

Misterios del Cristianismo: Los Tres Reyes Magos.

por
Vicente Beltrán Anglada

Extraído y editado de las Conferencias V.B.A.
(1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)

Los Tres Reyes Magos
<http://www.vicenteba.org/>

... he tenido [experiencia angélica](#) y entonces por eso puedo hablar con justicia. Cada cual puede conversar con sus ángeles familiares y los creadores de su hogar... también existen los ángeles de las naciones, los ángeles de los continentes, los ángeles de cualquier territorio y toda una serie de agentes invisibles... son "los Dedos del Señor," que están trabajando para que el Ser humano encuentre un habitáculo para su existencia, como puede ser el cuerpo físico, el cuerpo astral, el cuerpo mental, que son las partes más o menos sutiles de los dones que los tres Reyes Magos le ofrecen al niño. Los Reyes Magos no han sido descifrados a nivel esotérico... [1]

... aquella ofrenda de los Reyes Magos... Cuando nace el niño Jesús en la cueva de Belén y van a ofrecerle sus dones, los dones que ofrecen los Reyes Magos al Cristo que está naciendo, no son otra cosa que tres cuerpos y los tres cuerpos corresponden a los tres Reinos de la Naturaleza... Tenemos tres grandes Jerarquías, tres grandes reyes Magos cósmicos que entregan toda la sustancia necesaria y la sustancia que precisa el Logos Solar para crear sus cuerpos proviene de las doce constelaciones del zodiaco, utilizando, si podemos decirlo así, materia zodiacal. [2]

¿Qué ocurre cuando nace cualquier niño? No lo verán quizás pero hay personas muy evolucionadas que ven el proceso cuando nace el niño y se ve que lo mismo ocurre cuando nace Ishvara, el niño Dios del Universo, altas Entidades que la Iglesia sintetiza como Melchor, Gaspar y Baltasar, que no son Reyes Magos, ó que son Magos pero de una categoría muy distinta de la Magia que conocemos... Uno le ofrece el cuerpo físico, el otro el cuerpo astral y el otro el cuerpo mental y vemos reproducido el ser humano mismo. Tenemos la rueda astrológica, los doce seres, las doce entidades que están mirando cuando nace un niño y están marcando su destino, ofreciéndole sus dones y a través del curso de su vida cada una de esas energías creadoras le están concediendo un don y este don es el que debemos aprovechar, es la fortuna que se nos da y que disipamos tontamente. [3]

Pregunta: Días pasados usted habló de las Cinco Iniciaciones trazando una analogía con el Bautismo, etc; quisiera que hiciera una analogía: el cuerpo físico con el Nacimiento, el cuerpo emocional con el Bautismo y el cuerpo mental...(no se escucha).

Respuesta: - Bueno, esta pregunta exige una respuesta larga, pero trataremos de acortar en lo posible. Ustedes saben que una Iniciación, sea de la clase que fuere dentro del Orden Jerárquico o de la Gran Fraternidad, es un misterio. Este misterio tiene que revelarse en nosotros y uno de los seres más importantes desde el ángulo oculto que testificó estas verdades o estos misterios fue Cristo. Analizando la Vida del Cristo histórico y del Cristo místico que son realmente unas dramatizaciones psicológicas de lo que es la Humanidad y de lo que es el hombre, es el exponente de estos misterios o crisis.

Nos revela el misterio de la 1ª Iniciación en el Nacimiento en la gruta de Belén, -iremos rápido porque esto exige cuatro conferencias- viene después el 2º gran misterio o la 2ª Iniciación que es la del Bautismo en el Jordán, aquí hay un misterio que la Iglesia todavía no ha resuelto para sus fieles, que es el de la incorporación del Alma de Cristo en el cuerpo de Jesús, constituyendo después aquella entidad que llamamos Jesucristo: Jesús más el Cristo.

Es decir, para nosotros como misterio, como 2ª Iniciación tendremos que haber purificado nuestro cuerpo, nuestra mente y nuestros deseos hasta un punto en que pueda encarnar en nosotros el Cristo interno o Ángel Solar; éste constituye el misterio del Bautismo donde recibimos el agua de purificación astral. Después viene la Transfiguración en el Monte Tabor, que es la 3ª Iniciación tal como es estudiada de una manera esotérica; aquí sucede otro hecho extraordinario: Cristo en la cúspide del Tabor se transforma en Moisés y en Elías que es la representación de la Tríada Espiritual: Atma, Budi, Manas; a los pies de esta triple personalidad cósmica hay tres discípulos dormidos que constituyen los tres cuerpos que han sido vencidos y sojuzgados, la mente, el cuerpo de deseos y el cuerpo físico, que es la representación aquí en esta iniciación, del misterio de los Reyes Magos, porque los Reyes Magos constituyen los tres Reinos de la Naturaleza: Mineral, Vegetal y Animal, y al propio tiempo le ofrecen al Alma un cuerpo físico, un cuerpo astral y un cuerpo mental.

Se trata del cuerpo físico histórico del Maestro Jesús, entonces los tres discípulos dormidos a los pies de Cristo son la representación de los Reyes Magos que han sido purificados y a éste se le llama el misterio de la Transfiguración. Viene después el misterio de la Crucifixión, Pasión y Muerte, el de las crisis, por esto les hablaba a ustedes de afrontar las crisis, porque toda crisis contiene el germen de la 4ª crisis iniciática que pasó Cristo en el cuerpo de Jesús con la Pasión y Muerte. [4]

Pregunta: Ha dicho usted que llega un momento de transfiguración. ¿Se refiere usted a las cualidades morales o se refiere a la persona que en cierto momento está relajada y la cara de esa persona no parece la misma?

Respuesta: La transfiguración existe en una persona cuando hay una transfiguración interna, una renovación, pero yo hablaba de la Tercera Iniciación, durante la cual existe una transfiguración, entonces existe una comunión física, una comunión astral y una comunión mental, que es aquel drama escrito en los Evangelios, cuando los tres discípulos dormidos al pie del monte contemplando a Cristo, a Elías y a Moisés que constituyen tres personas que se juntan en una, y entonces el Cristo queda transfigurado.

De hecho es la transfiguración de la tríada espiritual, y los tres discípulos dormidos son los tres cuerpos: físico, emocional y mental que han sido dominados, o sea los tres Reyes Magos que han sido completamente dominados por el fuego del espíritu del niño que nació en Belén. Todo es simbólico en la Biblia cristiana, sólo hay que estar muy atentos porque se le explican muchos misterios... se profundiza a través de la analogía en aquello que realmente quiere significar.

Por ejemplo, el niño que nace en Belén es el alma humana y los tres Reyes son los tres cuerpos que la Naturaleza (Dios) nos ofrece; el oro, el incienso y la mirra son el cuerpo físico, astral y mental, y cuando estos tres elementales, que no solamente son los cuerpos sino que es una representación de los tres primeros reinos de la naturaleza: el mineral, el vegetal y el animal. Tenemos entonces la reproducción en el momento místico de la transfiguración en el Monte Tabor de la conciencia, cuando el iniciado después de haber dominado sus tres cuerpos, enfrenta la faz de la tríada, la faz resplandeciente del Señor del Mundo, es la primera vez en que el hombre transfigurado puede ver cara a cara al Señor del Mundo, antes no, porque el resplandor de su faz y la tremenda fuerza eléctrica de su aura destruiría todos sus vehículos, ¿se dan cuenta? Esta es la transfiguración a la cual hago referencia. [5]

La primera Iniciación es una liberación del contenido celular que vibrará con un ritmo mayor, porque esta Iniciación es física se puede decir, todo el contenido molecular ha sido realmente estimulado. En la segunda Iniciación es estimulado el cuerpo astral a través de los compuestos moleculares astrales, y en la tercera Iniciación tenemos que el Iniciado no solamente está controlando todo el compuesto molecular del cuerpo mental sino del astral y el físico consecuentemente. Es entonces cuando estos tres elementales que son Gaspar, Melchor y Baltasar, de la tradición bíblica, se presentan ante su Señor, que es el Cristo, en el monte Tabor, que está entre Elías y Moisés, y es el símbolo de la Tríada Espiritual, y los tres discípulos menores son Gaspar, Melchor y Baltasar que son los tres cuerpos, los tres reinos de la naturaleza.

Todas estas cosas hay que saberlas de los misterios del cristianismo, porque son muy importantes. Además es fácil de comprender, porque uno ofrece oro, otro incienso y otro mirra: los tres reinos en cierta manera están establecidos aquí. Y en los seres superiores es por ejemplo, un Moisés, Elías y Cristo como centro, viéndolo desde las tradiciones místicas

más antiguas. En todo caso hay que estar siempre muy atentos a lo que leemos, a lo que estudiamos y utilizar siempre esotéricamente la analogía. [6]

Pregunta: ¿Hay algo que trasciende a lo que tú has llamado espíritu y materia, hay algo más por encima de todo esto que yo me atrevería a decir que es simplemente una entidad que se ha unido para efectuar una cierta magia, hay algo que trascienda esto?

Respuesta: Sí, naturalmente. La mónada humana es sólo un destello de la Mónada Divina; entonces la Mónada Divina trasciende a la Mónada humana, pero la Mónada de nuestro Logos Solar, es una chispa desprendida del Logos Cósmico, como Mónada superior. Siempre hay por encima de los conceptos, algo superior, pero hay que reglamentarlo, porque bastante trabajo tenemos con comprender lo que es la Mónada humana. Y sin embargo, una vez que hayamos descubierto la Mónada humana, nos daremos cuenta de la excelsitud del Padre Solar, pero no antes.

Ahora Incidentalmente, establecemos contacto con el Alma Solar, con el Yo Superior de los Teósofos, y nuestra meta, si podemos hablar de metas en este caso, es establecer contacto con este centro mágico causal, y cuando lleguemos a establecer un contacto consciente e ininterrumpido con el Ser Causal, automáticamente se abren las compuertas que conducen a la Mónada.

Es decir, cuando según las palabras de Pablo de Tarso, hayamos alcanzado la "estatura de Cristo"; entonces al alcanzar la "estatura de Cristo" en el plano causal, empezaremos a distinguir la Mónada, como hace Cristo en el Monte Tabor de la conciencia. ¿Por qué? Porque ha vencido la ley de los tres mundos, fueron trascendidas las etapas de Gaspar, Melchor y Baltasar, y Pedro, Juan y Santiago están dormidos al pie del Monte Tabor; dormido quiere decir dominado, controlado, y Cristo resplandeciente está en la Tríada junto con Elías y Moisés. ¡Esto es Magia! Siempre vemos la transfiguración en la vida de lo creado y estamos todos yendo hacia la Transfiguración y hacia el Bautismo como primera etapa, o hacia el "Nacimiento espiritual". [7]

FUENTE: El foro VBA --y sus talleres de trabajo-- es una Comunidad espiritual dedicada a honrar la vida y obra de Vicente Beltrán Anglada a través de la meditación, el estudio y el servicio.

<http://www.vicenteba.org/>



A LA MEMORIA DEL HERMANO . . . ANTENOR DAL MONTE

EL ARTE REAL

CAPÍTULO VIII - LAS "TRES GRANDES LUCES EMBLEMÁTICAS" El "Libro de la Ley"

Los TTrab... de toda Log... se "abren" instalando como corresponde sobre el ara central emblemática del altar de los Ssacr... un símbolo compuesto por la E..., el C..., y el Vol... de la S... L... o "Libro de la Ley". Estos tres son representativos de otra de las múltiples proyecciones del G... A... D... U... y tienen la especial finalidad de darlo a conocer.

Somos conscientes de que acabamos de hacer una afirmación chocante. Porque si bien se entiende sin dificultad que el Espíritu manifiesta su poder como verbo en la E... y el C... entendidos como emblemas de la mente y la intuición trascendente, no solamente no se comprende con igual facilidad sino que en general se rechaza la idea de que la así llamada Escritura Sagrada sea una "revelación reveladora" del Arquitecto de los mundos. Y sin embargo así es; y este género de "escrituras" son una

peculiar producción del Genio, una especie de súper-Poesía, cuyas palabras y letras, engarzadas de manera de portar múltiples significados simultáneos, constituyen un poderoso auxilio para el logro de la accesión mística.

Esto es algo que los simbolistas debían comprender fácilmente.

Las "Escrituras" -no solamente la Biblia, sino las demás de su género- no son libros ordinarios, sino instrumentos auxiliares del entendimiento trascendente, y en consecuencia pertenecen al claustro de los Misterios.

No estamos hablando de sus versiones en idiomas corrientes, naturalmente, puesto que las Escrituras como tales son intraducibles. Nos referimos a sus textos en la lengua original, tal como fueran compuestos por los geniales bardos que los concibieron, y de los cuales, lamentablemente, sólo nos han llegado fragmentos.

Si todo lo que pertenece a los "Misterios" fueran simples doctrinas y relatos destinados a "explicar" la realidad del universo y la mecánica de su economía, serían aceptados sin dificultad como un elemento conveniente a la estabilidad de todas las estructuras. Pero como todo lo que con ellos se relaciona no constituye una simple ciencia de conocimiento sino elementos e instrumentos de un Arte del Progreso, constituyen un peligro para todo lo establecido -y en consecuencia son resistidos.

En lo individual, la "persona" se defiende tratando de no tener grandes conocimientos al respecto. La materia iniciática "es difícil", y "no tenemos el tiempo necesario" son los argumentos principales de quienes, sin embargo, han logrado el tiempo y demostrado la habilidad necesaria para dominar otras ciencias y humanidades, por lo menos tan difíciles y absorbentes (pero menos inquietantes) como la materia iniciática.

En lo personal, cuando alguien "entra en el camino" el ambiente social, familiar, y aún corporal, se resiente y hace todo lo posible para no soltar al elemento del que se nutre. Reacciona primero oponiéndose y acusando al hombre de abandono. "No tengo marido", dice la mujer; "ya no vienes a la rueda", se quejan los amigos. Y si fracasan y el hombre continúa en sus trece, terminan por aislarlo como a un quiste molesto.

En lo social, los poderes del mundo en general y las autoridades en materia religiosa no tardan en demostrar sus reservas, ya enfrentando abiertamente, ya infiltrándose y tratando de adaptarlos a "lo

establecido", a fin de que puedan servir a sus fines. Y lo mismo que ocurrió con la Francmasonería, rechazada por Roma y aceptada e infiltrada por el protestantismo que quiso leer y obligar a leer los tradicionales símbolos a la luz de sus propios conceptos ... ocurrió con la Biblia. Unos la pusieron de lado y solamente autorizaron su lectura con reservas, mientras que otros la "escribieron de nuevo".

Sí. La Escritura es otra cosa.

Dice el Zohar:

"Desgraciado el que considera la Escritura como un libro que relata anécdotas vulgares de la vida cotidiana. Si la Escritura fuera eso, podríamos aún componer una que todavía fuera más excelente. Si se tratara de crónicas de hechos terrenales, en los palacios de los reyes y monarcas del mundo hay material valiosísimo. Pero no. Porque las palabras de la Escritura son más profundas que las ordinarias y se ocupan de secretos trascendentes".

"Se dice que si los ángeles bajaran a este mundo habrían de tomar un cuerpo terrenal, puesto que si así no lo hicieren no podrían existir sobre la Tierra, ni ésta los podría contener. Y si se puede decir eso de los ángeles, con mayor razón de la Ley por la que fueron creados los ángeles y los mundos".

"Cuando la Ley desciende al mundo, ¿cómo podría éste contenerla si no se revistiera con las formas de la Tierra? De manera que las historias de la Escritura no son sino su vestido externo. Quien crea que ese ropaje es la Escritura misma, pierde su espíritu y se incapacita para penetrar en el mundo ulterior. Esa es la razón por qué David (Ps. XXIX-18) dice: 'Abre mis ojos a fin de que pueda contemplar las maravillas de la Ley' - esto es: lo que se encuentra debajo de la cáscara de la Escritura".

"Venid y contemplad: he aquí las vestiduras que todos pueden ver. Sólo los necios juzgan al hombre por sus vestidos, sin mirar más allá de ellos. Pero más importante que el vestido es el cuerpo; y aún más importante que el cuerpo es el alma de tal hombre. Lo mismo con la Escritura que tiene un cuerpo que es la Ley. Y esta Ley está vestida en el material anecdótico de orden terreno. Los necios no ven sino el vestido, que es la parte narrativa de la Escritura; mas los que son más prudentes no prestan atención al vestido sino al cuerpo que está debajo. Y los verdaderamente sabios, servidores del Rey Supremo, aquellos que se

congregan al pie del Sinaí, no miran sino el alma que es la base de toda la Escritura. Día llegará en que podrán ver su esencia aún más profunda".

Como súper-Poesía, la Escritura es llamada Jardín de las Delicias, porque en ella campea el Verbo Supremo; y quienes a ella se acercan tienen la visión de aquél "cara a cara". Tal el sentido alegórico del Huerto del Edén -obra maestra del Espíritu- cuyos cuatro ríos responden a las cuatro vías de acceso o significados de la Escritura. De ahí que el Edén sea llamado también Paraíso (en hebreo: Pardes - voz acuñada sobre un juego de palabras, a saber: Peschat: acepción literal, Remes: alegoría; Derascha: exégesis, y Sod: secreto)

Hay una vieja historia en el Talmud que relata lo sucedido a cuatro sabios que penetraron en el Jardín. El que lo hizo por el sentido literal murió, porque la letra mata al espíritu; el que entró por el sentido alegórico enloqueció -como les ocurre a los que se ejercitan en el pasatiempo de ver doble sentido en todo. ¿No es eso una para-noia? El que penetró por el sentido filosófico y exegético cometió grandes depredaciones pisoteando los retoños -o sea: con falsos brillos sedujo a la juventud y la descarrió. Solamente Akiba, que siguió la vía secreta, entró y salió sin daño.

En ese sentido y como decíamos antes, puede afirmarse que las versiones populares de las Escrituras, por mal y torcidamente traducidas, tienen maleado su sentido literal -y eso conduce a inevitables errores de interpretación tanto en lo alegórico como en lo filosófico. En cuanto al sentido "oculto" está totalmente ausente en ellas. Y sin embargo, hay iconoclastas que vociferan y "doctores" que predicán en base de tales textos.

Que son algo así como el Martín Fierro en italiano.
Pero que no son ni pueden ser considerados como Escritura Sagrada.

Según el ritual de Emulación -que por mejor conservado es el que preferimos como guía para nuestro estudio- lo primero que el Neóf... alcanza a ver cuando recibe la L... son los tres símbolos antedichos. Y es en ese momento que recibe su primera instrucción. Dice el texto respectivo:

Having been restored to the blessing of material let me point out to your attention what we considerer the three great, though emblematical, Ls. in Freemasonry; they are, the V. of the S.L., the S.

and the Cs.; the S. Ws. Are to govern our faith, the S. to regulate our actions, and the Cs. To keep us in due bounds with all mankind, particular our Brethren in Freemasonry.

Una traducción literal más o menos ajustada podría ser la siguiente:

Habiendo sido restaurado a la bendición de las materiales, permitidme señalar a vuestra atención lo que consideramos las tres grandes, aunque emblemáticas, Ls. en Francmasonería: ellas son, el V. de la L. S., la Ec. y el Cs.; las SS. EEs. han de gobernar nuestra fe, la E. (ha de) regular nuestras acciones, y el Cs. (ha de) mantenernos en debidos límites con toda la humanidad, particularmente (con) nuestros Hermanos en Francmasonería.

El ritual de Emulación fue el primero que se puso por escrito (en 1823) cuando las formas litúrgicas comenzaban a deteriorarse; y ello se hizo a fin de uniformizarlas y preservarlas. El original se conserva como norma inviolable y constituye una piedra de toque indiscutible para la debida comprensión de nuestras formas.

A juzgar por el especial cuidado que demostraron sus redactores para darle la estructura de un manual recordatorio mediante oportunos y continuos interrogatorios, podemos suponer que también habrán seleccionado con exquisita precisión las palabras que emplearon. De manera que al traducir o interpretar el texto conviene tener en cuenta las voces y giros idiomáticos y no olvidar que en los textos masónicos toda abreviatura u omisión de palabra indica que las respectivas voces no han de tomarse según su acepción vulgar, sino en sentido esotérico o emblemático.

Atentos a ese criterio, lo primero que llama la atención es lo de "material lights". ¿Por qué "luces" en plural y no Luz? ¿Por qué materiales?

Evidentemente se trata de las luces del entendimiento y no de las ordinarias; y puesto que la palabra "lights" se sustituye por puntos, tampoco se refiere al entendimiento vulgar. Pero, entonces, ¿por qué "material"? ¿No será porque con la caída de la venda que los cubría, los ojos del Neóf... se abren a la contemplación del mundo iniciático tal como éste aparece MATERIALIZADO en sus símbolos? Quizá sea así, puesto que el texto dice que ahora que el Neóf... ha sido restaurado a la bendición de las luces materiales, se le señalan aquellas emblemáticas

... etc. Hasta el momento solamente oía, ahora también contempla -y de ahí que el redactor diga "let me POINT OUT to your attention" y no "let me CALL your attention". Quienes tradujeron la frase como "permitidme llamar vuestra atención" perdieron el matiz.

También cometen error quienes hablan de "restauración DE la Luz", ya que el texto habla de "restauración A las luces"- lo que no es lo mismo.

Otro punto que se advierte es que el ritual se refiere a los señalados elementos como "the three great, THOUGH EMBLEMATIC, Ls. in Freemasonry"- o sea: "grandes, aunque emblemáticas".

Todos aceptan sin dificultad que el C... y la Ec... sean emblemas, mas no todos quieren admitir que la Masonería considera el V..., de la S... L... que coloca sobre el altar central de sus Templos dentro de la misma categoría. El ritual citado no deja lugar a ninguna duda al respecto; y no se limita a manifestarlo así, sino que lo enseña al Neóf... como primera lección -agregando que dichas "SS... EE... "han de gobernar nuestra Fe". Y puesto que abrevia "Sacred Writings", agrega un nuevo indicio de su naturaleza emblemática.

Respecto a cual podría ser el sentido "secreto" o emblemático del Volumen de la Ley Sagrada, podríamos extraer alguna idea del hecho de que, en caso de que dicho Volumen fuera la Biblia, es costumbre abrirlo en el segundo libro de las Crónicas (construcción del Templo del Rey Salomón) o en el primer capítulo del Evangelio de Juan (doctrina del Verbo y promesa de que la Palabra puede hacernos nacer "del espíritu"). Esta interpretación de lo que debe "gobernar nuestra fe" es perfectamente congruente con lo que todos entendemos por "fe masónica" o por "fe de masón". ¿Acaso la vivencia de la verdad y la execración de la mentira y lo falso no constituyen la médula de nuestra "religión"? ¿No consiste nuestro culto en la cumplida reverencia al Espíritu-Maestro que, como Palabra, habita en el hombre y desde su interior lo guía de día y de noche hacia su Destino? ¿Y no son nuestros "actos de Fe" el cumplimiento de cuanto propende a la construcción -en nosotros primero y en la Sociedad después- del Templo de la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad?

Nuestro Libro de la Ley, según lo enseña nuestro simbolismo, es emblemático del "Verbo-que-a-sí-mismo-se-revela-como-Ley-e-Historia" - y no algo que, cristalizado en una Escritura y convertido en dogma de letra muerta, haya de ser impuesto sobre la sana razón y sentimiento como

algunos quisieran. Al contrario. ¿Acaso colocamos dicho emblema encima de la E... y el C...? No, por cierto, sino DEBAJO de aquellos. Y en las OObed... que incluyen la Esp... entre sus LLuc... EEmbl..., el símbolo del honor priva sobre todo el conjunto.

Sin embargo, no se debe interpretar que nuestro simbolismo coloca la Palabra (la Sagrada palabra) en relación subordinada. La recta lectura del símbolo completo dice que aquél es apoyo y sostén de nuestra E... y C... Pero sostén NO ES prisión.

No tienen pues por qué inquietarse los librepensadores.
Ni los que no lo son tienen en qué apoyar ciertas exigencias.

Nuestro Libro de la Ley Sagrada es declaradamente EMBLEMÁTICO de la sagrada substancia logoica sobre la que Mente y Sentimiento escriben la Historia en que se plasma la Ley del Principio-que-Habla. Y ésta es una Ley Moral que implica e incluye la justicia retributiva y rectificadora.

El V... de la S... L... ha dado motivo a muchas controversias.
Pero éstas no tienen fundamento.

Si Francmasón significa "masón libre", y si la primera e inexcusable condición para ser admitido en las filas de la benemérita corporación es la de "ser libre", evidentemente carecen de ella quienes se encuentran sujetos a servidumbre dogmática, y en consecuencia, si llevan el título de francmasones son detentadores del mismo, NO sus legítimos poseedores.

Aunque sean muchos.
Y aunque tengan muchísima fuerza.

En cuanto a los masones libres -esto es: los Francmasones que lo son de verdad y a justo título-siempre y en todo momento han resistido unánimemente toda pretensión de imposición dogmática.

Al comienzo mismo (1723), Anderson, el pastor anglicano que redactó el primer Reglamento oficial de la Francmasonería estampó en él que, en materia religiosa, el masón solo está obligado a seguir la Ley Moral.

Ahí debió terminar la cuestión.
Pero no. Y la presión "biblista" continuó haciéndose sentir. Y cien años más tarde el ilustre H. Albert G. Mackey, que fuera cofundador del Supr... Cons... Mad... del Mundo del R... E... A... y A..., al

confeccionar su lista de las Antiguas Marcas se vio en la necesidad de señalar que la obligatoriedad del Libro de la Ley Sagrada no significa que éste tenga necesariamente que ser la Biblia.

Pero sustituir la Biblia por el Corán o el Rig-Veda no cambia la esencia del asunto; y por eso entre los HH.. de los países librepensadores encontró arraigo la vieja idea de Anderson, comenzándose a hablar de un Libro de la Ley Moral. Mas ¿cómo, y con qué representarlo?

La solución no era fácil; y quizá a falta de nada mejor las LLog.. adherentes a este criterio se limitaron a sustituir la Biblia por los Estatutos de su Constitución.

Pero eso está lejos de ser satisfactorio. Porque si la Biblia puede no ser considerada como emblema de la Ley Moral cuando se la lee e interpreta literalmente, mal puede un Estatuto Civil representar la Ley Sagrada -especialmente en su sentido instrumental trascendente.

Naturalmente que a quienes propusieron y llevaron a efecto la referida "reforma" no se les alcanzaba qué cosa podría ser eso de "Ley Sagrada", ni cuál su instrumentalidad reveladora.

Voces hubieron que propusieron un libro en blanco. Mas ¿cómo podría un tal libro representar la Palabra Revelada?

Un Estatuto civil puede estar en el ara de una Masonería puramente racionalista, mas no en una que aspire a que sus miembros sean Iniciados. Además, el racionalismo construye Torres de Babel, condenadas a permanecer inconclusas a consecuencia de la confusión de las lenguas, según la que cada cual habla su propio idioma y nadie se entiende. En cuanto al libro en blanco podría sin duda estar perfectamente en el altar de una Masonería puramente alegórica, pero mal puede representar aquella Escritura cuya estructura es instrumental para la iluminación del entendimiento -que ESO y no otra cosa es una Escritura "sagrada".

Si nos sintiésemos reformadores -que no lo somos- propondríamos que como emblema de la Revelación-reveladora se abriese sobre el ara de nuestros Templos el volumen ritualico. Porque ¿no es de esa Escritura -que consideramos "sagrada"- que los masones extraen aquellas enseñanzas que los conducen por el sendero de la Perfección? ¿Qué otro libro podría

representar más acabadamente nuestro concepto de la Ley Moral? ¿Cuál más apropiado para "guiar nuestra fe"?

Como auxiliar del des-envolvimiento del espíritu, la Escritura presenta dos secciones: una doctrinaria y otra gimnástica. La primera es instrumento de la Gnosis, la segunda es el culto que lleva a la autorrealización -y ambas deben ser tomadas juntas. Porque como decimos en otro lado: en materia religiosa el conocimiento es lo que ilumina y libera, mientras que la práctica es lo que purifica y perfecciona. De manera que el ritual abierto sobre el ara podría representar la parte doctrinaria de la Ley, y su práctica ceremonial durante los TTrab... sería la parte gimnástica.

Y sin embargo, por las razones que siguen, ningún libro -ni siquiera OTRA "Escritura Sagrada"- puede sustituir con ventajas a la Biblia como emblema del Verbo-que-a-sí-mismo-se-revela-como-Ley-e-Historia.

Descartemos los argumentos de quienes atacan la Biblia sobre la base de que mal puede representar la Ley Moral una Escritura que contiene pasajes de evidente inmoralidad (el incesto de las hijas de Noé, por ejemplo). ¿Diríamos que las mil fábulas en las que Júpiter fecunda cuanta belleza descubre constituyen otras tantas incitaciones al libertinaje? ¿O que la leyenda de Cronos que devora sus divinos hijos es una prédica del canibalismo? ¿Es que los simbolistas no saben qué cosa son los símbolos y las alegorías?

Estos argumentos no son válidos.

Tampoco lo son los que a favor de la Biblia esgrimen los teístas y teólogos. En el texto hebreo de la Biblia no hay verdadero teísmo sino más bien una doctrina logoica, y una peculiar interpretación de la Historia a la luz de dicha doctrina.

No hay en ella ni monoteísmo ni politeísmo, sino una fe que podríamos llamar Nomo-teísta o Logo-teísta.

En cuanto a las versiones de la Biblia en los idiomas de la gentilidad, hay malas transliteraciones y traducciones que falsean interesadamente el sentido profundo del texto poniendo en pérdida todo su simbolismo.

No se puede esperar que en unas pocas páginas podamos dar no ya una explicación, sino siquiera un panorama aceptable de lo que llamamos Nomo-teísmo y Logo-teísmo -y que aparece en las grandes religiones de la

remota antigüedad mucho antes de que lo hiciera entre los neoplatónicos alejandrinos, los gnósticos de los primeros tiempos del cristianismo, o los cabalistas medievales. Ni la materia que tratamos ni el espacio de que disponemos permiten otra cosa que un simple esbozo, apretado y parcial, de una concepción y práctica religiosa cuyo desarrollo abarcó milenios en el tiempo, y cuya extensión cubrió todas las regiones del mundo civilizado. Y eso es lo que haremos aquí. En nuestro libro "Cábala" seremos más explícitos.

El sentimiento religioso es connatural en el hombre -que de una manera u otra siempre se planteó la cuestión del "más allá".

En los estados incivilizados tal inquietud se encuentra ligada a un sentimiento de irreprimible pavor, y se desarrolla siguiendo las líneas de lo que llamamos "vitalismo", "animismo", "culto de los muertos", etc. desde el "más allá" las fuerzas naturales, demonios y espíritus, ejercen su influencia sobre el "más acá" provocando o impidiendo las lluvias que benefician las pasturas y los ganados, atrayendo o alejando la caza, provocando la peste y la desgracia o favoreciendo la salud y la felicidad. En una palabra: interviniendo en todos los aspectos de la vida de la comunidad tanto en la paz como en la guerra. El mundo del "más allá" impone tabús en materia de alimentos y lecho y castiga las eventuales transgresiones, y exige se le paguen puntualmente determinados tributos; y los expertos en las artes del exorcismo y la propiciación de las oscuras y temibles fuerzas se llenan de prestigio y hacen su agosto.

Todo esto no se sitúa en época ni región particular alguna. Constituye una realidad de todos los tiempos incluyendo el presente, y se lo encuentra enquistado en las sociedades consideradas "cultas" lo mismo que entre las consideradas "salvajes". Y no están libres de ello las "religiones" más "espiritualizadas".

En los estados menos incivilizados aparecen los Dioses -especie de demonios luminosos, hijos de la Tierra y el Cielo- que se hacen cargo del gobierno y sojuzgan a las potencias oscuras y terrenas. El hombre de este nivel evolutivo comienza a sentirse más o menos liberado de la parte inquietante de su sentimiento religioso. Todo está organizado. Hay cultos, sacerdotes, augures, sacrificios y oblaciones; hay planos habitacionales y regiones especiales para castigo, purgación, o bienaventuranza de los difuntos. Y cuando el trasfondo instintivo se conmueve, siempre hay una Divinidad a la que ofrecer el festejo; como también la hay para impetrar ayuda en caso de dificultad o peligro. Los

Dioses viven y se mueven entre los hombres, interviniendo en sus sueños y participando de su vida y sus pasiones. Y hasta a veces se dignan visitar sus casas como huéspedes incógnitos.

El esquema culmina en los estados más civilizados, en los que una única Divinidad subordina todo a su Ley, o absorbe todos los Dioses en una persona convirtiendo a los demás en simples mensajeros suyos.

Pero todo esto -incluyendo los esquemas metafísicos y cosmogónicos con que cientos de "escuelas" dan "explicaciones científicas" al problema de la relación entre el "más acá" y el "más allá" - no es otra cosa que animismo, vitalismo, o espiritismo conceptualizado. "Lo inquietante" es "explicado" - y así se neutraliza su aguijón. Y cuando una explicación se derrumba, siempre hay otra mejor acabada para el que quedó marginado de la primera; y luego otra más "perfecta" ...

Mas por el camino de las conceptualizaciones NO se penetra en la Realidad religiosa, sino en un refugio conceptual temporal y en-ajenante.

La esencia del sentimiento religioso se encuentra en la naturaleza íntima del hombre, que pugna por libertarse de las limitaciones de los elementos. El hombre es una criatura cuya lucha de siglos consiste en superar la Naturaleza, ya sometiéndola, ya procurando escapar de su dura Ley.

Como decíamos antes, las conceptualizaciones religiosas constituyen un intento. Pero ese tipo de "mundo sobre-natural" no es sino una construcción intelectual, un refugio "ni real, ni irreal", cuyo único mérito (puesto que es un edificio del pensamiento) radica en la naturaleza emblemática de sus imágenes. Pero quienes no carezcan de perspicacia advertirán fácilmente que quienes en ellos se refugian tienen siempre buen cuidado de suplementar la precaria estructura con un andamiaje de Moralidad -que es lo que los sostiene y constituye otro de sus innegables méritos.

Pero un refugio no es un Templo.
Todo esto no es verdadera Religión.

Los pueblos arios que en lejanas épocas irrumpieron hacia el Indostaní estableciéndose unos en la meseta irania y otros en la India, trajeron consigo un concepto diferente de "lo trascendente" -esto es: de lo que

está más allá de la cuaternidad elemental de la física. Esta idea que brevemente expresada consiste en el descubrimiento de que más allá y por encima de los cuatro elementos hay una quinta esencia cuya naturaleza es Conciencia y cuya "realización" es paz y plenitud (y también Poder de señorío), no es una nueva "conceptualización" sino un conocimiento.

El conocimiento de "lo real que es".
El AUTOCONOCIMIENTO.

Este Principio de Conciencia, al manifestarse en la Creación, primero desarrolla sus sentidos, y luego ... HABLA.

Y al hacerlo se da a conocer en su forma corporal -esto es: se revela. Porque el Habla es el cuerpo del espíritu, y las letras son su materia. Letras cuya combinación forma las palabras y frases que son las puertas y los senderos por las que el Espíritu pasa y fluye. Nada atraviesa el abismo que separa lo trascendente de lo manifestado sino la VOZ que en todo reside inmanente, y de la que todo es alguna forma de expresión. Y nada retorna o asciende sino "la voz" del hombre en meditación -porque ambas son idénticas en esencia.

La VOZ (que es espíritu-mente-pensamiento-palabra-acto-vivencia-conciencia) es el Poder Creador del Espíritu. Dice una antiquísima Escritura hindú:

"En el principio sólo era Prajapati (el Hablante Supremo); con él estaba Vak (la Palabra) como segunda de él, una con él. El pensó: me multiplicaré. Inflamado de deseo, él entró en ella y ella quedó concebida. Y emanó de él creando, primero el Veda, luego los metros (poéticos), luego los sacrificios (el medio de comunicación entre "el Hablante" y la criatura), y por último los Dioses y todas las criaturas. Es por ese Deseo y esa Palabra que El creó todas las cosas".

La misma idea aparece en muchas historias indas -como por ejemplo en el mito de Saravasti, la esposa de Brahmâ el Creador (y en sánscrito "esposa" es sinónimo de "Poder") que, montada en la mítica Gansa (Hansa, o sea: Ham-sah, el "mantra" que hace referencia a la inspiración y expiración del aliento, vehículo del Habla) cuyo cuerpo es el AUM (emblema de la sagrada Palabra, síntesis de la sabiduría potencial), crea los mundos cantando en su debido orden, las letras del alfabeto.

Como no podía ser menos, ya que mientras una rama de los pueblos arios se estableció en el Hindostan y otra en la meseta irania, la misma doctrina aparece entre los Mazdeos -en cuya versión se destaca otra faceta de la idea.

En efecto. Cuando Zoroastro (genérico de la línea de profetas iraníes) interrogó a Ahura (el espíritu, idéntico al Asura védico) respecto a cómo había creado el mundo, éste le contestó que por "la Palabra de Verdad, la cual, por ser Verdad, lleva en sí misma el efecto" - y a ruego del profeta le comunicó dicha palabra - que estaba formada por 21 sílabas.

Haciendo abstracción de que el número de sílabas (más los 10 dígitos) se corresponde con el número de letras del alfabeto iraní, lo importante es advertir que "la VOZ", esto es: la que es creadora, tiene por esencia la verdad - y en ello radica la fuerza que produce el efecto.

Sin duda el trashumante pueblo hebreo tomó contacto con esta doctrina en más de una ocasión; pero según toda apariencia, la misma cobró todo su vuelo en tiempos de Esdras, cuando los hijos de Jacob liberados por Ciro vuelven a Jer-U-Salem y allí no solamente reconstruyen el antiguo Templo, sino que también exhuman y recomponen su Tora - estableciendo la unidad entre el Espíritu, la Palabra, y el Pueblo-Historia-Ley Moral.

Desde nuestro punto de vista el mayor aporte del Judaísmo a la verdad religiosa consiste en esa particular interpretación de la Historia a la luz de la "doctrina del Logos".

Pero no nos adelantemos.

Cuenta una vieja fábula que cuatro talmudistas conversaban cierta vez acerca de la Revelación de la Ley.

Decía uno: "La verdadera Ley, la que es revelación del Señor, está contenida en los libros de Moisés; lo demás son agregados, interpretaciones, y comentarios".

"Tampoco los libros de Moisés son otra cosa que obra de la mano del Profeta. Lo único que en ellos hay de revelación del Señor son sus mandamientos, tal como éstos le fueron comunicados a Moisés en el Monte Sinaí. El resto es la elaboración de éstos por aquel" - dijo el segundo.

El tercero señaló: "Para ser precisos, no todos los diez mandamientos, sino únicamente los dos primeros son revelación del Señor; los demás fueron establecidos por Moisés en base a los dos primeros".

Pero el cuarto puntualizó: "Tampoco esos dos, sino solamente la primera letra del primer mandamiento. Esa letra es el único aporte, la única revelación directa del Señor - y con ella Moisés trazó toda la Ley".

Ahora bien. Los dos primeros mandamientos de la Ley del Sinaí dicen: "Yo soy YHVH tu Dios, el que te sacó de la tierra de Egipto, la casa de servidumbre. No tendrás dioses ajenos delante de mi faz".

Respecto a la naturaleza de YHVH y Elohim referimos al lector al artículo que sobre el tema escribimos en Lumen 3 -donde explicábamos que la última realidad de todo es Conciencia; que el poder de ésta es la palabra; que YHVH y Elohim son emblemas de ese poder y símbolos del Verbo como supremo Arquitecto del Universo.

El texto hebreo del primer mandamiento citado (Ex. XX-2) comienza por la palabra 'aNoKiY (y p n a), o sea "Yo" - y la primer letra es ALEPH, una consonante muda que representa el "esfuerzo por hablar" que precede a la emisión del aliento.

ESO es lo que saca al hombre "de la tierra de Egipto, la casa de servidumbre"; y ciertamente es grave transgresión el poner otros dioses delante de su faz. Y es, en verdad, gran pena constatar que muchos "esoteristas" que pudieron y debieron oír la verdad relativa al Verbo que en ellos reside como Maestro y poderoso Señor, se dirijan a "buscar la verdad" entre las ruinas de Egipto. Y no a las del Egipto clásico, sino al de los tiempos de su decadencia, cuando A-pis ya era un mero toro ...

ESO es también lo que, utilizado por quienes "no saben hablar" crea para ellos y a cada paso las dificultades, las enemistades, y los conflictos en que se debaten.

ESO es el Maestro Bueno por el que aprendimos y aprendemos todas las cosas -el cual es asesinado por la mentira, la ignorancia, y la ambición, y convertido en una bolsa de podredumbre como cualquiera puede constatar sin esfuerzo.

Y es con ESO que el hombre "eleva Templos a la virtud y construye calabozos al vicio", escribiendo la Historia y creando sus avatares.

Esclavizándose cuando se aparta y liberándose cuando se acerca a la interpretación moral de la Ley del Verbo.

Porque ESO es poderosísimo Señor que, aunque magnánimo y lento a la ira, es también juez justo y severo que a cada uno paga puntualmente su merecido salario.

Lo comprenda o no, el hombre es una encarnación logoica -cuya palabra forja la Historia y es su propio Juez y Providencia. Y puesto que a menudo olvida su naturaleza y en lugar de sabio se hace astuto y mañoso en vez de prudente, a cada mal paso se esclaviza a sí mismo y atrae sobre su cabeza todo género de calamidades. Porque mientras no "aprenda a hablar", estará condenado a andar "entre ruidos tumultuosos y chasquidos de espadas".

El poeta que compuso los llamados "libros de Moisés" -únicos que la tradición rabínica considera "revelación-reveladora" comienza presentando el cosmos como una creación logoica. El Creador es Elohim (Dios del ruido) - considerado como Dios de Naciones, esto es: de todos los pueblos; y YHVH es "nuestro" Dios - es decir: el de los judíos, encarnado en su Lengua, que es considerada "sagrada". No son dos entidades distintas, porque la Escritura dice una y otra vez: "Sabe que YHVH es Elohim". YHVH es un nombre acuñado con cuatro consonantes mudas -y la consonante es emblema del poder finitizador que cortando y ordenando el sonido vocal crea los múltiples Nombres cuya totalidad constituye el Nombre Extendido del Señor. La raíz de YHVH es su primera letra, la IOD.

Todo está contenido en ella. Pero la raíz del Verbo Manifestado está en la ALEPH, que es, como dijimos antes "el esfuerzo por hablar que precede a la emisión del aliento", y cuyo grafismo (a) representa dos IODS separadas por una transversal. Elohim habla y las cosas aparecen; y su primer creación es la de la Luz: "Dijo Elohim: sea Luz y fue Luz"... Tal la naturaleza de estos Nombres a la luz del conocimiento místico. Los que explican estos nombres por la teoría de la yuxtaposición de textos "Elohíticos" y "Yahvíticos" demuestran mucha imaginación y poco conocimiento de la materia.

Según el Génesis de Moisés, la obra maestra del Espíritu hubo de ser el Hombre -con quien y en quien habitaría Aquel conocido de sí mismo. A la vez, el hombre hubo de vivir en el Jardín de las Delicias - que así se llama emblemáticamente el plano intelectual puro. Lamentablemente "la serpiente era astuta, más que todos los animales de la tierra" - y seduce

a Adam. "La Serpiente" es "la-inteligencia-que-se-arrastra" que es pillería, artificio, disimulo, stratagema ... y ADAM, caído en ello, es privado de su jerarquía y arrojado del Huerto del Edén. La Palabra, que fuera delicia, se convierte para él en amarga y dura Ley retributiva. Ley cuya misericordia se manifiesta únicamente como vara, que al castigar obliga a seguir la senda del bien moral.

La fábula se aplica a lo particular y a lo general.

En realidad, la Historia es el resultado del buen o mal uso de las facultades superiores del Hombre.

Ello es lo que surge de las historias y leyendas bíblicas.

Cuando el mal cunde y advienen las inevitables consecuencias generales, los que han sabido "guardar la Palabra" se salvan de la catástrofe junto con la simiente de todas las cosas - como en los mitos de Noé y de Lot. Cuando el orgullo lleno de soberbia pretende erigir una Torre que rasgue los mismos cielos ... la Palabra se encarga de confundir tales designios confundiéndose y haciendo que nadie entienda a nadie - como es el caso de la Torre de Babel. Y puesto que el orgullo no es un mal de una sola época, la fábula no pierde vigencia como lo vemos hoy día en que las Grandes Palabras han perdido su significado.

Ocasionalmente, alguno despierta a la Presencia en él, del Verbo; y como Abraham, deja la ciudad de los Caldeos (la de los astrólogos, adivinos y hechiceros, adoradores de divinidades naturales y Manes de héroes y difuntos), y pasa a establecerse bajo más amplios cielos.

Respecto a Abraham, hay una antigua historia que busca enseñar hasta dónde el hombre es dueño de su Palabra. Porque mientras Elohim "habla" y las cosas aparecen ... el hombre habla y lo único que ocurre es que las cosas se ordenan o desordenan. El poder de la Palabra en el hombre es más FORMATIVO que creador - aún en el caso de un hombre de palabra veraz.

Cuenta la referida historia que habiendo el patriarca vencido a los poderosos duques de Edom "que gobernaban la Tierra antes de que en ella hubiera Rey", es recibido por Melkitzedek, que aderezaba para él la mítica cena de pan y vino.

Cuando estuvo así iniciado, los ángeles se presentaron ante Adonai diciendo: "¿No tienes ahora un amigo en la Tierra? ¿No lo es, acaso, Abraham? ¿Esconderás de él los secretos de tu Gloria?".

El Señor consideró justo el pedido y decidió desposar a Abraham con la Shekina (esto es: con la Inmanencia -lo que le otorgaría poder creador). Mas aquella no consintió. "¿No soy yo mujer honesta, y no eres tú mi esposo y señor? Solamente tú puedes entrar en mí".

Hallando razonable lo manifestado por la Matrona, el Señor produjo entonces una nueva Escritura: el "Sepher Yetzirah" o ciencia de la Formación - y con ella desposó a Abraham.

En hebreo, Creación se dice BERESHIT; y Yetzirah significa Formación. El sentido de la fábula es que al Iniciado según el "pacto de la lengua" no le es dado crear, sino solamente ordenar. Dispone él de las 22 letras, mas no puede crear nuevas. Solamente puede ordenarlas en los Nombres de las fuerzas y las cosas. Por eso está escrito "La rueda de las letras puede girar al derecho o al revés; y cuando dice ONG (g n x) significa Delicia, y cuando dice NGO (x g n) significa azote".

El hambre lleva a Jacob y sus hijos a Egipto -donde, con el correr del tiempo y la sucesión de los faraones termina siendo esclavo. Y así hubiera permanecido si no fuera porque a Moisés, que había sido educado en la ciencia de los sacerdotes egipcios, se le reveló la naturaleza verdadera del Ser, en cuyo Nombre venció a los magos del Faraón y sacó a su pueblo al desierto y hacia una nueva tierra de libertad.

Mas la hora de ésta no había llegado.

Porque cuando Moisés subió nuevamente al Sinaí a recoger la nueva Ley ... al volver se encontró con que el pueblo había retornado al culto de los ídolos y estaba adorando un becerro metálico.

Entonces, el profeta rompió las tablas.
Y el peregrinaje continuó.

La escena de la adoración del becerro de oro es aleccionadora. En hebreo, ALEPH significa Toro; es la primera letra del alfabeto, y representa el "esfuerzo por hablar". En ella está condensada la simiente de todos los Nombres. Es emblema del Verbo.

Aarón quiso hacer una imagen a la que adorar -a la manera de los egipcios; mas no hizo un Eleph sino un EGEL (l g f): un becerro ...

También los egipcios habían acabado por adorar un rumiante.
El Kaiser se había convertido en un par de medias.

Sigue la historia escribiéndose según los hombres se acercaron o apartaron del Espíritu. Cuando se acercaron, éste les daba la Tierra por heredad; cuando se alejaron, cayeron en servidumbre.

Llega el momento en que el Rey Sabio decide construir un Templo; y lo logra con la ayuda de su amigo y aliado Hiram de Tiro, y con el auxilio de los GIBLIM y su Maestro -lo que constituye el origen mitológico de nuestra corporación.

Pero pasa el tiempo, viene de nuevo la decadencia, y se produce la caída de Jer-U-Salem, la destrucción del Templo, y la cautividad de Babilonia.

En todo esto hay un único factor: el Verbo que es la Luz que guía y el juez que premia o castiga, y de cuya luminosidad nos alejan todos los vicios del alma, y al que nos allegamos por las virtudes -y cuyo debido culto restaura Esdras, el amigo del persa Ciro, otro al que "Ahura" hizo Señor sobre la Tierra.

¿Es que puede haber señorío, ciencia, y libertad sin El?

Los orientales hablan de Kar-ma. "Kara" significa "brazo": el órgano de la acción; y "Ma" es la porción de alimento que la madre reparte a sus hijos. Kar-ma es "la medida de acción" que, inscripta en el A-Ka-Ksha (otro emblema del alfabeto -que es la "porción de substancia logoica" que los hombres hemos recibido y con la que elaboramos nuestro destino de libertad o sujeción) es la Ley a que todo se sujeta y que inexorablemente retribuye al actor con los frutos de su siembra.

La doctrina no es, pues, nueva. Pero la Escritura que mejor la ha interpretado en relación con la Historia, es sin duda, el texto bíblico tal como fue reconstruido por Esdras.

¿Por qué, entonces, no va a estar sobre los altares de los descendientes de aquellos Giblim que ayudaron en la construcción del Templo del Rey

Sabio? ¿Por qué no puede ser el emblema de la sublimidad del Verbo entendido como arquitecto de los mundos, providencia y Ley, y factor de civilización y progreso?

En sí mismo el Verbo es un incognoscible Vacío -y se lo llama "el Misterio". La "porción" que de Ello ha trascendido el "Abismo", y la que elaboramos en forma de Devenir es Su Inmanencia -cuya naturaleza es "sonido letrado inmanifestado". Su "primer revelación" y simiente de "la Ley" es el "esfuerzo por hablar" emblemáticamente incorporado en la ALEPH, en la que están contenidas todas las otras letras. Y esta Ley es lo que se manifiesta como Historia escrita según los hombres se acercan o aparten de la Sabiduría.

Tal la naturaleza del "Secreto" y su inmanencia, Re-velación y Manifestación; y lo que hizo exclamar al salmista: "Cuando contemplo los cielos, obra de tus dedos, me pregunto: ¿Qué tiene el hombre que hayas querido morar en él en la Tierra?."

Madre augusta, nos hace nacer al espíritu por el Habla; sabio Maestro, por la lengua nos enseña todas las ciencias; sublime Poeta, canta en nosotros sus gloriosas cadencias en cuyas alas somos conducidos de la mano hasta su elevada morada; exaltado Yogui, en la meditación nos absorbe en su esencia.

Verbo encarnado que somos, revelamos su materia en la Historia como Ley Moral y retributiva. Y esta revelación no ha terminado, porque las Letras seguirán combinándose en palabras, frases y oraciones -que podrán ser de Luz y Fraternidad o de oscuridad y violencia, de ciencia o de ignorancia, de paz o de conflicto. Y esas palabras producirán sus efectos tanto inmediatos como mediatos. Porque por la propiedad asociativa que les es inherente (propiedad que es "amor") volverán una y otra vez sobre sus creadores.

Y puesto que seguiremos escribiendo la Ley (del "amor") revelada, ¿cómo lo haremos?

¿Hablabamos vanidad, egoísmo, violencia, y astucia -como los Jubeles asesinos del Maestro, o diremos verdad, cordialidad y entendimiento -como los Constructores? ¿Tendremos a la Palabra que mora en nosotros -la sagrada Palabra- por becerro de oro y divinidad terrenal, o por divino Apis, encarnación del Osiris que es la Luz del Mundo?

Los que han tenido la inmensa dicha de haber sido "restaurados a la bendición de las Luces materiales", y a quienes por esa feliz circunstancia "el Maestro" ha podido señalar las "tres grandes Luces emblemáticas del Arte del Constructor", tienen la contestación en el símbolo.

Porque en éste, el emblema del Logos-que-se-manifiesta-en-Historia sostiene las dos herramientas fundamentales con las que hemos de modelarlo en expresiones de Libertad, Igualdad, y Fraternidad.

Sí; es teniendo por centro el Corazón y con rectitud de palabra, como escribiremos una Ley que hará posible el advenimiento de la Nueva Jer-U-Salem.

Para Gloria del Gran Arquitecto del Universo.

Digitalizó: SOROR ALETHEIA



CAPITULO VI

HACIA DÓNDE VAMOS

La visión de un mundo mejor está estrechamente ligada con la visión masónica de la unidad entre los hombres. El mundo moderno ha abierto nuestros ojos a la realidad sobre la alternativa de subir juntos o hundirnos juntos.

Todas las experiencias del mundo profano nos muestran la necesidad de salir de la confusión separatista y entrar en la luz diáfana del concepto de la unidad con todos. ¡Cuánto más patente es esta verdad en la masonería, siendo que su objetivo es la unidad!

La amenaza actual de la anarquía y el caos en nuestras columnas hace imperativo un pronto restablecimiento del orden en ellas.

Los que vemos en la masonería algo mucho más profundo y más grande de lo que aparece en la superficie, no podemos

resignarnos a que pase mucho tiempo antes que el sol salga de nuevo en su Oriente.

Nuestro objetivo debe ser revisado a la luz de una mejor capacidad de entendimiento y asimilación que en el presente. Tenemos un enemigo común –la división- y un amigo común –la unidad. Es indudable que cada parte en que dividimos algo, crea un problema, y cada división que eliminamos, elimina un problema.

Nuestro símbolo principal, el de la escuadra y el compás sobrepuestos, significa, para la masonería, la unidad en todo sentido, de arriba y de abajo. Deben existir en ella la armonía y la interdependencia en vez de antagonismo y la escisión; debemos poder hallar en ella ese sentido de continuidad que reina en el universo.

Para alcanzarlo, ninguna tarea es demasiado difícil, ni camino demasiado largo, o sacrificio demasiado grande. Cuanto antes emprendamos el camino, tanto mejor. Los grandes problemas surgen de pequeños problemas que no se solucionan a tiempo.

Lo que debe preocuparnos principalmente es si hemos de mantenernos en el curso de la masonería. No siempre lo hemos hecho. ¿A qué se deben estos desvíos?

Las órdenes que nos llegan desde el puente de nuestra embarcación son, muchas veces, vagas y confusas. Hace falta una voz clara y segura sobre el rumbo que debemos seguir, si hemos de marchar unidos por un curso recto. ¿No somos, muchas veces, como esos cuadros que no sabemos en qué posición ponernos?

Si pudiéramos percibir la meta más claramente, ¿no seguiríamos el curso más diligentemente? ¿Sabemos qué perseguimos en la masonería? ¿Podemos hallar en ella una guía segura para llegar al corazón de ese misterio del universo que está dentro del hombre por ser éste una reproducción de ese universo y la masonería una imagen de ambos?

Se presupone que todo el que entra en la masonería lo hace en busca de luz sobre las preguntas: ¿De dónde vengo? ¿Qué soy? y ¿Hacia dónde voy? Las respuestas a estas interrogantes a través de la masonería, nos ayudan a conocernos y a orientarnos hacia un objetivo de autorrealización.

Como integrantes del cuerpo masónico, debemos para conocer su objetivo, hacernos también las preguntas: ¿De dónde viene la masonería? ¿Qué es? ¿Hacia dónde va? Vale decir: su pasado, su presente y su futuro.

Nuestros vínculos con la masonería van mucho más lejos de lo que podemos recordar. Pese a ello, tiene la misma una continuidad o característica particular que ha mantenido a través de su larga historia, no obstante las distorsiones que ha sufrido y las formas diferentes de manifestación que ha tomado en distintas épocas. Ninguna otra institución en la Tierra cuenta con una vida tan larga. Este hecho por sí debería ser suficiente prueba de que está fundada sobre una base indestructible. ¿Cuál es esa base?

Evidentemente, los presentes reformadores de la masonería tuvieron este hecho en mente y consideraron que los Antiguos Límites deberían poseer tres principales características distintivas como prueba de autenticidad; a saber: antigüedad, universalidad e inalterabilidad. Pero, lamentablemente, no todos los Límites señalados por ellos, poseen estas tres características, siendo la más discutible de éstas la de su antigüedad.

Aún la ley no escrita, basada en lo tradicional, no tiene siempre una aceptación universal. Lo cierto es que, debido precisamente a algunos de los Antiguos Límites, la Francmasonería ha perdido en apariencia, su carácter inalterable y universal.

Los Antiguos Límites son las palabras más importantes del lenguaje masónico, ya que

son para la masonería lo que las leyes para el universo. Tal es así que, a pesar de que no existe un criterio y un consentimiento universal sobre cuáles son, todas las Grandes Logias reconocen que existen, o deben existir, para preservar la masonería.

Cada Gran Logia tiene el poder y la autoridad para modificar sus reglamentos, siempre y cuando éstos no se salgan de los Límites de la masonería. Pero, para que estén seguras de esto, sería indispensable que los Límites estuviesen fundados sobre una base bien definida e incuestionable. Muchos de los actuales carecen de tal base.

Una Orden que acuerde entera libertad de opinión a todos tiene que buscar sus dictámenes sobre cosas en que todos estén de acuerdo por su evidencia. ¿No tendrá la masonería, acaso, un camino más ancho y libre para ofrecer que el de ahora, el cual destierre las querellas de la Orden, permita una fusión de principios y un acuerdo para bien general de la Orden?

¿Será posible descubrir Límites sobre los cuales haya una aprobación universal, no siendo ninguno de ellos excluyente de los otros? ¿No será posible hallar una relación entre las leyes incuestionables y universales de la vida para la preservación y el desenvolvimiento de nuestra existencia física, y los preceptos o Límites para la preservación de la masonería y el cumplimiento de su cometido? Estamos en la afirmativa.

En la oscuridad que la rodea, la masonería está pidiendo a gritos una guía incuestionable, tanto para no apartarse de

sus Límites, como para que las Constituciones y los Reglamentos sobre "usos y costumbres" de la Orden no se aparten de las normas que la caracterizan. Para ello es indispensable conocer, primero, cuál es el objetivo o el propósito de la masonería, lo cual para la mayoría de los masones no es muy claro.

Es necesario saber, luego, sobre qué se asienta la misma para poder relacionar a ello correctamente todo lo demás. Estamos ante el dilema de preservar el carácter y el propósito esencial de la masonería o permitir que ambas cosas se degeneren.

El Derecho Masónico, o sea el cúmulo de sus leyes y preceptos, debe tener, dentro de lo posible, una base única que reúna todas las características de la masonería, y no, como ahora, una multitud de bases en conflicto, dando pie al caos y la confusión.

Una base única ayudaría mucho a la unidad masónica. Con ello todo integrante a la Orden podría entrar en todas las Logias del mundo como la luz en todos los átomos del universo.

Todas las Grandes Logias, aún las que son consideradas Irregulares –debido a determinadas interpretaciones de algunos Antiguos Límites con los cuales no están de acuerdo– reconocen la necesidad de los mismos para preservar el orden dentro de los límites del territorio masónico. No obstante reconocer esta necesidad, muy pocas Grandes Logias (entre ellas las consideradas Regulares) están de acuerdo con la enumeración de los Límites existentes.

Por tanto, hay preocupación universal para hallar una solución práctica y satisfactoria a este problema. Es indudable que, entre otras cosas, la antigüedad o la autoridad como base para determinar la autenticidad de los Límites, no satisface a todos. Es tratar de detener el tiempo.

En la masonería no cabe la imposición de autoridades. Es contraria a su espíritu de libertad, el cual es sagrado en ella, porque lo es en todo proceso evolutivo, del cual ella es un cabal exponente.

Consideramos que la masonería no necesita de más autoridad que la respalde de la que necesita el universo. Pero para que ella surja con autoridad del caos y la ambigüedad en que está sumida, no será suficiente corregir las fallas que poseen sus Límites actuales.

Las fallas que traen éstos de nacimiento, y las discrepancias sobre su legitimidad, son el reflejo de otros males muy graves y profundos que deben ser corregidos juntamente con los de los Límites, si se desea adelantar en el restablecimiento de la masonería. Toda legislación resulta inútil si no hay deseo de observarla o si se observa sólo en la forma.

Hay muchos eslabones débiles en nuestra cadena masónica que deben ser reforzados. La masonería nos enseña a poner las cosas a plomo y en escuadra, vale decir, en su justo lugar, si hemos de construir correctamente.

¿Lo estamos haciendo? Tal es la naturaleza del edificio que estamos construyendo, que debemos cuidar que no se venga abajo y nos destruya a todos.

Cuando se nos pregunta, ¿qué es la masonería? solemos responder que "es un sistema peculiar de moralidad, velado en alegorías e ilustrado por símbolos". Si bien esto es parcialmente cierto, para los más esto no significa nada. ¿Qué es, en realidad, para ellos la masonería? ¿Tiene para ellos más importancia que nada su programa de acción profana?

Tanto la preocupación por la vida social y política mundial y nacional, como todas las actividades colaterales de la masonería, son, no cabe dudas, muy loables y necesarias en el mundo.

Pero, con la mano sobre la escuadra, ¿no estamos confundiendo las cosas y desvirtuando los fines, invirtiendo los valores y sirviéndonos de la masonería? ¿Es esto lo que caracteriza nuestra Orden y le da su razón de ser? ¿No habremos perdido la visión de la masonería? ¿Es necesario pertenecer a ella para realizar actividades de esta naturaleza? ¿No se pueden llevar a cabo con más eficacia y con más libertad en otras instituciones profanas que existen con ese fin?

Si esto es el todo de la masonería, ¿para qué sus ritos, sus símbolos y sus alegorías? ¿No nos indica todo esto que es forzoso redimir a nuestra Orden de la superficialidad en que ha caído? ¿O es que esta llamada superficialidad es para nosotros el todo de la vida? En ese caso o nosotros o la masonería está demás.

Tengamos en cuenta a tal efecto que la masonería no está más a prueba. Nosotros sí lo estamos.

El futuro de la masonería depende de las respuestas que damos a las preguntas que enfrentamos a diario. La pregunta principal que debemos enfrentar es la que se hizo Hamlet: "¿Ser o no ser?"

Estamos pasando a través de una de esas grandes crisis en nuestra historia en la cual tenemos que tomar una poderosa decisión. Ésta es: ¿en qué dirección hemos de ir? ¿Hacia el Ocaso de la superficialidad o hacia el Oriente de la esencialidad? Podemos hundirnos en la oscuridad o surgir a la luz.

Los masones debemos poner nuestro reloj en hora. Evidentemente no queremos volver a las cavernas de nuestros antepasados. Pero ¿hacia dónde vamos?

Los tiempos demandan de la masonería que ordene su casa si quiere sobrevivir la tormenta que día a día va creciendo en intensidad, no sea que algún día termine por destruirla; que se prepare para afrontar mayores y mayores responsabilidades en este mundo tormentoso. Para ello debe dejar de resbalar hacia el pasado y dar un paso adelante hacia lo siempre nuevo que es su destino.

Un viejo proverbio dice que nada es tan fuerte como una idea, y que nada puede detener a una idea que le ha llegado su día. Y, pese al caos actual en el mundo, hay síntomas evidentes de que a la idea de la unidad, el orden y la armonía, que caracteriza a la masonería, le ha llegado su día. El mundo está cansado de lo contrario.

* * *

Tenemos la misión de llevar al mundo un cuadro sobre la realidad de las relaciones humanas, reflejándolas en la unidad real y la vida grupal que podemos demostrar fehacientemente en nuestras Logias. No hay un mensaje más poderoso ni un argumento más convincente que el ejemplo que podemos dar al mundo.

El recelo, el odio, el rencor y la separatividad no pueden existir en ninguno que haya percibido la Luz Masónica. Todos nuestros símbolos tienden a abrirnos los ojos a la realidad de la unidad intrínseca de todos los seres y a la realidad de la vida Una.

En medio de este mundo en confusión, la masonería debe estar ahí como un faro en la noche indicando el único camino para llegar a puerto seguro: el camino medio de la unidad y la armonía.

Pero para ello los masones tenemos que salir de la Edad de hielo en el sentido espiritual y sacudir el polvo y la telaraña que nos cubren. Hay conceptos en la masonería que datan de cuando el mundo era eternamente distinto de lo que es hoy. Hay mucho en ella que ha llegado a la etapa de una forma muerta.

Como una carcaza, está estrangulando su vida e impidiendo su gloriosa manifestación. Ella debe romper esas formas muertas y surgir de ellas, como el Ave Fénix, para tender sus alas luminosas sobre este mundo tan envuelto en tinieblas.

Mientras muchas instituciones en el mundo se están poniendo en órbita, para usar un término moderno, la masonería no puede quedar fuera de ella. Estamos entrando en

la Era de Acuario, según la Astrología, cuyos signos, en señal de reconocimiento se hallan en las 12 columnas que rodean los Templos Masónicos.

Su influencia, según los astrólogos, produce un lavado o eliminación de cosas viejas y anquilosadas y una limpieza con sus "aguas" de cosas impuras. Las presentes olas de violencia y destrucción y la rebeldía contra todo lo establecido puede tener su explicación en una influencia como ésta, venga de dónde viniere. ¿Podrá sustraerse a ella la masonería? Es necesario romper la cáscara del huevo de una forma u otra para que la vida dentro de ella pueda surgir y seguir su curso evolutivo.

Somos enemigos del "status quo". Creemos que todo puede evolucionar, y la masonería, por estar constituida como la Naturaleza misma, no es ninguna excepción.

La humanidad ha evolucionado en su forma de pensar desde los tiempos de Galileo y de Copérnico. Los masones son parte de esa humanidad y no pueden quedarse atrás. Hacerlo equivale a pretender escapar de la realidad del mundo actual. Al contrario de Pilatos que, ante la pregunta: "¿Qué es la verdad?" se lavó las manos de ella, los masones tenemos que afrontarla mirando fijamente hacia el Oriente Simbólico de donde proviene toda Luz interior.

El masón debe tener un espíritu pionero. El idealismo de la masonería es un idealismo de avanzada.

El tiempo está maduro para un nuevo comienzo en la masonería. debemos comenzar por ajustar nuestra actividad a la Era actual, de manera que podamos adelantar material y espiritualmente.

Debemos reconocer, a la vez, con un sentido realista, que el camino por delante es largo y cuesta arriba, pero impostergable. Por demasiado tiempo hemos conducido a la masonería por un camino llano.

En esta hora decisiva del reencuentro, recordemos ese proverbio chino que dice: "Una jornada de mil leguas comienza con un solo paso".

Es necesario reconocer, asimismo, que este es un mundo en formación que necesita, eso sí, una base invariable sobre la cual afirmarse y moverse; y que esto mismo es verdad en lo que respecta a la masonería. ¿Qué puede ser esa base?

FUENTE: LA REGULARIDAD MASÓNICA EN UNA NUEVA LUZ (LOS LANDMARKS)

POR W. COX LEARCHE

**EXTRAÍDO DE LA TERCERA EDICIÓN DE SU LIBRO.
EDITORIAL UNIDAD CASILLA DE CORREO
1777 BUENOS AIRES - ARGENTINA**

Digitalizó, Soror Aletheia



Apocalipsis de Hermes Trismegisto

En el tratado llamado "Asclepios" , es decir Esculapio para los latinos, Hermes se reúne con Asclepios y Tat para departir una conversación divina, durante la cual trata de muy diversos asuntos iniciáticos y de religión. En el capítulo 24 se interrumpe el discurso filosófico para dar lugar al siguiente texto, en el que Hermes, adoptando un tono profético, describe las postrimerías del mundo, texto que se ha dado en llamar "La pequeña Apocalipsis ", tal vez por la brevedad del texto, como por lo abrupto de su irrupción en la corriente del relato.

De cualquier manera es una pieza magnífica que testimonia de la admiración y del respeto que inspiraba la religiosidad del Egipto antiguo, así como también, de la percepción del autor sobre el destino de su país y de su culto, de cosas que habrían de ocurrir varios siglos después, y hasta con resonancias que aún hoy nos parecen tocar de cerca nuestra propia existencia y sobrecogen nuestro espíritu.

Aquí, pues, el fragmento del Asclepios:

¿Acaso ignoras, OH Asclepios, que Egipto es la imagen del Cielo, el lugar a donde se transfieren y descienden todas las cosas gobernadas y producidas desde el Cielo? Y para decirlo con toda verdad, nuestro país es el templo del mundo entero. Sin embargo, como a los sabios corresponde conocer lo que vendrá, se impone no ignoréis lo que sigue:

Un tiempo vendrá en que se vea que los Egipcios han honrado en vano a los dioses con espíritu piadoso y religión perseverante: la pureza de la veneración se verá frustrada y su provecho inútil.

Los dioses dejarán la Tierra y volverán al Cielo, abandonarán Egipto, patria que fué domicilio de venerables liturgias, y vendrá a ser una Viuda, privada de la presencia de los númenes.

Extrañas gentes habrán de invadir esta región y patria, y serán los que, a más de despreciar la religión, de forma más insufrible aún habrán de estatuir, con pretendidas leyes y castigos de penas específicas, que la gente se aparte de la religión, de la piedad y del culto divino.

Entonces esta santísima tierra, patria de santuarios y templos, se verá sembrada de tumbas y cadáveres. ¡Ay Egipto, Egipto, de tus cultos nada quedará sino leyendas fabulosas que ni tus propios hijos crearán, y solas sobrevivirán, grabadas en la piedra, las palabras que narran tus gestas piadosas, y el Escita o el Hindú vendrá a habitar Egipto, o algún otro extranjero de tus alrededores!

Los dioses ganarán el Cielo, los hombres, abandonados, morirán todos, y entonces Egipto, Viuda de dioses y hombres, será un desierto.

¡A tí clamo, santísimo Río, a tí predigo el futuro! ¡Rojo torrente de sangre subirás y desbordarás tus riberas, y las divinas olas se mancharán de sangre, y aún más, saldrán de lecho y habrá sepulcros muchos más que seres vivos! Los que queden, si hubieren, se los tendrá por egipcios sólo por la lengua, pero en sus actos serán como extranjeros.

¿Lloras, Asclepios?

Egipto mismo será arrastrado y se empapará de crímenes peores, Egipto, que fué tierra santa, excelsa amante de la divinidad, que fue entre todas las tierras la única habitada por los dioses a cambio de su devoción, y cátedra de santidad y religión para todos, será modelo de máxima crueldad.

Y entonces, cansados de vivir, el Mundo ya no parecerá admirable y adorable a los hombres. Este Todo bueno, del que no hay nada más excelso que se pueda ver, ni hubo ni habrá, estará en peligro y será oneroso a los hombres, y por eso mismo será despreciado y no más será amado este Todo Mundo, obra inimitable del Dios, edificación gloriosa, creado Bueno y compuesto de infinita variedad de formas, instrumento del buen querer del Dios que, sin resquemores, sufraga el bien en su obra, para ser Uno en Todo, para que pudiera ser venerado, alabado, amado por todos los que lo viesan, unificado en un conjunto armonioso y múltiple.

Luego las Tinieblas se antepondrán a la Luz, y se juzgará que la muerte es más útil que la vida. Nadie alzará los ojos al Cielo. Se tendrá al religioso por loco, al ateo por inteligente, al frenético por fuerte, al criminal por un hombre de bien.

El alma y todo lo que la completa y por lo que nació inmortal o que se presume logrará la inmortalidad, de la manera como os dije, será puesta en ridículo, y aún más, será considerada inexistente.

Y llegará, creedme, a constituirse pena de muerte para el que se entregue a la santa religión del espíritu.

Habrán nuevos derechos, nuevas leyes. Nada será santo, nada piadoso, no se admitirá que haya nada de valor en el Cielo ni en los seres celestes, ni se lo aceptará en la intimidad del corazón.

¡Entre dioses y hombres habrá un tristísimo abismo! Sólo quedarán los demonios malignos, que, entremezclados con la humanidad, conducirán a los miserables con violencia a poner mano en todo osadía malsana: guerras, rapiñas, fraudes y todo lo que es contrario a la naturaleza de un ser vivo.

La Tierra entonces perderá su equilibrio, no se navegará en el mar, ni se mantendrá en el Cielo el curso de los astros y las estrellas. Callará toda Voz divina, condenada a un necesario silencio, se pudrirán los frutos de la tierra, y el suelo perderá la fertilidad, y el mismo aire enflaquecerá en una fermentación corrupta.

Ved entonces cuál será la vejez del Mundo, irreligión, desorden, irracionalidad en todos los bienes.

Cuando todas estas cosas ocurran, ¡OH Asclepios!, entonces aquel Señor y Padre, el Dios, primer Poderoso y Gobernador del dios uno, considerados estos hechos y crímenes voluntarios, de su propia Voluntad, que es la Benignidad del Dios, resistirá a los vicios y a la general corrupción, corregirá los errores, consumirá la entera maldad ahogándola en diluvio o consumiéndola por fuego o destruyéndola con epidemias pestilentes dispersas por lugares de la tierra, para devolver al Mundo su antiguo rostro, para que vuelva a ser adorable y admirable, y para que los hombres que entonces hubiere celebren con frecuentes himnos, ruegos y bendiciones al Dios, Hacedor y Recomponedor de la Obra.

Y así será el nacimiento del Mundo: renovación de todas las cosas buenas, restitución de la santísima y muy piadosa Naturaleza del Mundo, Querer que es y fue sempiterno sin comienzo, porque la Voluntad del Dios no empezó nunca, siempre es la misma que es, sempiterna. Porque el ser del Dios no consiste en nada más que en la Decisión de su Voluntad.

¿La Bondad Suma es una Decisión, Trismegisto?

La voluntad, Asclepios, nace de la decisión, y el mismo querer nace de la voluntad. Porque Aquel, que es la plenitud de todas las cosas y que quiere todo lo que tiene, no quiere nada impensadamente. Entonces, todas las cosas buenas que existen, las considera y las quiere, porque así es el Dios, y bueno es el Mundo, imagen suya, imagen del Bueno.

¿Bueno, Trismegisto?

Sí, Asclepios, y te lo mostraré. Pues de la misma manera como a todas las especies o géneros que hay en el Mundo, el Dios dispensa y distribuye sus bienes, es decir, la mente, el alma y la vida, de igual forma el Mundo provee y participa todas las cosas que los mortales juzgan buenas, esto es, la sucesión de los nacimientos en el tiempo, la producción, crecimiento y maduración de los frutos y demás cosas similares.

Por este motivo, el Dios, situado más allá del vértice del supremo Cielo, está en todas partes y extiende sus miradas sobre todas las cosas en derredor. Porque hay un lugar, más allá del Cielo, lugar sin estrellas y apartado de todas las cosas corporales.

Hay otro Dispensador que está entre el Cielo y la Tierra, al que llamamos Júpiter. En cuanto a la tierra y el mar,

están bajo el dominio de Júpiter Plutonio que nutre a los seres vivos mortales y a los que producen fruto. Son las energías de todos ellos las que otorgan la subsistencia a la tierra, los frutos y los árboles.

Pero hay otros dioses cuyas energías y operaciones se distribuyen en todo lo que existe. Serán pues distribuidos estos que dominan la tierra, y serán colocados en límite extremo de Egipto, escondido hacia el ocaso, a donde acudirá, por tierra y por mar, toda la mortal raza.

Pero dime, Trismegisto, ¿dónde están ahora estos dioses?

Están instalados en una ciudad muy grande, en una montaña de Libia. Pero por ahora, baste sobre el tema.

----- *Fin de la pequeña Apocalipsis* -----

FUENTE: <http://portalespiritual.cyberxcel.com/hermes/apocalip.htm>

¿ Nueva Era o viejo ocultismo?

Hoy, en el mundo existe una inmensa y bien organizada red, formada por miles de grupos, organizaciones, fundaciones, clubes, logias y grupos religiosos, que tienen como objetivo y propuesta preparar el mundo para la llegada de la era del Acuario - (la Nueva Era-New Age).

El movimiento Nueva Era, no es un sistema de culto unificado y tradicional con un credo y practica singular, aunque sus ritos derivan de las religiones orientales y del ocultismo.

Este movimiento no tiene un líder oficial, ni una central general, ni siquiera una lista de los miembros; es, sin embargo, un sistema de grupos, que trabajan con propósitos comunes.

Uno de sus propósitos principales es, poner de relieve y en primera línea, al único líder del mundo que es llamado "el Cristo o Maitreya."

Se estima que existen en el mundo, millones de seguidores de las variadas prácticas de la Nueva Era, que sostienen el credo de la Nueva Era.

El libro Networking calcula que existen más de 1'200 organizaciones, centros, cooperativas, grupos, comunidad y sistemas, que incursionan en, la salud, el crecimiento espiritual, la política, la economía, la ecología, la educación, las comunicaciones y al crecimiento personal y las relaciones transculturales.

No hay ningún campo que sea de interés humano, que no este examinado por alguien, cuyo punto de vista no sea de la Nueva Era.

El propósito principal del movimiento de la Nueva Era, es el de traer paz al mundo, mediante la introducción de la era de Acuario.

Esto se hará mediante la guía del Cristo (también conocido como Maitreya) que, probablemente, vendrá a enseñarnos como vivir en paz con los demás.

Algunos otros propósitos declarados por el movimiento, son aquellos como, el de establecer una autoridad mundial en la alimentación, el agua, un orden mundial en la economía y generalmente hablando, un Nuevo Orden Mundial.

El propósito principal del movimiento es por consiguiente, preparar al mundo para recibir al Cristo, e introducir la era del Acuario, y establecer así el Nuevo Orden Mundial.

El movimiento, la Nueva Era, declara una apertura total de ideas hacia todo las religiones, pero su filosofía de base, representa un cuidadoso y calculado intento de socavar el credo cristiano.

Se puede notar una fuerte similitud con la religión apostata mundial, H. G. Wells se atribuyó como suyo, prediciendo que un día, el mundo sería dominado.

De allí en más se adapta, con la descripción de, El Plan para establecer al Nuevo Gobierno Mundial, que se describe en las varias comunicaciones de física, los E. T. afirmados y autoridades ascendentes.

Además el movimiento Nueva Era, se adapta a la descripción de la religión del anticristo - un rechazo total del Dios de la Biblia y la declaración de que el ego es Dios (Dave Hunt, *The Seduction of Chistianity*). Douglas R. Groothuis, el autor de *Unmasking the New Age* y de *Confronting the New Age* ha reconocido 6 características del pensamiento de la Nueva Era:

todo es uno , todo es Dios , la humanidad es Dios , un cambio de conciencia , todas las religiones son una , el optimismo hacia la evolución cósmica .

Norman Geisler expone detalladamente 13 doctrinas primarias de la religión La Nueva Era:

- un dios impersonal (la fuerza)**
- un universo eterno**
- una ilusión engañosa de la materia**
- una naturaleza cíclica de la vida**
- la necesidad de la reencarnación**
- la evolución del hombre hacia la deidad**
- las continuas revelaciones de seres espirituales o extraterrestres**
- la identificación del hombre con Dios**
- la necesidad de la meditación (u otras técnicas que alteran la conciencia)**
- las prácticas del ocultismo (la astrología, mediums)**
- el vegetarianismo y salud**
- el pacifismo (la actividad antiguerra)**
- el sincretismo (la unidad de todo las religiones)**

La Nueva Edad contiene un amplio equipo de nociones: el espiritualismo, astrología, experiencias fuera del cuerpo, reencarnación y las disciplinas del ocultismo, como así también técnicas psicoterapéuticas no ortodoxas y aplicaciones pseudo científicas de los poderes sanadores de los cristales y las pirámides.

Algunos términos usados normalmente por la Nueva Era son: imágenes guía, reencarnación, pensamientos positivos, potencial humano, la santidad, la holografía, la sinergia, la unidad, transformación, revelación, un compartir común, un mundo, globalización, el Nuevo Orden Mundial, (un idioma, un gobierno, una moneda, una religión), conciencia cósmica,... (ver el diccionario la Nueva Era).
Algunas prácticas la Nueva Era son: la reencarnación, sanidad interior, bío alimentación , yoga, I Ching, la reflexión, hipnoterapia, acupuntura, la TM (la Meditación Trascendental), artes marciales, meditación, visualizaciones...etc.

Algunos personajes de relieve de la Nueva Era son:

Alice Bailey, Alvin Toffler, Dr. Bárbara Ray, Benjamín Creme, Levi Dowling, George Trevelyan, Fritjof Capra, Abraham Maslow, Bárbara Marx Hubbard , Ruth Montgomery, Shirley MacLaine, J. Z. Knight, Marilyn Ferguson, David Spangler, Jeremy Rifkin, Norman Cousins, Elizabeth Clare Profeta, John Denver, George Lucas y Norman Lear.

Algunos practicantes de la Nueva Era, dan mucha importancia a los iconos, a las reliquias, a los sagrados objetos y todos lo que se pueda poner los en venta y que de ganancias: las campanillas del Tíbet, te de hierbas exóticas, las señales mágicas de los viquingos, estimulador solar de energía, las velas de colores para la "cromoterapia", cristales, piedras y una inmensa cantidad de libros sobre el ocultismo, folletos, instrucciones, casetes y videocasete. Los cristales son particularmente preferidos. De éstos no crea que tengan poderes misteriosos de sanación, pero son considerados programables, como una computadora, si uno tiene éxito en concentrarse.

Otros objetos la Nueva Edad son: el arco iris, la mariposa, la pirámide, el triángulo, un ojo en una triángulo-pirámide, el unicornio, Pegaso (el caballo alado), la svástica, el símbolo del yin-yang, la cabeza de un capricornio sobre el pentagrama, los círculos concéntricos, rayos de luz, la luna creciente, el etc....

Para la Nueva Edad, la música es un término asignado al trabajo de compositores variados y músicos que se esfuerzan en crear algunos ambientes sonoros serenos con las estructuras musicales. Nacida al final de los años 70 porque era usada con el fin de ayudar a las recuperaciones físicas, esta música se usa a menudo en la meditación. Los rasgos definidos de la música la Nueva Era son asonancias armónicas, melodías contemplativas, canciones con estructuras lineales y temas emocionantes.

Los artistas el Nuevo la Era usan instrumentos tradicionales, étnicos, acústicos, o electrónicos, y también los sonidos y ruidos medioambientales. La música de la Nueva Era es meditativa, pero más, el estilo musical del oriente, del jazz y de la música clásica. A menudo, las composiciones de la Nueva Era puede parecerse al sonido de animales o a la evocación de los ricos ambientes naturales. Algunos músicos importantes de la Nueva Era son pioneros en la música electrónica Brian Eno, el multi instrumentalista Kitaro, el solista de piano George Winston, la cantante Liz Story, el arpista Andreas Vollenweider y el violinista Jean-Luc Ponty. Atletas de la Nueva Era usan imágenes (espíritus) guía. Las escuelas de comercio practican el Zen, el yoga, el tarot para la enseñar la creatividad en el negocio (la Escuela de comercio de Stanford).

El guru de los mercados financieros usan los números de Fibonacci y la teoría onda, en sus previsiones, ambos basados en la astrología. Seguimos aquí, con los elementos que los de la Nueva Era usan para dar relieve a lo que ellos creen respecto a sus fuentes de autoridad, a Dios, Cristo, pecado y salvación, bien y mal, Satanás y vida futura:

1. La fuente de autoridad: La Nueva Era afirma que no hay una fuente de autoridad exterior, sólo el interior ("el dios de dentro"). Ellos creen que el individuo es la norma de la verdad, diciendo que "la verdad como realidad objetiva no existe" (Shirley MacLaine, It' a All in the playing) (cf. 2 Tim. 3:16; 2 Pedro 1:21; Mateo 5:18).

2. Dios: La Nueva Era confunden al Creador con Su creación creen que Dios pertenece a la creación y no separado de él. Ellos adoptan de las religiones orientales el credo del monismo - que "todo es Uno" - sólo una esencia en el universo, todos y todo son parte de esta esencia. Pero el credo del monismo es, en la realidad, el panteísmo induístico (todo es Dios). La Nueva Era ven a Dios como una fuerza impersonal (la fuerza famosa de "Guerras Estelares"), mas que como una persona. Ellos creen que cada persona y cada cosa esta entre tejido con Dios y ellos citan Lucas 17:21 ("El reino de Dios está dentro de usted") para defender esta idea (aunque lo dicho "dentro de ustedes" en este pasaje quiere decir en medio de ustedes). Ellos afirman que cada hombre tiene dentro de si un rastro divino porque es parte de la esencia divina. La Nueva Era son parte de una religión idólatra y ególatra obviamente.

3. Jesús Cristo: En el pensamiento de la Nueva Era es "la conciencia de Cristo". En otros términos Cristo es una posición en lugar de un individuo. Esta idea de "la conciencia de Cristo" afirma ese Jesús no ha sido el único Cristo, pero que Él se equipó para recibir "la conciencia de Cristo", así como probablemente lo sea Buda, Krishna y Mahoma. (Ésta es una enseñanza vieja del ocultismo gnóstico que tiene sus raíces en las religiones babilónicas misteriosas. La Nueva Era también aman decir que Jesús se pasó 18 años en India interesado en el hinduismo y las enseñanzas de Buda). La Nueva Era creen que Jesús recibió la conciencia de Cristo en su bautismo y esa tal conciencia la dejó el durante su crucifixión.

4. Pecado y Salvación: La Nueva Era tienen un nuevo "pensamiento" respecto del pecado, y no reconocen a Adán por quien el pecado pasó a todos los hombres. Este nuevo pensamiento ni siquiera enseña la existencia del pecado original. De hecho, no encuentra nada que tenga la naturaleza del pecado. habla de "deseos inoportunos" que aparecen como impulso humanos naturales que dirigen al hombre de la conciencia a su identidad con Dios y, por consiguiente, son molestos pero difícilmente pecaminosos.

Desde que los de la Nueva Era creen que cada persona es Dios, y teniendo un potencial eterno para mejorarse a si mismo, el pecado como está definido en la Biblia es negado (El ser humano es para la naturaleza pecador y completamente depravado - romanos 5:12).

Ellos creen que cada falta que el hombre percibe, le hace creer que mas que una falta es falta de información; con esto ellos eliminan la necesidad de salvación y un Salvador.

5. El bien y el mal: Imitando las religiones orientales, la Nueva Era, distorsiona, el bien y el mal. Creyendo que "todo es Uno", no se puede mas ejercer el bien o el mal. Ellos piensan que una persona puede superar su conciencia y avanzar mas allá de los límites de la moral, así que a veces, los homicidios incluso se vuelven aceptables porque así sirven a su propio Dios. (Charles Manson).

6. Satanás: La manera tradicional de ver a Lucifer como el diablo o Satanás está claramente ausente de la literatura la Nueva Era. Más bien, se lo describe cómo poderoso ser de luz y "el soberano de la humanidad", como Alicia Bailey, apóstol fundador y escritor principal del movimiento. La Nueva Era dice:

En cuanto a la historia y a la asignación de Lucifer, Benjamín Creme, uno de los disertantes principales del movimiento, dice: "Lucifer viene del planeta Venus 18,5 millones de años; y es el director de la evolución de nuestro planeta, es el cordero del sacrificio y el hijo pródigo. Lucifer hizo un sacrificio increíble, un sacrificio supremo para nuestro planeta."

7. La vida futura (la reencarnación): La Nueva Era creen en el antiguo credo de las religiones orientales: la reencarnación - a través de un proceso largo de reencarnaciones, el hombre podría alcanzar la perfección (hebreos 9:27). La Nueva Era estiman a menudo más importante los derechos de los animales que los de los hombres, porque algunos de la Nueva Era creen que los animales son almas reencarnadas. Ellos enseñan el principio hindú del " Karma" - lo que una persona siembra en esta vida, lo segarán en la próxima, en su nuevo estado de reencarnación. Esta creencia, la de la reencarnación ha llevado a creer en el poder del "espíritu guía o canales" esas personas que permiten a los espíritus de otra dimensión hablar a través de sus cuerpos.

Estas entidades parecen repetir siempre los 3 errores fatales:

- (1) no hay muerte,
- (2) el hombre es Dios
- (3) el conocimiento de sí mismo es salvación y poder (Brooks Alexander, Spiritual Counterfeits Project Proyecto de Falsificaciones de Espiritual).

***las tres fuentes principales usadas para este documento son:**

(1) LA ENCICLOPEDIA DE LOS MULTIMEDIOS DE GROLIER 1995, (2) LA ENCICLOPEDIA DE FUNK & WAGNELLS Y (3) LO QUE ELLOS CREEN, HAROLD J BERRY, BTTB:1990, PP. 117-138.

Breve diccionario de la terminología de la Nueva ERA (Adaptado por David L. Brown, investigador

La mayor parte de los Cristianos solo tienen una idea pequeña de lo que realmente son los conceptos e idea de la Nueva Era. Cuando entran de lleno en el vocabulario de la Nueva Era quedan realmente confusos.

La Nueva Era, usa a menudo un juegos de palabras que confunden su semántica, usando las mismas palabras que usan los cristianos, aunque el significado no tiene similitud con el cristianismo.

Este diccionario breve se estudia para ayudarle a que entienda la terminología de la Nueva Era, como ellos definen sus términos.

Agente: persona que envía un mensaje telepático.

El alfa: El cuerpo físico.

El animismo: El creer que las cosas inanimadas (como las plantas) poseen un alma o un espíritu. Los partidarios de la Nueva Era ven en el animismo una manera de re consagrar la tierra.

Antroposofía: Culto esotérico fundado por Rudolf Steiner místico alemán. El término, significa literalmente, "la sabiduría del hombre". Poseemos la verdad dentro de nosotros. Tal sistema de pensamiento es ocultismo y espiritualista.

La ascensión de Cristo: Es interpretado místicamente para narrar la evolución de "la conciencia de Cristo" en la raza humana. Describe el conocimiento de que el hombre es divino.

Aureola: rayo brillante o halo que rodea a los seres vivientes.

El avatar: Una persona que baja en forma humanas de lo alto como una demostración de divinidad y que revela la verdad divina a las personas.

Bhagavad Gita: Las sagradas escrituras hindúes.

Bodhisattva: Un ser que ha ganado el derecho de entrar en Nirvana o en la iluminación, pero que volvió atrás voluntariamente del tal estado, para ayudar a la humanidad a alcanzar la misma meta. Se dice que el "Cristo" es un Bodhisattva.

Budda: Un iluminado. Un Avatar o mensajero.

La caída del hombre: se refiere a la caída de la conciencia del hombre. La caída de la conciencia se reconoce solo en el mundo terrestre. Se cree que Cristo ha redimido al hombre en el sentido que lo ha hecho capaz percibir el mundo espiritual detrás de lo material.

Carta ESP.: El manojito de veinticinco cartas con cinco símbolos, estrellas, cuadrado, círculos, cruces y olas.

La cadena del Círculo mágico (Magic Circle Ring): esta hecho por los practicantes del ocultismo para protegerlos de los espíritus y demonios que se convocan a través de los hechizos y ritos.

Clariudiencia: La habilidad de oír mentalmente sin usar las orejas.

La clarividencia: La habilidad de ver mentalmente sin usar los ojos por encima de los límites ordinarios de espacio y tiempo,; también llamada "Segunda visión".

Los ciudadanos interplanetarios: El grupo de activistas de la Nueva Era empeñada en producir una "conciencia planetaria" entre los de la Nueva Era y entre los otros que llevan el mismo pensamiento.

La comunidad de Findhorn: La legendaria comunidad de la Nueva Era que se encuentra en el norte de Escocia. Este grupo ofrece un programa educacional sobre los eventos principales de la espiritualidad la Nueva Era.

La comunidad de estudios de Chinook: Una comunidad de educación Nueva Era situada en el Noroeste del pacífico. Este grupo auspicia programa de educación largos o cortos en la transformación personal y social, espiritualidad de la Nueva Era y como vivir en una perspectiva ecológica.

Inspector: El espíritu que envía los mensajes a través de médium en estado de trance.

Inspector del Espíritu: Espíritu Desencarnado que transmite los mensajes de los muertos a los vivos a través de un médium.

La convergencia armónica: Reunión de mediadores de la Nueva Era reunidos en lugares diferentes al mismo tiempo astrológico, para proclamar paz en la Tierra y el único gobierno del mundo.

El cuerpo astral: El cuerpo espiritual capaz de proyectarse del cuerpo físico. El cuerpo astral sobrevive a la muerte.

La conciencia cósmica: Una percepción espiritual y mística de que todo el universo es uno. Para alcanzar la conciencia cósmica es necesario ver el universo como Dios y Dios como el universo.

Cristales: Los partidarios de la Nueva Era creen que los cristales contienen algún increíble poder sanador y de energía. se piensa de ello que puede restaurar el equilibrio en el cuerpo humano.

El Cristianismo esotérico: Forma de Cristianismo identificado con el Cristianismo histórica y /u ortodoxo los que son considerados por la Nueva Era desprovistos de la completa autenticidad espiritual.

La Cristiandad esotérica: Una forma mística de la Cristiandad que ve su verdad central idéntica a la de todas las religiones (p. es. el hombre es divino).

Cristo cósmico: En las escuelas de pensamientos esotéricos, el Cristo es considerado como un espíritu universal o como una fuerza cósmica. El propósito principal de tal Cristo es manejar la evolución espiritual de la humanidad.

Deja vu: El sentimiento de haber visto o vivido un evento o lugar que se ha visto por primera vez.

Dios: Ser con diferentes caras: Él (Él) es considerado un ser que se define a menudo como "la conciencia universal, vida universal o energía universal". El dios de la Nueva Era es más o menos una fuerza impersonal que satura el universo.

Desencarnación: El alma o la personalidad de una criatura viviente que se ha muerto.

Ectoplasma: Una sutil substancia blanca delgada evocada por un médium, eso señala la presencia de un espíritu desencarnado.

La energía psíquica: Energía extra sensorial con que pueden hacerse los milagros.

Era del Acuario: los astrólogos creen que la evolución pasa a través de los ciclos que corresponden a los signos del zodiaco, cada uno de ellos duran de 2'000 a 4'000 años.

Los partidarios del movimiento la Nueva Era dicen que nosotros estamos dirigiendo el ciclo asociado al pez, predecesor de acuario. La era del Acuario probablemente se caracterizará por una subida del grado de espiritualidad o la conciencia cósmica.

Esoterismo: Una palabra usada para describir el conocimiento que poseen o es conocida de unos pocos.

ESP: Percepción extra sensorial que acompaña la habilidad paranormal como la telepatía, la presunción y la clarividencia.

Experiencias fuera del cuerpo (Out of Body Experience): Dejar el propio cuerpo físico dormido, casi muerto o temporalmente muerto.

La filosofía permanente (Perennial Philosophy): Término acuñado por Aldous Huxley que ve todas las verdades o experiencias del religioso como única e igual. Esta filosofía retiene que, aunque haya diferencias aparentes entre las religiones, la esencia o la verdad central es la misma en todos.

La fotografía Kirlian: Ensayo fotográfico que mide el aura vital.

Gaia: Nombre griego de la diosa Tierra. También se refiere a la hipótesis científica formulada por James Lovelock en la que se establece que toda la materia viviente sobre la Tierra es un organismo viviente. En este esquema, la humanidad es considerada como el sistema nervioso de la Tierra viviente.

Jerarquía espiritual de los Maestros: Los partidarios de la Nueva Era sostienen que estos "maestros" espirituales son los hombres muy elevados que, ya siendo perfectos, manejan el resto de la humanidad al mismo estado de perfección.

Jesús: Un avatar que alcanzó un nivel espiritual alto de acuerdo con el Cristo cósmico. Esto le permitió volverse un vehículo humano para el Cristo para un tres periodo de tres años (vea: El avatar).

Globalización: El término moderno referido a la necesidad de una transformación de la división presente nación-estado en una única comunidad mundial.

Gnosticismo: Tradición que se resalta a partir del segundo siglo en que la salvación viene a través de un conocimiento intuitivo o a través del conocimiento de una supuesta divinidad.

La grafología: El análisis del carácter personal y el futuro fundado en la caligrafía.

La gran invocación: La oración de la Nueva Era, que se ha traducido a más de 80 idiomas. El propósito de esta oración es invocar la presencia del Cristo Cósmico sobre la Tierra, con el fin de conducir a la unión y la hermandad de toda la humanidad.

El grupo Guru: Término en el idioma de la Nueva Era al que hace referencia a la idea del Cristo Cósmico sea ya encarnado en toda la humanidad, la humanidad entera se ve cómo un individuo "gurú."

El sanador psíquico: Persona que cura enfermedades mentales o físicas a través de la energía cósmica emanada por sus manos.

Guru: Maestro.

El Plan (The Plan): Este término se usa a menudo en los escritos de Alice Bailey.

Involucra la preparación específica del mundo para la Nueva Era y para el Cristo de la Nueva Era. Esta preparación viene seguida de los maestros "Amos de la Jerarquía" (Masters of the Hierarchy), un grupo de seres entusiastas que se supone tiene que guiar la evolución espiritual de las personas en la tierra. Aunque esta enseñanza del Plan existe de hecho, la palabra se magnifica por algunos escritores cristianos.

Ellos han supuesto erradamente que los de la Nueva Era son completamente unificados en una "manipulación detrás de las escenas" de los eventos mundiales al solo propósito conquistar el mundo para su verdadero dios o más bien Lucifer.

Para encauzar (Channeling): Una forma o manera de la Nueva Era de mediación o espiritismo, de sus habilidades perceptivas y conocimiento en una entidad espiritual con el intento de recibir información paranormal.

La encarnación en masa: La encarnación de Cristo en la humanidad entera. Los seguidores de la Nueva Era dicen que esta encarnación está a punto de suceder en la escalera planetaria y que no es diferente de la encarnación del Cristo cósmico en el cuerpo de Jesús sucedida hace 2000 años.

La iniciación: Este término oculto generalmente es usado en relación a la expansión o a la transformación de la conciencia de una persona. Un "iniciado" es una persona cuya conciencia se ha transformado, para que ahora pueda percibir las realidades interiores. Hay grados diferentes de iniciación (p.e. "primer grado de iniciado", "segundo grado de iniciado", etc..).

Interdependencia o atadura: La Nueva Era acostumbra usar estas palabras para describir la unidad esencial de cualquier cosa en el universo. Todo estas realidades son vistas cómo interdependiente y conectado.

Interior del individuo o elevación del individuo: Involucra la naturaleza divina interna que poseen los seres humanos. Aunque todos la poseen pero no todos son conscientes de ello.

Instituto Esalen: Un centro de crecimiento que ofrece una inmensa variedad de terapias para la mente, para el cuerpo y para el espíritu. Se encuentra en Big Sur en California.

Cábala (Caballa, Qaballah): Misteriosa metodología judía basada en una interpretación mística de la Biblia; magia y prácticas ocultistas derivados de la edad media.

El karma: Hace referencia a la deuda acumulada por una alma como resultado de las buenas y malas acciones cometidas durante la vida (o vidas) de una persona. Si una persona acumula un karma bueno, se supone que se reencarnará en un estado deseable, mientras que si uno acumula un karma malo se reencarnarán en un estado menos deseable.

Kundalini: La energía de los elementos del cuerpo humano que, como una serpiente, queda a veces en la base de la espina dorsal.

La trompeta (Trumpet Médium): Persona psíquica o sensorial que produce una "voz espiritual" por medio de una trompeta durante las sesiones espiritistas.

La levitación: Levantar objetos o personas de la tierra sin usar el energía física.

Los logotipos de la tierra: Algunos de la Nueva Era creen que sea un gran ser espiritual que es el alma de la tierra. La tierra es considerada como la demostración física (o cuerpo) de esta inteligencia espiritual.

Los logotipos solares: Entendido por algunos como una poderosa persona espiritual en quien se personifica la vida del sistema solar. El sistema de la materia solar simplemente es una manifestación (o cuerpo) de esta inteligencia viviente.

Lucis Trust: Originalmente incorporado como el "la Compañía de Publicaciones Luciferiana, el Lucis Trust" se sobreentiende la "World Goodwill", y la "Arcane School". La Lucis Trust posee todos los derechos de los libros de Alice Bailey.

El maestro predominante: Se refiere a esas personas que, probablemente, ha recibido el más alto nivel de conciencia espiritual y han recibido la guía para la evolución espiritual de la raza humana.

Maitréya: Este nombre tiene el origen de la figura de un Buda legendario. Algunos defensores de la Nueva Era creen que el "segunda venida de Cristo" sucedió en 1977 en la persona de Maitréya.

Mandala: el Esquema, normalmente concéntrico, eso enfoca la atención en un solo punto.

Mántra: Una palabra o frase que viene repetidamente declamada o cantada con el propósito de vaciar a la mente y alcanzar " conciencia cósmica" (la unidad con Dios y el universo).

Médium: Persona viviente psíquica o sensorial cuyo cuerpo es usado como vehículo para la comunicación con los espíritus.

Metafísicas: La ciencia del sobrenatural.

Monismo: Teoría metafísica que sostiene que la realidad enteramente unificada. Todo en el universo se ve cómo un ser hecho de la misma materia.

Movimiento del potencial humano (Human Potential Movement): Movimiento con raíces en la psicología humanística que pone de relieve la bondad esencial y la ilimitada potencialidad del hombre.

Movimiento Nueva Era: Libre organización de personas que creen que el mundo ha entrado en la era del Acuario, o más bien en el periodo en que el mundo tendrá paz y será gobernada por un único gobierno mundial. Ellos se consideran como las personas de conciencia avanzada, rechazando el Judaísmo-Cristiano de la Biblia a favor de las filosofías y las religiones orientales. Entre ellos pueden encontrar los activistas ecológicos, propulsores del bloque nuclear, utopías Marxista-socialista, los ocultista ESP, espiritistas, magos practicantes y otras personas que usan los ritos mágicos.

El nacimiento psíquico: estímulo de la conciencia espiritual y cósmica; el poder.

Esta nueva conciencia es la que reconoce la unión con Dios y el universo. El

nacimiento psíquico es el equivalente oculto del nuevo nacimiento cristiano.

La red (Network): Organización informal y descentralizada creada por personas con opiniones comunes que están interesado en atender los problemas específicos y ofrecer las posibles soluciones. Reemplaza las instituciones convencionales.

El nirvana: La liberación de las cosas terrestres; el cielo en el sentido la Nueva Era.

Numerología: El análisis del significados oculto o profético de los números.

El ocultismo: creer en las fuerzas y en los seres sobrenaturales. Disponible sólo para los iniciado; el secreto.

Olismo: Teoría según la cual toda la realidad es orgánicamente uno. Todo en el universo está en relación e interdependiente.

El holograma: proyección tridimensional resultante de la interacción de rayos láser.

Científicos han descubierto que la imagen de un holograma entero puede reproducirse de cualquiera de sus partes. La Nueva Era acostumbran usar esto para ilustrar la unidad de la realidad entera.

Om: Palabra que simboliza Brahma el Dios Creador.

Omeopatía: El sistema de medicina basada en la idea oculta que desarrolló Samuel Hahnemann. Pretende manipular la fuerza vital del cuerpo humano a través de la transferencia de poder de las medicinas homeopática que es fortaleció a través de un proceso de desilusiones sucesivas (vigoroso temblor con un impacto fuerte).

One Worlders: Esas personas que invocan la abolición de las naciones que trabajan por entregar el poder a un gobierno mundial de estructura similar a las actuales Naciones Unidas; brote de la Unión Federalista Mundial fundada en 1930.

El panteísmo: Doctrina que identifica Dios como el universo entero y cada parte de él (el árbol, animal o persona) son parte a Él.

El paradigma del cambio: Involucra el cambio en las opiniones del mundo. Considerado "nuevo paradigma" (nuevo modelo o forma) es panteísta (todo es Dios) y monoteísta (todo es uno).

Paranormal: Por encima de los poderes normales o de los sentidos humanos.

La parasicología: El estudio de fenómenos psíquicos usando métodos científicos.

El péndulo: Pesado objeto sostenido de una cuerda para prevenir o averiguar el futuro.

Pentagrama: Estrellas de cinco puntas usada en las ceremonias mágicas. El símbolo Satánico.

Perceptivo: Persona que percibe los mensajes telepáticos.

Globalización: Los partidarios la de Nueva Era creen que la raza humana esta delante de diferentes amenazas por lo que se debe encontrar una solución global. La solución es el "globalización". Esta palabra indica a la unificación del mundo en una hermandad comunitaria.

Poltergeist: Palabra alemana usada por un espíritu ruidoso, dañoso y destructivo (un demonio).

La premonición: El conocimiento avanzado de los eventos futuros.

PSI: Iniciales usadas en lugar de psíquico o parapsíquico; (ESP).

El psicoanálisis: El descubrimiento de enfermedades mentales y físicas a través del análisis de las experiencias dolorosas infantiles. Se funda en las teorías de Sigmund Freud.

Psicometría: La interpretación de una información derivando de un objeto con propósito de averiguar eventos que sucederán al dueño del mismo; normalmente pasa, mientras esta sucediendo.

Psicotecnología: Involucra los diferentes sistemas para alterar la conciencia de una persona deliberadamente.

La realización personal (Self realization): La Nueva Era usan esto como el sinónimo de la realización de Dios. Significa reconocer la propia divinidad.

Archivo Akashic: archivo indestructible de las palabras de cada persona, de cada pensamiento o acción.

La reencarnación: evolución cíclica del alma de una persona, los pasajes repetidos en la muerte de un cuerpo a otro. Esto continúa hasta que el alma no alcanza un estado de perfección.

Retrospección: El conocimiento de eventos del pasado recibidos de manera paranormal.

La revolución consciente: Los partidarios de Nueva Era, llaman "la revolución consciente" una nueva manera de ver una vida de experiencias. El epicentro primario de la nueva conciencia es la unidad con Dios, la humanidad entera, la tierra y el universo.

Salud olistica: La salud olistica ve el cuerpo como un organismo en relación. Su propósito es tratar a la persona entera (el cuerpo, mente y espíritu) para cuidar de enfermedades particulares.

Sangre de Cristo: algunos de la Nueva Era interpretan como " vida-energía" refiriéndose al Cristo Cósmico. Esto "sangre", presumiblemente, fluyó desde la cruz al reino etéreo (o espiritual) de la tierra. De estos reinos, el Cristo intentó manejar la evolución espiritual de la humanidad.

La escritura automática: escritos producidos sin un pensamiento consciente a través de una persona viviente; los mensajes escritos a través de un espíritu guía con una pluma o una maquina de escribir.

Segunda venida de Cristo: Interpretado por algunos como la llegada del Cristo cósmico en la humanidad entera; se ata al concepto de la Nueva Era de "la encarnación de masa". Probablemente la Segunda venida está sucediendo ahora en los corazones y en las mentes de las personas sobre toda la Tierra. Según otros se asocia a la aparición de Maitreya como el avatar de esta era.

Sesión espiritista: Reunión de personas que buscan a través de un médium una comunicación con los propios difuntos queridos o con personajes históricos famosos.

Sensorial: Persona que frecuentemente muestra su propio don extra sensorial entre los que se cuentan la clarividencia, la telepatía y la premonición.

Sincretismo: El esfuerzo por combinar o unificar los sistemas religiosos diferentes. Los guru la Nueva Era, declara a menudo que todo las religiones del mundo enseñan la misma verdad: todas las personas poseen una divinidad interior.

Sinergia: Principio que establece que el total es mayor que la suma de sus partes.

Sujeto: persona usada para los experimentos en los estudios ESP.

Los espíritus guía: Entidad espiritual que provee información de " guía", a menudo a través de un médium. El espíritu provee sólo la guía después que ha sido abandonada la percepción y la capacidad de conciente del propio control.

Espiritualista o espiritista: Persona que cree en la habilidad de contactar las almas a través de un médium.

El estudio del cerebro derecho (Right Brain Learning): El hemisferio derecho del cerebro retiene el pensamiento creativo e intuitivo (contrariamente a la naturaleza racional del hemisferio izquierdo). La Nueva Era han recogido la ocasión inmediatamente para producir "lección de técnicas del cerebro derecho" en las escuelas. Estas técnicas incluyen meditación y yoga. Sufismo: Mística religión de Persia fundada en el Islam.

El Taoísmo: La religión china y filosofía que ve el universo como un movimiento y una actividad sin pausa. Se considera que todo está en un flujo continuo. El universo es el intrínsecamente dinámico. Este continuo proceso cósmico es llamado con el nombre chino "Tao". El proceso se describe en términos de Yin y Yang (ver: Yin y Yang).

Tarots: El maso de 78 cartas que se suponen revela el secreto del hombre y el universo.

La tabla Ouja: La tabla que contienen todas las letras del alfabeto mas los números de 0 a 9 y " sí/no". Una flecha corrediza (planchette) señala las palabras en respuesta a las preguntas hechas por los consultantes.

Telequinesia: Habilidad de mover los objetos físicamente a través de la fuerza de la voluntad o sólo a través de la energía mental; también se la llama psicochinesi.

La telepatía: La comunicación entre las mentes a través del sistema extra sensorial.

Teosofía: escuela de pensamiento fundada por Helena P. Blavatsky. Literalmente esta palabra significa la "sabiduría divina". Los propósitos de la teosofía son: 1) formar una hermandad universal; 2) hacer los estudios comparativos entre las religiones, ciencias y filosofías del mundo; 3) investigar poderes psíquicos y espirituales escondidos en el hombre. La teosofía es uno de los precursores de muchos pensamientos la Nueva Era.

Tercer ojo: El ojo imaginario en la frente retenido como el centro de la visión espiritual.

Tetragramma: diagrama mágico en forma de estrella de cuatro puntas.

La catalepsia (Trance): estado mental similar al sueño durante el cual la mente se queda consciente, mientras la entidad espiritual toma el cuerpo del médium.

La catalepsia Channeler (Trance Channeler): La nueva palabra para médium en trance" (Ver: médium).

La transformación: Los partidarios de la Nueva Era creen en la transformación personal y en la planetaria. La transformación personal involucra los cambios sucedidos en la vida de una persona a través del crecimiento de su propia realización personal (self - realization). Esta transformación creciente no sólo pasa en las personas pero también en el planeta que se transforma en una hermandad global.

UFO: El objeto volador no identificado; disco volador.

El humanismo cósmico: En contraste con el humanismo normativo que ve al hombre como la medida de cada cosa, el humanismo cósmico ve al hombre con un potencial virtual ilimitado gracias a su divinidad interior.

El Concilio de unidad en diversidad: Un destino en la red de la Nueva Era por entre otras 100 redes y grupos que se congregan para una cooperación y la interdependencia global.

Veda: la escritura más antigua del hinduismo.

La visualización: También conocido como usted imagine guía, la visualización involucra fundamentalmente el "la mente por encima de la materia". involucra el esfuerzo para causar un cambio en el mundo externo a través del poder de la mente que crea imágenes mentales de una realidad deseada.

El vuelo astral: viaje de la mente o el cuerpo astral de una persona realiza particularmente durante el sueño o una meditación profunda.

Warlock: Magia o mago de sexo masculino.

El mago (Wizard): Magia o mago de sexo masculino.

El Buena voluntad mundial (World Goodwill): Un lobby política de la Nueva Era que apunta a efectivizar el " Plan" describió en los libros de Alice Bailey.

Yin y Yang: nombres chinos referente a los principios activos y pasivos del universo. Yin se refiere a la fuerza femenil o la fuerza negativa (inactivo). Yang es en cambio la fuerza masculina o la fuerza activa. Estas dos fuerzas polares se interponen uno con el otro continuamente. Estas palabras se usan por describir el movimiento constante y cambiante del universo.

El yoga: El Yoga es un conjunto de prácticas y métodos que presupone la comunión con el ser Supremo (el alma universal). Existen varios tipos y prácticas de Yogas que se adaptan a la personalidad de las personas, pero cuyo fin es común. Por ejemplo, el

Hatha Yoga es practicado por las personas que encuentran la disciplina física más apropiada a su manera de ser.

Yogui: Él que practica el Yoga.

El zodiaco: La faja de las doce constelaciones a lo largo del plan de la ecllipse alrededor del pasaje del sol, de la luna, y los planetas en el cielo. A cada constelación o señal se le atribuye un significado simbólico de las asociaciones las que tendrán influencia sobre varios aspectos de la vida sobre la Tierra.

FUENTE : CORTESÍA DEL MINISTERIO DE DISCERNIMIENTO BÍBLICO.

Educación

Una buena educación mejora el crecimiento espiritual, promueve las correctas relaciones humanas, desarrolla buenos ciudadanos y contribuye a la buena voluntad mundial

Existen tantos aspectos de la educación, que dentro de este marco de discusión sólo podremos centrarnos brevemente en unos pocos puntos específicos de interés.

1. Como norma el concepto de educación está asociado a niños y jóvenes, y aunque principalmente se debe poner énfasis en este apartado, por la necesidad de prepararles para las experiencias de la vida, el hombre sabio reconocerá que su educación nunca puede llegar a considerarse como totalmente acabada. Las verdades más profundas de la vida de hecho sólo pueden aprenderse después de alcanzar la madurez, y después de haber alcanzado una medida de experiencia de vida basada en la educación temprana.

El esfuerzo por tanto debe realizarse para mantener la mente viva y aguda, aún cuando con el paso de los años se haga notar un cierto deterioro del vehículo físico. Por consiguiente, cuán afortunado es el hombre que consigue seguir experimentando su conciencia hasta el fin de su etapa en el cuerpo material, y que luego pasa a los mundos espirituales manteniendo toda su conciencia.

2. Cuando consideramos el volumen de conocimiento y todos los hechos de la vida que cada personalidad en desenvolvimiento debe paso a paso acumular y luego asimilar

maravilla de la complejidad y eficiencia de ese ordenador maravilloso con el cual ha sido equipado el hombre. Todo este conocimiento es de gran importancia, y desempeñará un claro papel en su futuro desarrollo, teniendo en cuenta siempre que toda esta información sea considerada con un sentido de equilibrio, y de que ciertos valores esenciales de la vida sean mantenidos.

Uno de los principios más fundamentales que debe ser reconocido es con toda seguridad el *valor del individuo*, el hecho de que forma una parte integral de ese todo - la Humanidad - y las consiguientes responsabilidades que yacen en cada individuo para contribuir con todo lo que le corresponda para la promoción de *correctas relaciones* dentro de esa comunidad general.

Y la justa parte que debe contribuir el individuo no será calculada de acuerdo a la fracción matemática que constituye su vida como una pequeña parte de toda la humanidad - no, su parte de responsabilidad será determinada por la cantidad de luz espiritual con la cual ha sido dotado y se incrementará en relación directa a esta.

3. En sus aspectos más amplios la educación puede considerarse en tres etapas: El proceso de *adquisición de hechos* de todas las esferas de la vida, tanto pasada como presente. La efectividad de este procedimiento estará sujeta a varios factores, de los cuales los más significativos son: La inteligencia innata del

individuo y la eficiencia del ordenador con el cual ha sido equipado; sus inclinaciones naturales determinadas por los diversos *Rayos de Energía* a los que su vida está sujeta; la situación en la cual el destino le ha colocado, como la cualidad y sexo del vehículo que ha asumido el alma, la nacionalidad en la que ha nacido, y la naturaleza del entorno y las circunstancias.

El candidato debe entonces aprender a aplicar la información y el conocimiento que gradualmente se va recogiendo, para su máximo aprovechamiento bajo las circunstancias en las que se encuentra.

II. El proceso de *transmutar el conocimiento adquirido en sabiduría* gradualmente, y el intento persistente de captar y comprender algo del significado y naturaleza de los mundos subjetivos que están estrechamente relacionados y sostienen los hechos y apariencias externos.

Esto implica el poder de aplicar el conocimiento para alcanzar unas condiciones de vida sanas y equilibradas, y el desarrollo de técnicas de conducta inteligentes para dar derecho al candidato a ocupar una posición apropiada en su comunidad y contribuir con su aportación para fomentar las correctas relaciones humanas. Esto también supondrá la capacitación para actividades específicas, de acuerdo con sus cualidades y tendencias innatas y determinantes.

III. La educación efectiva debería conducir a un sentido de síntesis y de reconocimiento de los lazos y relaciones que se extienden más allá de los lazos familiares, para incluir a la comunidad

local, luego la nación, y finalmente abarcar las relaciones mundiales, y así a toda la humanidad. Esta capacitación debería comenzar con una preparación adecuada para ser padres y buenos ciudadanos, y no debería finalizar hasta que el alumno sea evaluado por su posición y responsabilidades que tiene en relación con el resto del mundo de los hombres.

Esta capacitación sería básicamente psicológica, y debería transmitir una comprensión razonable de la propia constitución y funcionamiento del hombre, y cómo esta relación se extiende más allá del yo, para finalmente incluirlo todo. También debe hacerse consciente que las principales causas de la desarmonía tienen sus bases en el egoísmo, la posesividad, la intolerancia, el separatismo y la falta de amor.

Estas cualidades objetables deben primero ser erradicadas en el alumno, y esto entonces conducirá gradualmente a unas mejores relaciones entre individuos, y posteriormente seguirán un patrón similar respecto a las relaciones de grupo, nacionales e internacionales.

4. Uno de los primeros objetivos educativos debería ser la eliminación del *espíritu competitivo* y su substitución por un espíritu de cooperación amorosa. La competencia sin lugar a dudas no es un *sine qua non* para alcanzar altos niveles de logros. Lo que se necesita es rodear al niño con una atmósfera que fomente un sentido de responsabilidad y que le haga libre de las inhibiciones generadas por el perpetuo sentido de temor por la vida, y que luego se convierte en el estímulo de la competencia.

Estas cualidades de responsabilidad y buena voluntad serán alentadas haciendo hincapié en un nuevo enfoque en la educación del niño:

(a) Rodearle de una *atmósfera de amor y confianza*, que suprimirán las causas de timidez y contribuirán en gran medida a eliminar el temor. Este amor debe estar basado en la compasión y la ternura verdaderas y profundas y no en la manifestación emocional. Debe conducir a un trato cortés del niño, y la expectación de una cortesía similar hacia otros.

La compasión amorosa y una comprensión verdadera de las dificultades y complejidad producida por la adaptación necesaria a las diarias circunstancias y demandas de la vida, inevitablemente sacará a luz lo mejor del niño. Tal reacción puede estimularse aún más demostrando sensibilidad a la respuesta afectiva normal del niño.

(b) Una *atmósfera de paciencia* contribuirá considerablemente a engendrar los rudimentos de la responsabilidad. Requerirá paciencia, pero los padres y educadores deben persistir en el esfuerzo de delegar crecientemente sobre los hombros de los jóvenes pequeños deberes y responsabilidades, haciéndoles así conscientes de su utilidad fundamental en la comunidad, e inculcándoles confianza en sí mismos.

(c) Para el niño en desarrollo es absolutamente esencial una *atmósfera de comprensión*. Personas mayores enternecidas, con su enfoque negativo, tienden a fomentar, incluso desde una edad temprana, un sentido de comportamiento equivocado en los niños.

El énfasis se pone constantemente en pequeñas cosas insignificantes, que pueden ser fastidiosas pero que no son básicamente erróneas. Para el niño, sin embargo, han sido infladas y sacadas de toda proporción. Psicológicamente esto deberá tener un efecto adverso en el carácter del niño, que desarrolla un sentido de valores deformado, y una actitud de resistencia defensiva hacia los mayores.

En lugar de una actitud puramente negativa, uno debe razonar con el niño, explicando valores relativos y las razones del estado de las cosas, y la consecuencia natural de las acciones. De esta manera, deben introducirse los principios elementales de la Ley de Causa y Efecto, y se descubrirá que tales explicaciones inevitablemente evocarán una respuesta y aumentarán el auto respeto, la confianza y la responsabilidad.

Muchas de las así llamadas acciones erróneas del niño son inducidas por un espíritu indagador frustrado, o por el impulso de represalia por aquello que el niño, por falta de comprensión, considera injusticias. Otras reacciones irresponsables del niño podrían también ser causadas por un impulso de atraer la atención, o por la frustración derivada de una incapacidad de utilizar el tiempo correcta y útilmente, tanto con el juego como con pequeñas responsabilidades.

También el educador debe reconocer que los estándares de desarrollo de los niños deben inevitablemente ser influenciados por la observación diaria del mal que constantemente penetra su entorno directo como también el mundo en general.

Bastante a menudo dicho mal es perpetrado ante sus mismos ojos y en sus hogares, y si no es así, los medios de comunicación modernos se asegurarán rápidamente de que todos se hagan conscientes de todo lo que es indeseable en el mundo.

Como norma el mismo procedimiento es seguido en las conversaciones diarias, normalmente se hace hincapié en aquello que es incorrecto y desagradable, en lugar de centrar la atención en aquello que es bueno y edificante. Con la falta de comprensión, amor y paciencia, y con una demanda desproporcionada de ellos, tales niños son propensos a ser antisociales y poco cooperativos.

5. A cada joven desde una edad temprana se le debería enseñar los principios de la disciplina, y que una cierta medida de *disciplina* en la actitud propia hacia los demás es esencial en toda comunidad decente que respeta la ley, donde los derechos humanos y morales del prójimo deben respetarse. Pero de iguales consecuencias para el desarrollo del carácter es enseñar a los niños los principios de la autodisciplina, que las emociones y apetitos deben ser controlados, y que esto les evitará mucha angustia y desdicha en la vida.

6. La educación por tanto consiste en la capacitación de los jóvenes para permitirles afrontar inteligente y sanamente su entorno y las circunstancias de la vida con las que se encontrarán, y ser capaces de adaptarse a lo inesperado. Se les debe equipar para desempeñar el papel de *ciudadanos de valor*, no sólo en su propia comunidad, sino también como sujetos de su nación, y como miembros de la gran familia humana.

7. En la Nueva Era, en la que el hombre está entrando, los jóvenes serán capacitados cada vez más en el '*Arte de las Correctas Relaciones Humanas*' y la mejora de la organización social. Esto no supone el cambio del programa existente, sino más bien el uso de un enfoque diferente. Son los objetivos y motivaciones del hombre los que deben cambiar de dirección. El énfasis debe cambiar del interés personal al beneficio comunal, de las preocupaciones competitivas a la cooperación, de las necesidades individuales a aquellas del grupo o nación, y del esfuerzo personal al trabajo de equipo o grupal.

Para alcanzar este enfoque modificado, es esencial que se le haga consciente de su Ser interior, reconociendo que es el alma ahora la que se está haciendo cargo y trayendo una nueva perspectiva a la personalidad.

Al niño se le debe enseñar el valor de las aparentes barreras en su camino de progreso, y que estas deben ser consideradas como desafíos, y su superación como oportunidades para cumplir mejor los requisitos para el servicio de su prójimo. Debe enseñársele que todos los problemas de la vida se desvanecerán cuando se abordan con motivos altruistas y buena voluntad y comprensión amorosa.

8. Los principios de buena voluntad y correctas relaciones humanas también deben ampliarse para incluir el desarrollo de la *capacidad creativa* en cada ser humano, según el temperamento, los talentos naturales, las acreditaciones y facultades. Esto debe abarcar todos los campos de actividad y pensamiento

humano, incluyendo tanto las artes como la ciencia. Se debe inducir al hombre a aportar su parte en todo lo que es bello en el mundo, o si su inclinación es más de una naturaleza técnica o científica, entonces que contribuya para hacer que el mundo sea un mejor lugar para vivir, creando o produciendo algo en el lado físico que sea de beneficio común.

El principal principio subyacente es que el hombre debe aprender a renunciar a la actitud puramente egoísta, y desarrollar una perspectiva altruista, que es una cualidad del alma, y por tanto yace latente en todos los hombres, y sólo necesita ser despertada.

9. Lo que viene a decir todo lo anterior es que *diversas cualidades del alma deben desarrollarse a partir de la edad más temprana posible*. Muchos no han llegado a la etapa donde puedan ser conscientes de la existencia y funcionamiento del alma, mientras que otros fácilmente aceptarán esto y harán lo posible para adaptar sus vidas acordemente. La enseñanza de la constitución del hombre, ciertamente incluyendo una descripción de aquellos aspectos más importantes, el *cuerpo etérico* y el *alma*, deben formar parte de todo programa educativo, y puede ser adaptado a cada nivel de enseñanza requerido.

El siguiente paso debería ser indicar la posición intrínseca del hombre y el propósito que debe realizar en el esquema general o Plan de Vida. Tal educación debe despertar el interés humano, el potencial y logro humanos.

En otras palabras, se facilitarán motivos subjetivos sensatos para vivir que conducirán al idealismo espiritual, que deberá contribuir hacia la transmutación de la actual búsqueda egoísta de ganancias y posesiones, de poder y estatus, a cualquier precio y sin consideración al prójimo. ¡Por tanto, capacidad al hombre para la comprensión de que si permite a su alma gobernar sus actividades diarias, todo irá bien!

Fuente:
Revista Share International -
Enero/Febrero 1988

Autor
Aart Jurriaanse

CIENCIA Y TEOSOFÍA

Por Pablo Sender

Miembro del Grupo Indagando "El columnista es Microbiólogo, y actualmente realiza el Doctorado en Ciencias Biológicas".

El debate sobre la clonación

Actualmente, hay algunos temas que se están debatiendo no sólo en la comunidad científica sino también en el seno de la opinión pública. Uno de ellos, es el de la clonación y sus posibles aplicaciones.

Para comenzar vamos a mencionar un par de conceptos. Cada célula de nuestro cuerpo -a excepción de las células germinales: óvulos y espermatozoides- tiene todos los genes que guardan la información para que funcione el individuo en su totalidad.

A pesar de que las neuronas, por ejemplo, son morfológica y fisiológicamente muy distintas a las células del hígado, el intestino o la piel, todas tienen la información completa: en una neurona están aquellos genes que le permiten realizar sus funciones específicas, pero también los que codifican para las funciones de los riñones, para el color de ojos, o la estatura, etc.

También es necesario recordar el proceso de formación de un individuo. Cuando un espermatozoide fecunda al óvulo, éste se convierte en un célula

llamada "cigota" la cual comienza rápidamente a dividirse en 2, 4, 8, etc.. células.

Este conjunto de células se denomina embrión, y a lo largo del desarrollo intrauterino se convertirá en el feto. Como es fácil notar, estas pocas células del embrión deben dar origen a todos los distintos tipos celulares que conforman el organismo: neuronas, células de la piel, de los huesos, de las venas, de los riñones, de los pulmones, del corazón, etc.. etc.

Esto es posible porque estas pocas células embrionarias son totipotentes, es decir, pueden convertirse en cualquier tipo de célula especializada. Este proceso de "individualización" que van sufriendo las células embrionarias se denomina diferenciación.

Pero, cuando una célula se diferencia en un tipo particular, pierde su capacidad de generar otros tipos distintos; es decir, ya no es totipotente. Esto se debe a que cuando una célula embrionaria crece y se diferencia va "callando" los genes que no utilizará y activando sólo aquellos que le son necesarios.

Entonces una célula embrionaria que se transforma en un hepatocito diferenciado ya no puede dar origen a cualquier tipo de célula sino sólo a otros hepatocitos a pesar que, como ya dijimos, contiene la información de todas las células.

En la clonación, lo que se busca es tomar el núcleo (que contiene los genes) de una célula adulta cualquiera y ponerlo en un óvulo vaciado de su propio núcleo. Luego, con un estímulo apropiado, éste óvulo comienza a dividirse como si hubiera sido fecundado por un espermatozoide y forma un embrión que dará origen a un individuo con la misma información genética que el dador de los genes.

Pero la dificultad para la clonación, radicaba en que se tenía que lograr que el núcleo de la célula adulta (ya diferenciada) que se utilizará, revirtiera a su estado desdiferenciado para que todos los genes estuvieran activos, puesto que con esos genes se tenía que formar un individuo completo.

A mediados del siglo pasado (s. XX), ya se habían conseguido clonar animales relativamente complejos como ranas, y en décadas más recientes, ratones; pero el hecho experimental que marcó el inicio del desarrollo de esta técnica se produjo en 1997 al conseguir la clonación de un mamífero superior, la oveja Dolly, a partir de una célula de la ubre de la "madre". El gran avance conseguido al donar la oveja Dolly, fue que se pudo reprogramar el núcleo de la célula de la ubre hasta

desdiferenciarlo y hacerlo útil para ser transferido a un óvulo.

Después de la oveja Dolly se clonaron también monos, terneras y cabras. A principios de 1999 en Japón habían nacido ya alrededor de 400 terneras clonales.

Pero esta técnica abría otra posibilidad: la clonación terapéutica. Ésta consiste en crear embriones con la información genética de un individuo dado, es decir, generar embriones clonales que no se dejarían crecer sino que se disgregarían para obtener las células indiferenciadas.

Estas células -que son totipotentes- se cultivarían en los laboratorios en condiciones adecuadas para generar distintos tejidos los cuales se usarían para hacer transplantes al dador de los genes, y como las células son genéticamente iguales, no se producirían rechazos por incompatibilidad inmunológica.

Es decir, si alguien necesita un hígado, se le extraería material genético de una célula, se lo pondría en un óvulo vaciado y se induciría para que se forme un embrión. Luego, se cortarían el proceso de gestación y se utilizarían las células que forman al embrión para formar un hígado (o tejido de hígado).

La pregunta inmediata que surge en la población es si ese embrión estaría ya animado por un alma o no.

El 7 de septiembre de 2000 el Parlamento Europeo aprobó un Protocolo en contra

de la clonación de embriones humanos con fines investigadores. Aunque esta resolución no es vinculante (es decir, que no obliga) para los distintos Estados Europeos, tiene un gran valor ético para el desarrollo de leyes sobre esta materia en los mismos. En la citada resolución se afirma que la creación de embriones con fines terapéuticos plantea un profundo dilema ético, ya que supone traspasar de forma irreversible las fronteras de las normas en las que la investigación debe moverse.

Esta resolución fue aprobada por 237 votos a favor, 230 en contra y 43 abstenciones.

Este protocolo entró en vigor el 1 de marzo de 2001. Holanda, España, Italia, Georgia, Eslovenia, Eslovaquia y Grecia, ratificaron este documento y, aunque sin haberlo ratificado todavía, lo han firmado 24 países europeos más.

Pero más allá de las dificultades éticas que se están comentando, la clonación terapéutica tiene otros problemas metodológicos. Se utilizaron varios cientos de óvulos de ovejas para lograr que uno prosperara y diera origen a Dolly, y teniendo en cuenta que las mujeres sólo producen 400 óvulos en toda su vida reproductiva fértil, es fácil deducir la escasez que habrá de óvulos humanos con fines de la clonación terapéutica, además de la laboriosidad metodológica para obtenerlos.

Por ello, dos importantes empresas de biotecnología: Stem Cells Sciences y

Biotrasplant, estiman que este problema podría resolverse utilizando óvulos de animales (vacados de su núcleo), especialmente de cerdos, que son filogenéticamente muy cercanos a los seres humanos.

En este sentido, ya en 1998, científicos de Advance Cell Technology, comunicaron que habían hecho una clonación de material genético humano en óvulos de vacas, consiguiendo un embrión que se dejó vivir solamente unos días.

Basándose en esas experiencias Stem Cells Sciences comunicó el 6 de noviembre del 2000 que habían realizado un experimento similar, pero utilizando óvulos de ratones.

Para tratar de justificar éticamente su experimento, la empresa afirmó que los óvulos de estos animales no aportaban material genético al embrión. Pero esto no es así, porque si bien es cierto que a los óvulos se los vacía de su núcleo, éstos aún conservan material celular con ADN (como las mitocondrias) que aporten un 3 a 4% de ADN del animal.

Pues bien, el tema está planteado. Uno recuerda cuando C. W. Leadbeater decía a principios del siglo XX que en el futuro habría bancos de órganos que se podrían utilizar como repuestos, y ahora la ciencia está avanzando aceleradamente hacia allí con las nuevas tecnologías que se están desarrollando.

Pero puede que existan modos correctos y modos incorrectos de hacerlo. De

hecho, unos pocos científicos están buscando opciones menos violentas, y algunos resultados están teniendo. Pero cada uno de nosotros deberíamos preguntarnos ¿estamos dispuestos a renunciar a estos avances que en algún momento podrían salvar la vida de alguien cercano a nosotros? ¿O sólo nos oponemos ideológicamente? ¿Es realmente válido el mejoramiento de la salud física de los seres humanos con los medios que actualmente estamos utilizando y los daños que se producen?

El debate está abierto.

Fuente de datos:

"Medicina reparadora". Justo Aznar.

**Revista Teosofía en Argentina Año VI
Nº 31**