "revelación", la cual como decimos en otra parte puede ser directa por el éxtasis, o indirecta por algún

artificio simbólico: La Alquimia es una técnica que participa de ambos aspectos.

Porque es un simbolismo de iniciación indirecta; y también una técnica de accesis, que se desenvuelve en dos vías: una violenta (llamada "vía seca") y otra más lenta y gradual (o "vía húmeda").

Queda a cada cual elegir la vía preparatoria, **pero las puertas del Alma se abren cuando ellas quieren**, La Alquimia no puede ser enseñada; necesita primero ser aprehendida y luego educada, exudada. Convertir el arte de la Perfección en enseñanza externa de conceptos filosóficos o morales es contra-decir su naturaleza; y la razón de ser de textos como el que estamos comentando no es, ni puede ser otra que la de facilitar el "parto" de quienes "la Luz" ha hallado dignos de nacer en ellos.

Por lo demás, la técnica alquímica (como todas las artes iniciáticas) no hace sino "enseñar a morir". ¿Para qué querría someterse a este proceso el que no está destinado a nacer entre los Inmortales?

La Naturaleza debe servir de base y de modelo a la Ciencia; por eso el Arte, trabaja de acuerdo con la Naturaleza en todo cuanto puede. En consecuencia, es menester que el artifice observe la Naturaleza y opere como ella opera.

El arte de la Perfección no es sobrenatural, sino únicamente extraordinario. La concepción, gestación, nacimiento, crecimiento, maduración, exaltación, muerte, y resurrección del "Hijo de los Filósofos", sigue en un todo el esquema de la Naturaleza. Su observación por el Artista, es un mandato inexcusable; e implica no solamente la actitud del examinador concienzudo y alerta, sino también la estricta obediencia a la Verdad aprehendida. Observación_ Observancia.

Se ha observado que la naturaleza de los metales, tal como la conocemos, es el de ser engendrados de una manera general por el **Azufre y el Mercurio**. Tan solo la diferencia de cocción y de digestión produce la variedad de la especie metálica.

Por mí mismo he observado que en un solo y único filón la Naturaleza había producido varios metales y plata, diseminada por acá y por allá. En efecto, hemos demostrado claramente en nuestro Tratado de los Minerales que la generación de los metales es circular. Con facilidad se pasa del uno al otro siguiendo un círculo.

Los metales vecinos tienen propiedades semejantes. Por eso la Plata se transforma más fácilmente en Oro que cualquier otro metal.

No hay, en efecto, más que cambiar en la plata el color y el peso, lo cual es fácil. Porque una sustancia de por sí compacta, aumenta más fácilmente de peso. Y como contiene un Azufre blanco amarillento, también su color será

fácil de transformar.

El signo alquímico del Azufre simboliza el Alma y su triple reflejo del espíritu o Dios, y que, aunque está ligada al cuaternario, pugna por ascender.

El Mercurio, representa la Vida como Luz y Calor (el Sol, representado por el círculo central del signo) y la Mente como órgano imaginativo (la Luna, cuyo creciente corona el Sol en el mismo signo); ambos (vida y mente) descansan sobre una Cruz, emblema de la cuaternidad corporal.

“Metal” significa un cuerpo brillante y sonoro - un cuerpo LOGOICO; y los hay Perfectos, Imperfectos, Puros, e impuros. Hablando en general, todos los 'metales' están formados por la combinación de Azufre y Mercurio: y las variedades que se observan, nacen de la diferencia de proporción, cocción y digestión.

Además, tal como aparecen en la Naturaleza, no son homogéneos; y en un mismo individuo hay plomo, cobre, hierro, plata, y Oro... Lo que hace la diferencia entre uno y otro es la manera cómo reaccionan a la Luz; su brillo y color; y también su peso, fluidez, fijeza, y terrosidad.

Lo mismo sucede con los demás metales. EL Azufre es, por decirlo así, su padre; y el Mercurio, su madre. Aún es más verdadero si se dice que en la conjunción, el Azufre representa el esperma del padre y que el Mercurio figura un menstuo coagulado para formar la sustancia del embrión. El Azufre solo no puede engendrar, como sucede con el padre solo.

Así como el macho engendra de su propia naturaleza mezclada con la sangre menstrual, así también el Azufre engendra con el Mercurio; pero solo no produce nada. Por medio de esta comparación, queremos dar a entender que el alquimista deberá, ante todo, quitar al metal la especificidad que le ha dado la Naturaleza; y después que proceda, como procedió la Naturaleza con el Mercurio y el Azufre preparados y purificados, siguiendo siempre el ejemplo de la Naturaleza.

Lo mismo que ocurre con los metales vulgares (esto es: con los hombres 'naturales'), pasa con los Hijos de la Luz - que son producto del Arte. Porque hay hombres carnales y hay hombres espirituales; los primeros, generados según la sangre; los segundos, por el espíritu.

Sabemos cómo vienen a la existencia los primeros; en cuanto a los segundos, el Azufre (el Alma, el triuno Dios-en-nosotros) representa el esperma del padre; y el Mercurio (la matriz 'intelectual' que da la sustancia para el embrión del nuevo Hombre) configuran el poder coagulante formativo de la naturaleza corporal.

Es un error suponer que el Azufre (el Alma o Espíritu en nosotros) se engendra de si mismo; porque así como no importa cuanta sea la potencia de su deseo, el padre solo no puede engendrar, tampoco lo hace la sola aspiración espiritual. No es suficiente con estar enamorado (de la Sabiduría o de 'Dios').

Además, tal como se encuentran en los 'metales' ordinarios, Azufre y Mercurio están ligados de tal manera a la cuaternidad, que su conjunción resulta imposible fuera de ésta; porque mientras el primero aspira por ascender, el segundo se encuentra íntegramente ocupado en los negocios de la cuaternidad (el mundo objetivo).

Habrá, entonces, que prepararlos; primero quitando al 'metal' la especificidad que le ha dado la Naturaleza; y luego, con el Azufre y el Mercurio debidamente rectificadas y purificadas será posible su conjunción.

Algunos encaran la vida espiritual en forma de paralelas. Por un lado la Religión, el Cielo, la Filosofía, etc.; y por el otro la 'cochina vida'. Esta aplicación práctica del 'al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios', sin duda será cómoda; pero en definitiva, implica convertir la actividad espiritual, en un mero pasatiempo paralelo y la entrega efectiva y total al 'César'.

Lustrar el bronce para que brille, no es convertirlo en oro; a ese efecto se requiere la fecundación real y efectiva del Mercurio (la sustancia vida-mente) por el Espíritu, y eso sólo puede ser realizado en un plano o estrato del Ser, para acceder al cual hay que encarar una previa preparación especial.

DEL AZUFRE. El Azufre contiene tres principios húmedos.

El primero de esos principios es, sobre todo, aéreo e ígneo; se lo encuentra en las partes externas del Azufre, a causa de la misma gran volatilidad de sus elementos, que fácilmente se evaporan y consumen los cuerpos con los cuales se ponen en contacto.

El segundo principio es flemático, llamado también acuoso; se halla colocado inmediatamente debajo del precedente.

El tercero es radical, fijo, adherente a las partes internas. Únicamente éste es general, y no se lo puede separar de las otras, sin destruir todo el edificio. El primer principio no resiste el fuego; siendo combustible, se consume en el fuego y calcina la sustancia del metal con el cual se lo calienta.

Por tanto, no solo es inútil sino que resulta hasta nocivo para el objeto que nos proponemos. El segundo principio no hace más que mojar los cuerpos; no engendra; tampoco puede servirnos. El tercero es radical; penetra todas las

partículas de la materia a quien debe sus propiedades esenciales.

Hay que desembarazar al Azufre de los dos primeros principios, a fin de que la sutilidad del tercero pueda servirnos para hacer un compuesto perfecto.

El Fuego no es más que el vapor del Azufre. El vapor del Azufre bien purificado y sublimado, blanquea y hace más compacto. Por eso los alquimistas hábiles tienen la costumbre de quitar al Azufre sus dos principios superfluos por medio de lavajes ácidos, tales como el vinagre de los limones, la leche agria, la leche de cabras y la orina de los niños.

Lo purifican por levigación, digestión, o sublimación. Finalmente es preciso rectificarlo por resolución, de modo que no se tenga más que una sustancia pura que contenga la fuerza activa, perfectible y próxima al metal. Henos ahí en posesión de una parte de nuestra Obra.

Los tres aspectos del elán espiritual (Azufre) son de naturaleza 'húmeda' (emocional).

El primero es el impulso puramente externo que se lanza a la conquista temeraria de lo que despierta el deseo. Es de naturaleza ígnea violenta, y consume 'los cuerpos con los que se pone en contacto. Además es 'volátil', se esfuma rápidamente, es combustible, lo desgastan las contrariedades. No sirve para la Obra; hay que desembarazarse de él.

El segundo es una libidinosidad que se adhiere a los objetos de deseos; es un "apego" no engendra, sino que es estéril; tampoco sirve para nuestra Obra.

El tercero constituye la esencia medular del Azufre. Es fijo y penetra íntimamente la materia sobre la que se coloca. Este es el único aspecto útil.

Aunque el Fuego alquímico no es sino el vapor del Azufre, para que sea útil a las operaciones de blanqueo y dar consistencia a la materia que se trabaja, es preciso que nazca de un Azufre liberado de sus dos aspectos superfluos.

Decíamos en nuestros anteriores comentarios, que la receta del gran Alberto, para que nuestra actividad (el Azufre) abandone la frivolidad y la pasión, y adquiera la seriedad y el aplomo de la madurez, es risueña: vinagre de los limones, leche agria, leche de cabra, orina de niños.

Y nada hay tan a propósito para hacer bajar la guardia al más recalcitrante de los mundanos, que todos estos elementos de 'nursery': limones, leche agria, olor de las mamaderas, y mojaduras de los pañales.

Sin duda nuestro buen fraile era verdaderamente sabio en muchas cosas.

Respecto a la preparación del Azufre, nuestro autor agrega que: finalmente es preciso rectificarlo por RESOLUCIÓN, de modo que no se tenga más que UNA sustancia pura, que contenga TODA la fuerza activa perfectible y próxima al Metal.

Lo primero es RESOLVERSE: tomar una decisión. El hombre en general se dirige simultáneamente a más de un objetivo; y en su ingenuidad cree sinceramente que puede alcanzar todas sus metas.

Y así puede ser en cuanto a los pequeños fines; pero la Obra Alquímica no se conforma con me-nos de la TOTALIDAD del Ser. Nada queda para el "César". La unicidad de propósito es el primer paso, y en lograrla radica la preparación de nuestro Azufre.

DE LA NATURALEZA DEL MERCURIO. El Mercurio encierra dos Substancias superfluas: la Tierra y el Agua. La sustancia terrosa tiene alguna propiedad del Azufre: el fuego la enrojece. La sustancia acuosa tiene una humedad superflua.

Con facilidad se desembaraza al Mercurio de sus impurezas acuosas y terrosas por sublimaciones y lavajes muy ácidos. La Naturaleza lo separa en el estado seco del Azufre y lo despoja de su Tierra por el calor del sol y las estrellas.

Así obtiene ella un Mercurio puro, completamente libre de su sustancia terrosa, no conteniendo ya parte extraña. Entones lo une a un azufre puro, y produce al fin, en el seno de la tierra metales puros y perfectos. Si los dos principios son impuros, los metales son imperfectos. Por eso en las minas se hallan metales diferentes, lo que procede de la purificación y digestión variadas de sus principios.

En tiempos de Alberto se creía; que el mercurio natural procedía de la descomposición, en el seno de la Tierra, de los yacimientos de cinatrio (bisulfuro de mercurio). Por eso dice que la Naturaleza obtiene su Mercurio separándolo en el estado seco de su Azufre, y despojándolo de su terrosidad por el calor del sol y las estrellas.

Dicho esto y luego de indicar el procedimiento corriente para el beneficio del mercurio metálico (sublimaciones y lavajes muy ácidos - lo que se hace con concentraciones de ácido clorhídrico) nuestro autor olvida el Mercurio y pasa abruptamente a ocuparse de un cuerpo que hasta el momento no había nombrado: el Arsénico.

EL ARSÉNICO. El Arsénico es de la misma naturaleza que el Azufre. Ambos tienen de Rojo y el Blanco. Pero en el

Arsénico hay más humedad, y el fuego se sublima más rápidamente que el Azufre. Es sabido cuan velozmente se sublima el Azufre y cómo consume a todos los cuerpos excepto al Oro.

El Arsénico puede unir su principio seco al del Azufre; se atemperan entre si, y una vez unidos se los separa con dificultad. Su tintura es suavizada por esa unión.

El Arsénico - dice Geber - contiene mucho Mercurio, y por "tanto puede ser preparado como él." Sabed que el espíritu oculto en el Azufre, el Arsénico, y el aceite animal, es llamado por los filósofos Elixir Blanco.

Es único, miscible con la sustancia ígnea, de la cual extraemos el Elixir Rojo; se une a los metales fundidos como lo hemos experimentado, les purifica no solo a causa de las propiedades precitadas, sino también porque existe una proporción común entre sus elementos.

Los metales difieren entre sí según la pureza o la impureza de la materia prima, es decir: del Azufre y del Mercurio; y también según el grado del fuego que los ha engendrado.

Según el filósofo, el Elixir también se llama Medicina, porque se asimila el cuerpo de los metales al cuerpo de los animales. También nosotros decimos que hay un espíritu oculto en el Azufre, el Arsénico, y el aceite extraído de las sustancias animales. Ese es el Espíritu que buscamos, con ayuda del cual teñiremos como perfectos todos los cuerpos imperfectos.

Ese espíritu es llamado Agua y Mercurio por los Filósofos. "El "Mercurio — dice Geber — es una medicina compuesta de seco y "húmedo, de húmedo y seco." Tú comprendes la sucesión de estas operaciones: extraes la Tierra del Fuego, el Aire de la Tierra, el Agua del Aire, puesto que el Agua puede resistir al Fuego. Hay que fijarse en estas enseñanzas; son arcanos universales.

Alberto quiere hacer una distinción entre el Mercurio ordinario - esto es: la mente profana - y el Filosófico o iniciático. Y para que la distinción esté perfectamente clara llama Arsénico al segundo, y dice que ESE es el Mercurio de los Filósofos.

'Arsénico y Azufre son de la misma naturaleza - dice - ambos tienen de "Rojo y de Blanco" - y ya sabemos lo que éstos dos colores significan; simiente iniciática y entronizamiento del verdadero Rey. La combinación de Arsénico y Azufre es el Oropimento (sesqui sulfuro de arsénico) que el Tractatus Áureus considera uno de los ingredientes de la Piedra.

La mentalidad ordinaria nada tiene que hacer en la Obra; y cuando los adeptos hablan de 'su' Mercurio, se refieren a la Mente de contenido iniciático. El famoso Elixir Blanco, o sea la Medicina capaz de transformar un hombre ordinario en un Iniciado, no es sino el vapor, espíritu, o 'Fuego' del Mercurio Filosófico - esto es: del Arsénico o sulfuro arsenical; los humos de las criptas iniciáticas de las entrañas de la Tierra - en su mejor pureza.

Es la esencia de una actividad mística de Perfección en lo interno y en lo externo, libre de toda traza de propósito personal, inmadurez, o egoísmo, y guiada por la luz del 'Oro alquímico'. Este Elixir es la UNICA sustancia capaz de integrarse al Fuego Sagrado del que fluye la 'Tintura Roja' (la tradición de los Hijos de la Luz), siendo además y en virtud de la proporción común de sus respectivos elementos, capaz de mezclarse con los 'metales en fusión' y de purificarlos en razón de su identidad con la ígnea esencia de la que nace 'el Rojo'.

Alberto insiste una y otra vez en que lo que los Filósofos llaman 'su' Mercurio, no es la intelectualidad corriente 'universitaria' sino la que nace del espíritu y la actividad de 'la Obra de Perfección' - que es resistente al Fuego, porque en realidad ES Fuego.

Y es de él que los Filósofos extraen la 'tierra' con la que construyen su individualidad o 'cuerpo de Salamandra'. Por eso dice: Extraes la Tierra del Fuego.

El propósito (Aire) que guía al trabajo, dice el texto que se extrae de la Tierra, Esto es importante; porque muchos erran tratando de extraerlo del 'cielo' o de un 'ideal'; y aún de una profesión más o menos liberal. Esto tiene más de una acepción, Se refiere en primer lugar a la propia individualidad del Adepto - porque ya no es algo hecho desde afuera, sino un verdadero 'nacido de sí mismo', hijo del Fuego interior. Este 'cuerpo' tiene en sí mismo su propósito: expresar el Genio, Espíritu, etc. También significa que el Adepto extrae su propósito del mundo, de la 'Obra'.

El Animo (Agua) que incita a la labor procede del propósito; y esta es un Agua que resiste y no apaga el Fuego, porque es de su misma índole. Obsérvese que el orden de las operaciones del hombre ordinario es totalmente inverso.

Bien dice nuestro autor: Hay que fijarse en estas enseñanzas porque son arcanos universales.

Ninguno de los principios que entran en la Obra tiene potencia por sí mismo; porque están encadenados en los metales; no pueden perfeccionar; ya no son hijos; crecen de dos substancias; la una miscible con los metales en fusión, la otra fija capaz de coagular y fijar.

Por eso Rhazés dijo: "Hay cuatro substancias que cambian con el tiempo; cada una de ellas está compuesta por los

cuatro elementos y toma el nombre del elemento dominante. Su esencia maravillosa se ha fijado en un cuerpo y con este último puede alimentarse a los demás cuerpos.

Esta esencia se halla compuesta de Agua y Aire combinados de tal suerte que el calor los licúa. Ese es un secreto maravilloso. -Los minerales empleados en Alquimia, para "servirnos, deben tener una acción sobre los cuerpos fundidos. "Las piedras que utilizamos son cuatro: dos tiñen de blanco, "y las otras dos de rojo - aunque el Blanco, el Rojo, el Azufre el Arsénico y Saturno, no tienen más que un mismo cuerpo.

Mas en aquel único cuerpo, cuántas cosas oscuras! Y en "el primer momento carece de acción sobre los metales.

La Obra debe hacerse con los ingredientes del propio 'metal' que se perfecciona. Nada puede agregársele. Y sin embargo tal como están, ninguno sirve. Primero porque los componentes del Hombre como entidad psicológica están encadenados a su naturaleza, equilibrados unos con otros en un sistema tal, que cuanto se mueva en un sentido, se ve compensado de inmediato.

El sujeto NO PUEDE actuar sobre sí mismo - lo cual, en cierto sentido es una ventaja, y así tenemos que el hombre de hoy es prácticamente el mismo de hace miles de años; que si HUBIERA PODIDO actuar...

Pero volviendo al tema. Tal como están armados, estos componentes pueden alimentar otros sistemas: pero NO perfeccionarlos - porque no son capaces de 'entremezclarse' íntimamente con ellos. Carentes de fijeza, ¿cómo podrían comunicarla? Los 'metales' aptos para la operación alquímica deben ser de otra índole. ¿Pero, entonces, de qué sirve el Arte si no puede ser aplicado a la problemática del hombre común? ¿Es sólo para una aristocracia? ¿Y para qué lo querrían? NO. Estos interrogantes son prematuros. Ya veremos en seguida, cual es el recurso alquímico para la Perfección - una en la que entra TODA la humanidad.

En los cuerpos imperfectos hay un agua ácida, amarga, agria, necesaria en nuestro arte. Porque disuelve y mortifica los cuerpos y después los revivifica y reconstituye.

Dice Rhazés en su carta tercera: "Aquellos que buscan nuestra entelequia, preguntan de donde proviene la amargura acuosa elemental. Les respondemos: de la impureza de los metales. Porque el agua contenida en el oro y la plata es dulce, no disuelve, por el contrario: coagula y fortifica, porque no contiene ni acidez, ni impureza como los cuerpos imperfectos.

Por eso dijo Geber: Se calcina y se disuelve el oro y la plata sin utilidad, porque nuestro Vinagre se saca de cuatro

cuerpos imperfectos; ese espíritu mortificante y disolvente es lo que mezcla las tinturas de todos los cuerpos que empleamos en la Obra.

No necesitamos más que esta Agua; poco nos importan los demás espíritus.

Estos párrafos no necesitan comentarios; y todos saben que es del conflicto que nace de la imperfección, de donde procede la mortificación capaz de disolver las formaciones de la personalidad. El problema radica en regular la intensidad de esta amargura a fin de que de ella resulte un impulso salvador y no la ruina y la destrucción. Pero no nos adelantemos.

Geber tiene razón. No podemos hacer nada con una Tintura a la que el Fuego altera; todo lo contrario, es menester que éste le dé excelencia y la fuerza para que ella pueda hallarse con los metales fundidos. Es preciso que fortifique, que fije, y que a pesar de la fusión permanezca íntimamente unida al metal.

Agregaré que de los cuatro cuerpos imperfectos se puede extraer todo. En cuanto al modo de preparar el Azufre, el Arsénico, y el Mercurio indicado más arriba, podemos darlo aquí.

En efecto, cuando en esta preparación calentamos el espíritu del Azufre y del Arsénico con aguas ácidas o aceite para extraer de él la esencia ígnea, el aceite, la untuosidad, etc., les quitamos lo superfluo que en ellos existe; nos queda la fuerza ígnea y el aceite: las únicas cosas que nos son útiles aunque mezcladas con el agua ácida que nos servía para purificar; no hay medio de separarlos de ella; pero por lo menos nos hemos desembarazado de lo inútil.

Es necesario, por lo tanto, hallar otro medio para extraer de estos cuerpos el agua, el aceite, y el espíritu más sutil del Azufre, que es la verdadera Tintura muy activa que tratamos de obtener. De suerte que trabajaremos esos cuerpos separando por descomposición o también por destilación, sus partes componentes naturales, y así llegaremos a las partes simples.

Algunos, ignorando la composición del Magisterio quieren trabajar sólo sobre el Mercurio, pretendiendo sostener que tiene un cuerpo, un alma y un espíritu; y que es la materia prima del oro y la plata. Es preciso contestarles que es cierto que algunos filósofos afirman que la Obra se hace de tres cosas, el espíritu, el Alma, y el cuerpo, sacadas de una sola.

Mas por otra parte, no se puede encontrar en una cosa lo que no existe en ella; por cuanto el Mercurio no contiene la Tintura Roja, por lo tanto no puede él sólo bastar para formar el cuerpo del Sol. Con solo Mercurio nos sería imposible llevar la Obra a buen fin. La Luna por sí sola no puede bastar; y no obstante, este cuerpo es, por decirlo así, la base de la Obra.

Entonces, a los efectos de la Obra, se requiere disponer -de una influencia transformadora (Tintura), que no se altere durante el proceso, sino que al contrario; gane en firmeza; y que sea capaz de entre fundirse íntimamente con los metales en proceso, comunicándoles su propia excelencia y también de un Vinagre que procede de la amargura de los propios metales imperfectos, y que se utiliza para su mortificación.

Pero como cuando se calienta el Azufre y el Arsénico (la Actividad y espíritu con la Vis iniciática), con dichas Aguas ácidas para extraerles su untuosidad natural y quitarles sus superfluidades a fin de que sólo reste en ello su esencia ígnea, ésta sigue conteniendo restos del Agua ácida utilizada para la purificación, será todavía necesario extraerla mediante repetidas separaciones, descomposiciones, y destilaciones, o encontrar otro método, del que nuestro autor habla más adelante.

El gran Alberto insiste nuevamente en que la obra alquímica es un crecimiento alrededor de un núcleo de un contenido iniciático; y afirma que la mentalidad profana no sirve.

En un tratado de Alquimia atribuido a Tomás de Aquino, se dice que no se necesita otra materia prima que el Mercurio, al cual no hay que agregarle nada; porque cuando se trabaja con Mercurio y su compañera (esto es: con Hermes y Afrodita - que es Venus-Lucifer: la tradición secreta) no se está adicionando nada diferente del primero.

Pero el texto que estamos estudiando afirma enfáticamente todo lo contrario. Algunos, ignorando la composición del Magisterio quieren trabajar solo con Mercurio pretendiendo que tiene un cuerpo (el cuaternario físico) un alma, (imaginación) y un espíritu (vitalidad) los cuales son la materia prima del Oro (vitalidad: SOL) y de la Plata, (imaginación:: LUNA); es preciso contestarles que no se puede encontrar en una cosa lo que en ella no existe; y puesto que el Mercurio no contiene la 'Tintura Roja' (la tradición secreta), no puede el solo bastar para formar el cuerpo del Sol.

Ciertamente el Mercurio (ordinario) posee imaginación creadora (LUNA) y ésta es, por decirlo así la base de la Obra: sin embargo con ello no basta:

De cualquier manera que sea trabajado y transformado el Mercurio, jamás podrá constituir el cuerpo. También dicen: "Se encuentra en el Mercurio un azufre rojo, de manera que encierra "la Tintura Boja." ¡Error! El Azufre es el padre de los metales; no se encuentra nunca en el Mercurio, que es hembra.

Una materia pasiva no puede fecundarse a sí misma. El Mercurio contiene, si, un Azufre; pero como ya lo hemos dicho, es un Azufre terrestre. Fijémonos finalmente en que el Elixir no puede extraerse de una sola cosa.

La Materia de los Adeptos, míresela como se la mire, es siempre Hermes-Afrodita. 'Un 'Dios' más su Poder, y éste ha de proceder de la actividad iniciática; el Azufre terrestre NO sirve.

MANCO CAPAC

FUENTE. Siete Textos de Alquimia - Editorial GLEM - Buenos Aires

Boletín de Buena Voluntad Mundial. Nº 2 - 2006

SÍNTESIS VIVA -- EL SERVICIO MUNDIAL

En este número, volvemos a considerar la idea de servicio tal como la expresa hoy el nuevo grupo de servidores del mundo. Extractando el trabajo realizado en Londres, Nueva York y Ginebra a lo largo de la Semana del Festival en diciembre 2005, exploraremos cómo el nuevo grupo está ayudando a anclar la teoría y práctica de la Síntesis Viva en el mundo.

Los temas tratados en Reflexiones sobre el Servicio Mundial (Boletín nº 4, 2005) se han retomado y se examinan desde ángulos ligeramente distintos. La aparente sencillez de este tema puede ser engañosa. La idea de un grupo de personas vinculadas por un propósito común no es nada nuevo – pero un propósito de alcance tan amplio como el del servicio mundial sí es nuevo.

Es más, el servicio mundial es tan complejo, orgánico y diverso como el propio mundo; y por la misma regla de tres, también lo son los servidores mundiales. Sin embargo hay algo sutil, intangible, telepático incluso, que les une en un todo coherente. **No son una organización, sino algo mucho más necesario en estos tiempos – un organismo, un ser vivo.** La vida que late misteriosamente en todas las criaturas late también a través de las venas y nervios del nuevo grupo.

Así que el grupo no es estático, sino que está en constante evolución, en respuesta a nuevas circunstancias –nuevas formas de servicio están siendo constantemente inventadas y exploradas, y las viejas formas vuelven a imaginarse y se revitalizan. De manera que cada vez que reflexionamos sobre su naturaleza y el papel que desempeña, podemos esperar ver algo nuevo y comprender con un poco más de claridad exactamente por qué el grupo es único, y dónde podría estar nuestro lugar en él.

Londres, Nueva York y Ginebra son los principales puntos focales del trabajo de Buena Voluntad Mundial, pero también hay grupos colaborando con nosotros por todo el mundo, y unos cuantos de estos grupos celebraron también la Semana del Festival.

REFLEXIONES SOBRE LA SÍNTESIS EN EL SERVICIO

Lo que sigue es un breve informe sobre el seminario celebrado en Ginebra para promover el trabajo del nuevo grupo de servidores del mundo en distintos campos de actividad.

La sesión matutina centró el énfasis en las distintas maneras de servir al mundo de una forma espiritual. Se aportaron distintos ejemplos de colaboradores que habían creado unidades de servicio en Italia, Holanda y Rusia, y el de un colaborador francés que, a través de la meditación, tuvo la idea de hacer que los principios de la ONU y su sistema de funcionamiento se impartan en las escuelas secundarias de Francia.

Se presentó un vídeo, "Por amor al mañana" (ã 1985 MRA productions/FLTfilms; <http://www.fltfilms.org.uk>), que cuenta la historia de Irène Laure sobre la reconciliación como un acercamiento innovador a la construcción de la paz.

Irène Laure, miembro de la Resistencia en la 2ª guerra mundial, odiaba a los alemanes. Sin embargo, en su primera visita a Caux, pidió perdón por su odio y desde entonces trabajó infatigablemente para reconciliar a Francia y Alemania.

Esto constituyó una primera ilustración de un acercamiento básico a las Iniciativas de Cambio (<http://www.iofc.org>). Esta es la experiencia especial de Caux, que requiere un enfoque de la resolución del conflicto que implique la curación de las heridas y la construcción de nuevas relaciones a lo largo de un amplio espectro. Este reconocimiento conlleva la comprensión de una dimensión moral y espiritual en el arte de gobernar, una dimensión que debería impulsar a la comunidad de políticas extranjeras a extraer de los recursos y experiencias de individuos y grupos de motivación espiritual en su búsqueda de soluciones.

La tarde estuvo dedicada a los ponentes invitados, quienes presentaron distintos campos de servicio como la Psicología (Astrid Stuckelberger), el mundo de los negocios (Danièle Rousseau), la construcción de la paz (Danielle Maillefer con Iniciativas de Cambio), y la convergencia espiritual (Geneva Spiritual Appeal

<http://www.lucitrust.org/spanhtml/goodwill/nl/2006/2 /www.geneve.ch /appelgeneve> / y el Rev. William McComish).

MANTRAM DEL NUEVO GRUPO DE SERVIDORES DEL MUNDO

Entre todos los servidores del Plan existe una fuerte relación subjetiva. Este grupo integrado y coherente está transmitiendo energía espiritual a todas las áreas del pensamiento y la acción humanas para fortalecer la unidad mundial y las correctas relaciones humanas. Los hombres y mujeres de buena voluntad se unen en su pensamiento

todos los días a las cinco pm hora local empleando la siguiente dedicación breve, en silencio y con atención enfocada:

Que el poder de la Vida Una afluya a través de todos los grupos de verdaderos servidores.

Que el amor del Alma Una caracterice la vida de todos los que tratan de ayudar a los Grandes Seres.

Que cumpla mi parte en el Trabajo Uno, mediante el olvido de mí mismo, la inofensividad y la correcta palabra.

BUENA VOLUNTAD ES... el alma del servicio mundial

ACTIVIDADES DE TRANSICIÓN - Aparición de la evidencia del servicio grupal

Planet Positive (Planet +) es una página web sin ánimo de lucro, fundada en 2003 por Isabelle Alexandrine Bourgeois, periodista independiente. La página está en francés, con las secciones principales en inglés. El objetivo de Planet + es ayudar a construir un mundo mejor recogiendo noticias positivas acerca de lo mejor de la humanidad y publicitar el tipo de “noticias” que destaquen cualidades espirituales como la alegría, la lealtad, el valor, la nobleza y la belleza.

Planet + cree que la gente es receptiva a las noticias que enfatizan la belleza y la bondad, noticias que serán terapéuticas, promoverán la reflexión y animarán a escuchar y a compartir habilidades. Planet + está ayudando a traer un equilibrio muy necesario a la tendencia de los medios de comunicación de concentrarse principalmente en las malas noticias.

La “casa-página” de Planet + es fácil de usar y acepta contribuciones de sus visitantes. Al entrar al primer nivel puede verse una foto positiva, que celebra el humor, la naturaleza o el toque humano.

En el vestíbulo puede encontrarse el artículo de publicación más reciente y una vuelta por las habitaciones de la planta baja revela artículos extraídos de webs de noticias internacionales sobre temas como: política, economía, personas, cultura, sociedad, espiritualidad, salud, medioambiente, animales y curiosidades.

En esta planta, los visitantes también pueden acceder a enlaces con las vidas de Grandes Personajes mediante una extensa lista de algunos de estos precursores que han elevado la consciencia humana a lo largo de las épocas hasta

la actualidad; los visitantes pueden también sugerir sus propios candidatos.

Hay un Diario, y Enlaces a páginas web de utilidad. La primera planta incluye discusiones, debates, un foro y un libro de invitados; la segunda planta incluye una galería de fotos, un cuarto de juegos y una biblioteca –“un laboratorio de lo positivo”.

Finalmente, quienes visiten el ático descubrirán el manifiesto de intenciones de Planet +

Dirección de la página:

http://www.planetpositive.ch/version_2_0/news/index.stm

El Segundo Foro sobre Derechos Humanos se celebrará en el Centro Internacional de Convenciones Métropole de Nantes del 10 al 13 de julio de 2006 (2006 es el 40 aniversario de la adopción del Acuerdo Internacional sobre derechos civiles y políticos, y derechos económicos, sociales y culturales por parte de la Asamblea General de las Naciones Unidas).

Al igual que en 2004, las cuestiones sobre temas relativos a los derechos humanos serán debatidas por los responsables de crear políticas provenientes de los campos de la política local y nacional de todo el mundo, junto con miembros de organizaciones internacionales, académicos, y representantes de la sociedad civil.

El principal objetivo para el Foro de 2006 es el mismo: erigirse en un centro de diálogo sin restricciones en el que todos los actores del campo de los derechos humanos puedan participar igualmente y donde puedan crear y reforzar las redes internacionales de solidaridad para promover, defender e implementar los derechos humanos en todo el mundo.

Durante las sesiones plenarias se debatirán tres temas principales cuya discusión se prolongará, a lo largo de líneas específicas de cada tema, en mesas redondas y talleres. Estos tres temas principales son:

Discriminaciones y diversidad (la discriminación en un contexto mundial de diversidad cultural)
Globalización económica y derechos humanos, responsabilidades y solidaridades

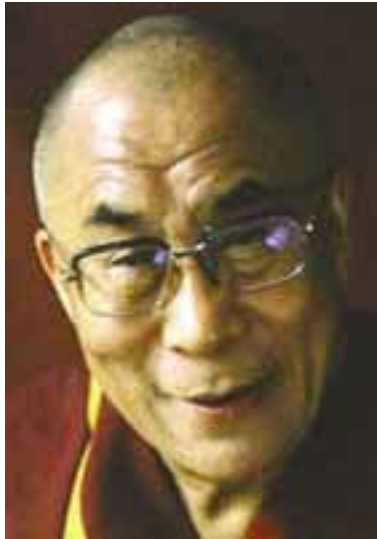
Para más información:

Cité International des Congrès Nantes-Metropole,
5 rue de Valmy, 44041, Nantes Cedex 01;
Tel: +33-(0)2-51-88-21-54; Fax: +33-(0)2-51-88-20-20;

Email: ac.thiolat@congres-nantes.fr ;

Web: <http://www.lucitrust.org/spanhtml/goodwill/nl/2006/2/www.geneve.ch/appelgeneve/>

FUENTE: Boletín de Buena Voluntad Mundial. Nº 2 - 2006



Entrevista con el Dalai Lama

"El mundo necesita una espiritualidad laica"

Agregó que "la guerra es un concepto desactualizado porque todos somos interdependientes y, por eso, todos somos partes del enemigo".

"no tiene sentido decir que una religión es mejor que otra" y que el mundo necesita una espiritualidad laica, no religiosa sino basada en valores como el amor y la compasión.

–¿Por qué sugiere no cambiar de religión, está advirtiendo sobre algún riesgo?

–He visto a algunos amigos que se convirtieron del cristianismo al budismo y que en el momento de la muerte tenían un estado mental de confusión. En términos generales no estoy a favor de la conversión; cada tradición tiene su

método peculiar y único. Lo que realmente necesitamos es una ética secular, una espiritualidad laica, no religiosa.

–¿Cómo sería?

–Una ética secular que no rechace las religiones, sino que esté sustentada en las cualidades innatas del ser humano. No es necesario ser religioso para ser una persona moralmente ética. El amor y la compasión, por ejemplo, no tienen por qué estar relacionados con una religión. La idea es que podamos vivir en armonía y convivir sin problemas.

–En cambio, hoy se exagera el individualismo. En este contexto, ¿cómo puede un padre asegurar la felicidad de su hijo?

–¡Es que ése es el trabajo de padre, es lo que un padre tendría que hacer! Si el padre es muy individualista, el hijo también lo será y los dos serán infelices. Si el padre se preocupa por el bienestar de su hijo, ambos serán felices porque se rompe el individualismo y el hijo responderá de la misma manera. Si se extiende este razonamiento –la preocupación por el bienestar de los demás– hacia todo el sistema social, toda la comunidad puede ser feliz.

En las sociedades feudales, donde un señor sometía a sus súbditos, se vivió un extremo que es la esclavitud. Poco a poco las sociedades fueron volviéndose cada vez más democráticas hasta que se desarrolló demasiado el individualismo. Y esto es el otro extremo. La solución está en un camino medio que use la libertad que se desarrolló con el individualismo. Se debe lograr, a través de la educación, que cada persona tenga una autodisciplina en la que incluya el bienestar de los demás.

–¿Ve indicios del retorno desde ese individualismo extremo?

–Mucha gente se da cuenta de que en esta sociedad individualista algo anda mal, pero hay confusión en cuanto a cómo cambiar este patrón. En el pasado, cuando había más fervor religioso, la persona tenía la alternativa de volcarse a la religión, pero hoy eso ya no es muy atractivo y la gente no encuentra un camino de por donde salir. Creo que hay que hacer más investigación sobre cómo reeducar. En este sentido los medios de comunicación, al mostrar que no todo está bien, tienen un rol importante para provocar esta concientización en la población.

–Usted es un hombre alegre, ¿cuál es la fuente de la alegría y cómo no perderla?

–Depende en gran medida de nuestra actitud, y ésta es algo que se puede entrenar pero surge más que nada por convicción. Una actitud compasiva incrementa la alegría, pero también tiene que ver con el sufrimiento. Si se sabe que la condición humana está marcada por el sufrimiento se tiene una respuesta más liviana cuando éste aparece, y

cuando hay una experiencia de felicidad tampoco se conmueve mucho porque se sabe que va a cambiar.

–Si la base de la vida es el sufrimiento, ¿es posible la felicidad?

–Estamos hablando de una felicidad permanente y eterna; para alcanzarla tenemos que liberarnos de esta condición de sufrimiento y siempre hay una posibilidad de superar esa condición.

–¿Cómo define la compasión?

–Lo que define la compasión es que no sea parcial, sino que esté dirigida a todos los seres, para que todos tengan la felicidad que buscan. Habitualmente entendemos la compasión como algo que sentimos por los que están cerca nuestro, y esto no es compasión sino más bien una forma de deseo y apego. Esta compasión imparcial no surge naturalmente, sino que requiere un entrenamiento en el cual la inclusión de la inteligencia y la sabiduría son esenciales y necesitan razonamientos para desarrollarla.

–¿Qué tipo de razonamientos?

–Un razonamiento que sirve de entrenamiento es considerar, por ejemplo, que todos los seres, al igual que yo, quieren ser felices y no quieren sufrir. Otro es considerar que todos han sido mis madres en algún momento y como tales me demostraron bondad y amor y por eso debo tratar a todos con ese mismo amor. Además, la ciencia está descubriendo que es bueno para el cerebro tener actitudes compasivas. Esto también se ve usando el sentido común. Es fácil ver que el odio, el rencor y la malicia perjudican nuestro estado de ánimo y nuestra salud.

–¿Cuál es su aspiración actual con respecto al Tíbet?

–Nuestra propuesta no es independizarnos de China; lo que pedimos es una autonomía significativa, una forma de autogobernarnos. Y esto no va en contra de lo que dice la Constitución china.

FUENTE:

**Por Silvina Premat
De la Redacción de LA NACION**



LA INICIACIÓN

Esta palabra se deriva de dos palabras latinas: in o en, e ire o ir, es por lo tanto, el comienzo o entrada en algo.

La iniciación es el proceso de experimentar la expansión de la conciencia como parte del proceso normal del desarrollo evolutivo.

La iniciación conduce a la montaña donde se puede tener la visión del eterno ahora, donde se unifican el pasado, el presente y el futuro; una visión del espectáculo de las razas, con el hilo de oro de su genealogía. Ella, conduce a la corriente que, una vez emprendida, impele al ser humano a ir hacia adelante, hasta llevarlo a los pies de su Padre en los Cielos.

La iniciación requiere ceremonia.

Podría agregarse que el ceremonial efectivo admite al discípulo en pleno compañerismo con la Jerarquía; la representación simbólica indica al discípulo el camino a Shamballa, y la revelación iluminada presenta al iniciado el puente entre nuestro plano físico cósmico y los mundos internos subjetivos y cósmicos.

Estos 3 grados de apreciación o comprensión del proceso iniciático están insinuados en el trabajo masónico. El aspecto ceremonial puede relacionarse con el grado de Aprendiz Aceptado, el grado de Compañero, más ciertos grados poco practicados, como por ejemplo el grado de Masón de la Marca y uno o dos más, siendo expansiones de la enseñanza implicada.

Las iniciaciones comprendidas por el término representación simbólica, encuentran su primera insinuación en el sublime tercer grado, el del Maestro Masón, en la Santa Arca Real y en uno o dos grados sucesivos; los grados superiores del Rito Escocés constituyen una tentativa vaga y nebulosa por mantener ante los masones del mundo esas expansiones de conciencia y crecimiento en la luz, experimentadas en las restantes iniciaciones superiores - las sometidas al proceso llamado de iluminación por medio de la revelación.

El trabajo masónico es una tentativa antigua y laudable de conservar, en forma germinal, la verdad espiritual respecto a la iniciación. A pesar de la distorsión, de la pérdida de algunos antiguos jalones y de la deplorable cristalización, la verdad está ahí, y en fecha posterior (en la primera parte del próximo siglo) un grupo de masones iluminados reordenará los rituales y adaptará las actuales formas y fórmulas de tal manera que las posibilidades espirituales, simbólicamente señaladas, emergerán con mayor claridad y más profunda potencia espiritual.

La forma venidera de la masonería en la Nueva Era, descansará necesariamente sobre la base de una cristiandad recientemente interpretada e iluminada, sin tener relación alguna con la teología, y será de naturaleza universal. Su forma actual, que se apoya sobre una base judía, que data de casi 5 mil años, debe desaparecer. Esto tendrá lugar, no por ser judía, sino porque es antigua y reaccionaria y no ha seguido el paso evolutivo del sol por el zodiaco.

Este paso debe simbolizar, y en efecto simboliza, la evolución humana, y así como la vuelta al error de los hijos de Israel en el desierto, constituyó su retorno a una dispensación y un ritual religioso caduco y desaparecido (la religión de los pueblos en la era de Tauro, el Toro, simboliza la caída y adoración al becerro de oro), también la masonería moderna está actualmente en camino de hacer lo mismo y las antiguas costumbres y formas, consistentes y correctas en la dispensación judía, han caducado y deben ser abrogadas.

Lo mismo puede decirse de la raza judía que, al rechazar al Cristo como el Mesías, ha permanecido, metafórica y prácticamente, en el signo de Aries, el Carnero o la Víctima Propiciatoria; ahora debe entrar en el signo (hablando también simbólicamente) en Piscis, los Peces, y reconociendo a su Mesías cuando vuelva en el signo de Acuario. De

lo contrario, repetirán el antiguo pecado de no responder al proceso evolutivo.

La humanidad puede dejar de hollar y apartarse de la senda que conduce a la "puerta donde se halla el mal", y buscar el Sendero que conduce a la luz y al Portal de la Iniciación.

LA INICIACIÓN permite entrar progresivamente en la mente del Logos Creador.

El portal de la iniciación aparece enorme ante la conciencia del neófito; el Camino superior, la Transfiguración, es el factor determinante en la vida del iniciado de tercer grado; una nueva gloria afluye a través del iniciado transfigurado, que ha sido liberado de todo aferramiento, ya sea de la personalidad o del alma. Por primera vez aparecen ante él la meta del Camino superior y el logro del Nirvana (como lo denominan los orientales), y sabe que ninguna forma ni complejo espiritual, ni tampoco la atracción del alma o de la forma, o ambas unidas, podrán evitar que llegue a su destino final.

En el centro de la luz en la cabeza, existe en su centro un punto o centro de color azul índigo oscuro - azul de media noche. Observen el significado de esto en vista de lo que he dicho acerca de la "oscura noche", la hora de medianoche, la hora cero en la vida del alma. Ese centro constituye en realidad una abertura, una puerta que conduce a algún lugar, un camino de escape, un lugar a través del cual el alma aprisionada en el cuerpo puede evadirse y pasar a estados más elevados de conciencia sin ser trabada por las limitaciones de la forma; también ha sido denominada "**conducto o canal para el sonido**"; "la trompeta a través de la cual puede pasar el fugitivo A.U.M".

En relación con el alma, se vuelve a descubrir el Portal, su empleo y finalmente su aparición detrás del iniciado, pero esta vez en el plano mental y no, como anteriormente, en el nivel etérico, lo cual se obtiene con la ayuda del alma y de la mente inferior por el poder revelador que posee la luz clara y fría de la razón.

Cuando se descubre el Portal, el iniciado enfrenta "la revelación de una terrible, aunque hermosa, experiencia". Descubre que no necesita establecer el alineamiento, sino que debe emprender definitivamente un TRABAJO CREADOR - la construcción de un puente entre el portal que yace detrás y el que está delante. ... También descubre que un tramo del puente (si así puedo llamarlo) se está construyendo del otro lado del vacío que lo separa de la experiencia en la vida de la Tríada espiritual.

En el transcurso de las épocas han venido Hijos de Dios, evocados por la invocación humana; invocaron a su vez ciertos aspectos de la naturaleza divina, profundamente ocultos en la humanidad - todos relacionados hasta entonces con la conciencia y la respuesta de la parte al Todo.

Eventualmente, vino **Hércules** y abrió la puerta del sendero del discipulado, y Su trabajo está conservado para nosotros en los Doce Trabajos de Hércules, los cuales resumen las diferentes pruebas a que son sometidos todos los discípulos, previamente a las distintas iniciaciones.

Vino **Shri Krishna** y abrió la puerta por la cual el género humano pudo pasar a la 2ª iniciación. **Buda**, un Personaje aún mayor, conocido como "El Iluminado", vino y demostró a la humanidad la naturaleza del Camino Iluminado, sus revelaciones y efectos en la conciencia. Representó para nosotros la suprema realización del camino místico. Luego vino **Cristo** y realizó un triple trabajo.

En la luz que trae la iluminación, veremos, eventualmente la Luz, y llegará el día en que millares de los hijos de la humanidad e incontables grupos, podrán decir como Hermes y Cristo: "Yo soy (o nosotros somos) la luz del mundo".

D.K. habla sobre la confusión entre Jesús y el Cristo como un sólo personaje. Se trata de dos individualidades fusionadas para cierto trabajo que seguramente se repetirá cuando Cristo reaparezca. El Maestro Jesús alcanzó la experiencia culminante del Camino Iluminado, mientras Cristo hizo un esfuerzo final que Le permitió completar y atravesar "el arco iris" y, por lo tanto, "ir al Padre" (como Él dijo a sus discípulos), avanzando hacia la primera etapa del Camino de Evolución Superior.

Esto ocurrió hace unos dos mil años. En el transcurso de ese tiempo y especialmente por las crisis de la 1ª y 2ª guerras mundiales (dos fases de un solo conflicto, según la Jerarquía) es de suponer que ambos han avanzado en el sendero de las Iniciaciones Superiores.

Cristo puso énfasis sobre la Paternidad de Dios y relevó al cruel y celoso Jehovah de la tribu de la nación, donde había ido para obtener un vehículo físico.

Simbólicamente, los judíos son la representación (desde el punto de vista de la Jerarquía) de aquello de donde surgen todos los Maestros de Sabiduría y los Señores de Compasión. Pero tendrán otra oportunidad y quizás cambien, cuando los fuegos del sufrimiento logren finalmente purificarlos y consumir su antigua cristalización, liberándolos en tal medida que podrán reconocer a su Mesías, el cual no será el Mesías mundial.

En realidad, la humanidad no espera que Cristo venga como un conductor religioso, sino que llegue a ellos, en el sector de mayor necesidad, para señalar el camino hacia la resurrección y la revelación, que seguirá inevitablemente a la renunciación de la humanidad a los valores materiales.

Durante la dispensación judía, se dio una proclama respecto a la conducta humana en las palabras de los Diez Mandamientos, sobre lo que está basada la ley humana y se han fundado las leyes que rigen las relaciones de los pueblos de Occidente. Ello ha desembocado en una concepción algo estrecha de la Deidad; estos Mandamientos son didácticos y presentan el ángulo negativo. Luego vino Cristo y nos dio la ley fundamental del universo, la Ley del Amor; también nos dio la plegaria del Señor o el Padre Nuestro, con su énfasis sobre la Paternidad de Dios, la llegada del Reino y las correctas relaciones humanas.

Ahora se dio al mundo LA GRAN INVOCACIÓN, tal como la emplea la misma Jerarquía. Tan reaccionario es el pensamiento humano que mi declaración de que es una de las más grandes plegarias del mundo y que se halla a la par de cualquier otra expresión del deseo o intención espirituales, evocará críticas, lo cual no tiene importancia.

Solo unos pocos - muy pocos, en los primeros días del cristianismo, emplearon el Padre Nuestro porque debía ser registrado, expresado en términos comprensibles y traducido adecuadamente, antes de ser empleado ampliamente. Tomó siglos de esfuerzo para lograrlo. Actualmente tenemos todas las facilidades para una rápida distribución y han sido empleadas en beneficio de la Gran Invocación.

EL PORTAL DE LA INICIACIÓN

El verdadero significado de la frase "portal de la iniciación" es obstrucción, algo que cierra el camino que debe abrirse, o se interpone entre el aspirante y oculta su objetivo. ... Si nos imaginamos a un humano avanzando en el sendero de evolución, hasta que un día se encuentre repentinamente ante un portal abierto, por el cual puede pasar gozosamente, estaremos muy lejos de la verdad.

Es verdad indiscutible, que nadie puede atravesar este portal si no ha desarrollado las particularidades del carácter, y ello se debe a que el aspirante ha progresado hasta cierta etapa de desarrollo y obtenido automáticamente alguna medida de autocontrol, comprensión mental y pureza.

Quisiera señalar también que hasta el mago negro posee estas cualidades, pues son el sine qua non de todo arte mágico, tanto negro como blanco; el mago negro atraviesa por el portal de la iniciación al abrirse dos veces en las dos primeras iniciaciones.

El mago negro es esencialmente consciente del grupo y, aunque sus móviles sean separatistas, sus métodos son los del grupo y sólo puede obtenerlos del alma.

Aquí tienen nuevamente otra razón por la cual la Logia de Maestros no considera la 1ª y 2ª iniciaciones como

iniciaciones Mayores, pero sí la 3ª. (D.K.).

Es evidente que los discípulos que no dieron el paso en la Lemuria, tenían las dos primeras iniciaciones como en la actualidad muchos de los grandes hombres de negocios con imaginación creativa y muchos masones, incluso, algunos diseñadores que han evolucionado, pero ahora tienen la oportunidad de transferir su sexualidad inferior de un hedonismo sin límites hacia la garganta (si así lo desean).

Esta es la oportunidad para los hombres de negocios y masones no iluminados para que grupalmente "asciendan la montaña" de Capricornio que es algo más que financiar delegados idealistas y llenos de buenas intenciones para conquistar el Everest en relevo de la cumbre del Sinaí escalada por Moisés para la Iluminación.

En la 3ª iniciación, al verdadero iniciado espiritual le llega la revelación, recompensa de la perseverancia y la pureza correctamente motivada - la revelación del propósito divino, tal como el alma lo registra en términos del plan jerárquico, aunque no todavía en términos de la mónada. A este propósito y a la amorosa Voluntad de Dios (empleando una trivial frase cristiana) no puede responder el mago negro, porque sus metas son diferentes.

Pero ambos grupos (los negros y los blancos) permanecen ante el portal de la iniciación y dan los pasos necesarios para abrirlo en dos ocasiones similares. Ambos se sobreponen al espejismo después de la 2ª iniciación ... uno, huella el ancho camino que conduce cada vez más profundamente a la materia y al materialismo, a la oscuridad y al "poder negro"; otro, lleva al camino recto y estrecho, el SENDERO DEL FILO DE LA NAVAJA, que conduce a la luz y la vida.

Recuerden que los magos negros de hoy fueron los iniciados en un sistema solar anterior. (Tomo V Doc. Sec.)

D.K. sostiene que el Tarot y la Kábala son líneas secundarias de acercamiento a la verdad. El acercamiento primario se realiza a través del AMOR, del servicio desinteresado. Más aún, advierte sobre la acumulación de ciertas energías, especialmente cuando hay un enfoque en la estrella de cinco puntas que representa las fuerzas del materialismo (la invertida que marca el Ángel Caído quien somete a la pareja materialista, ella es la falsa pareja que es destruida por el rayo de la nube divina. La estrella caída puede emerger de su estado de enlagnamiento).

Mas adelante veremos la relación del número 18 con La Joya en el Loto y las 18 leyes. El contacto con el corazón de la Flor del Alma (el Loto o Cuerpo Causal) se logra con la Transfiguración. La carta 18 es interpretada por algunos como la casa de "los enemigos ocultos". Ellos son quienes tratan de impedir que los discípulos tomen las iniciaciones liberadoras del alma femenina de la humanidad.

La forma lunar se orienta hacia el ángel Solar y se transfigura. Al salir como la langosta o escorpión, debe atravesar el

portal y tomar el camino medio o equilibrado de la llanura controlado por Sagitario. Su mensaje está en el niño áureo que se fusionará radiante con cada uno de los miembros de la pareja que se regenera mediante la Transmutación alquímica de la carta 19.

Dicho cruce amoroso ofrece la crucifixión lúdica o el cruce de lo masculino y lo femenino que conjuntamente con la "muerte mística o psicológica" (la de la falsa personalidad para que entre el morador divino) permite el logro de la RESURRECCIÓN o del resurgimiento de la vida divina. Luego de coronar la cima y fusionarse con la luz, se baja a servir limpiando con el agua etérea de Acuario las inmundicias de la sociedad consumista intrascendente, desde el mundo de sus causas, tal como lo representó metafóricamente el Cristo cuando se refirió a la finca del Padre y sus labradores.

Los Tres simbólicos "Reyes de Jerusalén" de la Leyenda Masónica o los Tres Señores del Materialismo están ante una nueva oportunidad luego de haber rechazado la oportunidad a finales de la Lemuria. Recordemos que al abrirse el portal Transfigurador, quienes no reúnen las condiciones de desapego (haciendo correcto uso del dinero para bien de todos y no solo con fines egoístas en competencia con otros comerciantes), se van por otro camino.

Algunos siguen la intención egoísta y fija determinación de continuar esa condición separatista de la materia, en cambio en otros, la voluntad divina está claramente plasmada, convirtiéndose en el poder motivador de sus vidas. La Gran Logia Blanca en Sirio impartió instrucciones para que el portal permaneciera cerrado por 3ª vez a los hermanos oscuros.

El mal, tal como lo entendemos, no tiene absolutamente cabida en Sirio.

Este portal de la iniciación está relacionado con el gran problema de lo que H.P.B. llama "el misterio de la electricidad", siendo el portal en sí, esencialmente un fenómeno eléctrico.

No hay argumento para creer que lo relativo al Sol Sirio - por ser muy distante, es algo para no tener en cuenta. Si se logra la transfiguración de los masones aspirantes, dicha institución se renovará y afectará positivamente a las masas humanas de las que se han aprovechado con su sistema financiero del interés egoísta.

Los judíos anhelantes de su liberación espiritual deberían reconocer el aporte de la Gran Logia Blanca contra las potencias del eje y los planes de Hitler para exterminar cruelmente a la raza judía, y no indignarse cuando representantes de dicha Logia llaman la atención sobre sus errores claves, por su bien.

Deben recordar siempre su problema del ORGULLO por su tradición de REYES en decadencia que también deben levantarse y transformarse con el ejemplo de la auténtica realeza según el espíritu (la Gran Logia de Sirio) como lo

demonstraron el Cristo y el Maestro Jesús.

En "Autobiografía inconclusa", A.A.B. dice que en la segunda fase de la Guerra Mundial, que comenzó en 1939, muchos pacifistas y personas bien intencionadas, aunque irreflexivas, pertenecientes a la Escuela Arcana y al público en general, hasta quienes se pudo llegar, presumieron que ella había escrito los artículos y folletos que respaldaban a las Naciones Aliadas, y sobre la necesidad de derrotar a las potencias del Eje, no siendo el Tibetano responsable del punto de vista antinazi de esos artículos.

Esto no fue verdad. Los pacifistas adoptaron el punto de vista ortodoxo e idealista, de que siendo Dios amor no podía ser antigermano o antijaponés. Debido a que Dios es amor no tenía otra alternativa, ni tampoco la tenía la Jerarquía que actuaba bajo el Cristo, y lo único que podría hacer era mantenerse firme al lado de los que trataban de liberar a la humanidad de la esclavitud, el mal, la agresión y la corrupción. Nunca han sido más verdaderas las palabras de Cristo: **"El que no está conmigo está contra mí"**. En los escritos de esa época El Tibetano expresó su firme e inquebrantable posición, y hoy (1.945), al comprobarse las inenarrables atrocidades, crueldades y política de avasallamiento de las naciones del Eje, su actitud, ha quedado justificada.

En EXTERIORIZACIÓN DE LA JERARQUÍA de A.A.B. (libro histórico que demuestra la asistencia de la Jerarquía a la humanidad, libro que debieran conocer todos los historiadores relacionados con tal guerra) D.K. se refirió a la actuación de las fuerzas malignas así:

"Estas fuerzas, por su mismo poder, fusionaron y mezclaron un grupo de 7 hombres que en sí, personifican los grandes y específicos aspectos de las fuerzas materialistas (vinculadas con 7 tipos de energía en su expresión más baja y materialista) y sus manifestaciones - la guerra, el terror, y la crueldad. Los une un solo punto de vista y una única meta y de allí su éxito.

Estas 7 personalidades negativas son custodias de fuerzas que los dominan o sobre las cuales no ejercen ningún control. Quizás pregunten quiénes son: Hitler, Von Ribbentrop, Goebels, Goering, Hess, Himmler y Streicher. Dichas personalidades siniestras son el paralelo de los Siete Señores Masones de dicha Logia que representan las fuerzas constructivas de la Logia Blanca.

Los opuestos siempre están presentes en nuestro mundo dual de manifestación (los opuestos de la creación). Cuando surgió Abraham Lincoln como libertador racial, apareció casi paralelamente Bismarck como contraparte del Primer Rayo de la voluntad negativamente polarizado". En otra mención, D.K. afirma que Tojo del Japón ocupó un cargo principal de dicho septenario siniestro, siendo representado por uno de los mencionados para Occidente.

Lo que ahora puede verse en la organización de un cristal, una joya o un diamante, con su belleza de forma, línea y color, su radiación y perfección geométrica, aparecerá igualmente por todo el universo. El Gran Geómetra del Universo actúa a través del 7º Rayo y pone su sello sobre todas las formas de vida, especialmente en el mundo mineral. La Fraternidad Masónica siempre lo ha sabido y ha perpetuado simbólicamente dicho concepto en las grandes catedrales del mundo que personifican la gloria del mundo mineral y son el signo del trabajo del Maestro Constructor del Universo.

D.K. dice que el Cristo no se satisface con la construcción de monumentales obras mientras tantas personas no tienen su morada. Recuerda que Cristo - como adulto, solo visitó en una ocasión el templo para producir un disturbio. También dice que la humanidad deberá emerger de la tumba del materialismo (la masonería degradada, necesitada de la transfiguración) para buscar al Dios viviente. No solo el cuerpo humano es un templo del Dios viviente sino todo el planeta al que debemos convertir en la Tierra Santa.

LA MEDIADORA PARA LA MASONERÍA

Resulta interesante observar que el 7º Rayo de Ley y Orden ceremonial actúa por intermedio de Urano, que ahora transmite a la Jerarquía la fuerza de Sirio por intermedio de Piscis (N.E.: relaciónese con la espera del Mesías judío que los ubicará en la época de Piscis en cuanto a su entrega en servicio desinteresado).

Desde ese "centro medio" pasa dicha fuerza a ese sensitivo grupo de discípulos, aspirantes y trabajadores, en cuyos corazones y manos se les ha confiado la pesada tarea incidental de la reorganización y reconstrucción de la destrozada estructura mundial. Los conocedores a veces han denominado en forma peculiar el 7º Rayo, al considerarlo como "el Rayo de la Decencia Ritualista".

Este ayuda a inaugurar la aparición de un Nuevo Orden Mundial (ver "Exteriorización de la Jerarquía" de A.A.B., p. 161 para diferenciar un verdadero orden mundial de otro de "cuña" o del internacionalismo "cosmético"), basado en un impulso espiritual y en la aspiración, la libertad mental, la comprensión amorosa y el ritmo en el plano físico, que ofrece la oportunidad para la plena expresión creadora. Para realizar esto, la energía proveniente de Shamballa (personificando la voluntad al bien) se fusiona y mezcla con la energía organizadora del 7º Rayo, y luego es llevada a la humanidad a través de la corriente de amor que emana de la Jerarquía.

Piscis rige este esfuerzo de la Jerarquía, porque el aspecto más elevado de Piscis, que actualmente la humanidad puede de algún modo comprender, es el de Mediador. Esta es la energía de la mediación y de las correctas relaciones. Hoy más que nunca la Jerarquía es el "transmisor mediador" entre:

- 1. La Humanidad y la Voluntad de Dios.**
- 2. La Humanidad y su karma.**
- 3. La Humanidad y el mal cósmico, enfocado durante muchos milenios en lo que se ha denominado la Logia Negra. Hacer conjeturas respecto a esta Logia y sus actividades es tan infructuoso como peligroso.**

Esto último es responsable del tan difundido ataque a la Masonería, durante este siglo. La Masonería - inadecuada y corrompida, como ha sido, y culpable del excesivo énfasis puesto sobre ciertos símbolos, constituye sin embargo el germen o simiente del esfuerzo jerárquico futuro, cuando ese esfuerzo - en fecha futura, se exteriorice en la Tierra. La Masonería está regida por el 7º Rayo, y cuando ciertos cambios importantes sean hechos y se comprenda el espíritu de la Masonería en vez de la letra, veremos entonces aparecer una nueva forma de esfuerzo jerárquico para ayudar a la restauración de los antiguos y sagrados Misterios entre los humanos. (Ver p. 333 del Tomo III del "Tratado sobre los 7 Rayos" llamado Astrología Esotérica).

LAS OCHO POTESTADES DEL CRISTO

Ellas median entre la Tierra y las 3 grandes constelaciones: Sirio, Las Pléyades y La Osa Mayor.

Se supone la mediación de Piscis, rigiendo el ciclo mayor de la Jerarquía, iniciado en Aries. Al iniciarse el ciclo menor para la humanidad de Acuario, se culmina también la obra del Cristo como guía de la Jerarquía.

Las energías de las 6 constelaciones llegan a nuestro sistema solar a través de las constelaciones de Tauro y Escorpio y el planeta Marte.

La Regla 12 de las 14 para la iniciación grupal, si la obedece el iniciado, atrae energía de Acuario y la iluminación de Tauro.

A los aspirantes los induce al servicio con las manos (símbolo de Mercurio), a identificar la marca en los pies del mensajero (empleo de la intuición que se despierta por el estudio de los SÍMBOLOS o Lectura Espiritual). A los iniciados: les recuerda a su grupo que Mercurio apura en el Camino Ascendente (iniciación en Capricornio, la Transfiguración). Tauro trae la iluminación para el ver sutil. La marca del Salvador se verá por encima del grupo a medida que se afirma en Piscis (servicio desinteresado y sacrificio absoluto).

DESPERTAR SOLAR ofrece la pedagogía lúdica (mediante el coloreado nocturno) en una serie de talleres

vivenciales que están en el marco de lo expuesto sobre el papel de Marte (mediando para Tauro y Escorpio, este último relacionado estrechamente con Sirio) y la regla en mención.

Marte rige la ciencia, de allí la razón de que exista en esta era un fundamental y permanente materialismo en la ciencia - materialismo que rápidamente va decayendo a medida que Marte se acerca al fin del presente ciclo de influencia. La tendencia de la ciencia moderna está cambiando y se dirige al reino de lo intangible y al mundo de lo inmaterial. Por eso también decae la oposición al ocultismo y se aproxima su día de poder.

EL 7º RAYO Y CIERTO RITUAL GRUPAL

Lo primero que debemos observar es que esta influencia afecta, en la actualidad, principalmente, a los devas del plano físico, a los devas de los éteres o de las sombras, como a veces se los denomina, pero en la misma medida a los devas del plano astral y mental.

El 7º Rayo de Magia Ceremonial tendrá poderosa influencia sobre:

El 7º plano físico considerado como una unidad.

El 7º subplano o el inferior de los planos físico, astral y mental.

El 7º principio humano inferior: el prana en el cuerpo etérico.

Las Mónadas en encarnación que pertenece al 7º Rayo.

Un grupo peculiar de devas, que son los agentes o "mediadores" entre los magos (blancos o negros) y las fuerzas elementales. A este grupo se lo conoce como "El Séptimo Mediador", y se clasifica en dos grupos:

Los que trabajan con las fuerzas evolutivas.

Los que trabajan con fuerzas involutivas.

Uno de estos grupos es el agente de propósito constructivo y el otro de propósito destructivo. No es necesario decir más acerca de este grupo porque no es fácil, afortunadamente para el hombre, ponerse en contacto con él y solo puede hacerse mediante un particular ritual grupal ejercido con precisión, algo aún prácticamente desconocido.

Los Masones serán, oportunamente, uno de los principales agentes de contacto, pero como los humanos no están todavía preparados para utilizar el poder que se pondrá en sus manos, la verdadera masonería se desarrollará muy lentamente. No obstante, bajo la fuerza magnética de este 7º Rayo, es inevitablemente seguro el acrecentamiento de la Masonería (F.C. ps. 388 a 395).

TRANSFERENCIA DEL ASHRAMA DEL MAESTRO R.:

Si el discípulo se halla en el Ashrama de un Maestro que pertenece a cualquiera de los Rayos de Atributo (los 4 inferiores), la tarea del Maestro consiste en prepararlo para la transición a uno de los principales Rayos de Aspecto (los 3 Mayores).

Este traslado e intercambio tiene lugar constantemente. Cuando, por ejemplo, el Maestro R. asumió la tarea del Mahachohan (Señor del 3º Rayo de Inteligencia Activa; la mayoría de los que han recibido la 2ª y 3ª iniciaciones fueron transferidos con Él, de acuerdo a lo que podría llamarse una "dispensación especial"; los restantes miembros de su Ashrama quedaron bajo la tutela e instrucción del Maestro que ocupó su lugar como punto central del Ashrama de 7º Rayo. (Discipulado en la Nueva Era, tomo II, p. 335).

El 7º Rayo actúa a través del centro sacro planetario y luego a través del centro sacro de cada uno de los seres humanos. Por esta razón podemos anticipar el desarrollo de esta función humana que denominamos sexual. Oportunamente en la actitud del humano veremos los cambios consiguientes respecto a este problema tan difícil.

La tarea del humano en el reino mineral radica en trabajar con la alquimia y la magia.

Por la constante experimentación de las invocaciones y su empleo, se descubrirá el método de llamar a los devas. Este desarrollo debe efectuarse con precaución, porque puede ser desastroso para quienes no están protegidos. Por eso es necesario insistir en que debe llevarse una vida pura, aprender invocaciones y fórmulas protectoras y conocer el poder de protección que tiene la iglesia y la masonería.

No olviden que las entidades maléficas que pueden responder a vibraciones análogas existen también en otros planos además del físico, y que las invocaciones para llamar a un deva, si no son emitidas correctamente, pueden llamar a un ser que provoque estragos. La protección reside en el ritual. De allí el énfasis puesto en las fórmulas de la iglesia y en los rituales masónicos, el cual se acrecentará y no disminuirá en el transcurso de los años. Posteriormente se conocerá la fuerza de las invocaciones.

Una vez que el humano se hace constructor consciente y trata de controlar a las fuerzas y a los constructores de su

propia naturaleza inferior, y de construir el Templo de Salomón, ya no está sujeto a las condiciones anteriores. Se transforma en regidor, constructor y transmisor, hasta que oportunamente se convierte en uno con los Ángeles Solares y ha cumplido el trabajo de la evolución humana (F.C. p. 746)

LA SABIDURÍA ETERNA Y EL PUEBLO JUDÍO

Los pensamientos siguientes, se ofrecen para la consideración de las personas de buena voluntad, que tratan de reconciliar su interés y respeto, por los libros de Alice Bailey con sus declaraciones a veces polémicas, sobre el papel del pueblo Judío en el Plan divino para nuestro mundo.

Los comentarios sobre los Judíos, que se encuentran en muchos de los libros que Alice Bailey escribió bajo el dictado del Maestro de Sabiduría conocido como Djwhal Khul, al que a menudo se refirió simplemente como "D.K." o "el Tibetano", han planteado interrogantes en las mentes de muchas personas de buena voluntad, desde que los libros empezaron a publicarse hace unos ochenta años.

Sin embargo, puesto que ese material existía en forma impresa, era accesible, en su mayor parte, sólo dentro de su contexto apropiado y el lector lo estudiaba dentro de los parámetros más amplios de la Sabiduría Eterna: la antigua enseñanza espiritual transmitida desde tiempo inmemorial y no atenuada por las tendencias contemporáneas o la cultura de cualquier período particular en la historia humana.

Ahora el desarrollo de la tecnología, ha hecho posible ofrecer los libros en formato de CD-ROM, con un potencial de búsqueda rápido y fácil. El material que antiguamente sólo estaba disponible en su contexto apropiado y más amplio, ahora puede extractarse y puede darse para la distribución mundial por su cuenta, y este fenómeno está pasando a través de Internet.

Hay cierto número de web sites dedicados a atacar los escritos de Alice Bailey y el Tibetano, y el editor y el titular de los derechos de autor de estos libros nos piden que respondamos a las informaciones que cuestionan la legitimidad espiritual de estas enseñanzas.

Un factor adicional a considerar es que la sociedad está aumentando la sensibilidad y el respeto por las diferencias de raza, religión y cultura, lo cual hace que algunos de los comentarios del Tibetano parezcan aún más sorprendentes.

En parte, éste es un efecto del desarrollo de la "corrección política", y seguramente del conocimiento creciente de que el efecto de las palabras, y su origen en el pensamiento, están contribuyendo al mayor bien para todos. Sin embargo, los Maestros de Sabiduría, conocidos colectivamente como la Jerarquía, nunca han intentado adaptar Su enseñanza a las normas políticamente correctas. Un Maestro habla desde el nivel de Verdad pura porque su visión abarca el extenso campo de acción del Plan a través de la historia y del papel de nuestro planeta en ese Plan.

Los Escritos de Alice A. Bailey

Los libros que el Tibetano escribió con la cooperación de Alice Bailey entre 1919-1949, tenían la intención de ser la fase intermedia de la publicación de una tercera parte de la Sabiduría Eterna, planeada por la Jerarquía para preceder y condicionar la Nueva Era, la era de Acuario.

Cuando miramos la escena mundial, podemos ver la enorme importancia del papel jugado por el pueblo Judío y particularmente por el Estado de Israel en los últimos cien años. Esto puede explicar, en parte, porqué el Tibetano prestó especial atención a los Judíos. Puesto que el objetivo del Plan es el establecimiento de relaciones correctas entre todos los aspectos de nuestra vida planetaria, esto integra la consecución de una paz justa y duradera en Oriente Medio - el punto fundamental, esencial para tantos conflictos mundiales hoy.

Algunas personas se preguntan por qué, cuando la historia humana está llena de ejemplos de la "crueldad del hombre para con el hombre", el Tibetano parecía elegir a los Judíos para una crítica especial. Todo lo que el Tibetano escribió necesita ser estudiado en el contexto del cuerpo entero de enseñanzas que promueven la buena voluntad, la tolerancia y el respeto mutuo. Los comentarios sobre el pueblo Judío deben leerse en su totalidad, los cuales incluyen referencias a la espléndida contribución del pueblo Judío en muchos departamentos de la vida humana.

La crítica a las tendencias separatistas del Sionismo debe leerse en el contexto de comentarios corrosivos sobre los subterfugios del Vaticano, el materialismo en las iglesias cristianas, y el "iglesianismo" en general. Él también era claro en su oposición al aislacionismo americano, al totalitarismo soviético, al fascismo, al nazismo y al gran mal personificado por Hitler y sus asociados más cercanos, y al pacifismo durante la Guerra Mundial - todo lo que comprometía la unidad esencial de la humanidad y el espíritu de libertad responsable.

Es ese espíritu de amor y de identificación inclusiva, que busca evocar la comprensión y la cooperación del grupo esotérico, para curar el problema humano fundamental del separatismo. Muchas personas de buena voluntad están trabajando diligentemente para encontrar una solución.

Sin embargo, la característica única de la enseñanza esotérica es que, desafía al estudiante para penetrar en el nivel causal de todos los problemas humanos, dónde pueden identificarse los orígenes espirituales de los problemas y pueden precipitarse soluciones duraderas en la conciencia humana. Tal vez ese es el motivo por el cual el Tibetano era pródigo en su crítica al Sionismo, que buscó resolver el problema de la estigmatización del pueblo Judío proporcionándose su propia patria, en vez de trabajar para su integración en las naciones existentes.

La Historia interpretada por la Sabiduría Eterna

Un estudio de la historia de los judíos como es presentada en la Sabiduría Eterna, puede traer una comprensión más profunda de ambos, la grandeza de su logro y su deuda kármica. El origen del pueblo Judío se remonta, dice el Tibetano, a un período lejano anterior a lo que se relata en el Antiguo Testamento. Tan antiguo es el lugar de los Judíos en el destino de la raza humana que el Tibetano dice "el Judío personifica en sí, simbólicamente, la historia de la humanidad."

La historia, como es interpretada por la Sabiduría Eterna, cubre un intervalo de tiempo tan extenso que es incomprendible para la mente humana. En el Plan, la humanidad, como cuarto reino y mediador en el desarrollo evolutivo de la vida en la tierra, desde la materia más densa al espíritu puro, juega un papel crucial y esencial.

La humanidad moderna, según la Sabiduría Eterna, está entrando en una nueva era conocida como Acuario. En una época mucho más temprana, gobernada por la constelación de Géminis, el cenit del logro humano para ese tiempo fue alcanzado por un grupo de discípulos judíos que se ha dicho que son los fundadores del pueblo Judío moderno.

Según la enseñanza espiritual antigua, este grupo altamente desarrollado se rebeló contra "la orden de entrar libres y sin trabas en el lugar donde se halla la luz. Trataban de retener lo que habían reunido y ponerlo al servicio de Dios" (Psicología Esotérica, Tomo i, p.310).

Tres de este grupo que se "rebelaron desde el drama del desapego" se convirtieron en los fundadores del pueblo Judío moderno.

Poner este acontecimiento en un contexto histórico es casi imposible, dice el Tibetano. "Sin embargo, la raza es tan antigua que no existe nación en el mundo que no tenga raíces en ese grupo, el cual en la antigua Lemuria había logrado tal grado de evolución que sus personajes más destacados estaban en el sendero del discipulado.

No hay ningún linaje racial en el mundo Occidental que no tenga vástagos de este antiguo y selecto pueblo, excepto los finlandeses y los lapones y esas naciones que tienen una definida descendencia mongólica". Los tres discípulos originales y sus familias fueron los progenitores de tres principales agrupaciones raciales, que pueden clasificarse en forma general:

1. La raza Semita o las razas de los tiempos Bíblicos y modernos; los Árabes, Afganistanes, Moros y los vástagos y las afiliaciones de esos pueblos incluyendo los modernos Egipcios, son descendientes todos del mayor de los tres discípulos.

2. Los pueblos Latinos, sus diversas ramas en todo el mundo y las razas Celtas, dondequiera se encuentran, son descendientes del segundo de los tres discípulos.

3. Los Teutones, los Escandinavos y los Anglosajones son descendientes del tercero de los tres discípulos.

(Véase Psicología Esotérica, Tomo I, pág. 312)

Este origen común, esta historia kármica compartida por tantos pueblos del mundo hoy, se ha perdido, y evidentemente esta perspectiva que precede a la historia documentada, no puede verificarse por la ciencia. Pero si uno se acerca a esta enseñanza intuitivamente, puede ayudar a arrojar luz sobre porqué la Sabiduría Eterna considera el papel de los judíos, que constituyen sólo un porcentaje pequeño de la población actual del mundo, como tan significativo.

También ayuda a clarificar porqué los judíos, "constituyen en conjunto el plexo solar del Logos planetario; su problema se utiliza hoy para enfocar, calificar y condicionar la naturaleza sensoria del mundo y las reacciones emocionales de la naturaleza sensible de la humanidad y del Logos planetario.

Recuerden que la Personalidad de nuestro Logos planetario no es aún perfecta, de allí que Su cuerpo de manifestación, el planeta, no sea considerado planeta sagrado. A través del pueblo judío en el mundo, el sentimiento de simpatía o antagonismo, que expresa amor o está condicionado por el odio – se va acumulando para enfocarse en el centro plexo solar planetario, lo cual es preparatorio para un cambio grande y permanente.

Por esta razón he dicho a algunos de mis estudiantes que cuando la humanidad haya solucionado correctamente el problema Judío y se haya resuelto en forma sensata y humanitaria, entonces la energía del centro plexo solar planetario habrá sido elevada al corazón y se habrá hecho una gran transmutación" (La Exteriorización de la Jerarquía, pp. 77-78).

Destacaríamos la declaración del Tibetano, "A través del pueblo judío en el mundo, el sentimiento... se va acumulando...". Esto implica que la naturaleza emocional de todos los seres humanos, no sólo de aquellos que actualmente están encarnados en cuerpos Judíos, está siendo estimulada a través de su reacción a los problemas centrados en la situación de los Judíos. Todos hemos intervenido en la creación de este problema durante milenios, y depende de todas las personas de buena voluntad resolverlo mediante el pensamiento correcto, actitudes amorosas, y una identificación firme con la realidad de la humanidad una.

La Raza en la Sabiduría Eterna

Otra frecuente mala interpretación de la Sabiduría Eterna se centra en el término "Ario", nombre dado a la familia Indoeuropea de idiomas y a los que hablan esos idiomas, y mucho más tarde distorsionado en la Alemania Nazi para aplicarlo a una raza específica. La enseñanza esotérica usa este término en su aplicación a una fase evolutiva de conciencia.

Para citar al Tibetano: "Cuando empleo la palabra 'raza' no me refiero a las diferenciaciones hechas por el hombre ni a las pseudo científicas, respecto a las naciones, razas o tipos, sino a un estado de conciencia aria o conciencia mental, o estado reflexivo; éste tiene sus exponentes y sus 'miembros de raza' en cada nación, sin diferencias ni omisiones.

Quisiera que lo recuerden cuidadosamente, pues no está por aparecer ninguna raza nueva, desde el ángulo territorial; sólo hay una distribución general de esas personas que poseen las denominadas características de la sexta raza raíz. Este estado de conciencia hallará su expresión en personas tan racialmente separadas como los japoneses y los americanos, los negros y los rusos.

Significa que hay una capacidad para actuar con lucidez en el plano mental, comparar las informaciones, interpretar correctamente y relacionar esa información, y crear los necesarios conceptos o formas mentales para posibilitar esas interpretaciones". (Los Rayos y las Iniciaciones, p. 487).

Otro punto de preocupación para muchos es la oposición firme del Tibetano al Sionismo. Él creía que el problema Judío sólo podría resolverse por su integración en las naciones del mundo, no poniendo a los Judíos aparte en una nación separada. Sin embargo, casi todos los escritos que elaboró en su colaboración con Alice Bailey se completaron antes de que se fundara el estado de Israel en 1948, e Israel ha sido una realidad durante más de cincuenta años.

No ayuda a la situación el pensamiento crítico, detestable hacia los ciudadanos israelíes o sus vecinos. Más bien, todas las personas de buena voluntad están obligadas a traer amor, comprensión y compasión a todos los afectados por el sufrimiento resultante del conflicto existente desde hace mucho tiempo en Oriente Medio.

Todos los que adoptan valores espirituales deben abordar la situación de Oriente Medio con una apreciación realista de las circunstancias actuales y fijar su atención en el cambio creativo que lleva a mejores condiciones para todos los involucrados. Es un desafío difícil pero no imposible. Y merece la pena cada esfuerzo que podamos aportar para llevar a una resolución justa, porque "Cuando la humanidad haya resuelto el problema Judío (con la colaboración comprensiva de su parte) y dominado las antiguas antipatías y odios, podrá fusionar el problema en una vasta

situación humanitaria". (La Exteriorización de la Jerarquía, pp. 69-70).

La Buena voluntad y el Libre Albedrío en la Sabiduría Eterna

En el Plan divino para nuestro mundo, la humanidad es libre para desarrollar su propio destino. Para citar una última vez al Tibetano: "La raza Judía es un símbolo de la humanidad en su sentido masivo. En la resolución de su conflicto y en la iniciación de la correcta acción tendrá lugar un gran avance en la liberación humana". (Los Rayos y las Iniciaciones, p. 525).



NAOMETRÍA EGIPCIO PORTEÑO

Por Carlos Hilger (*)

Egipto sufre de un saqueo constante de sus obeliscos. Los romanos, en las primeras décadas de nuestra era, transportaron por mar, cuarenta y dos moles de esta clase a Roma, de las cuales todavía quedan trece. En 1823 el

Obelisco del Templo de Luxor es trasladado y erigido en París. Los ingleses también erigen su obelisco egipcio, llamado la Aguja de Cleopatra, el 12 de septiembre de 1878.

En realidad, los egipcios se habían puesto de moda en el siglo XIV. Los neoplatónicos florentinos creían que Platón, las revelaciones precristianas y los velados misterios del cristianismo se encontraban encerrados en los jeroglíficos egipcios. Conjeturaban que se trataba de la escritura del lenguaje original, que Dios le enseñó a Adán en el Paraíso y que se perdió en Babel. Estaban convencidos de que esos jeroglíficos transmitían un código secreto que ocultaba un conocimiento místico. El amor al secreto, la cultura del misterio, el gusto por las escrituras cifradas y los emblemas enigmáticos son moda en la Florencia del siglo XV.

En la antigüedad, los secretos egipcios no parecían irrisorios en absoluto a los más insignes genios, dado que estos se congregaban en gran número en Egipto, para intentar penetrarlos. No todos lo lograban, ya que uno de los rasgos de la religión egipcia era que no la adopta quien quiere, sino solo algunos elegidos.

Durante el Pontificado de Sixto V (1585-1590) los obeliscos ganaron prestigio dentro de la liturgia cristiana debido a la interpretación errónea de los jeroglíficos, que eran traducidos de acuerdo con la interpretación de Horapollon (siglo IV d. de C.) Nadie dudaba de que su libro *La Hieroglyphica* contuviera la respuesta.

Este Papa los utilizó como un sistema de enlace entre los lugares sagrados de Roma. Obeliscos y columnas son alzados sobre sus plazas. Su idea era hacer de toda Roma “un único y sagrado templo”, capital del universo.

Athanasius Kircher es un intelectual jesuita alemán cautivado por la Roma barroca. Produjo asombro la amplitud y versatilidad de su obra. En ella armonizan la mística de un viaje por los cielos planetarios con el estudio de manchas solares, erupciones volcánicas, anatomía, y astronomía.

La tradición neoplatónica se encuentra con la obra Kircheriana, quien es uno de sus más significativos representantes. Para él los jeroglíficos eran los depósitos de la sabiduría hermética, cuya clave en la antigüedad fue patrimonio de los sacerdotes egipcios, los cuales mediante una escritura ideal y secreta ocultaban al vulgo sus conocimientos sobre la esencia de una idea: Secretos de la palabra que no se exponen al profano.

El creía francamente que Hermes Trismegistos fue el que instituyó los jeroglíficos, considerado el príncipe y padre de toda la sabiduría y teología egipcia, que grabó su pensamiento para la eternidad en la roca. De él aprendieron lo que sabían de las cosas divinas, Orfeo, Pitágoras, Platón, Homero, y Eurípides. A través de esta vía llegaban a la tradición neoplatónica florentina y de allí a Alemania.

El ambiente alemán de la época, presenta características que condicionaron a muchos intelectuales a esta dedicación al hermetismo y la magia natural como vía redentora de la humanidad. En esos años se difundieron por Alemania los manifiestos de la Rosa Cruz o de Christian Rosenkreutz (1614), a quien se presume fundador de una fraternidad secreta, a la que se supuso se había afiliado Descartes durante el invierno de 1619, rumor que se extenderá también a la figura de Leibniz hacia 1666.

Se llegó a decir que la Orden de la Rosa Cruz funcionaba dentro de la misma Orden Jesuítica. Dicha Orden podía presumir de contar entre los suyos a este inquietante alemán, dueño de ese conocimiento. Dentro del campo del ocultismo, creador de una simbología visual a partir de los jeroglíficos que la Compañía de Jesús supo hacer suya, y aplicarla en su arquitectura religiosa esparcida por América barroca, ya que sus escritos fueron universalmente difundidos por la Orden.

Para Kircher, la naometría fue uno de los secretos egipcios encerrados en sus monumentos, el número de oro, la medida del templo místico. Esta expresaba un sistema cosmológico y metafísico que se cimentaba y justificaba en la métrica del cosmos.

En el siglo VI a. de C. Pitágoras viaja a Egipto y vuelve de allí convertido. La gracia de Osiris, "Dios de la medida", y la de Isis, "Diosa del cosmos", parecen estar aliadas para inspirar la filosofía pitagórica, según la cual la "ley del universo es la del número".

Este interés por el número contaminará desde Alejandría a los cabalistas judíos, a los cristianos gnósticos, a los musulmanes chiitas, y preocupará a los neoplatónicos florentinos y a su descendencia moderna: el número de oro de Matila Ghika y el Modulor de Le Corbusier.

El número hace que la realidad cósmica se desarrolle en solidaridad con la humana, es decir convierte un cierto nivel astral en algo tangible y significativo. El cosmos, en la astronomía neoplatónica, es una esfera cuyo centro es ocupado por la tierra en torno de ella nueve esferas concéntricas: son los cielos planetarios. La octava esfera, el cielo de las estrellas fijas; la novena, el cielo cristalino, rodeado por el Empíreo.

Este cosmos, como arquetipo astral, simboliza una matriz universal regida por principios eternos e inmutables; quien la comprenda asimila sus virtudes mágicas. En el siglo II a. de C., cuando los obeliscos ya tenían quince siglos de antigüedad, Eratóstenes oyó decir que un obelisco en Assuán al sur de Egipto, no proyectaba sombra al mediodía del 21 de marzo. Sin embargo, un obelisco en Alejandría el mismo día, proyectaba cierta sombra.

Dedujo que la diferencia se debía a la curvatura de la tierra; midió la distancia entre los obeliscos y la diferencia en

grado de ambas sombras, y demostró matemáticamente, que la circunferencia de la tierra debía medir cuarenta mil kilómetros, cifra extraordinariamente próxima a la aceptada actualmente (40.067 kilómetros).

Operación similar hicieron los ingenieros Jean Delambre y Pierre Mechain, entre Dunkerque y Barcelona, distancia a partir de la cual la Academia Francesa de Ciencias podría calcular el metro patrón, número de oro para la ilustración.

Se retomaba un viejo sueño pitagórico de basar los sistemas de medidas en un número permanente. En 1790, la Asamblea Constituyente aprobó la propuesta de Talleyrand de estudiar un sistema universal de medidas que sirviera a todas las naciones. Se adopta el metro, que es la diez millonésima entre el Polo Norte y el Ecuador, calculada sobre el meridiano que cruza París.

El nuevo orden necesitaba una nueva manera de medir el cosmos. Por ley del 7 de abril de 1795, (18 Germinal del año III) la República adoptó el sistema métrico decimal. Durante la Ilustración era difícil matar la convicción de que Egipto era la fuente de revelaciones ocultas y místicas. Esta convicción sobrevivió sobre todo en las sociedades secretas Rosacruces y Masónicas.

Sobre la base de este conocimiento operará la "reforma universal" religiosa y social, la gran obra hermética donde el hombre recobraría su divinidad perdida. Alquimia y efusiones místicas corrían parejas con deseos de reforma social. Los francmasones tomaron parte activa en la Revolución Francesa.

No se desconoce la importancia de las sociedades secretas y logias en las luchas por la Independencia americana. El obelisco (o "pirámide" hasta el siglo XIX) era una tipología que asimilaba las virtudes del cosmos a través de una perfecta homología con la estructura y métrica de su orden, símbolo de la igualdad del hombre frente a las leyes naturales.

Para cada nación funcionaba como sortilegio. Si se carecía de ellos había que traerlos de Egipto, como hacían los romanos, operación que garantizaba cierta certidumbre sobre su naturaleza. Si no, había que construirlos a partir del conocimiento del número que organizaba el cosmos, operación llena de discusiones, controversias y disputas.

La importación no era sencilla. El Obelisco de Luxor, hecho de un solo bloque de piedra (de 72 pies de altura y 500.000 libras de peso) es ejecutado hacia el 1550 D de C. En 1831 es arrastrado hasta el Nilo, embarcado en el "Luxor", nave especialmente construida para la ocasión remolcado por un vapor (el "Esfinge"), que lo llevará a Francia, donde es exhibido en la Plaza de la Concorde.

Kircher había sido la autoridad indiscutida sobre las significaciones de la lengua universal y el sistema del mundo que

suponía representaban los obeliscos y sus jeroglíficos. Champollion los descifra hacia 1830. No encuentra ningún misterio en su estructura gramatical; descubre una posible escritura fonética e ideográfica, hecho que lo decepciona y relativizan las historias fantásticas creadas en torno de Egipto.

J. Robert Mill se encontraba diseñando el Obelisco a Washington. Dentro de esa tradición, estaba ornamentado con jeroglíficos. Polémicas desatadas en torno al descubrimiento de Champollion lo deciden a construirlo sin los jeroglíficos. Se construye de 555 pies de altura, en mármol blanco.

Originalmente culminaba en un piramidón de platino, retirado durante la segunda guerra mundial. Fue construido con discontinuidad entre 1848 y 1884.

Kircher, Fishen Von Erlach, y Piranesi soñaron a Egipto. Lo dibujaron de acuerdo con su fantasía; construyeron un Egipto imaginario, de acuerdo con relatos de viajeros y con la estética dominante de su época. Piranesi no podía imaginar un Egipto con arquitectura desnuda y la reconstruye ornamentada y orgánica. Atribuye la desnudez a los daños del paso del tiempo y a la abrasión de las arenas del desierto.

Las teorías más extravagantes se generaron en torno de este tipo arquitectónico. Sir Isaac Newton creó un fantasma que con el tiempo se convirtió en teoría: que las pirámides se habían construido para representar una profecía en piedra.

John Taylor, matemático y astrónomo profundamente religioso, dijo en 1860 que habían sido construidas para registrar las dimensiones de la tierra y la extensión del año solar.

Charles Piazzi Smith astrónomo real de Escocia, dijo en 1880 que los constructores habían conocido el número pi, ya que el área de la base de la pirámide, dividida por el doble de su altura, es de 3,14.

Encontró relaciones que develaban el radio medio de la tierra, la distancia al sol, la circunferencia y superficie de la tierra. Tal vez son casuales, pero afirmaron la tradición que las pirámides y obeliscos hablaban del cosmos y de su medida.

El obelisco argentino (en Bs. As), diseñado y construido bajo estas tradiciones, está en perfecta homología con el sistema cósmico neoplatónico y su métrica. El número de oro que acepta es 1829 (igual que el Modulor de Le Corbusier).

Si se lo usa como exponente del número diez nos da su altura: 67,50 metros. Su sombra en el solsticio de invierno nos da un hectómetro. Su modulación es equivalente a la modulación de las nueve esferas cósmicas. La inclinación

del lado del piramidón apunta a la constelación de la Cruz del Sur a las 20 horas del Día de la Bandera.

Hubo desacuerdos sobre los materiales con que debía construirse. El piramidón debía ser metal ferroso extraído de un meteorito chaqueño. Un meteorito participa de las esferas celestiales de las que cayó. Con su sola presencia crea un entorno benéfico. Esas piedras condensan en sí mismas la fuerza divina. El resto debía ser revestido por placas graníticas negras de Córdoba.

Esta innovación para el hemisferio austral fue desoída: fue construido con piedra clara de Olain, traída de Córdoba. Comentan que la armonía se vio rota por la intrusión de fuerzas no correspondientes. La noche del jueves 21 de mayo, dos días antes de su inauguración, se habían sobresaltado los porteños con un fugaz temblor de tierra que generó pánico en la ciudad.

Tiempo después las placas de piedra se desprendieron. En 1939 el Concejo Deliberante vota su demolición invocando razones de seguridad pública. Su demolición se evita mediante el veto del intendente. Durante la intendencia de Suárez Lastra alguien realiza una extraña operación, vuelca algún líquido rojo desde sus ventanas, generando manchas sobre el mismo de más de 16 metros.

Quizás una operación de desencantamiento para conjurar alguna inexactitud constructiva. En un día apacible, el obelisco es meramente un monumento.

FUENTE: Extraído de <http://www.temakel.com/articuloobelisco.htm>

(*) Carlos Hilger, arquitecto y profesor de la F ADU/UBA, está a cargo del área proyectual del Programa de Rehabilitación de la Avenida de Mayo (PRAM).