



LA GEOMETRÍA DEL CARÁCTER

Así se fundó allí la ciencia a que Euclides llamó Geometría y que ahora por todo este país se llama Masonería. **MANUSCRITO DOWLAND.**

Siete ciencias liberales se basan en la Geometría. Ni la gramática, ni la retórica, ni la lógica, ni ninguna otra de las ciencias puede subsistir, sin la Geometría. **MANUSCRITO HARLEIAN.**

De esta manera hablan los Antiguos Deberes de la Geometría como primera de todas las ciencias y base del arte masónico.

Desde luego que no aceptamos la fantástica historia que nos cuentan respecto al origen de la Geometría, porque es un tejido de leyendas inverosímiles, según las cuales fue Euclides nada menos que un cercano pariente nada menos que de Abraham.

Pero no se requiere mucha intuición para descubrir tras los rudos textos de los antiguos documentos de la Masonería simbólica una reminiscencia del servicio

prestado por la Geometría a la vida física y después a la vida espiritual del hombre.

En los Antiguos Deberes y en nuestro Ritual, leemos que Pitágoras fue el primer pensador que elevó las matemáticas al nivel de ciencia divina, dándolas por base de una filosofía mística.

Afirmaba Pitágoras que la aritmética es el número en reposo y la Música el número en movimiento, así como la Geometría es la magnitud en reposo y la Astronomía la magnitud en movimiento.

La aritmética, la música, la geometría y la astronomía, eran las cuatro artes liberales del sistema pitagórico.

En concepto de Pitágoras, era Dios el Supremo Geómetra, y en sus escuelas esotéricas de Grecia, enseñaba que "**todas las cosas expresan números**"

Según nos dice Proclo, se contraía Pitágoras al número y a la magnitud, a las matemáticas y a la música.

Platón, siguiendo el camino de Pitágoras añadió otras tres artes liberales: **la gramática, la retórica, y la lógica.**

El que conocía las siete artes liberales era erudito. También basaba Platón todas las cosas en el número, y sobre el portal de su academia de Atenas puso un letrero que decía: "Nadie entre si desconoce la Geometría".

Según Platón, la geometría era una revelación de la Mente eterna, un camino conducente al conocimiento de dios, y como tal, un arte sagrado y de profundísima importancia.

Uno de sus discípulos le preguntó: ¿ En qué se ocupa la Divinidad? y Platón respondió: **Dios Geometriza.**

Con esta respuesta coincide otra de sus famosas sentencias: " La Geometría ha de atraer siempre al alma hacia la verdad".

No es extraño que los primitivos pensadores reverenciasen de tal modo las matemáticas, porque lo mismo que todas las ciencias, a nuestra moderna mentalidad, les revelaban un mundo de ley, orden y belleza.

Tres siglos antes de la era cristiana, escribió Euclides el tratado en que expuso todo cuanto de geometría se sabía en aquel tiempo, y su obra aún se mantiene como base del arte de los números, aunque se han establecido mejores métodos de resolver problemas y se han descubierto nuevos postulados, y se ofrecen a la mente humana muy arduos problemas.

Durante la edad media, se perdió la geometría con muchos otros valiosos conocimientos, en la inundación que anegó la cultura clásica, y las gentes experimentaron de nuevo el terror de los hados, como lo había experimentado el hombre primitivo. El redescubrimiento de la geometría por Simón Grinaceo, en los días de Lutero, abrió el camino de la ciencia moderna y tuvo indudable influencia en los documentos de la masonería.

A tan lejana distancia es casi imposible estimar el servicio que la ciencia de los números prestó a la fe y al pensamiento del hombre en los albores de su mentalidad. Tuvo su primer atisbo de ley y orden en la vida, cuando trato de hallar la causa del intrincado laberinto de las cosas.

En medio del azar en que vivía, a merced de fuerzas incomprensibles buscó en la ley de los números, una salida por donde escapar de su terrible sensación de capricho y antojo. Donde no hay orden ni estabilidad, la vida pende de un hilo, incalculable y terrorífica.

No es extraño que un arte revelado de vislumbres de unidad y orden en el mundo, fuese considerado como una divina manifestación y comunicara su forma a la fe humana.

Cuando Euclides presentó su tratado de geometría al Rey de Egipto Tolomeo, le preguntó éste: "¿ No es posible simplificar los problemas? " Y el matemático respondió: "No hay calzada real que conduzca a la Geometría".

Así fue en efecto en tiempos antiguos cuando el hombre meditaba sobre los postulados de la Geometría que con el tiempo llegó a ser la calzada real que condujo al descubrimiento de que la Naturaleza tiene ciertos atributos. Eran verdades primitivas sobre las que su funda todo razonamiento, toda investigación y de conformidad con las cuales podemos actuar confiadamente.

En obediencia a las leyes de los números aprendieron los hombres a señalar el movimiento de los astros, la periodicidad de las estaciones, a medir el planeta; y en el valle del Nilo sirvió la Geometría para indicar los términos trazados por las anuales inundaciones. Así es que como los números habían extraído el orden del caos de sus primeras impresiones recelosas y desconocidas, exaltaron las matemáticas al nivel de la divinidad, como una inspiración de Dios.

Así también el triángulo y la escuadra se grabaron en sus monumentos y pendieron en sus templos.

Habiendo revelado tantas cosas, los números tuvieron un significado espiritual, muy diferente de nuestra prosaica manera de pensar. Sin duda era dicho significado el que Platón daba a entender cuando decía que por la medida se salvaba el alma, o sea que el ajustar nuestra conducta en armonía con el eterno orden del mundo, nos emancipamos de la vulgaridad.

En la Biblia hallamos indicios de esta ciencia de los números, pues en diversos pasajes aparecen números sagrados que

representan palabras, sugieren ideas y revelan verdades. El Apocalipsis, en vez de ser como parece, una serie de nebulosas y confusas visiones, es en realidad un libro de matemáticas espirituales.

Tres es el signo de la Divinidad; cuatro indica el mundo de las cosas creadas; siete denota paz y alianza; y diez la totalidad. Los números pares simbolizan las cosas terrenas, los impares las celestes; y el par y el impar sumados, unen ambas cosas, como están unido en la visión de la ciudad de Dios, de conformidad con **"la medida de hombre, esto es, del ángel" (Apocalipsis 21:17.**

Muy fácil es decir que tales visiones son meras fantasías; pero no hay tal. Para mí uno de los más señalados hechos en la historia del pensamiento humano, es que las nuevas y creadoras ideas de los primitivos pensadores hayan quedado confirmadas por la investigación y la experiencia.

Por ejemplo cuando Pitágoras dijo que "todas las cosas están en números, que el mundo es una evolucionante aritmética viva, una geometría en reposo" mostraba la osada intuición del puro genio, y hoy sabemos que es literalmente verdad. Si observamos en la platina del microscopio un copo de nieve, veremos realizado lo que el profundo pensador vio en visión.

El copo de nieve es un admirable ejemplo de la Geometría de Dios, pues forma cuadrados, círculos, triángulos, pentágonos, hexágonos y paralelogramos mucho más exactos que los trazados por mano de un habilísimo delineante.

Observemos después la carta de un astrónomo y veremos escrito con enormes caracteres en el firmamento lo que en menudísimos signos según leíamos en el copo de nieve. La misma configuración tienen la gota de agua y la estrella, y están regidas por las mismas leyes.

Verdaderamente, Dios geometriza, como dijo Platón, y los signos y dibujos que por doquiera vemos en la naturaleza deben ser las formas de pensamiento de la Mente eterna, pues de otro modo no las asumirían la materia y el movimiento.

Sócrates trató de demostrar al ateo Aristodemo que una estatua no podía salir casualmente esculpida de la cantera, y tampoco era posible que el universo infinitamente más vasto y complicado hubiese sido obra de la casualidad.

Al propio tiempo debemos recordar que el universo, tal como la ciencia nos lo muestra, es muy diferente del que imaginaban los primitivos pensadores. El universo visto por la geometría es lo que William James llamaba un "bloque-universo", **mientras que el verdadero universo es un viviente universo, un organismo, más bien que un mecanismo.**

La ciencia nada sabe de la "materia muerta" en el antiguo sentido de la expresión ni tampoco sabe lo que es en esencia, excepto que está vivificada por la energía. De todos modos, el universo según Einstein, es muy diferente del universo según lo concebía Newton.

Si el lector desea más amplia información sobre el asunto, lo hallará en la obra: A

Living Universe de L. P. Jacks, libro deleitoso e inspirado, que trata de interpretar el para nosotros nuevo universo en que espiritualmente vivimos. Perduran las leyes y verdades de la geometría, pero es una geometría viviente, con leyes vivas y no con reglas muertas, tal como debiera ser la Masonería, que si es una "ciencia progresiva" como dice el ritual, ha de tener en cuenta la rápidamente cambiante visión del universo e interpretar acordemente sus enseñanzas.

A veces uno desea que pudiera surgir un nuevo Preston y valerse de la Masonería como un medio de enseñar la verdad respecto del mundo según ahora lo conocemos por la ciencia, como hizo Preston en otro tiempo.

De la obra de Henri Fabre: The Cufic of the Spider entresacamos el siguiente párrafo, que hubiera entendido Pitágoras:

“La Geometría o ciencia de la armonía en el espacio preside todas las cosas. La encontramos en la disposición de una piña lo mismo que en la tela de araña, en la concha del caracol y en la órbita de un planeta.

Está por doquiera, tan perfecta en el mundo de los átomos como en el universo de los soles, demostrándonos la existencia de un Geómetra Universal cuyo divino compás ha medido todas las cosas”.

El postulado 47 de Euclides figuró como frontispicio en la Constitución de Anderson publicada en Londres en 1723 con la palabra “**Eureka**”. Dice el texto de la Constitución que el postulado es " si

debidamente se le observa, el fundamento de toda Masonería sagrada civil y militar" sea cual sea su significado.

En la segunda edición de la Constitución, publicada en 1735, se dice del postulado de Euclides que es "la admirable proporción fundamental de toda Masonería, cualesquiera que sean sus materiales y dimensiones".

Después de esto, resulta pálido leer en mustio ritual que de postulado "nos enseña a amar las artes y las ciencias". No es extraño que Speth observara que mientras nuestros hermanos medievales estuvieron familiarizados con el simbolismo del postulado, no lo estemos nosotros.

¿Qué significaba Pitágoras con el Gran Símbolo? Evidentemente no estaba el simbolismo en la cifra sino en los números tres, cuatro y cinco, especialmente en el tres y el cuatro, cuya suma da el sagrado número siete.

¿Por qué era sagrado el siete? ¿Siete que acaso las siete potencias divinas de la teología de los magos de Media, cuyas lecciones recibió Pitágoras?. De estas siete potencias, tres eran femeninas y cuatro masculinas. Las femeninas formaban la base del triángulo rectángulo y las masculinas constituían la perpendicular.

De la combinación de ambas clases de potencias resultó el Dios Padre - Madre cuyo descubrimiento fue en verdad una revelación. ¿Qué puede significar para nosotros este problema?

Seguramente la realidad de Dios revelada a las potencias del hombre, la suma de sus facultades perceptivas y receptivas, la intuición y el intelecto, la emoción y la razón; y que para hallar satisfactoriamente a Dios, se requiere la entrefusión de todas nuestras facultades de pensamiento, voluntad y acción, en mística experiencia de amor, de la que nuestro ritual es una oscura sombra para muchos masones.

¿Es la Geometría ideal de un supremo Amador de la Belleza que quisiera explicar todas las cosas? ¿Por qué la regularidad de las curvas de los pétalos de una flor?

¿Acaso esta infinita gracia aun en los más mínimos detalles es compatible con la brutalidad de anárquicas fuerzas? También se podría en tal caso atribuir al martillo de vapor que amasa el metal, la exquisitez del medallón labrado por el artista.

Verdaderamente, Dios geometriza lo mismo en la forma humana que en la de las montañas y de las estrellas; en la modelación de un rostro corno en el tejido de la tela de araña.

Así como Euclides tuvo una mentalidad lo bastante profunda y clara para dar la primera expresión a las leyes de la Geometría física, así Moisés y los videntes espirituales tuvieron una mentalidad lo bastante lúcida para discernir un orden moral.

Y así como en la mente de Euclides se manifestó un atributo del universo, y en la moral intuición de Moisés se manifestó otro atributo, en la profunda, sana, lúcida y pura mente de Jesús se revelaron con diáfana claridad las leyes de la vida espiritual que

halló perfectísima expresión en Sus palabras.

Hay tres modalidades de geometría: la física, la moral y la espiritual, y en cada una de ellas es válida la visión, pulque las leyes de la morad y del espíritu son tan universales e ineludibles como las físicas. Todos los movimientos de la materia concuerdan y están sujetos a las leyes y principios de las matemáticas. No hay átomo en el universo que no obedezca a la Geometría.

Cuando apareció la vida, cuando surgieron la mente y la experiencia moral, intervino una nueva fuerza, presentose un nuevo hecho, pero se sujetaron las leyes eternas y se manifestaron los espirituales valores de verdad, belleza, bondad, abnegación y sacrificio.

El universo produjo esas preciosas virtudes, con tanta seguridad corno produjo el hierro y la potasa, lo cual significa que hay un universo moral y espiritual como hay un universo físico.

Las leyes y principios de la geometría que rigen las formas y movimientos de la materia son también las leyes que gobiernan nuestra mente, inevitables principios por los cuales pensamos y vivimos.

En la obra Sermonds of a Chemist, de E. E. Slosson, hombre de tanta ciencia como espiritualidad, hay un capítulo titulado: The Geometry of Ethics, del que entresacamos el siguiente pasaje:

La verdad es una; los errores son infinitos. De cada diez ideas que acuden a nuestra mente, nueve son erróneas, y el objeto de la educación es seleccionar la verdadera de entre las diez. De cada diez impulsos que nos asaltan, nueve son siniestros, y la tarea de la cultura es suprimir los nueve.

Por complicado que sea un problema, sólo tiene una solución satisfactoria, un método para resolverlo, un recto y angosto camino difícil de hallar y penoso de seguir, que nos saca del laberinto de falsas revueltas. Todos los demás son ciegas avenidas que se enredan en ellas mismas.

Es un postulado de geometría plana que entre dos puntos sólo puede trazarse una línea recta. Desde el punto en que estarnos al punto donde queremos ir sólo hay un camino recto; todos los demás caminos son más o menos divergentes y desviados.

Las reglas de conducta son tan invariables y absolutas como las reglas geométricas. La sola diferencia está en que no podemos verlas tan claramente en la ética como en las matemáticas.

La niebla obscurece nuestro camino, pero no altera en lo más mínimo su longitud ni su dirección.

Sólo hay un mejor movimiento en una jugada de ajedrez, tanto si lo conocemos como si lo ignoramos. Sólo hay una sabia acción en cada vicisitud de la vida, tanto si la conocemos como si la ignoramos.

Tal es el mundo en que estamos colocados para buscar nuestro camino. Un mundo gobernado por leyes. Nada se mueve al azar. En el átomo y en el sol reina la

Geometría por voluntad del eterno Geómetra. Ningún cometa vuela alborotadamente a través del espacio, sino que todos obedecen a la ley de los números.

Verdaderamente dijo el Salmista: "Ha puesto Su compás sobre la faz del abismo". La casualidad es una ficción. Las leyes geométricas son tan verdaderas en las artes humanas como en el arte de Dios.

Un edificio es una demostración geométrica. Una pintura es la matemática coloreada. La música es la Geometría con alas y voz. Una conducta íntegra es una vida geométrica modelada por leyes tan universales como la ley de los números.

Dijo Emerson en un discurso que "la más amplia y esplendente empresa del mundo es la educación de un hombre."

Tal es el propósito de la Masonería. Dice un antiguo ritual inglés: "La Geometría o Masonería, pues originalmente fueron sinónimos. Ambos términos, es de naturaleza divina y moral, que enriquece al masón con utilísimos conocimientos, y mientras prueba las admirables propiedades de la Naturaleza, demuestra las importantísimas verdades de la Moral?'

Podemos decir que la Masonería es una Geometría moral cuyas enseñanzas se funden en la verdad de qua la vida interna del hombre, la vida de fe, esperanza, deber y amor es un reino de ley, donde la libertad, el poder y la belleza son los trofeos de la fiel obediencia y del disciplinado esfuerzo.

El orden rige en la intimidad del alma lo mismo que en los cielos donde el astrónomo escruta el pensamiento de Dios. El carácter no es obra de la casualidad, sino que se construye según leyes tan inmutables y seguras como cualquier ley ha-nada por el químico en el laboratorio.

La libertad del alma no es caprichosa y mucho menos anárquica sino que resulta de la voluntaria obediencia a las establecidas leyes de la mente y del espíritu.

Quien construya según los principios de rectitud erigirá un carácter tan estable como la casa que el hombre prudente educó sobre la ruca. No lo conmoverán las tempestades ni lo socavarán las inundaciones. Feliz el que aprende la Geometría del corazón y promete escuadrar sus pensamientos y acciones por medio de las leyes de la vida moral según es le enseña en su Logia.

Consideremos breve y vívidamente la Geometría del carácter, sus proporciones y dimensiones. Como la Nueva Jerusalén que el Redentor vio descender del cielo, el carácter es cuadrado o mejor dicho cúbico, con igual longitud, anchura y altura. La base del cubo del carácter, la longitud de un hombre, la extensión de su mérito e influencia es sencillo asunto de moralidad.

La pureza es la primera medida de un hombre. Si carece de alguna vigorosa cualidad como el honor, la pureza y la veracidad, sólo tendrá figura de hombre aunque posea la erudición de Bacon, la donosura de Chesterfield y la elocuencia de Webster.

La moralidad es la frontera de la libertad y la primera circunstancia de la hombría. Nada puede sustituirla, pues sin moral, es la religión una superstición o una impostura. La moralidad es el fundamento del carácter y el primer grado de la Masonería.

Pero la moralidad no basta. Puede ser un hombre a la par moral y mezquino, casto y cruel, justo sin caridad, veraz y avariento, honrado, pero opresivo. **Si algo hay peor que las acciones del malvado son las de los malhechores del bien.**

La simpatía da amplitud, belleza y suavidad a la vida, y así es que a la pureza debemos añadir la piedad.

La justicia es rígida y estrecha pero la misericordia es amplia y da prueba de nobleza, refinamiento, benignidad y ánimo. Cuando faltan estas cualidades tenemos en la Iglesia un Calvino que ordena la horrible muerte de Miguel Servet en la hoguera con leña verde por una discrepancia dogmática, y en la novela a Javert, que acosa como a una fiera al afligido Jean Valjean, en Los Miserables de Víctor Hugo.

De la simpatía dimanar la tolerancia, la estimación, y el aprecio como precioso bálsamo que mitiga los dolores humanos. Nadie puede olvidar cómo se enseña así en el primer grado de la Masonería.

En el segundo grado se nos exhorta a cultivar la mente por el estudio de las artes y ciencias, en la medida de nuestra posibilidad, pues de otro modo no estaría

al alcance de todas las inteligencias, la tarea de dominarlas por completo.

Es una exhortación a la cultura intelectual sin la que es rudimentaria la hombría; es una incitación a buscar lo que Emerson llama la libertad de la mente, esto es, librarla de estrechez de conceptos y de prejuicios.

Nos invita a la amplitud de miras, a la ponderación de juicio, de suerte que la mente se embellezca con los ricos tesoros de verdad acumulados para nuestro provecho y contentamiento.

A la pureza y misericordia, ha de añadirse la obligación moral de ser hábil e inteligente, pues la claridad de entendimiento es tan obligatoria como la bondad de corazón, porque una noble sinceridad puede ser tan nociva como un filósofo apegado a bestiales apetitos.

Hay otra dimensión de la hombría, hoy muy olvidada, a la que podemos designar con el antiguo nombre de piedad. Seguramente creerán algunos que es una especie de cuarta dimensión, cuya existencia se puede argüir, pero no demostrar. No es así, sino un natural y normal desenvolvimiento del hombre, sin el que la vida carece de coronamiento y queda inacabable.

La altura del alma ha de ser igual a su anchura, ha de ser el hombre tan alto como amplio de alma, y si sólo ve la vida en su longitud no podrá verla fijamente en conjunto, como los sabios nos exhortan a verla. La altitud de mente nos da nuevas proporciones y perspectivas y nos muestra la insignificancia de muchas cosas que el

hombre desea hacer, mientras que son de eterna importancia otras, como el vaso de agua dado amorosamente al sediento.

Cuando añadimos esta dimensión vemos lo que realmente es el hombre, medido por lo que en él hay de inmensurable. De muchos y muy varios modos llama la Masonería a estos "óptimos ángeles de nuestra naturaleza", tratando de evocar en nosotros, lo que en nuestro interior es semejante a lo Eterno, y sólo puede expresarse en símbolos, en santidad y en cánticos.

Tal es la espiritual Geometría masónica; y en este mundo nada hay tan precioso y exquisito como el carácter que modela.

Nuestro planeta no conoce nada superior a una recta conducta fundada en la valía moral, iluminada por la verdad, enfervorizada por un gentil espíritu fraternal, enternecida por la hermosura y compasión de las cosas mortales, ocupada en el servicio de las mejores causas, impávida, erguida, reverente, fiel y dichosa.

Es la consumación del mundo y una brillante estrella en la gloria de Dios.

En el simbolismo de los pueblos, en el ensueño de todos los videntes, hay la visión de un Templo, del que el Templo del monte Moria, es una parábola y una profecía; es un Templo que lentamente se levanta sin ruido de martillo ni cincel, un **"Templo no hecho con manos, y eterno en los cielos"**.

En esta Mansión de todas las Almas, a la vez santuario de fe y albergue de las santas cosas de la vida, cada uno de nosotros es una piedra viva labrada según las levas de la Geometría espiritual.

Así es que de la inmortalidad ganada en mérito o belleza, en esta lastimera apasionada y profética vida en la tierra, participarán cuantos buscan la verdad y cumplen la voluntad de Dios con pureza de corazón y fidelidad de propósito

En el pavimento del Templo está el plan del Gran Arquitecto, y nos incumbe construir solidariamente a la luz del ideal que nos muestra el Libro de la Santa Ley. De las toscas y ruidosas canteras del mundo, hemos de extraer las piedras pulidas y finamente labradas, para construir un Templo de Fe, Fraternidad y Verdad.

El Templo es el término final, la meta y el ideal de la Masonería, construir, fortificar y hermostrar es nuestro deber, y cada masón ha de ser una piedra viva del Templo. No hay obra más noble de cuantas se han confiado al hombre. Feliz el que como fiel obrero del alma, pueda decir en verdad al terminar el día: **"Gracias a Dios, me he portado bien"**

**FUENTE : Extraído del libro
" La Religión de la Masonería "
de Joseph Forton Newton**



Maestro Tibetano



Alice A. Bailey

LA INICIACIÓN

REVELACIÓN DE LA PALABRA

Palabras solares.

La base de todos los fenómenos manifestados es el sonido enunciado, o palabra pronunciada con poder, es decir, con el pleno propósito de la voluntad detrás de ella.

Aquí radica, como se sabe, el valor de la meditación, que produce eventualmente ese propósito interno y recogimiento dinámico, o esa interna ideación, que debe preceder infaliblemente a la pronunciación de cualquier sonido creador.

Cuando se dice que el Logos produjo los mundos a través de la meditación, se quiere significar que dentro de Su propio centro de conciencia hubo un período en que caviló y meditó sobre los propósitos y planes que tenía en vista, visualizó para Sí el entero proceso del mundo, como un todo perfecto, viendo el fin desde el principio y teniendo conciencia de los detalles de la consumada esfera.

Entonces, cuando terminó Su meditación, todo se completó como en un cuadro ante Su visión interna y empleó cierta Palabra de Poder que le fue comunicada por *Aquel de Quien Nada Puede Decirse*, el Logos del esquema cósmico, del cual nuestro sistema es tan sólo una parte.

Debe recordarse que el sonido Aum es el esfuerzo del hombre por reproducir, en escala infinitamente pequeña, el triple sonido cósmico que hizo posible la creación.

Las Palabras de Poder de todos los grados tienen una triple secuencia:

Primero. Las pronuncia alguna entidad totalmente *autoconsciente*, esto sucede invariablemente después de un período de deliberación o meditación, donde se visualiza totalmente el propósito.

Segundo. Afectan al reino dévico y producen la creación de formas. Este efecto tiene un doble carácter:

Los devas del sendero evolutivo, los grandes constructores del sistema solar y los que están subordinados a ellos, que han pasado la etapa humana, responden al sonido de la Palabra, y con comprensión colaboran conscientemente con quien la exhaló, y así se lleva a cabo el trabajo.

Los devas del arco involutivo, los constructores menores, que no han pasado por la etapa humana, también responden al sonido, pero inconscientemente o por la fuerza; por el poder de las vibraciones iniciadas construyen con su propia sustancia las formas requeridas.

Tercero. Actúan como factor estabilizador, y mientras persiste la fuerza del sonido, las formas permanecen coherentes. Por ejemplo, cuando el Logos termine la enunciación del sagrado AUM y cese la vibración, se desintegrarán las formas. Lo mismo ocurre con el Logos planetario, y así sucesivamente en escala descendente.

Las Palabras de Poder o variaciones del Aum, existen en todos los tonos posibles, semitonos y cuartos de tono, y sobre estos matices del sonido se erige el trabajo de la creación y su sustentación. Dentro de cada sonido mayor hay multiplicidad de sonidos que afectan a diferentes grupos. Hablando general y ampliamente, los sonidos del sistema solar están incluidos en dos grupos:

Sonidos iniciáticos, o los que en todos los planos producen manifestaciones o fenómenos de algún tipo.

Sonidos resultantes, o los producidos desde adentro de las formas durante el proceso evolutivo, constituyendo el conglomerado de los tonos de cada forma, en cualquier reino de la naturaleza.

El empleo de las Palabras.

Controlar la palabra en todos los instantes del día, es algo fácil de decir, pero muy difícil de practicar, y quien lo logra se aproxima rápidamente a la emancipación

Nos referimos al empleo controlado de las palabras para obtener ciertos fines, y a la retención de la energía vocal cuando no es necesaria; supone el conocimiento del poder del sonido y de los efectos producidos por la palabra hablada; entraña la comprensión de las fuerzas constructivas de la naturaleza y su debido manejo y se basa en la capacidad de manejar sustancia mental y ponerla en movimiento para obtener resultados en la materia física, de acuerdo con el propósito claramente definido del Dios interno.

Toda palabra es confiada al iniciado, oral y visualmente. Se le comunica, primero verbalmente, en forma de siete sílabas, cada una de las cuales debe ser recordada como palabra separada; luego se le enseña a combinar las siete sílabas, para formar un triple sonido y producir así resultados más armónicos y trascendentales.

Finalmente, los tres sonidos se fusionan en una sola Palabra, la cual se le confía.

Cada Palabra diferenciada o sintetizada afecta a los reinos dévicos y desde allí al aspecto constructor de la forma de la manifestación. Todo sonido produce su correspondiente respuesta en la sustancia dévica e impulsa a multitudes de diminutas vidas a adoptar formas específicas.

Estas formas persisten y llevan a cabo sus funciones, mientras se prolonga el sonido que las produjo, y la específica energía volitiva de aquel que inició el sonido va dirigida hacia la forma viviente.

Cada Palabra entonada se caracteriza por:

Un color específico.

Un tono determinado.

Una forma especial.

Cierto grado de energía o actividad.

La naturaleza de la vida animadora, autoconsciente, consciente o inconsciente, Dios, hombre o deva.

El estudiante hallará que esto es verdad respecto a un sistema solar, un esquema planetario, un ser humano, una forma mental animada por una vida elemental y al átomo del físico o del químico. Por el conocimiento de estos hechos y por su comprensión consciente, se conocerá al verdadero ocultista.

En la primera iniciación se otorga la Palabra para el plano físico.

En la segunda iniciación se otorga la Palabra para el plano astral.

En la tercera iniciación se otorga la Palabra para el plano mental inferior.

En esta iniciación, como ya se ha dicho, el Hierofante es el Señor del Mundo, no sólo se le otorga la Palabra para el plano mental inferior, sino que también se le confía una Palabra que sintetiza las tres Palabras para los tres mundos. Ésta se da al iniciado como tema de meditación, hasta recibir la cuarta iniciación, pero se le prohíbe que la emplee hasta la liberación final, pues proporciona completo control sobre los tres planos inferiores.

En la cuarta iniciación se otorga la Palabra para el plano mental superior.

En la quinta iniciación se otorga la Palabra para el plano búdico.

En la sexta iniciación se otorga la Palabra para el plano átmico.

En la séptima iniciación se otorga la Palabra para el plano monádico.

COMUNICACIÓN DE LOS SECRETOS

Consideraremos ahora los secretos confiados al iniciado en la ceremonia de la iniciación. Por supuesto que, lógicamente, sólo puede mencionarse el hecho del secreto y dar indicaciones respecto al tema referido, aunque ni eso debería mencionarse, si no fuera que un conocimiento del delineamiento general del tema puede inspirar al aspirante a la iniciación a que estudie detenidamente el mismo y que, en forma cuidadosa, acumule información en su cuerpo mental. **Así (cuando enfrente a su debido tiempo al Iniciador) utilizará el secreto adquirido sin pérdida de tiempo.**

El Séptuple Secreto

Después de prestar el juramento que compromete al iniciado a guardar un inviolable silencio, el nuevo iniciado se adelanta, acercándose al Hierofante; luego coloca su mano en el extremo inferior del Cetro de Iniciación, que el Hierofante empuña en su parte media. Los Tres que se hallan alrededor del trono del oficiante colocan Sus manos sobre el fúlgido diamante que corona el Cetro y, cuando estas cinco personalidades están vinculadas con la energía circulante que emana del Cetro, el Iniciador comunica el secreto al iniciado.

La razón de esto reside en que cada una de las cinco iniciaciones que nos conciernen inmediatamente (pues las dos superiores no son obligatorias y están fuera de nuestra presente consideración), afectan uno de los cinco centros del hombre,

- 1. el coronario,**
- 2. el cardíaco,**
- 3. el laríngeo,**
- 4. el plexo solar,**
- 5. la base de la columna vertebral,**

y le revelan el conocimiento concerniente a los diversos tipos de fuerza o energía, que animan al sistema solar y llegan al iniciado por intermedio de determinado centro etérico.

Durante la aplicación del Cetro sus centros fueron afectados en forma especial mediante la comunicación del Secreto, se le imparte la razón del mismo, se le demuestra que esta razón es idéntica a la que produce necesariamente determinada manifestación planetaria, causa de cierto gran ciclo específico.

Podría puntualizarse que:

Todo secreto concierne a un rayo o color y proporciona el correspondiente número, nota y vibración.

Estos siete secretos son simplemente fórmulas breves y de ningún valor mántrico como la Palabra Sagrada, pero de naturaleza matemática, articulada con precisión para impartir la exacta intención de quien habla.

Al no iniciado le parecerán y sonarán como fórmulas algebraicas, sólo que cada una está compuesta (vistas clarivamente) por un óvalo de matiz específico, de acuerdo al secreto confiado y contiene cinco jeroglíficos o símbolos peculiares; un símbolo contiene la fórmula de la ley respectiva, otro da la clave y tono planetario, un tercero tiene que ver con la vibración, y el cuarto devela el número y el sector al que pertenece el rayo implicado.

El último jeroglífico proporciona una de las siete claves jerárquicas, por cuyo intermedio los miembros de nuestra jerarquía planetaria pueden vincularse con la jerarquía solar. Esta información, evidentemente, es muy vaga y ambigua, pero servirá para demostrar que así como en el caso de las Palabras la comprensión involucra dos sentidos, del mismo modo, con el conocimiento de los secretos, entran nuevamente en actividad los dos sentidos, el secreto se oye y aparece simbólicamente al ojo interno.

Se evidencia con claridad por qué se da tanta importancia al estudio de los símbolos y se exhorta a los estudiantes a reflexionar y meditar sobre los símbolos cósmicos y del sistema.

Esto los prepara para la comprensión y retención interna de los símbolos y fórmulas que entrañan el conocimiento que les permitirá actuar oportunamente. Estas fórmulas están basadas en los nueve símbolos ya reconocidos:

- 1. La cruz y sus variadas formas.**
- 2. El loto.**
- 3. El triángulo.**
- 4. El cubo.**
- 5. La esfera y el punto.**
- 6. Ocho formas animales: la cabra, el toro, el elefante, el hombre, el dragón, el oso, el león y el perro.**
- 7. La línea.**

8. Ciertos signos del zodiaco, de ahí la necesidad de estudiar astrología.

9. El cáliz o el santo grial.

Todos estos símbolos afines, entretejidos o parciales, se combinan para expresar alguno de los siete Secretos. El iniciado debe reconocerlos al verlos y oírlos, fijándolos indeleblemente en su memoria por un esfuerzo de la voluntad.

Para obtenerlo puede ser ayudado de tres maneras:

Primero, por un largo y previo entrenamiento de observación, que todos los aspirantes pueden comenzar aquí y ahora, y a medida que aprenden a plasmar con exactitud en su memoria los detalles, cimientan la base de esa aguda e instantánea captación de aquello que les muestra el Hierofante;

Segundo, cultivando en sí mismo el poder de visualizar otra vez lo visto anteriormente. Será evidente por qué todos los inteligentes instructores de la meditación han puesto el énfasis sobre la facultad de construir cuidadosamente imágenes mentales. La finalidad ha sido doble:

Enseñar al estudiante a visualizar con exactitud sus formas mentales, para no perder el tiempo en transformaciones inexactas cuando empieza a crear conscientemente.

Capacitarlo para imaginar, también con precisión, el secreto confiado, de modo que pueda utilizarlo instantáneamente cuando lo necesite.

Tercero, mediante la fuerte aplicación de la voluntad de las otras cuatro Personalidades que sostienen el Cetro junto con el iniciado. Su intensa y entrenada concentración mental ayuda grandemente su captación.

LAS DIFERENTES INICIACIONES

Iniciaciones Mayores y Menores.

Al tratar las distintas iniciaciones, será de valor para el estudiante recordar que el gran momento, en que el hombre salió del reino animal y pasó al humano, denominado en muchos libros de esoterismo el "momento de la individualización", fue en sí una de las mayores iniciaciones.

La individualización es la captación consciente por el yo, de la relación que tiene con todo lo que constituye el no-yo y en este gran proceso iniciático, como en todos los posteriores, el despertar de la conciencia es precedido por un período de gradual desarrollo; el despertar es instantáneo en el momento que se produce la primera autorrealización y

siempre va seguido por otro período de gradual evolución, período que, a su vez, conduce a una crisis ulterior denominada iniciación.

En un caso, tenemos la iniciación en la existencia auto consciente; en el otro la iniciación en la existencia espiritual.

Estos conocimientos o expansiones de conciencia, están regidos por la ley natural, y toda alma, *sin excepción*, los experimenta a su debido tiempo. Cada ser las obtiene diariamente en menor grado, a medida que aumenta gradualmente su comprensión y experiencia de la vida, pero únicamente se convierten en iniciaciones en la sabiduría (diferentes de las expansiones del conocimiento) cuando el conocimiento adquirido ha sido:

- a. Buscado conscientemente.**
- b. Aplicado a la vida en forma autosacrificada.**
- c. Empleado en servicio de los demás, voluntariamente.**
- d. Utilizado inteligentemente en bien de la evolución.**

Sólo almas de cierta experiencia y desarrollo realizan estas cuatro cosas en forma consciente y perseverante, transmutando el conocimiento en sabiduría y la experiencia en cualidad.

El hombre común transmuta la ignorancia en conocimiento y la experiencia en facultad.

Debe equipar su cuerpo mental, para ser un expositor y transmisor y no un factor obstaculizante como hasta ahora. Análogamente, debe desarrollar una actividad grupal y aprender a trabajar coordinadamente con otras unidades. Esto es lo principal que el hombre debe lograr en el sendero de la iniciación, y cuando ha trabajado sobre ello, encontrará el Camino, lo verá con claridad y entonces ingresará en las filas de los Conocedores.

Conviene hacer resaltar que las *iniciaciones mayores o de manas, se reciben en el plano mental y en el cuerpo causal*. Señalan su punto de evolución, donde la unidad reconoce prácticamente y no sólo en teoría, que es idéntica al divino Manasaputra, en Cuyo cuerpo ocupa su lugar.

Pueden recibirse iniciaciones en el plano físico, en el astral y en el mental inferior, pero no se las considera mayores ni son estímulos conscientes, coordinados y unificados, que abarcan al entero hombre.

Un hombre, por consiguiente, puede recibir la iniciación en cada plano, pero sólo son consideradas iniciaciones, en el verdadero sentido de la palabra, las que señalan su transferencia del cuaternario inferior a la Tríada.

Tenemos así tres grados de iniciaciones:

Primero, las iniciaciones en que el hombre transfiere su conciencia desde los cuatro subplanos inferiores de los planos físico, astral y mental respectivamente, a los tres subplanos superiores.

Cuando esto se efectúa en el plano mental, el hombre es conocido técnicamente como discípulo, iniciado y adepto.

El Día de la Oportunidad.

Cabría preguntar aquí qué valor tiene esta información para el estudiante. Como ilustración es conveniente que reflexione sobre la significación de la entrada del actual Rayo de Ley Ceremonial o Magia, que se relaciona con las fuerzas constructivas de la naturaleza y se refiere a la inteligente utilización de la forma por el aspecto vida.

Es principalmente el rayo del trabajo ejecutivo y tiene por objeto construir, coordinar y producir cohesión en los cuatro reinos inferiores de la naturaleza. **Se caracteriza principalmente por la energía manifestada en el ritual**, pero esta palabra no debe restringirse a su actual empleo en el ritual masónico o religioso.

Su aplicación es mucho más amplia e incluye los métodos de organización manifestados en todas las comunidades civilizadas, como en el mundo del comercio y las finanzas y las grandes empresas comerciales, observados en todas partes.

Es interesante observar que el tipo oriental logra su objetivo a través de la meditación con un mínimo de ritual y organización ejecutiva, y que el occidental lo logrará, en parte, mediante la organización que la mente inferior produce y por un tipo de meditación donde la intensa concentración comercial podría considerarse como ejemplo.

La aplicación de la mente en forma unilateral de un hombre de negocios europeo o americano, puede ser considerada como un tipo de meditación. Cuando se purifique el móvil que subyace en esa concentración, llegará el día de la oportunidad para los occidentales.

Aprovechando el actual día de oportunidad y dando cumplimiento a las reglas para hollar el sendero, llegará para muchos occidentales la oportunidad de dar estos pasos. La encontrará el hombre que está preparado, en el lugar donde se halle y en las circunstancias familiares de su vida diaria.

La descubrirá en el cumplimiento del deber, en saber sobreponerse a las pruebas y experiencias y en esa íntima adhesión a la voz del Dios interno, que distingue a todo

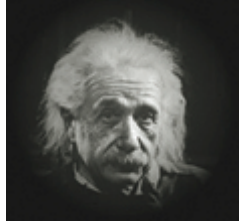
aspirante a la iniciación. La iniciación implica las cosas que lleva a cabo diariamente quien se esfuerza conscientemente en entrenarse a sí mismo: el Maestro (ya sea el Dios interno o el Maestro del hombre, si es consciente de Él) le señala el siguiente punto a alcanzar y el trabajo que debe realizar y le explica la razón de ello.

Entonces el Instructor se aparta y observa la realización del aspirante. A medida que observa, reconoce los puntos de crisis donde la aplicación de una prueba logrará una o dos cosas, enfocará y dispersará cualquier mal aún no vencido -si se puede emplear este término- y demostrará al discípulo sus flaquezas y sus fuerzas.

Esta afirmación esotérica debe en realidad caracterizar la actividad diaria del verdadero aspirante; lo "mucho" es trascendido y se deja atrás, porque es considerado simplemente como una intensificación de lo normal, y ningún iniciado pasó la gran prueba de la iniciación si no se ha acostumbrado a pasar las pruebas menores todos los días de su vida.

Cuando se alcanza y se mantiene esta actitud mental, no habrá sorpresas ni posibles fracasos.

FIN



NOTICIAS DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA

- CICLOS EN UNA ESTRELLA LEJANA**
- JUGANDO AL "BUEN PADRE"**
- UN NUEVO DINOSAURIO GIGANTE**
- *NOTICIAS NC&T PLUS**
- ANTENA EN UN CHIP**
- EL COLIBRI MODERNO MÁS ANTIGUO**
- CRATER AUSTRALIANO**
- LA ESTRATEGIA DEL PINGÜINO**
- REGENERACION MUSCULAR**
- ANTICONGELANTE NATURAL**
- EL ROBOT QUE PRACTICA ORIGAMI**
- OBSERVAR UN FOTON SIN DESTRUIRLO**
- ACORRALADOS NUEVOS GENES DE CILIOS**
- ASENTAMIENTOS EN ECUADOR HACE 4000 AÑOS**
- CONTRA LA ENFERMEDAD VERDE**
- UN COCHE SOLAR DE GIRA POR EUROPA**
- CAFEINA PARA MANTENERSE DESPIERTO**
- PROPIEDAD DESCONOCIDA DEL AGUA**
- MISTERIO EN UNA TAZA DE TE**
- UN UNICO GEN CANCERIGENO TIENE PROFUNDOS EFECTOS**
- TRAJES INTELIGENTES**

-CICLOS EN UNA ESTRELLA LEJANA: Los astrónomos saben bien que la vida de nuestra estrella transcurre a través de sucesivos ciclos de actividad, de varios años de duración, durante los cuales el Sol se muestra más o menos activo. Se preguntaban si otras estrellas también pasan por estos ciclos, en especial en cuanto a las emisiones de rayos-X, una situación que aquí en la Tierra causa problemas en las comunicaciones y en las líneas eléctricas.

El observatorio XMM-Newton ha investigado este asunto, y ha descubierto por primera vez que una estrella parecida al Sol también muestra este comportamiento cíclico tan característico. Esta constatación podría ayudarnos a comprender cómo las estrellas afectarían al desarrollo de la vida en sus planetas.

Hasta hace poco tiempo, la actividad del Sol se medía contabilizando el número de manchas solares, su tamaño y situación en el disco estelar. Su número sube y baja en función del nivel de actividad, siguiendo un ciclo de unos 11 años. Cuando el Sol está muy activo, se producen fenómenos a gran escala, como las llamaradas o las expulsiones de materia, que son observadas por satélites como el SOHO.

Estos sucesos emiten gran cantidad de energía y partículas cargadas que golpean la Tierra y causan potentes tormentas magnéticas, afectando a las radiotelecomunicaciones, las líneas de distribución eléctrica, e incluso al tiempo meteorológico y el clima, además de provocar la aparición de las espectaculares auroras.

Durante el ciclo solar, las emisiones de rayos-X del Sol varían mucho (en un factor

de 100). Son más fuertes cuando el ciclo está en su pico y la superficie de la estrella está cubierta de manchas.

Ahora, el observatorio de la Agencia Espacial Europea XMM-Newton ha confirmado que estos ciclos están también presentes en otras estrellas, al menos en aquellas que se parecen al Sol. Desde el año 2000, cuando se inició la misión del XMM-Newton, los astrónomos han mantenido bajo vigilancia un puñado de estrellas de tipo solar.

Examinando los datos obtenidos, han descubierto que el brillo en los rayos-X de la estrella HD 81809, situada a 90 años-luz de distancia, en la constelación de la Hidra, ha variado en más de 10 veces durante los últimos dos años y medio, alcanzando un pico muy definido a mediados de 2002.

Los astrónomos piensan que podríamos haber "atrapado" a HD 81809 en el principio de su ciclo de actividad de rayos-X. Lo que sí resulta obvio es que el comportamiento del Sol no debe ser algo excepcional, y que otros astros semejantes también muestran una clara relación entre las emisiones de rayos-X y el número de manchas que generan.

Dado que tenemos constancia de que nuestro clima se ve afectado por la radiación de alta energía emitida por el Sol (una desaparición temporal del ciclo solar en el siglo XVIII se correspondió con un período excepcionalmente frío), podemos suponer que esta radiación tendrá una gran influencia en las condiciones de habitabilidad de los planetas que rodeen a otras estrellas.

Conocer el ciclo de rayos-X de estrellas

parecidas al Sol que posean planetas rocosos será una pista más para suponer que puedan estar colonizados por la vida.

Información adicional en:

<http://www.amazings.com/ciencia/noticias/140504a.html>

-JUGANDO AL "BUEN PADRE": Un pequeño pez que vive en las costas europeas muestra un curioso comportamiento. Los machos, para atraer a las hembras, actúan demostrando que pueden ser buenos padres para la futura descendencia.

La especie (*Pomatoschistus minutus*) se halla entre el aproximadamente 20 por ciento de las familias de peces en todo el mundo que muestran algún tipo de cuidado por los huevos o las crías. Lo que distingue al pequeño pez estudiado por los científicos es que los machos trabajan más duro construyendo nidos y cuidando huevos cuando las hembras están presentes. Es la primera vez que se documenta un comportamiento de este tipo.

Podríamos encontrar analogías en el ser humano. Ser un buen padre es algo atractivo, de hecho, casi un cliché. Un hombre soltero que demuestra que es capaz de cuidar a los niños, o que se entiende apropiadamente con ellos, suele ser bien recibido por las mujeres, que encuentran en ello una característica "deseable".

El trabajo encabezado por Kai Lindström y Christophe Pampoulie, de la University of Helsinki, y Colette St. Mary, de la University of Florida, supuso la realización

de un experimento. Los peces estudiados preparan sus nidos bajo conchas de mejillón o de otro tipo. Los machos no sólo buscan y defienden las conchas, sino que practican un hueco bajo ellas para ocultarlas con arena y así disfrazarlas frente a los depredadores. También emplean sus aletas para crear una corriente de agua oxigenada que pasa sobre los huevos, ayudándoles a madurar.

En el experimento, los investigadores permitieron a machos y hembras que se aparearan, y después expusieron a la mitad de los machos a otras hembras distintas. Estas últimas estaban colocadas en un pequeño compartimiento que dejaba que los machos las vieran pero sin entrar en contacto físico con ellas.

Algunos machos estaban en nidos pequeños, mientras que los otros estaban en otros mayores, una variable utilizada para determinar si las dimensiones del nido influían en el comportamiento de cortejo del pez. Finalmente, se comparó lo que hacían los machos acompañados por hembras con los que no lo estaban.

Se usaron 48 machos y al menos 72 hembras, en diferentes combinaciones de tamaño de nido, presencia o no de la hembra, etc. Su comportamiento fue filmado a intervalos. Analizando las imágenes, los científicos vieron que los machos aireaban los huevos durante más tiempo y más frecuentemente, y construían el nido con más ahínco, cuando las hembras estaban presentes y los nidos eran grandes. Al contrario, los machos sin compañía en nidos pequeños solían comerse todos los huevos.

El experimento demuestra que los machos mejoran su labor de padres en respuesta a la presencia de las hembras. Sin embargo, los estudios no indican si este comportamiento les da resultado o no. Esto se estudiará en futuros experimentos.

Información adicional en:

<http://www.amazings.com/ciencia/noticias/140504b.html>

-UN NUEVO DINOSAURIO GIGANTE:

Investigadores de la Penn State University han desenterrado fósiles de un nuevo dinosaurio perteneciente a una especie emparentada con el Diplodocus y el Apatosaurus, aunque más pequeña que estos últimos. Sus restos se han encontrado en el sur de Montana, Estados Unidos, en rocas de la época del Jurásico.

El animal, un saurópodo, ha sido bautizado como Suuwassea emilieae. Vivió hace 150 millones de años. Sus características principales son una cola en forma de látigo y un segundo agujero anómalo en su cráneo, algo jamás visto en un dinosaurio americano, afirma Peter Dodson, responsable de las investigaciones relacionadas con este herbívoro.

En efecto, los Diplodocus poseían un único agujero en la parte superior del cráneo, conectado con la cavidad nasal. El Suuwassea, en cambio, tenía dos agujeros. Los paleontólogos no saben para qué servía el segundo.

El nombre del dinosaurio, Suuwassea, hace referencia a la palabra que los nativos de la región emplean para decir "trueno antiguo". Emilieae, por su parte, hace

referencia a Emilie deHellebranth, cuya financiación hizo posible las excavaciones. El dinosaurio fue descubierto por William Donawick, mientras paseaba a caballo cerca del rancho de su familia en Wyoming.

Cuando el Suuwassea vivía, esta parte de la formación Morrison estaba cerca de la orilla de un largo pero poco profundo brazo de mar llamado Sundance Sea.

El ecosistema era distinto al de los dinosaurios de la región hallados con anterioridad, situados más al sur, en territorio más árido. Su descubrimiento sugiere que la fauna de esta zona difería de la del resto de la formación Morrison, o que la región era algo así como un exuberante "punto vacacional" del Jurásico.

Hoy en día, es mucho más árida. Una buena parte del esqueleto parcial del Suuwassea se encontró expuesto en la superficie, tras años de erosión por las lluvias y el viento. A pesar de que está incompleto, el esqueleto aporta suficiente información como para permitir su clasificación como una especie nueva. Las vértebras de su cola son más cortas y planas en los extremos que las de sus parientes, y las proporciones de algunas de las otras vértebras y huesos de las patas son también diferentes.

El agujero extra en el cráneo sigue siendo un misterio: sólo ha sido observado anteriormente en dos dinosaurios de África y en uno de Sudamérica. Curiosamente, los dos africanos son de la misma época que el Suuwassea, y los tres están emparentados con los mucho mayores Diplodocus y Apatosaurus.

Información adicional en:

<http://www.amazings.com/ciencia/noticias/140504c.html>

-ANTENA EN UN CHIP: Como la señal que emite, una radio podría pronto desaparecer de la vista, completamente miniaturizada. Ingenieros eléctricos de la University of Florida han sido capaces de instalar una radioantena de menos de una décima de pulgada de largo en un chip de computador, y han demostrado que puede enviar y recibir señales de un extremo a otro de una habitación.

-EL COLIBRI MODERNO MAS ANTIGUO: Zoólogos alemanes han descubierto en su país los fósiles del colibrí de aspecto moderno más antiguo que se conoce. Los diminutos esqueletos encontrados se parecen mucho a los de las especies contemporáneas, a pesar de que vivieron hace más de 30 millones de años.

-CRATER AUSTRALIANO: Hace 250 millones de años, el 90 por ciento de la vida marina y el 80 por ciento de la vida terrestre pereció debido a una gran catástrofe. Los científicos creen que un enorme objeto chocó contra la Tierra y desencadenó la matanza. Ahora, los especialistas han descubierto los restos de lo que creen es el cráter que tal cuerpo dejó en nuestro planeta.

-LA ESTRATEGIA DEL PINGÜINO: A algunas madres pingüino les resulta casi imposible encontrar un lugar blando donde depositar sus huevos. Por eso, estos últimos deben estar dotados de cáscaras extra-gruesas, capaces de resistir el impacto con el duro suelo helado, o de

sobrevivir si son golpeados durante las peleas entre adultos. ¿De dónde sacan las madres pingüino el calcio extra para formar estas cáscaras tan duras?

-REGENERACION MUSCULAR: El músculo del esqueleto tiene una extraordinaria capacidad de regeneración después del ejercicio o una lesión. Para lograrlo, dispone de dos tipos diferentes de células madre adultas. Un cierto grupo de células madre está implicado en la reparación del tejido muscular, pero sólo se activa cuando ocurre una lesión. ¿Qué factores moleculares intervienen para convertir a estas células madre en células musculares?

-ANTICONGELANTE NATURAL: Una proteína anticongelante "hiperactiva", cuyo descubrimiento había sido perseguido por los investigadores durante más de 30 años, nos ayuda a explicar las razones por las que ciertos peces pueden sobrevivir en las aguas heladas de los mares polares.

-EL ROBOT QUE PRACTICA ORIGAMI: Un estudiante de doctorado de la Carnegie Mellon University ha desarrollado un robot que practica el antiguo arte japonés de la escultura con papel, origami, también llamado papiroflexia.

-OBSERVAR UN FOTON SIN DESTRUIRLO: Un equipo de físicos de la University of Queensland ha ideado un sofisticado sistema de medida para partículas individuales de luz, o fotones, permitiendo investigar su fascinante comportamiento en el mundo cuántico.

-ACORRALADOS NUEVOS GENES DE CILIOS: Investigadores del Instituto Médico Howard Hughes han combinado capacidad

intelectual y poder de computación para identificar una multitud de genes nuevos que controlan la formación de minúsculos cilios semejantes a pelos que recubren las superficies de muchos órganos de una amplia variedad de criaturas.

-ASENTAMIENTOS EN ECUADOR HACE 4000 AÑOS: Arqueólogos del Institut de Recherche Pour le Développement de París descubrieron en julio de 2003 estructuras de cuatro milenios de antigüedad en una zona del Ecuador en la que anteriormente no se sospechaba su existencia, construidas por una de las primeras grandes civilizaciones andinas.

-CONTRA LA ENFERMEDAD VERDE: Evitar el deterioro y la degradación de las cuevas de Salnitro de Collbató (España) por la proliferación de microorganismos en las paredes iluminadas. Éste es el objetivo de los estudios de rehabilitación y recuperación iniciados ahora por un equipo científico en el que participan la profesora Mariona Hernández-Mariné y Mónica Roldan del Laboratorio de Botánica del Departamento de Productos Naturales, Biología Vegetal y Edafología de la Facultad de Farmacia de la UB (Universitat de Barcelona).

-UN COCHE SOLAR DE GIRA POR EUROPA: El coche solar más rápido del mundo, el Nuna 2, se dispone a hacer un tour por Europa. Desde el 29 de mayo hasta el 11 de junio, el Nuna 2 recorrerá 6.500 kilómetros, desde Grecia hasta Portugal, pasando por Europa Occidental.

-CAFEINA PARA MANTENERSE DESPIERTO: Aunque la cafeína es el estimulante más utilizado, los científicos aún no saben exactamente cómo aleja el

sueño. Investigadores del Brigham and Women's Hospital, la Harvard Medical School y otras instituciones han descubierto ahora que la cafeína funciona actuando sobre uno de los dos sistemas fisiológicos que gobiernan el ciclo humano sueño-vigilia.

-PROPIEDAD DESCONOCIDA DEL AGUA: A nivel microscópico, las moléculas de agua tienen un comportamiento parecido al de la aguja de una brújula. De manera similar a como ésta se orienta cuando hay un campo magnético cercano (como el de la Tierra), las moléculas de agua se orientan débilmente en una dirección cuando hay un campo eléctrico. O esto es lo que pensaban los científicos hasta ahora.

-MISTERIO EN UNA TAZA DE TE: Usando sobranes de la despensa de la Estación Espacial, unos investigadores han descubierto algo nuevo acerca de la física de fluidos.

-UN UNICO GEN CANCERIGENO TIENE PROFUNDOS EFECTOS: Varios investigadores han descubierto que un gen que comúnmente se encuentra mutado en una amplia variedad de cánceres puede activar por sí solo cambios precancerosos en las células. El descubrimiento demuestra que el oncogén, K-ras, puede iniciar el desarrollo tumoral de formas que antes no se conocían.

-TRAJES INTELIGENTES: La ESA espera repetir el éxito de su primer proyecto StarTiger. Esta vez el lugar será la Universidad Tecnológica de Tampere en Finlandia, donde el proyecto StarTiger2 prevé formular ideas para vestimentas "inteligentes" que puedan controlar el

estado de salud de los astronautas
mientras éstos trabajan.

FUENTE:

"NOTICIAS DE LA CIENCIA Y LA
TECNOLOGIA" es un boletín semanal
gratuito dedicado a la actualidad de las
ciencias. Si usted ha recibido este
ejemplar por otros medios, puede
suscribirse accediendo al formulario de
la página de soporte:
<http://www.amazings.com/ciencia/index.html>

Editores: Manuel Montes
(mmontes@ctv.es
<<mailto:mmontes@ctv.es>>) / Jorge Munje



LA RELIGIÓN EN LA MASONERÍA

Hay una antigua, sencilla, sabia y tan profunda como práctica Religión de la Masonería. Una Religión de fe, libertad y fraternidad, que acepta las verdades de fe y revelación, pero que deja que cada cual las interprete como su conciencia le dicte, para evitar discusiones que arriesguen degenerar en disputas con menoscabo de la vida religiosa.

La Religión de la Masonería no es una teología en el sentido eclesiástico de la palabra, ni una filosofía como la de Platón o la de Kant, sino más bien una sabiduría viviente, una moral, un misticismo práctico, digámoslo así: “ velado por alegorías, e ilustrado con signos, símbolos y dramas.”

Pueden aplicarse a los tres grados de la Masonería simbólica las palabras de Jesús: “ Yo soy el Camino, la Verdad y la Vida”. El camino de rectitud de conducta y justicia fraternal; la verdad de una ley moral y espiritual tan exacta como la geometría; y una vida descubierta y vivida temporáneamente.

La Masonería como todo lo mejor de la vida del hombre, descansa en la fe, que la lógica no puede demostrar ni refutar, de que la vida tiene su valor y significado y que no es un accidente sin finalidad ni propósito. Esta sana y saludable fe nos muestra el valor de la vida y nos mueve a obrar de acuerdo con este valor.

Tal es la fe sobre la que edifica la Masonería, la fe que mantiene la vida, superior del hombre, la fe que reúne en un solo haz los fluctuantes rayos de la antigua luz de la religión con los más brillantes de la revelación de la ley moral y de la verdad espiritual según resplandecen en el libro de la Santa Ley.

Las tres luces de la Logia nos dan la pista de la Religión de la Masonería, de la Santa Biblia que sostiene la escuadra y el compás, símbolos de la revelación; la justicia y la redención, enseñándonos que si caminamos a la luz de la verdad y obedecemos la ley de justicia, nuestra naturaleza superior prevalecerá contra la inferior, lo celeste contra lo terreno; y así cielo y tierra se entrefunden en la Logia; La tierra donde el hombre prosigue su labor y el cielo a que aspira.

Ciertamente, la Religión de la Masonería es la Religión universal, la que puede unir a los hombres, pues sus principios son tan amplios como el mundo y tan altos como el firmamento. La naturaleza y la revelación se entrefunden en la fe masónica, su moral está arraigada en el orden del mundo, y su techumbre es la bóveda celeste. No olvidemos que la Logia, aunque como local de reunión tiene techo arquitectónico, representa en pintura el cielo estrellado, porque en realidad una Logia se reúne bajo la bóveda celeste, y de día la alumbraba el sol y de noche las estrellas, de lo que proviene la influencia que exalta y ennoblece la vida humana.

Sobre este hecho levanta la Masonería su noble y hermoso emblema de la vida humana en todos sus aspectos. La Logia simboliza el mundo en que el hombre vive sobre un tablero de noches y días, de alegrías y tristezas, arqueado por el firmamento y en el centro un altar de promesa y plegaria.

De la propia suerte, la iniciación es nuestro nacimiento de las tinieblas de la ignorancia a la luz de la fe moral y espiritual, de un mundo meramente físico, a un mundo moralmente humano a un nuevo ambiente con nuevos motivos y experiencias. El cable remolcador es como el cordón umbilical que une al feto con el cuerpo de la madre, y no se corta el cable hasta que al prestar la promesa de la vida moral, se teje un lazo invisible que une al iniciado con sus hermanos en el moral esfuerzo de construir un mundo de fraterna buena voluntad.

En el primer grado aprendemos la moral y la caridad, que siempre han de estar unidas; y si se nos juzga dignos, pasamos después al segundo grado, como si dijéramos de la juventud a la virilidad, con más amplio conocimiento y más graves responsabilidades; y finalmente, si somos íntegros y valerosos, descubrimos en el tercer grado que aunque vivimos en el tiempo, somos ciudadanos de la eternidad.

Así queda descrito en una elocuente alegoría de sublime sencillez, un mundo ideal regido por la sabiduría, la fortaleza y la fraternidad, en el que estamos para cumplir nuestro deber, construir nuestro carácter y vencer al destino.

Para más completa exposición de los tres grados, como pasos en el ascendente camino del desenvolvimiento humano, el primero moral, el segundo intelectual, y el tercero espiritual.

El hombre anda a tientas en las tinieblas de la ignorancia hasta llegar al Vestíbulo de la Ciencia, donde se le enseña a conocer las cosas por el testimonio de los sentidos, y adquiere la certeza nacida de la experimentación.

De aquí, si tal merece, pasa al Vestíbulo de la Sabiduría en donde aprende el significado de las cosas e intuye la verdad por la delicada percepción mental.

Finalmente si es valeroso y perspicaz puede pasar al grado superior de la comprensión y ser un Maestro de compasión. ¿Qué es comprensión? Es el arte intuitivo de enlazar los hechos de la experimentación con las interpretaciones de la sabiduría para hallar la verdad, o sea la adaptación de las formas a la vida del espíritu.

Así, la iniciación es algo más que una ceremonia; es un empinado y áspero camino que debemos recorrer, para conocer la verdad, y del cual los grados y dramas, son tan solo medios y símbolos.

Es la iniciación un comienzo, como se infiere de la etimología de la palabra *in ire* (entrar) o pasar, de lo físico a lo espiritual, para lo que se necesita tiempo, paciencia, valor y disciplina.

FUENTE : Extraído del libro “ La Religión de la Masonería” de Joseph Forton Newton

DISOLVIENDO EL MIEDO Y LA DESCONFIANZA

RENOVAR LA PSIQUE DE PUEBLOS Y NACIONES

El sábado 8 de marzo de 2003, Buena Voluntad Mundial celebró un Foro sobre el lema arriba mencionado. El texto que sigue a continuación es una versión abreviada de la presentación que realizó Hilary Pinder.

Hilary ha sido cuáquera desde 1988, y ha ejercido como profesional en Consultoría de Relaciones Industriales y Desarrollo Organizativo, pasando los dos últimos años dirigiendo el trabajo de Relaciones Internacionales de la Sociedad de Amigos, los cuáqueros, en Inglaterra.

También ha sido la anterior presidente del Trust de Psicosisíntesis y Educación. Desde 1998, ha sido directora no ejecutiva de la Scout-Bader Company. Ella describe su actual trabajo como observar el trasvase organizativo desde la era de Piscis a la de Acuario, y los resultados organizativos de la llegada del 7º rayo de energía.

Existe un conocido dicho del **Talmud**: "**no vemos las cosas como son, las vemos como somos**". Este fragmento de sabiduría tiene implicaciones de largo alcance. Nos dice que nuestra percepción de una situación es lo que rige nuestro comportamiento de respuesta a ella. De manera que, paradójicamente, si queremos cambiar lo que vemos ahí fuera en el mundo, la forma más efectiva de hacerlo es transformar esas experiencias y hábitos internos (esos hábitos de miedo y desconfianza) que condicionan nuestra percepción.

“La sanación del planeta es un trabajo interno”.

La Psicosisíntesis puede ayudarnos aquí. En primer lugar veremos un poco de su trasfondo. La Psicosisíntesis fue desarrollada por Roberto Assagioli, un psiquiatra italiano, durante el siglo XX. Es un cuerpo de conocimiento y técnicas dirigido a ayudar a las personas a lograr la síntesis de su personalidad o Ego y después a poner a la personalidad bajo el control del Alma o Yo Superior.

Volviendo al tema de la transformación personal...

La psicosisíntesis ofrece aquí dos técnicas engañosamente sencillas. Assagioli denomina a la primera la Técnica de la Des-identificación y la Auto-identificación, Está diseñada para ayudar a las personas a soltar progresivamente el control de sus patrones de identificación con partes de su personalidad. Para algunos se trata del cuerpo físico; para la mayoría quizás es el cuerpo astral o emocional -la vida de deseo; para otros es la mente.

Esta sencilla técnica, practicada a diario, puede ayudarnos a descubrir y realizar el "Yo" -el centro permanente de consciencia y eventualmente, más allá de esto, a identificarnos con el Alma o Yo Superior.

La segunda técnica que podemos adoptar para cambiar nuestra experiencia del

mundo externo es -actuar como si la situación fuese diferente de la forma en que la percibimos -comportarnos como si estuviéramos esperando una respuesta positiva mas que negativa del Universo. Debido a que actuamos positivamente, evocamos una respuesta positiva, alentados, volvemos a responder positivamente. Se rompe un círculo vicioso, y en su lugar, se crea uno potencialmente creativo.

Esto suena simplón, pero realmente funciona -siempre que tengamos la VOLUNTAD de cambiar lo que frecuentemente, son los hábitos de toda una vida.

Me gustaría ahora recurrir a los textos de las Iglesias Cristianas de Paz para inspirarnos. John Macmurray, un filósofo y cuáquero de Oxford, produjo un pequeño panfleto llamado **Salvar del miedo** Sólo tiene 10 páginas, pero puede que sean las 10 páginas más poderosas que haya leído nunca.

Explica que, para él, lo peor del miedo es que si cedemos a él, tiende mediante las proyecciones, a producir precisamente aquello que más tememos. La esencia del propósito de Cristo en la tierra, tal como lo ve Macmurray, es "**salvar a la humanidad del miedo**".

Dice: "Así que esta era la misión de Jesús... vencer el miedo en los corazones de los hombres y reemplazarlo por la seguridad y la confianza, liberarnos de una vida a la defensiva y reemplazarla por una vida de libertad y espontaneidad, convertir la vida en rica y plena en lugar de la

existencia tenue y angustiosa a la cual nos condenan nuestros miedos".

Pero, ¿cómo? Jesús, dice Macmurray, estaba convencido de que la única cura para el miedo era el amor. Jesús dijo: "Un nuevo mandamiento os doy -que os améis los unos a los otros, como yo os he amado", Macmurray señala la frase crucial "como yo os he amado" sugiriendo que, al pronunciar estas palabras, Jesús estaba poniendo su confianza en la reciprocidad natural del amor. Estaba contando con la tendencia de nuestra naturaleza humana de responder al amor con amor". Parece que nos encontramos con la actuación de un orden natural.

Macmurray ve la principal tarea de la iglesia cristiana como la de amor generando amor a una macro-escala, y la de una reconciliación universal humana. Bien sea entre individuos o naciones, alguien tiene que hacer el primer gesto positivo (actuar como si respetase al otro y esperar ser respetado a cambio) para que exista alguna posibilidad de convertir un círculo vicioso y que se auto-perpetúa en un círculo virtuoso y auto-organizado.

En el contexto de la reconciliación internacional más que de la interpersonal, me gustaría extraer del trabajo de John Paul Lederach, un activista Menonita y académico, que ha trabajado en el campo de transformación de conflictos durante muchos años y en numerosas culturas. En su libro **Preparándonos para la paz**: la transformación del conflicto a través de las culturas, establece un marco para la construcción de una paz que abraza el trabajo de los activistas no violentos, y el de los mediadores.

Ambos grupos comparten el objetivo del cambio social, y de un incremento de justicia logrados con medios pacíficos. Los cuáqueros, una sociedad religiosa iniciada en Inglaterra por George Fox en 1652, fueron inicialmente llamados "los niños de la Luz", algunos de los primeros cuáqueros visionarios incluyen a William Penn, que en 1693 escribió un Ensayo, hacia la paz presente y futura de Europa, en el que avanzó propuestas concretas para el establecimiento de un Parlamento Europeo, ello 100 años antes de la revolución francesa.

Los cuáqueros tienen una larga tradición de trabajar como mediadores en conflictos inter nacionales. Los mediadores "eligen permanecer en conexión con todos los lados en una disputa". Su preocupación es que la verdad debería hablarse y oírse, y buscan crear un entorno que pueda incluir a todas las partes del conflicto en un diálogo abierto y creativo.

Facilitan procesos que permiten la legitimación de los intereses de todos los implicados y la progresiva identificación de un terreno común. Este tipo de trabajo de mediación puede hacer mucho por bajar la temperatura de un conflicto internacional, reduciendo el nivel de antagonismo y desconfianza mutua.

Creando un espacio de problema, que incluya una clara articulación de las necesidades e intereses de todos los implicados, y sosteniéndoles en la Luz, la mediación puede eliminar un montón del "ruido" astral de prejuicios y desconfianzas que normalmente interfiere en el camino de

enfocar energía y atención sobre áreas de diferencias sustanciales genuinas.

Me gustaría darles un ejemplo tangible de este tipo de trabajo de mediación en el que estuve implicada durante 1998. Una cláusula particular en un acuerdo de comercio clave estaba preparada para su renegociación en la Organización Mundial de Comercio. El acuerdo era sobre los Derechos intelectuales de Propiedad y, entre otras cosas, abarcaba los derechos de los granjeros indígenas de los países en desarrollo, sobre los recursos genéticos de sus propias plantas.

En un debate que se había vuelto altamente polarizado entre naciones desarrolladas o en desarrollo, la contribución cuáquera consistió en producir cierta cantidad de papeles de debate, estableciendo claramente las distintas perspectivas, rodeando esta cláusula clave. Nuestro objetivo era ayudar a disolver el miedo y desconfianza innecesarios entre pueblos y naciones.

John Paul Lederach habla sobre la creación de la paz como de algo que implica cierta cantidad de energías aparentemente contradictorias, o paradojas. Si en lugar de considerar estas energías como opciones entre esto o aquello, se mantienen juntas en tensión, su potencial creativo puede enfatizarse enormemente. Me gustaría hablar sobre dos de estas paradojas en relación con nuestro tema de disolver el miedo y la desconfianza entre pueblos y naciones.

La primera es la tensión entre justicia y misericordia, (energías de primer y

segundo rayo. Lederach dice: "Ir en pos de la justicia implica la abogacía para aquellos dañados, el reconocimiento abierto de los daños cometidos y hacer las cosas correctamente. La misericordia, por otro lado, implica compasión, perdón y un nuevo comienzo. La misericordia se orienta a apoyar a las personas que han cometido injusticias, animándolas a cambiar y a pasar página... esta paradoja señala en dirección de un proceso de restauración caracterizado por la pasión de permanecer con los oprimidos, abrazando la verdad y corrigiendo las cosas y una compasión por los demás, respetando incluso a nuestros enemigos y reconciliando las relaciones por medio de la comprensión y el perdón".

El ejemplo de esta síntesis de justicia y misericordia que se alza con mayor claridad para mí en el escenario global actualmente es el trabajo de la Comisión de Verdad y Reconciliación en Sudáfrica. La segunda paradoja de Lederach, se refiere a la tensión entre ver el cambio social como un proceso de transformación personal o sintético.

Por un lado, depende de lo que Paulo Friere llama concienciación (o percepción del yo en contexto) y el compromiso de cambiar en el ámbito personal y, por otro lado, depende de cambiar sistemas opresivos y lograr una distribución más equitativa de los recursos. De nuevo, no se trata de esto o aquello: él nos anima a mantener ambas al mismo tiempo.

Ya he subrayado la necesidad de una transformación personal, ya he sugerido algunas técnicas sencillas para lograrla anteriormente en mi charla. Ahora me

gustaría hablar del tema de la transformación sistémica.

A nivel macro, estamos hablando del proceso de síntesis planetaria, -el movimiento evolutivo que va desde identificarnos con nuestro estado nación a identificarnos con la totalidad mayor de la humanidad.

Assagioli enfoca la nacionalidad y la síntesis planetaria desde un punto de vista psicológico, describe a las naciones como entidades psicológicas, no simplemente como agregaciones de individuos. Tienen el equivalente nacional de los cuerpos físico, emocional y mental.

Estos se combinan para crear una "personalidad" nacional de características bien definidas y relativamente estables. Pero, debido a que la nacionalidad es un fenómeno relativamente reciente, el grado de integración que la mayoría de las naciones han alcanzado es relativamente bajo, Assagioli compara el comportamiento de las naciones con el de la adolescencia temprana - auto asertivo, independiente y agresivo.

No debería la sor-prendernos que las relaciones internacionales citen actualmente caracterizadas por el tipo de necesidades que encontramos al final de la jerarquía de Manslow: supervivencia, seguridad e identidad, las relacionadas con los chakras inferiores. **La parte auto-consciente de una nación está representada por la minoría de artistas y pensadores que -buscan despertar y desarrollar la verdadera consciencia de la nación, interpretar su pasado y señalar el camino a su desarrollo futuro.**

El Ser de una nación, su verdadero Centro espiritual, es súper-consciente, como el de un individuo. Este nivel superior de conciencia, tiende a revelarse en individuos excepcionales como Gandhi o Mandela- y en tiempos de crisis como el presente.

Assagioli ve el proceso de síntesis planetaria avanzando progresivamente de grupo, a nación, a grupos de naciones, en círculos cada vez más amplios hasta que al final incluya la totalidad de la Humanidad. Si miramos atrás a lo largo de la historia europea podemos ver una clara evidencia del desarrollo de este proceso, la Unificación de Italia y Alemania en el siglo XIX, y en el XX, el desarrollo de Europa como unidad económica y, recientemente, más política.

Assagioli nos recuerda que el ciclo global mismo, tiene un importante efecto condicionante en este proceso de síntesis planetaria. Estamos en el inicio de un nuevo ciclo global (la era de Acuario). Los periodos de transición entre una era y la siguiente, van siempre acompañados de confusión, caos y conflicto debido a que las viejas formas se están desmoronando y las nuevas todavía no están preparadas para ocupar su lugar.

Con el ciclo global y la inmadurez nacional estimulando constantemente el contenido astral de la experiencia, es crucial que todas las personas con un pensar correcto sean capaces de distanciarse de los sentimientos y emociones que les rodean y que amenazan con enredarles.

El ejercicio de des-identificación que ya he mencionado, es una buena manera de hacer esto y de poner las cosas en perspectiva. También es vital que los líderes nacionales sean capaces de ayudar a su nación a des identificarse con los estrechos intereses de las distintas facciones que amenazan con dominar la vida nacional, distorsionan los valores nacionales y deforman su expresión en el mundo. Necesitan ser capaces de crear una conciencia nacional que pueda aceptar e integrar todos los elementos separados y competidores, una conciencia que pueda demostrar su compromiso con el bien del todo mayor es decir, de la Humanidad.

Naciones Unidas es la manifestación parcial e imperfecta, por ahora, del verdadero Centro espiritual de la humanidad, el Yo Planetario.

Prosiguiendo con el tema de la transformación sistémica, me gustaría ahora contarles algo acerca de un emocionante nuevo enfoque al que me he ido incorporado a lo largo de los últimos dos años, **llamado el trabajo de Constelaciones.**

Tiene sus orígenes en la terapia familiar. Este enfoque se originó en Alemania y está desarrollado por un antiguo sacerdote católico, Bert Hellinger

Aunque surgió como terapia familiar, está siendo ahora aplicado a todo tipo de cuestiones relativas a relaciones incorregibles y a situaciones de conflicto, familiares, organizativas, sociales, interculturales e internacionales.

Esencialmente es un enfoque sistémico que entiende el comportamiento individual como el producto de unas fuerzas sistémicas que operan en nosotros a un nivel que está fuera de nuestra percepción consciente.

Estas fuerzas sistémicas son descritas como "órdenes", las personas con cuestiones pendientes establecen o constelan "representaciones virtuales" de su situación utilizando voluntarios que no tienen conocimiento de, ni están implicados en, el sistema en cuestión.

De esta manera se crea un mapa físico vivo del sistema, y de las fuerzas que en él operan. El constelador trabaja con los representantes (que sólo informan sobre sus sensaciones y sentimientos somáticos) para revelar los nortes sistémicos y los orígenes del dolor que se ha llevado al interior del sistema.

Entonces, mediante un proceso de reordenamiento, el sistema su lleva a un nuevo estado de equilibrio o "resolución" en el que las relaciones se han ajustado, cada persona ha descubierto su lugar correcto y se ha permitido que el amor fluya libremente de nuevo. Puede ser un proceso profundamente emocionante tanto para quien aporta la cuestión, como para los representantes voluntarios.

Cuando participé por primera vez en un taller de constelaciones familiares hace aproximadamente 9 años, sentí que había presenciado un milagro...

Puede que ustedes se estén preguntando ¿qué tiene esto que ver con disolver el miedo y la desconfianza?

Bueno, una de las observaciones fenomenológicas que surge una y otra vez en el trabajo de las constelaciones, es que la mayoría de nosotros parece vivir en un mundo de "sentimientos secundarios" -esto es, temor, angustia, culpabilidad. etc. Se ha sugerido que estos sentimientos secundarios son una tapadera para, y una defensa contra un sentimiento primordial de pérdida.

Y este es, invariablemente, la pérdida de contacto -la pérdida de amor. El proceso de las constelaciones permite destapar esa pérdida primaria, y el restablecimiento de esa conexión espontánea -la reciprocidad de un amor dado y recibido libremente, acerca del cual hablaba John Macmurray - la sangre vital de la comunidad humana.

El proceso de las constelaciones nos permite meternos bajo el temor y la desconfianza -y mediante el restablecimiento de los lazos del amor, disolverlos de verdad.

Resumiendo, les invito a considerar qué, para ustedes, es lo opuesto del temor
¿Es la confianza?
¿Es el amor...?
¿Podría ser la esperanza?

Y, a medida que escribía esto, comprendí repentinamente que estas son las grandes virtudes cristianas - fe, esperanza y caridad o amor... y la mayor de todas ellas es el Amor.

FUENTE:
BOLETÍN BUENA VOLUNTAD MUNDIAL
Nº 1 DEL 2004

INICIATIVA PARA UNA GLOBALIZACIÓN ÉTICA

Iniciativa para una Globalización Ética (EGI) es un acercamiento a la globalización basado en los derechos humanos, dirigido por Mary Robinson, anterior presidente de Irlanda y más recientemente Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Derechos Humanos.

Busca integrar las normas y estándares de los derechos humanos en un proceso de globalización más ético y apoyar los esfuerzos locales y nacionales con capacidad de construir los derechos humanos empleando la Nueva Asociación para el Desarrollo de África como caso de estudio. **EGI** recibe apoyo de su asociación con el Instituto Aspen, el Consejo Internacional sobre Política de Derechos Humanos y el Foro del Estado del Mundo.

EGI ha identificado tres objetivos en los que trabajará durante 2004, en los que la aplicación de un enfoque basado en los derechos y el género es crítica y, si implementada, podría producir resultados cuantificables que contribuirían a un mayor desarrollo humano y una mayor seguridad y humana.

Estos tres objetivos son:

1) Fomentar un comercio y desarrollo internacional más justo que busca catalizar un nuevo pensamiento sobre los vínculos entre derechos humanos y el comercio y la política de desarrollo entre expertos académicos, a los niveles más altos de los gobiernos nacionales, así como la WTO, el Banco Mundial, el FMI y las instituciones de desarrollo regional, al tiempo que

también crea un mayor apoyo entre grupos de la sociedad civil de todo el mundo.

Para avanzar con este objetivo, **EGI** desarrolla análisis de política y recomendaciones, se implica en abogacía y diálogos públicos, y reúne a expertos en desarrollo y en derechos humanos.

2.) Fortalecer las respuestas al SIDA en África logrando una aproximación basada en los derechos humanos y la identidad sexual para combatir la enfermedad que contribuya a reducir su extensión y a mejorar la provisión de tratamiento.

Para lograr este objetivo **EGI** co-organiza talleres de entrenamiento sobre identidad sexual, derechos humanos y SIDA, enfocados específicamente en el liderazgo de las mujeres africanas y en los niños vulnerables, trabajos para fortalecer la investigación experta en África, incluyendo investigación innovadora, aplicación de políticas mediante internos titulados, situados en parlamentos nacionales africanos, y colaboraciones académicas con las Universidades de Pretoria y Columbia.

También movilizar a los líderes globales para que aboguen por una mayor prevención y tratamiento.

3.) Diseño de políticas de migración más humanas - a base de integrar preocupaciones de derechos humanos en las políticas internacionales sobre migración, lo que implica reunir a los creadores de políticas clave para estimular

un nuevo pensamiento y enfoques, trabajando para intervenciones estratégicas en el ámbito internacional para establecer una nueva agenda para la realización de políticas migratorias, y formar a la opinión pública sobre la cuestión de la migración.

Para más información y las últimas noticias de charlas y conferencias de Mary Robinson, visite la página web de **EGI**:

wxw.eginitiative.org o contacte EGI, 271 Madison Avenue. Suite 605, New York, NY 10016 EEUU. Tel. +1-212-895-8082;

Fax: 4 1-212-895-8084; Email: info@eginitiative.org