

LOGO DE LA ESCUELA ARCANA



DESARROLLO DEL AUTO-CONOCIMIENTO EN EL PRIMER GRADO DE SERVIDORES

6ª LECCIÓN

LA OBLIGACION DEL SERVIDOR

Estimado discípulo:

La segunda parte de la tercera frase nos pone frente al problema de tener que investigar si nuestra convicción está asentada en la realidad o si es producto de la imaginación. La parte a considerar es la siguiente:

"...investigar la manera de regular la naturaleza síquica, de modo que los poderes del Alma se desarrollen normalmente y sin peligro".

Nos detendremos en los tres términos: investigar, regular y naturaleza síquica.

En la promesa hecha a nuestro Yo superior o Alma (el divino Guía Interno o Pensador) nos comprometemos a:

- 1 . Investigar y determinar aquello que aún se halla oculto para nosotros.**
- 2. Conocer la naturaleza de nuestra propia constitución y estudiar la cualidad de los diversos aspectos y reacciones.**
- 3. Establecer contacto consciente y definido con el Guía Interno, el Alma, en su propio plano.**

Una vez obtenido este contacto consciente en forma regular, de acuerdo a la ley y con plena comprensión del proceso que se emplea, los problemas de la vida diaria serán resueltos, y nuestro servicio en el mundo será guiado y controlado por el Alma; así nuestra vida adquirirá esa belleza y armonía de que generalmente carece. Entonces llegaremos a ser espiritualmente magnéticos e influyentes, en el sentido oculto del término, y el poder atractivo del Guía Interno emanará de la propia personalidad inferior, para ayudar a nuestros semejantes.

Se logrará tal objetivo siempre y cuando seamos perseverantes y tengamos la voluntad de regular nuestras vidas. Existen ciertos métodos prácticos y procedimientos inofensivos aplicados por los místicos y ocultistas de todas las épocas, que todos podemos seguir y pueden conducirnos a la misma meta. Para esto debemos desarrollar la perseverancia, el valor y el entusiasmo indispensables, y con dichas cualidades adquiriremos el verdadero sentido de proporción, la justa apreciación de las cosas, y esa persistencia para la cual no hay obstáculo insuperable ni dificultad invencible.

El trabajo investigador es largo, difícil y desalentador, pues lo primero que haremos es encontrarnos con nosotros mismos. Así descubriremos nuestras debilidades, gracias a los fracasos; adquiriremos fuerza, cultivando la confianza en nosotros mismos, comprendiendo la extensión de nuestra ignorancia a través de nuestros errores.

Sin embargo, a pesar de todo, seguimos adelante con valentía; la ardua tarea consiste en convertir nuestros vicios en virtudes; transferir en la correcta dirección la energía hasta ahora mal dirigida; transformar los fracasos en triunfos, y cambiar las vibraciones del triple hombre inferior, la personalidad, a fin de que vibre a tono con el alma.

Cuando esto se realiza con perseverancia, entonces la fuerza, el amor, la energía y la sabiduría de la psique, el Alma o Regidor Interno, podrá afluir sin obstáculos, a través del hombre inferior purificado y alineado y llegar a los centros de la cabeza, desde los cuales son controladas las actividades en el plano físico.

El procedimiento a seguir es simple y claro; el método es científicamente exacto, y su aplicación ha tenido éxito. Pero no puede haber éxito si no hay perseverancia, regularidad voluntad para llevarlo a cabo año tras año, a pesar de los aparentes fracasos. Decimos aparentes, pues una de las primeras cosas que el estudiante debe hacer es ajustarse a las normas y persistir en la tarea sin preocuparse de los resultados; éstos NO se evidenciarán durante mucho tiempo, pero son seguros.

Muchos estudiantes viven pendientes de su propio progreso y en constante auto análisis, olvidando que los resultados son inevitables para quienes cumplen con la ley. Permítansenos decir al estudiante que los sentimientos no son una guía segura al principio, pues el hecho de que sienta un impulso emotivo en una reunión grupal o realice "una hermosa meditación", no es una verdadera prueba de progreso espiritual.

El alma reside en el plano mental y se halla más allá de todo sentimiento. Sólo cuando el sentimiento se desvanece, el Alma puede apropiarse de la mente como instrumento trasmisor y llegar directamente al cerebro físico por mediación del cuerpo astral estabilizado y aquietado. Es un procedimiento científico y ordenado, que todo el mundo puede emplear conscientemente cuando el trabajo de investigación ha comenzado, hasta una lógica terminación.

Simultáneamente con la tarea de estudio e investigación, se emprende la tarea de regular nuestra vida subjetiva, regulando así la vida objetiva en el plano físico. El procedimiento consiste en someter los problemas de la vida diaria, las emociones y la mente, bajo un control definido. Esta es una de las razones por las cuales todas las escuelas de ocultismo recomiendan la meditación y el estudio.

Gracias a esta regulación se establece un ritmo en la vida del aspirante, que el Guía Interno puede utilizar. El Alma, como se expresó en una lección anterior, aprovechará la oportunidad (si se determina un período fijo diario) de utilizar la quietud lograda en el hombre inferior, a fin de impresionar su cerebro, proporcionándole información y orientación. Verdadero ocultista es el que lleva una vida ordenada y regular y una dirección bien definida; no pierde tiempo, distribuye sus horas, aprovecha las oportunidades y los elementos de servicio de la manera más conveniente. Cada minuto lo considera como algo valioso que se le ha dado en custodia.

Con estas enseñanzas se espera que los estudiantes de este grupo encuentren tiempo para investigar y estudiar la naturaleza de su propio ser, ordenar sus vidas lo mejor posible y dedicar regularmente unos minutos cada día a la meditación. De esta manera entrará a regir en el plano físico el verdadero hombre, el Guía Interno o Dios, cuya naturaleza es Amor y cuya expresión es sabiduría.

Así las palabras de la Biblia cristiana: "Cristo en ti esperanza es de gloria", imparten la misma idea básica.

Vamos ahora a considerar las palabras " los poderes de; Alma." Hacemos una solemne

advertencia sobre ellas y definimos claramente nuestra posición, a fin de que no sean mal interpretadas por nuestros estudiantes, tanto ahora como en el futuro. Los poderes existen y son sumamente poderosos. Por medio de ciertos ejercicios, de una disciplina egoísta y de fórmulas mántricas, se puede provocar un desarrollo prematuro; podemos desarrollar por nuestra cuenta ciertas facultades latentes consideradas por la mayoría como anormales, dando a quien las posee gran poder y conocimiento.

Pero esas prácticas y el desarrollo prematuro de las facultades síquicas conducen al desastre y son responsables de las terribles condiciones en que se encuentran algunos investigadores síquicos, ciertos estudiantes de espiritismo y numerosos pseudo ocultistas; son la causa de la demencia y la neurosis, así como del desequilibrio mental de la mayoría de los estudiantes esotéricos, y es la base del espejismo de millones de personas bien intencionadas, que viven en el engaño a causa de que poseen facultades síquicas inferiores.

No nos ocuparemos en lo más mínimo de esas prácticas ni de esa clase de psiquismo. Por lo tanto, el objetivo que tiene ante sí este grupo de estudiantes es unificarse con el Yo Superior, el Cristo Interno, el Alma o Ego, la verdadera síque: desarrollar un alineamiento constante del hombre inferior con el verdadero Hombre, el Pensador en su propio plano; someter continuamente la naturaleza inferior al control del Guía Interno o Dios, para que de esta manera los poderes y las facultades del Guía Interno puedan manifestarse en la tierra.

Esto dará por resultado que con el tiempo se manifiesten los diversos poderes del alma; pero se desarrollarán objetivamente mediante el alineamiento con el Alma y no por prácticas encaminadas a despertar poderes fenoménicos. El esfuerzo del estudiante debe estar dirigido a las

causas que producen esos poderes y no a los efectos. Debe concentrar su esfuerzo en realizar el alineamiento y la unificación con el Alma, entonces ya no le atraerán los poderes síquicos.

Estudiaremos también la teoría de la evolución del hombre tal como se enseña en los libros de ocultismo; consideraremos su constitución y trataremos de comprender el proceso racional de su desarrollo; investigaremos la naturaleza de las fuerzas que afluyen a través de él; estudiaremos la relación entre el Regente Interno y su reflejo, el hombre en el plano físico, y daremos preferente atención al tema de la meditación.

Mediante la práctica de la meditación, la mente, el sexto sentido se pone bajo el control del Pensador; así como se ha hecho con los otros cinco sentidos. Por la meditación se logra el alineamiento y se efectúa la unificación; además se construye el "antahkarana" (el puente entre la mente superior y la inferior, entre lo abstracto y lo concreto), eliminándose el abismo existente; los centros se vivifican por medio del descenso de la fuerza del Alma, a través de los canales o cuerpos purificados, y no concentrándose en uno de ellos.

Durante la meditación el Alma impresiona al cerebro físico con aquello que debe inculcar, y se estimulan y activan las glándulas pineal y pituitaria. Todo ello se lleva a cabo cuando el estudiante se esfuerza por trabajar consciente e incesantemente en el plano mental.

Como consecuencia incidental y lógica, el aspirante llegará finalmente a ser un verdadero psíquico. Desarrollará la intuición espiritual, que le permitirá percibir los procesos de la naturaleza, incluyendo "el corazón del hermano"; mediante el desarrollo del "místico tercer ojo" desarrollará la verdadera visión, erróneamente llamada clarividencia y confundida con la visión astral, que el psíquico inferior tiene en común con los salvajes y los animales. Llegará a

ser clariaudiente, lo que le permitirá ponerse en contacto con los trabajadores de la raza, los Salvadores de los hombres y los Servidores de la humanidad, que actúan en los planos búdico y mental. Podrá practicar la psicometría, porque ha logrado unificarse con su propia alma y ponerse instantáneamente con el ánimo mundi, la esencial alma universal, la verdadera sustancia subjetiva de todas las formas.

Será telepático y podrá hacer contacto con ciertas corrientes de pensamientos, de donde adquirirá la información que necesita para servir eficazmente a la humanidad; será mago y capaz de curar, porque podrá utilizar las fuerzas curativas y constructoras de la naturaleza, pues actuará desde el punto de vista del Alma, cuya naturaleza es Inteligencia y cuya expresión es Amor.

"Que los estudiantes lleven una vida grandemente altruista, adopten una disciplina que refine y subordine sus vehículos inferiores y se esfuerzen en purificar y controlar sus vehículos. Después de lograr esto y de haber conseguido elevar y estabilizar su vibración observarán que el desarrollo y la función de los centros siguieron un curso paralelo, y que fuera de su participación activa, la tarea ha continuado en la dirección deseada. Muchos peligros y serias calamidades acechan al hombre que trata de despertar los centros por medios irregulares, y se atreve a experimentar con los fuegos del cuerpo sin poseer el necesario conocimiento técnico.

Con su esfuerzo personal puede llegar a despertar los fuegos e intensificar la actividad de los centros, pero pagará el precio de la ignorancia al destruirse la materia y quemarse los tejidos del cerebro y del cuerpo con la enajenación mental, abriendo la puerta a corrientes y fuerzas indeseables y destructoras. No es cobardía avanzar con precaución y cuidado, cuando se trata de cuestiones relacionadas con la vida subjetiva.

"Por consiguiente, el aspirante debe: primero purificar y transmutar su triple naturaleza inferior; segundo, desarrollar el conocimiento de sí mismo y enriquecer su cuerpo mental, construyendo su cuerpo causal o Egoico mediante buenas acciones y pensamientos; y tercero servir a su raza con total abnegación.

"Al hacer lo manifestado cumple con la ley, se pone en condiciones adecuadas para su entrenamiento y se capacita para la aplicación final del Cetro de la Iniciación, disminuyendo así el peligro que significa despertar el fuego".



A LA MEMORIA DEL HERMANO .:. ANTENOR DAL MONTE

A L Q U I M I A

Por ALTENOR DAL MONTE

1er. Capítulo.

PROLOGO

Este tercer volumen de la Enciclopedia LUMEN, está dedicado íntegramente al estudio del arte Hermético; y en consecuencia puede tomarse independientemente de los demás tomos de dicha obra. Sin embargo, ha de advertirse que en aquella el tema se explicita con mayor detalle, al tratar bajo las respectivas voces y nombres los distintos elementos y principales alquimistas de renombre. Así, por ejemplo, los artículos "Libro de

AGATODEMON", y "ALBERTO el Grande", que aparecieron en el volumen anterior, fueron un anticipo; y en los que sigan irán muchos otros que complementarán lo que decimos en éste.

En este trabajo, comenzamos por tratar de esclarecer lo que, iniciáticamente hablando es, y lo que no es la ALQUIMIA - aprovechando para elucidar el significado de alguno de sus

símbolos. Seguidamente, intentamos un bosquejo de la historia visible de esta tradición, haciendo propicia la ocasión para las peculiaridades filosóficas de cada época y región. Además, todo a lo largo de la exposición tomamos toda coyuntura favorable para adentrarnos en las principales doctrinas herméticas, y establecer un paralelo entre esa tradición y otros sistemas, cuyos simbolismos acusan grandes equivalencias filosóficas y operativas con el de los espagiristas medioevales. Por último, presentamos un par de textos representativos, con algunos comentarios.

Aún cuando la transmutación metálica mineral fuera la piedra de toque sobre la que los Adeptos probaron experimentalmente su Magisterio, la fabricación de oro nunca fue el objeto de su ciencia; y la afirmación "aurum nostrum non est aurum vulgi" es un lugar común en muchos textos tradicionales. Asimismo, aunque los Adeptos explicaron su ciencia mediante la formulación de teorías, el Arte estuvo primero, y la filosofía vino después.

Para explicarlo; pero no para sustituirlo, como algunos han llegado a suponer.

La Alquimia es técnica de transformaciones, y de ninguna manera es Química ni Dialéctica.

Interpretada como arte de perfeccionamiento del hombre, algunos suponen que de lo que se trata es de la transmutación de las bajas pasiones y tendencias del ánimo - o sea: de una

especie de rectificación de la conducta. Pero esta idea no encuentra base en la literatura alquímica - que una y otra vez insiste en que la operación consiste en "liberar la quintaesencia de la forma mediante el Fuego, y en coagularla nuevamente como Luz solidificada". Lo que se libera es la energía psicovital presa de los mecanismos del comportamiento; y lo que se obtiene es un nuevo cuerpo.

Y no puede decirse que este nuevo cuerpo procede de la transmutación de las bajas pasiones del anterior, como no se puede decir que el liberalismo político que floreció a principios del siglo es el fruto de la transmutación de los vicios monarco-elesiásticos del esquema social precedente. No hay transmutación de las formas, sino liberación de la energía presa en ellas y asunción de nuevas.

Así procede la naturaleza para la formación de sus estructuras; y así opera el Alquimista, que sabe cumplir experimentalmente la operación de "solve et coagula".

La distinción entre una Alquimia operativa y otra mística, es, pues completamente artificial; porque no hay más que una ciencia, dependiendo las citadas distinciones del terreno donde se la aplique. Está, pues, en lo cierto Robert Amadou ("L'Occultisme") cuando dice que ambas no son sino fases inseparables de un Arte Total en el que el operador integra el proceso simbólico; y no hay posibilidad de

transmutación exterior sin la previa perfección interior del operador - que obra por "proyección", o por "tintura" - o sea "tiñendo" la materia que trata con su propio "color", siendo su misma vida el "elixir" que emplea - y de ahí la necesidad de un "maestro" para iniciarse en el Arte.

Hay una "Teoría de la Alquimia" como hay una de la música: para explicarla. Pero así como no puede decirse que la música sea la aplicación experimental de una filosofía, tampoco de la Alquimia. Esta filosofía se fue acumulando alrededor del arte -que es llamado Hermético, porque sus adeptos remontan su enseñanza al Trismegistos egipcio- y a partir de muchas fuentes: egipcias, cabalísticas, neoplatónicas, gnósticas, árabes, etc.

Pero debe entenderse claramente que como cualquier otro Arte, la Alquimia nace y se desarrolla en el operador, por iniciación, inspiración, o "revelación"; y que solo su "Teoría" es o puede ser producto del sincretismo filosófico-emblemático.

La operación alquímica comienza por una SOL-ución del cuerpo en "Mercurio", a fin de "soltar" sus elementos. Esta "unión" se presenta a veces como una boda, o "conjunción de Sol y Luna". Pero lo que se une no son dos cosas diferentes, sino una única cosa, que posee dos aspectos. De ahí que se la llame REBIS (Res Bis: la cosa doble). Hay una simiente iniciática depositada en un huevo (mente) filosófico - de

cuyo proceso de mitosis nace el hombre nuevo, el "hijo de los filósofos". Tal, en apretada síntesis, la naturaleza de la Alquimia.

Una ciencia "secreta" de tan dilatada aceptación, no puede dejar de merecer la atención de los esoteristas modernos. Porque si bien este arte es, hoy por hoy, una ciencia muerta que ha sido sustituida, operativa y filosóficamente hablando, por otras, también es verdad que existen escuelas de iniciación simbólica cuyos adeptos pueden ser ayudados muchísimo si se les brinda una visión más amplia y completa que la corriente del trabajo que, en otros tiempos y con otros símbolos y disciplinas, cumplieron sus lejanos predecesores en la gesta mística.

Esperamos que nuestro trabajo sea útil.

LUMEN

**Montevideo,
Julio de 1971**

I - DEFINICION

**`... pero sabemos, por otra parte
`que el nombre (Alquimia) y la
`cosa (técnica), se basan en la
`permutación de la forma por la
`Luz, Fuego, o Espíritu`.**

Fulcanelli

I - ALQUIMIA NO ES QUIMICA

Luego de la caída del Imperio Romano y hasta muy entrado el Siglo XVII, floreció en Europa ese misterioso arte de las transformaciones metálicas que se conoció por el nombre de Alquimia o Hermetismo, cuyo objetivo declarado (la producción de oro y piedras preciosas a partir de guijarros y metales ordinarios) se interpreta ya literal, ya emblemáticamente, y cuyas raíces operativas y filosóficas se hunden en el más remoto pasado - habiendo sido practicado por todas las naciones civilizadas de la antigüedad.

Entre las muchas paradojas que presenta esta enigmática ciencia, no es poco notable esa su

universal difusión durante centurias -y aún milenios- a pesar del celoso secreto en que sus adeptos de todos los tiempos y lugares manifiestan haberla guardado de toda profana indiscreción. Y lo que es aún más significativo: pese a lo abstruso de sus doctrinas y lo difícil de su práctica -lo que constituye, todavía, una barrera más insalvable.

Para nosotros, el hecho de su amplísima difusión entre los doctos, unido al de que el vulgo nunca supo ni jamás sabrá de qué se trata, es prueba más que suficiente de que la Alquimia es una ciencia "secreta" de transmisión iniciática. Y esto da cuenta, además, de la existencia de dos "Alquimias": una esotérica y legítima, y otra profana y espuria cuyos cultores fueron llamados "sopladores de carbones" por los Adeptos.

El mecanismo del conocimiento exige la utilización de símbolos para la transmisión de las ideas y conceptos. Sin lenguaje, no hay comunicación. Y cada orden de cosas, requiere un idioma propio. El pensamiento, la Palabra; el sentimiento, los gestos; la emoción estética, la forma, el color, o el sonido; las cuestiones del alma, los símbolos. En cada caso, el lenguaje es un "vestido" que al tiempo que revela el contenido esencial al que posee la receptividad necesaria, lo vela para el que carece de ella.

Y en el caso de la Alquimia, tan bien tejido está el velo simbólico que la cubre, que resulta imposible atenuarlo en beneficio de los dignos,

sin al mismo tiempo hacerlo más opaco para los ignorantes. Y así resulta que mientras para el iniciado, el símbolo es instrumento revelador, para el profano constituye impedimento absoluto.

Por eso, quienes han pretendido encarar el estudio de las doctrinas, símbolos, y métodos de los Herméticos sin el auxilio de la iniciación en ésta o en alguna otra disciplina esotérica hermana (porque el Iniciado, o lo está en todas o no lo está en ninguna), se han estrellado contra dicho velo sin siquiera haber llegado a definir el tema. Y al tratar de componer una imagen, cada intérprete sólo se vio a sí mismo.

He ahí entonces por qué, el materialista concibe la Alquimia como una química incipiente, el vitalista como un sistema de energías y fluidos etéreo-magnéticos, el filósofo especulativo como una alegoría metafísica, el de temperamento religioso como una mística más o menos herética y filopagana, el psicólogo como una emblemática de los ingredientes y funciones que él cree ver en el alma humana.

Para algunos, la Alquimia es filosofía experimental; para otros, analogía especulativa ... y así viene a resultar que aparecen tantas Alquimias como es el número de los que sobre ella han escrito como profanos ...

La serie es amplia; y como decíamos, va desde los que, descartando por (para ellos) ininteligibles y absurdos los escritos en que los

alquimistas describieron su Magisterio, y atentos sólo al hecho de que esos mismos Adeptos han dejado un valiosísimo caudal de conocimientos y experiencia en materia de preparación de tintas y tinturas, esmaltes, porcelanas y cristales, compuestos diversos, beneficio y tratamiento de metales, etc., conciben la Alquimia como precursora de la Química, y a sus cultores como gentes que, sobre la base de la filosofía de los antiguos relativa a la unidad de la Materia, buscaron producir oro a partir de los metales ordinarios ... hasta los que consideran que en último análisis, el simbolismo alquímico responde a los contenidos arcaicos que, en el curso del tiempo se fueron sedimentando en lo que llaman "inconsciente colectivo de la humanidad".

Y aún están quienes leen los emblemas herméticos en términos de mesmerismo, o en los de energías corporales, concibiendo el arte del Trismegistos como una técnica de "regeneración" mediante el uso aberrante (con o sin "soror") de las fuerzas del sexo...

Es que la analogía -que es el "método" de algunos "pensadores" - es algo así como una galera de ilusionista de la que se puede extraer cualquier conclusión, siempre que se tenga la precaución de llenarla de antemano con lo que se desee sacar, y de registrar luego únicamente los puntos coincidentes.

Porque quien haga uso de una visión más amplia verá disiparse prontamente muchas plausibilidades.

Por ejemplo y para empezar: Alquimia no es Química.

No lo es ni en su filosofía, ni en su objeto, ni en su método.

La primera se ocupa de la realidad substancial y última del mundo -que es totalmente inmaterial; la segunda, de la materia ponderable de las cosas aparentes. Una es gnóstica y se orienta por la filosofía llamada Hermética; la otra es agnóstica, y se guía por el libre experimento.

Más que un hombre de ciencia, el Adepto es un religioso que, aunque en sus operaciones "copia a la Naturaleza", basa sus procedimientos en la Revelación, y explica la Materia en términos de Espíritu. El químico, en cambio, es o quiere ser rigurosamente empírico; y en consecuencia se limita a observar y registrar los fenómenos, y sobre esas bases construye sus hipótesis -que explican la Materia en términos físicos.

La Alquimia es una ciencia de esencias; la Química investiga apariencias.

El verdadero alquimista es un iniciado en el Templo de Isis al que se le han confiado (es un decir) algunos secretos; el químico es un

amante que los arranca a la fuerza. El primero es un esposo; el segundo un violador.

Uno que se queda en el vestido ...

Los que han sido educados en la soberbia materialista, al observar que el alquimista orienta sus trabajos siguiendo un esquema metafísico, lo tiene en lástima, considerándolo un diletante del saber que está preso de la superstición.

Y no contentos con eso, le atribuyen sus propias bajas pasiones, suponiéndolo arrebatado por una especie de dorada locura, una ambiciosa quimera: la de enriquecerse mediante la transformación química de los metales bajos en oro fino -a cuyo efecto pone en obra las más fantásticas hipótesis en las que van de la mano la filosofía natural de los antiguos y las más groseras supersticiones del vulgo.

Debemos confesar que al pensar de ese modo, no dejan "los modernos" de ser congruentes consigo mismos.

Porque para ellos, "los antiguos" (no solamente los Alquimistas, sino TODOS ellos, aún los que, como Platón, son considerados sabios en otros sentidos) fueron una rara mezcla de sabiduría y necedad; y gustan suponer que la capacidad del entendimiento humano para distinguir entre verdad y error es una reciente conquista de la raza, y que la ciencia cobró su vuelo cuando se desembarazó de la metafísica. ¡Curiosas alas estas, que aherrojándolas a la Materia, impiden su verdadero vuelo; y también

fatal divorcio que deja huérfana de Ciencia la "religión" de "los modernos"!

Fulcanelli distingue la Alquimia propiamente dicha (que según él se parece más a la Agricultura que a la Química) de la Espagiria y la Arquimia - que serían, esas sí, y en especial la primera, las precursoras de la Química. Entiende este autor por Arquimia la aplicación de las doctrinas herméticas a la transmutación de los metales ordinarios; y por Espagirismo la libre investigación y puesta en obra de las recetas.

La voz ESPAGIRIA viene del griego SPAO y AGEIRO, que significan, respectivamente "separar" y "unir" -lo que equivale al aforismo hermético "Solve et coagula" al que nadie puede negar autenticidad alquímica. Y puesto que se la entienda como metalurgia o como arte místico, la Alquimia recurre en la práctica a calentamientos, fusiones, separaciones, y combinaciones, el término Espagirismo es perfectamente aplicable tanto a las operaciones químicas como a las del alma.

En las obras de la mayoría de quienes, modernamente, se han ocupado del Hermetismo, constituye un lugar común la pretensión de conciliar la ciencia profana con la de los Alquimistas (para justificar cual por cual, ellos sabrán) sobre la base de que la primera, al haber demostrado la unidad esencial de la Materia y la viabilidad experimental de la fisión y transformación de los cuerpos simples, ha

venido a confirmar las teorías que ellos suponen eran las de los Alquimistas.

Tal conciliación es falaz.

Ciertamente la Alquimia se ocupa de las transformaciones de la Materia; pero tiene de ésta una idea más amplia que la ordinaria. Y llama Materia a la "substancia solar" (Áureo Espíritu) de la que procede todo cuanto existe, entendiendo por proceso de Perfección, las mutaciones que conducen a los cuerpos formados por dicho "hyle" (y en los cuales se asienta, viste, y manifiesta el mismo espíritu que los produjo, y que es el SOLUS del universo) a demostrar su esencia incorruptible - que es ese Fuego sutil del que todo toma su ser y en el que todo se resuelve.

La idea es la misma que desarrollaron los filósofos védicos, que formularon el concepto de DYAUS (el Padre-Espacio) y de PRITHIVI (la Extensa Bienamada), la sutil substancia de la Creación; y que dieron los nombres de AGNI, VAYU, y SURYA a la triple forma (Tri-murti) que asume su aspecto agente. Estos nombres se traducen respectivamente como Fuego, Aire, y Sol; e implican, en su orden, el elán vital, el principio de expansión y el impulso que lleva al nacimiento o aparición de las cosas.

La filosofía posterior formuló sobre las mismas líneas el concepto de BRAHMA: "lo que se extiende", el substrato substancial, viviente, y trascendente, en el que todo nace, existe, y se

resuelve - el cual sería erróneo concebir en términos de Materia y Energía (no importa cuán sutil), o en el de extensión espacial dimensional. El mantra védico llamado Gayatri, que recitan diariamente los "nacidos dos veces", lo canta en versos que en traducción libre dicen así:

OM!

Las esferas de la Tierra, la Atmósfera, el Firmamento!

Contemplemos ese adorable espíritu solar que siempre está

yendo y viniendo, y haciendo surgir las cosas en sus

colores!

Y que esa contemplación nos conduzca (a la Religión, la

Riqueza, la Felicidad, y la Liberación)!

El vedantino busca realizar "los cuatro objetivos de la existencia" indicados en el paréntesis que va implícito en el Mantra, por la contemplación de Su operación "en las esferas de la Tierra, la Atmósfera, y el Firmamento", y en todo cuanto en ellas existe; el Alquimista, por la de su operación en la materia metálica (literal o simbólicamente entendida).

Ambos la llaman SOL.

En otras palabras: la Alquimia descansa en una concepción o esquema total del universo.

Hay una substancia trascendente y única que, desde la Matriz Cósmica y teniendo por todo el Sol, se vierte cual oro líquido viviente en un sistema septenario (simbolizado por los siete "planetas" y los siete "metales"), formando, en la diversidad de combinaciones de sus cualidades, la multiplicidad de los cuerpos en los cuales reside en forma inmanente.

Y lo que busca el Alquimista, es producir una "medicina", "polvo de proyección", "elixir", o como se le quiera llamar, capaz de hacer que la esencia solar (la naturaleza esencial áurea) latente en todos los cuerpos, se haga patente. Y puesto que todo, incluso los metales, ha sido producido y es vehículo de algún comportamiento del Espíritu Solar ... aún lo más corruptible (y precisamente por serlo) puede ser llevado, dentro de su respectiva especie, al estado "áureo", o de incorruptibilidad.

¿Qué tiene que ver este proceso con la Química?

Lo que se busca es, ciertamente, y como bien lo expresa Fulcanelli, una "transformación de la Forma por la Luz o Espíritu".

¿Es eso Química?

(continuará)



Catequesis de los Sacramentos - Sacramentos y misterios

"Misterio" puede tener varios significados:

- a. Lo desconocido, lo secreto, lo incomprensible, lo inexplicable.
- b. "Misterio" es, también, una celebración ritual de cultos, por lo menos teóricamente secretos, en los que el destino mítico de un dios se re-presentaba y conrealizaba en una recordación que afectaba al que participaba en la celebración del "misterio". Se suponía que el así iniciado (en griego, iniciado se dice "myste") conseguiría participación individual en la salvación de ese dios. Esa celebración ritual incluía consagraciones, baños y banquetes que, de palabra y obra, querían representar esa recordación salvífica del dios.
- c. "Misterio" es, también, lo que tiene tal cantidad de sentido que, por mucho que se explique, nunca se llega a agotar la enorme cantidad de sentido que eso tiene.

Los sacramentos-símbolos cristianos de los primeros trescientos años participaban del sentido b y del sentido c anteriores, pero no del a.

Antes del cristianismo ya existían misterios. Vamos a hablar un poco de los "misterios" greco orientales que son los que influyeron sobre los sacramentos cristianos. Los misterios greco orientales eran, casi todos, ritos que tenían que ver con el ritmo anual de la vegetación y, por eso, ritos de fecundidad. Es decir, trataban de explicar el paso del invierno a la primavera y todos los cambios que acompañaban a ese paso en la vegetación del Mediterráneo. El paso del invierno a la primavera hacía posible que los campesinos de esa zona del mundo pudieran sembrar los granos y con ello renovar todo el ciclo anual vital de los seres humanos.

Había "misterios" en la ciudad de Eleusis, había misterios del dios Dionisio y misterios Orficos; había misterios en la ciudad de Samotracia, misterios de Attis, Adonis y Mitra (todos los anteriores en Grecia y Asia Menor) y también había misterios en Egipto (Africa): los de Isis y Osiris.

Casi todos se agrupaban en torno a una madre, esposa o amante (la tierra) y su esposo, hijo o compañero (el grano de trigo o cualquier otro cereal fundamental para la vida humana en la región). El grano re-presentaba al dios que periódicamente (cada primavera o verano) moría (era enterrado, sembrado) o desaparecía. Todos estos ritos representaban la naturaleza con su oscilación pendular entre muerte y resurrección anuales (paso del invierno-muerte a la primavera-resurrección). Representaban una analogía (similitud en algo importante) entre la extinción anual de la vegetación y la muerte del hombre.

El rebrotar anual de la vegetación, extinguida durante el invierno, hacía concluir al hombre que su deseo de una vida posterior a la muerte no era vano. La fuerza vital de la naturaleza fue representada como madre universal (la diosa); sus frutos, la vegetación, los granos de cereal vitales, eran sus hijos o su esposo o su amante (según los diferentes ritos).

Los "misterios órficos" eran una derivación de los cultos asiáticos de Dionisio y representaban una especie de interpretación del desvalimiento humano, unida con el intento de hallarle una solución. Los "misterios órficos" no tenían un drama cultural representable, pero en esos cultos tenían una importancia especial las instrucciones. Los misterios de Mitra no incluían la idea de la periodicidad de la muerte, pero Mitra era un dios salvador y que influía en la creación de un mundo nuevo.

Es importante notar que aunque estos cultos influyeron en los "sacramentos" cristianos, había notables diferencias entre la forma de entender los cultos greco orientales y lo que se llevaba a cabo en los misterios sacramentales cristianos. Por ejemplo: en ninguno de esos cultos paganos se hablaba de que la muerte del dios tenía influencia en la salvación o en el bien general de los seres humanos. Desde luego, no aparece nunca, en esos ritos paganos, la intención de ese dios de redimir pecados humanos. Además: la participación de los iniciados en los misterios paganos era sólo de simple simpatía (parecido exterior). Añadamos que los sacramentos cristianos representaban un suceso determinado (la muerte-resurrección de Jesús de Nazaret) y que no se repetía cada año porque era (esa muerte) un hecho histórico datable e irreplicable.

Centro Telemático

de Servicio a la Evangelización

FUENTE:

<http://COMUNIDAD.CRISTIANA.VIRTUA.CL/>

LA COLUMNA DE MI PADRINO Y. A. S. .



Voy a referirme a una experiencia común, de la que somos protagonistas todos nosotros continuamente; pero que estimo puede despertar el interés de algún hermano.

La experiencia en cuestión se enfoca así:

Se han convocado para realizar una reunión, un conjunto de personas en un lugar establecido.
Llega el día y la hora, y al lugar prefijado empiezan a llegar los individuos convocados.

Los saludos verbales, los toques de manos y los abrazos efusivos (signos y palabras de pase) ; constituyen los hilos de sustancia psico-mental, que empiezan a

entretener la red que envolverá a estas personas.

Cuando esta primera etapa se ha cumplido y todos los presentes toman ubicación, y se aprestan a escuchar a quién dirigirá la reunión, ya la expectativa y el vacío mental que se induce en la natural actitud de escuchar, introduce un cambio sustancial en este conjunto de personas, que transforman la reunión ,en un grupo que ya tiene una finalidad, la de oír y discutir lo que se deje planteado.

Esta acción de transformarse de reunión en grupo, conlleva otra modificación mas profunda; cada una de las personas asistentes, es una unidad de energía, y todas estas forman un campo de

energía.-Este campo, emite radiaciones de determinada intensidad, de acuerdo a la frecuencia vibratoria, y a las intenciones que presiden los pensamientos de cada unidad, y empieza a transformar el ambiente circundante y a los propios integrantes del grupo, en una cerrada interacción de vibrante metabolismo.

Esto es lo que no se ve, por eso a menudo se ignora, pero es lo único real. Lo que sucede, es que la sustancia mental emitida por este grupo, convertido en un dínamo, por este campo de energía pensante; está "creando una forma mental, y esta forma mental, responde a la capacidad de imaginar, de cada persona, de cada unidad de energía.

De la pulcritud y claridad con que cada una de estas unidades pensantes, modele la forma-pensamiento, que los múltiples factores intervinientes para la creación proporcionen; de eso dependerá su pureza y su belleza interior, y por tanto su expresión dinámica.

Esta forma mental lograda por el grupo, concebida en este campo de energía, que se convierte en matriz, constituida por todas las personas reunidas en este caso, es la resultante final de la actividad de este campo de energía.

Esta forma mental, así elaborada, tiene el destino que le ha dado su nacimiento. Una vez se ha disuelto el grupo y cada una de las unidades, las personas, se ha fragmentado, según sus hábitos, sus tendencias ó sus necesidades; la forma mental, deriva naturalmente hacia aquella zona de la mente colectiva que por afinidad

atrae dicha forma, cargada de la energía que le suministraron sus padres al engendrarla.

Esta energía se implantará en aquellas unidades mas receptivas de la mente colectiva (semejante atrae a su semejante) y resultará una germinación lenta, pero inevitable, de un concepto, una idea, un impulso germinal, que a su vez; adquirirá fuerza forma, de donde nacerá un ideal, o una tendencia colectiva que se transformará en movimiento político, gremial, filosófico, científico, de acuerdo con los impulsos dominantes, conforme a los genes de la forma -semilla.

Ahora, su nivel dependerá de la calidad evolutiva de cada unidad integrante del campo de energía creador, es decir, de cada persona.

Y es bueno saber, que no todos somos unidades óptimas, de todos los grupos que se integran, y lo que es definitivamente neural, es que cada persona, sola o acompañada esta siempre, creando y recreando el mundo, según sea la calidad y fineza de su, estructura humana, es decir, de su estatura espiritual según su evolución.

Observen pues, como esta experiencia tan común y ordinaria, encierra en realidad, el secreto de la magia; cualquiera sea el signo de esta magia, ya de la izquierda ya de la derecha, ya negra, ya blanca.

El tarot, que es un documento muy antiguo, empieza con la carta número uno, que es la figura del Mago.

Esta figura está ante una mesa, que se supone el plano físico de la naturaleza, donde se encuentran los símbolos de las cuatro castas en que se dividía la sociedad primitiva, y en las mismas que se divide actualmente; esta figura se representa con una mano levantada hacia arriba, y la otra dirigida hacia abajo, indicando- la atracción hacia lo inferior y la tímida tendencia de orientarse hacia arriba, hacia el campo del espíritu.

La magia se realiza, siguiendo las inclinaciones naturales del individuo; se reúne con otros, para hablar de las virtudes que han elevado a la humanidad, o se dedica denostar y torturar a sus hermanos, los seres que integran su propia y sufriente humanidad.

La diferencia reside, en que los que imprimen la fuerza de su voluntad hacia abajo, no se dan cuenta, que están obstruyendo las fuerzas de la evolución, que pugnan por abrirse camino hacia arriba, que es el curso natural de la ley que impulsa las transformaciones; evolutivas.

En esta época en que ya no se construyen menhires, ni dólmenes. ni pirámides, ni catedrales; que en su momento histórico fueron la serie documental del saber secreto de los antiguos; los verdaderos constructores masones son los que crean formas mentales conscientemente, para forjar las grandezas, que han de decorar la nueva era, a cuyo umbral nos encontramos, y de la cual somos responsables.

Hermanos, aunque parezca una ocurrencia, y una fantasía, el hombre nuevo, hombre de la era de acuario, es el hombre que aprende a ser mago; no el que dilapida su existencia persiguiendo las formas proteicas del poder.

Todavía no se sabe con claridad, pero cuando pasamos al oriente eterno, tenemos que saber vivir mágicamente, para no morir de nuevo y tener que volver en el ataúd de un cuerpo físico

Es una experiencia penosa, caminar hacia adelante, con la cabeza vuelta hacia atrás.

ISMAEL AQUILES SALINAS

JUAN FRANCISCO SANTOS 5081

MONTEVIDEO - URUGUAY

DE LA INICIACIÓN
A LA ASCENSIÓN

Segundo ciclo de “EL SENDERO A LA INICIACIÓN”.



ORO*MU
Centro de Estudios Espirituales

Inicio: 14 de Enero de 1990.
Fin: 29 de Abril de 1990.

1ª PARTE

ACLARACIONES PRELIMINARES.

Nuevamente me presento ante ustedes para continuar el tema de la Evolución de Los Iniciados .

Ésta es una enseñanza elevada.

En esta segunda parte en que describiremos las etapas sucesivas por las que debe pasar el recién iniciado hasta lograr la ascensión, nos enfrentaremos con varias dificultades. En primer término, esta literatura no será fácilmente asimilada por el grueso de los lectores, debido a que muchos de ellos todavía no alcanzan el nivel de evolución que estaremos describiendo; esto ocasionará que debamos sopesar cuidadosamente cada uno de los conceptos, debido a que en ocasiones sería más peligroso provocar en la mente de los aspirantes algunas ideas preconcebidas, que incrementarían el grado de ilusión y maya que vienen enfrentando.

Para subsanar esto, muchos de los conceptos deberán ser dados en parábolas o en frases simbólicas.

La pobreza del lenguaje.

En segundo término, la necesidad de describir fuerzas, efectos, interacciones, y experiencias de otras dimensiones de conciencia, nos forzará a utilizar el lenguaje de una manera que muchas veces no podrá ser entendido correctamente por los aspirantes, sin embargo, introduciremos conceptos nuevos que nos servirán de base para describir, en esos términos, aspectos que pertenecen a los dominios de los planos mentales y superiores.

La pobreza del lenguaje deberá ser trascendida por nuestros lectores, mediante una disposición especial que deberán mantener durante todo el tiempo en que se dispongan a leer estos manuscritos, es decir, se sugiere fuertemente que se efectúe un proceso de armonización emocional y de preparación espiritual, antes de efectuar un estudio detallado de estos escritos, de esta manera, la intuición de los lectores se verá desarrollada y será más fácilmente asimilable el material que presentamos.

Incluiremos frases sintéticas que en una primera instancia no podrán ser comprendidas, pero a medida que la luz se va haciendo en la mente del estudiante, nuevos panoramas e implicaciones se verán aparecer a medida que se avanza en el estudio.

Perseverancia en el estudio.

Igualmente deseo aconsejar a todos ustedes, que aun cuando sientan que los procesos que estamos describiendo no corresponden a la realidad que están viviendo actualmente, persistan en su estudio detallado a fin de que el camino se vaya haciendo más claro en sus niveles conscientes.

Buscamos con esto, no solo presentar el material necesario para todos aquellos iniciados que buscan trascender las pruebas por las que están pasando, sino igualmente delinear el camino en la mejor forma posible, para que las mentes de los estudiantes que aún no han llegado a la iniciación, puedan intuir y prever claramente no solo el inicio del camino en que se encuentran, sino también las diferentes etapas por las que deberán pasar en el futuro. Esto deberá acelerar grandemente su evolución, y evitará que desvíen sus senderos en la búsqueda de algo que implícitamente los hará retardar su evolución.

Temas a tratar de manera simbólica.

El tema de estudio será desarrollado de una manera simbólica en cuatro grandes fases: a una le llamaremos

SABER, a la otra la llamaremos

OSAR, a la tercera la denominaremos

CALLAR, y a la última en la que se sintetizan los cuatro senderos, la llamaremos

AMAR.

Saber, osar, callar y amar, serán los cuatro filtros a través de los cuales describiremos el sendero que conduce a la ascensión.

En cada uno de ellos estaremos dando material que nos permita entender claramente su conexión con el resto de los caminos, es decir, paradójicamente hablando, entraremos en un caleidoscopio de conceptos que nos permitirán observar las pruebas por las que se pasa, a través de cuatro cristales distintos, que si bien nunca se presentan separados, juntos producen una infinita combinación de resultados que corresponden a la realidad, a través de la cual caminan los iniciados.

Un estudio sistemático de cada uno de ellos por separado, nos presentará las armas adecuadas para poder entender las diversas combinaciones que se presentan en la vida de cada uno. Cada problema, cada prueba, podrá ser estudiado y analizado a la luz de cada uno de estos cuatro cristales, sin embargo, el estudiante deberá de estar preparado para entender que en la realidad, son los cuatro cristales en sus múltiples combinaciones, los que se presentan como pruebas a resolver.

La razón de este sistema de estudio.

La razón del porqué de este sistema de estudio, se encuentra encerrada en los secretos de la creación del universo. Dios creó a través de siete cristales, y después dejó que los productos de estos siete se combinaran, para dar lugar a todo lo que hoy conocemos como la Creación.

A las emanaciones primeras, a los frutos primeros de su trabajo, se les llamó Querubines, aunque bien podríamos hablar de Los Siete ante el Trono, o podríamos hablar de Potestades, o podríamos hablar de muchas formas distintas, simbolizando siempre a aquellos seres perfectos en su creación, y que corresponden completamente a una emanación pura de la fuente primera que dio origen a toda la Creación.

Cuando estos Siete ante el Trono trabajaron para hacer crecer la Creación Universal, sus creaciones fueron producto de la combinación de todos, y cada una de sus escalas, cada una de las distintas generaciones en que fueron creándose unos a otros, llegó hasta nuestros días como el Misterio de la Creación.

Las virtudes del iniciado.

Aun cuando es muy pronto para sumergirnos en las profundidades de estos misterios, seguiremos el método ya trazado, presentando de esta manera conceptos que en esencia corresponderán exactamente a estas cuatro virtudes, que deben moldear la personalidad de un iniciado.

Trataremos de describirlas lo más limpiamente posible unas de otras, para que al momento de ser asimiladas, se puedan observar no únicamente las armas que cada una de ellas provee para hacer frente a la escuela de la vida, sino también las enseñanzas implícitas, los riesgos asociados, los diversos matices en que es posible observarla, y que permite al ser, utilizarlas en ciertas condiciones, para hacer cumplir la Voluntad del Padre, o bien comprenderla, cuando es la vida la que presenta una determinada situación.

Riesgos de esta enseñanza.

Deberemos comprender igualmente, que todo proceso telepático lleva implícitos ciertos riesgos que es preciso correr: uno de ellos es el maya; todo el cúmulo de conceptos e ideas preconcebidas que invariablemente se presentan en las mentes, tanto de los lectores como de los canales. Otro aspecto a considerar es la increíblemente poderosa tendencia de las mentes humanas, al querer comprender todo lo que les acontece, en términos de experiencia. La mente del hombre no es capaz de recibir un concepto nuevo, sin que inevitablemente sea asociado a aquello que ya conoce; esto se debe a que la cultura humana va creciendo en la misma forma como crece un edificio al estarse construyendo, cada piso debe sustentarse en los anteriores.

Cuando es el maya el que ha construido un edificio y se pretende entonces corregir lo que ha sido mal construido, es preciso recomenzar todo el edificio; de allí la enorme dificultad de reeducar a los aspirantes, a fin de que entiendan que las leyes que gobiernan la evolución espiritual, son muchas veces diferentes a las que se encuentran acostumbrados en su vivir cotidiano.

Es preciso hacer esta aclaración para poder entender aquel valioso consejo tantas veces repetido: "Al Reino de los cielos deberán entrar como niños".

Finalmente quisiera también mencionar que en lo sucesivo, todas las ideas que iremos mencionando de manera sintética, deberán ser guardadas en sus mentes preferentemente de memoria, para que el subconsciente continúe trabajando en ellas, mientras su conciencia permanece atareada en las labores que normalmente efectúa. Les dejo todo mi deseo de que este material pueda ser de provecho para ustedes.

2. EL DRAMA DEL CAMINO DEL INICIADO. SABER.

El camino de los Iniciados empieza en el punto donde las aguas se separan, y termina en donde el infinito se une en un punto. Que el Iniciado aprenda a distinguir las aguas porque ambas constituyen la mitad del enigma, que voltee sus ojos hacia su interior y descubra el punto misterioso en donde la creación empezó.

Cómo empieza el camino del Saber.

El camino del Saber empieza cuando el Iniciado reconoce que su fuente de inspiración ha sido mayoritariamente el maya y el espejismo. Descubre que los ídolos que venía persiguiendo empiezan a esfumarse, de la misma forma como el espejismo lo hace cuando el viajero se acerca; comprende entonces el misterio de la evolución divina.

Sólo cuando el Iniciado alcanza a sus ídolos, empieza entonces a entrever que lo que él reconocía como la Voluntad Divina, está formada de creaciones sutiles, muchas veces existentes tan sólo en la mente de aquellos andantes de estos senderos. Se pregunta si esos ídolos, esas luces que venía persiguiendo, eran reales o fueron producto de la misma Voluntad Divina, actuando desde adentro de él mismo.

Al esfumarse aquello que perseguía, se sienta nuevamente, y en su meditación descubre nuevos porqués de la vida; su desconcierto es temporal, pero empieza a entrever que más allá de todo aquello que lo impulsó, existe una realidad suprema de la cual él es una muestra.

Reconoce entonces el misterio de la realidad subjetiva; se pregunta a sí mismo si no se habrá convertido su propia imagen, en fuente de inspiración para hermanos atrasados en el camino. Se pregunta si esas luces que venía persiguiendo, no eran otros viajeros más adelantados en su camino. Entiende que la realidad que acaba de abandonar pertenecía a otra dimensión, y ahora que él ha ascendido, debe empezar a comprender esa nueva realidad que empieza a ser su dominio.

Las misteriosas nubes del espejismo empiezan a mezclarse con las de la ilusión; el maya ha quedado atrás y se convierte a sus ojos como una densa niebla que envuelve todo aquello que hoy ha dejado. Aun cuando sus pies hollan todavía los mundos densos de su existencia corpórea, su mente vislumbra otras realidades; a sus ojos el mundo ha cambiado, ha dejado de existir como antes era, y empieza a reconocer las formas y las entidades que en ellas moran.

Movimientos en la conciencia.

Su conciencia empieza a fluctuar entre ese estado que alcanza cuando se sumerge en la meditación y aquél a donde sus recuerdos lo llevan y que constituye su mundo antes de Iniciarse; el antes y el después son para él una realidad palpable, reconoce el peso de su pasado y entiende que ese mundo oscilante, inarmónico en el que vivía, ha pasado a convertirse en un mundo confuso pero fascinante, en donde debe aprender a vivir.

Todas las cosas toman una nueva dimensión; frecuentemente se siente solo y busca refugiarse en sus recuerdos, pensando que sus antiguas amistades o compromisos podrán ofrecerle algo de descanso, pero la llama que se ha encendido en él tiene nuevas necesidades, el mundo ha dejado de ser el motor que lo impulsaba para convertirse en tan sólo una obra de teatro, en donde cada quien representa un papel, y cada uno de los personajes ha olvidado su verdadero nombre.

El peso de la gran decisión tomada.

En su búsqueda, los estímulos más reconfortantes los encuentra durante la meditación; nunca como ahora siente el Iniciado el gran peso de la decisión que ha tomado; su vida lo ha llevado hasta ese punto y ahora debe emprender el camino con voluntad firme.

Saber empieza a tomar conciencia de sí mismo.

Murmullos de voces le llegan del exterior, trata de entender perfectamente el lenguaje en que se tratan de comunicar con él, busca establecer el vínculo con el resto de los moradores de ese misterioso plano en que hoy mora, empieza a entender que esas voces lo llaman con un nombre, pero el nombre carece de sentido; empieza a descubrir tres siluetas: una de ellas le habla, se llama Osar; la otra pareciera envolverlo en una mirada comprensiva, se llama Amar; la tercera no dice nada, permanece impasible, tan solo observándolo, como si quisiera comprenderlo todo sin necesidad de preguntar nada, se llama Callar; por fin entiende que su propio nombre, aquél con que lo llaman, es Saber.

Todo parece tan confuso, y sin embargo comprende que está viviendo un mundo simbólico, que su vida ha tomado ahora una nueva dimensión, y debe descifrar el enigma de esos cuatro seres incluyéndose él mismo.

Hasta ahora descubre que su mente posee una claridad excepcional; puede entender la naturaleza de sus tres compañeros; puede entender que la realidad en que ahora vive es temporal, y que su verdadera conciencia mora en otro lugar; se ve a sí mismo como una parte de un todo; se siente comprometido a descubrir el enigma que lo mantiene unido a sus tres compañeros.

Poco a poco la luz empieza a iluminar otras regiones de su mente. A medida que aprende a enfocar su atención en ese punto, las imágenes empiezan a revelar conceptos intrigantes pero reveladores: Cuando los hombres reconocieron su existencia en unidad y lograron alcanzar la Iniciación, el movimiento inicial del fuego kundalínico elevó la conciencia a otro nivel, sus ojos entonces percibieron la esencia que yace detrás de las formas, y al disiparse lo concreto y percibir lo abstracto, la continuidad de las leyes físicas que gobernaban el mundo que conocían, se derrumbaron estrepitosamente, para dejar al descubierto un nuevo escenario, en donde debería desarrollarse su futura evolución.

En este nuevo escenario los seres vivían con cuatro aspectos: por un lado parecían hombres; por otro, más bien parecían leones, un tercer aspecto era como águilas y el otro como toros. Los cuatro caminaban hacia el frente y sin embargo, el ser se movía como una unidad, una realidad en cuatro dimensiones, un mundo nuevo que hacía aparecer todo lo anterior como si fueran caricaturas.

La clave de la nueva existencia.

Entendió que la fusión de los cuatro seres en uno solo, era la clave de su nueva existencia; entendió que los cuatro pensaban de una manera particular y que sin embargo, estaban unificados por algo que de momento no podía explicar, había que ir más allá.

Terminó su meditación, volteó a ver a sus tres compañeros, y le pareció percibir que los misterios que él desconocía eran comprendidos por aquél que callaba, y por aquél que le amaba. Buscó entonces comunicarse con ellos y esto fue lo que encontró...

Aquí dejaré estas palabras. En las futuras sesiones iremos describiendo otros aspectos de esta realidad. Tal como mencioné en la sesión anterior, usaremos las parábolas, los símbolos y las ideas sintéticas para explicar estos aspectos. No serán de ninguna manera fáciles de entender, sin embargo, representarán un motivo más para que cada uno de ustedes busque trascender su realidad objetiva, para penetrar de una manera total en estos panoramas que estamos describiendo.

3. OSAR.

Lo que Saber descubrió al observar.

Cuando el Saber observó a sus tres compañeros, un chispazo en su mente le permitió entrever lo que ellos significaban para él, comprendió que el saber era la cualidad fundamental que lo caracterizaba, descubrió que él poseía algo que sus compañeros necesitaban, entendió también que aun cuando su cualidad era aquella que explicaba todo y le permitía entender el mecanismo de evolución en la creación universal, requería poder comprender perfectamente lo que sus otros tres compañeros guardaban en sí mismos.

El poder entender no lo llevaría a donde su intuición le marcaba; descubría que en sí mismo, más atrás de sus pensamientos y razonamientos, yacía un impulso que no llegaba a entender ni a poder expresarlo en palabras, ese impulso lo movía a escudriñar en sus tres compañeros, fue entonces cuando buscó la comunicación.

Las palabras de Osar.

El que se llamaba Osar fue el primero que le habló con estas palabras: ¿Quién eres, por qué todo lo piensas?, ¿que no entiendes que tenemos que salir de aquí?, ¿no ves que este plano en que nos encontramos es tan confuso que nos impide ver lo que hay más allá?. Tenemos que buscar juntos el camino del retorno.

Yo fui el primero que llegó y sabía muy bien que esto es tan sólo una etapa, no pierdas el tiempo pensando, tenemos que actuar, el universo se mueve mientras nosotros nos quedamos quietos, seguramente recuerdas lo que dejamos atrás, esa cárcel en que nos movíamos. Seguramente recuerdas que eras parte de mí y también parte de éstos, pero no hay tiempo que perder, tenemos que ir más allá.

La percepción y la búsqueda de Osar.

Yo ya he empezado a asomarme, he visto otra luz, he percibido el punto donde se juntan los caminos, hasta creí escuchar un verbo poderoso, pero creo que era únicamente el eco; se que más allá está nuestra gloria y la solución a este misterio de símbolos, toma la mano de tus

compañeros y la mía y unámonos en esta búsqueda, sé bien que este no es el final del camino, más allá hay algo más en donde se percibe más luz y en donde desaparecen estas tinieblas que hoy nos invaden.

¿Por qué eres tan quieto, no ves que aquél no habla? no podemos hacer que actúe. ¿No entiendes cómo éste aun cuando sí habla, pareciera que todo lo quiere componer con su mirada y con sus manos?, yo ya quise hablarles, me acerqué primero a ellos que a ti.

Con Callar no pude encontrar nada, sólo sus ojos que pareciera que entendiera todo pero no dice nada. Es verdad que presiento que cuando nos mira pareciera decirnos: ¡pobres ingenuos! pero sinceramente no comprendo su pasividad, pero si hemos de llevarlo a cuestras, lo habremos de llevar con tal de seguir el camino que nos saque de este simbolismo.

También hablé con el que se llama Amar, habla poco pero habla; pero no entiendo tampoco su lenguaje, me habla de unidad, me habla de armonía en esto, me habla de incluir dentro de mí mismo todo este simbolismo, cuando yo lo que quiero es realmente salir de él.

Se que tú aunque piensas más de lo que hablas, parece que llegas a comprender mejor que los otros lo que está pasando, por eso es que me he dirigido a ti. He visto en tus ojos las interrogantes, pero también he visto las soluciones, yo sé lo que hay más allá porque lo he visto, pero tú puedes entenderlo, tienes que explicármelo y juntos encontrar la salida de este laberinto.

He buscado las puertas y tan sólo he encontrado nieblas y más nieblas. He visto viajeros pasar por aquí, pero al acercármeles, ellos han desaparecido como si fueran habitantes de otras dimensiones. He visto también formarse maravillosas creaciones, para luego desvanecerse como si fueran castillos de humo. No entiendo porqué, pero hay zonas en donde la niebla parece más ligera, cuando eso ha ocurrido, he logrado percibir que la niebla tiene relación con el movimiento de los astros, como si cada estrella portara cierto tipo de brumas, cuando se juntan dos, las brumas se complican o se aligeran. En ciertas combinaciones de astros, he podido observar también cómo el mundo de los hombres se hace transparente a nosotros y el mundo de los ángeles igualmente.

El camino intermedio.

Por escasos momentos he podido percibir más allá de esas brumas, y una extraña luz que provee un maravilloso bienestar nos ha unido a los ángeles, a nosotros y a los hombres, es por eso que he entendido que estamos en un punto intermedio dentro de este largo camino. He podido entender también que dentro de estas brumas no estamos solos, existen más como nosotros, pero no he podido encontrarlos, tan sólo con ustedes puedo comunicarme.

No llego a entender los porqués, pero sé que somos más, pero cada quien camina dentro de sus propias nieblas, lograr toparnos con otro, probablemente sería hacer más densas estas brumas que nos envuelven.

Exploraciones incansables de Osar.

He observado igualmente, que en ciertos lugares las brumas parecieran hacerse más densas, mientras que en otros, toman coloraciones extrañas. He explorado este lugar más que todos ustedes buscando la salida, y es por eso que he observado tantas cosas.

He visto como algunas líneas de luz opacas envuelven nuestro planeta en sentido vertical y en sentido horizontal. He visto los cruces de esas líneas y percibido cómo las brumas toman diferentes coloraciones. He visto las montañas y he observado el resplandor a su lado, que imprimen a las nieblas que las rodean.

He logrado percibir algunos seres que caminan por la tierra, parecen hombres en su apariencia externa, pero internamente pareciera que están perfectamente conectados con los ángeles, poseen canales que impiden a la niebla acercarse a ellos; he tratado de entrar en contacto con ellos, pero cuando hablo, la niebla se mueve a mi alrededor y no entiendo lo que me contestan.

Comunicación con los ángeles.

También he buscado comunicarme con los ángeles cuando he notado que me están observando, pero cada vez que emito mis palabras parece como si la niebla saliera de mí mismo y ya no me es posible recibir la respuesta. En una ocasión uno de los ángeles me habló y me dijo cosas que no entendí; cuando le pregunté la explicación todo se nubló y perdí contacto con él, sus palabras fueron:

"UNE LA TIERRA CON EL AGUA, AL AIRE CON EL FUEGO, JÚNTALOS EN EL ÉTER Y ENCONTRARÁS LOS CIELOS".

No entiendo qué significa pero presiento que tiene que ver con ustedes tres. Te digo esto porque sé que tú sí puedes descifrar estos enigmas, sé que allí está la respuesta para liberarnos, finalmente, de esto que nos envuelve, pero sólo tú puedes explicarme lo que significa. Esta niebla forma parte de nosotros y sé que la única forma de comunicarnos es a través de lo que cada uno de nosotros aporta.

Misión de Osar.

Yo busco y exploro por ustedes porque veo que no se atreven a hacerlo; he tenido que ir más allá del cordón que limita estas nieblas, estos planos, de aquellos otros de donde venimos y a donde vamos. He buscado por todos lados y no he encontrado la salida; resulta extraño pero he encontrado otros iguales que yo, buscadores por naturaleza, pero incapaces de darme la explicación, de la misma manera como fui incapaz de darles yo la mía, probablemente fueron parte de otros seres como yo soy parte de ustedes.

"He regresado aquí junto a ustedes porque afuera no he encontrado lo que andaba buscando".

El Saber iba a contestar las palabras de Osar, pero vio primero que su hermano, que se llamaba Amar, se acercó, tomó una mano de su hermano Osar y tomó la otra de su hermano el Saber y empezó a hablar palabras que repetiremos en nuestra próxima lección.

Recomendaciones del Maestro Djwal Khul.

Quiero que escuchen y analicen cuidadosamente las lecciones que iremos dando en estas sesiones, porque constituyen un experimento a nivel instrucción. Antiguamente en las escuelas de Grecia se utilizó el teatro como parte de los misterios menores, los personajes representaban caracterizaciones específicas de la personalidad humana.

Cada uno de esos personajes actuaba con una máscara, el público trataba de descifrar lo que cada uno de los personajes representaba, sin embargo, los que merecían conocer la verdad encontraban en esas funciones, explicaciones a las incógnitas de su mente.

Lo que hemos estado narrando pudiera muy bien ser representado teatralmente y reconstruir en un escenario todo esto que se está narrando, de esta manera, los espectadores podrían despertar intuitivamente el conocimiento de su vida espiritual.

Recuerden que más allá de los conceptos, el mecanismo intuitivo humano puede ser despertado mediante símbolos. Recuerden los mandalas, los jeroglíficos, los lenguajes sagrados, recuerden las parábolas de Jesús, todos ellos han sido mecanismos perfectamente válidos para despertar en el hombre la facultad de la intuición. Esto que se está narrando podría ser la trama de una obra. Espero que entre los estudiantes de estas enseñanzas haya quienes puedan materializar este proyecto.

4. AMAR.

Mientras Saber y Osar se encontraban comentando los hallazgos de Osar, Amar se acercó y tomando a ambos les dedicó estas palabras: Hermanos míos, ustedes son parte de mi ser, yo soy parte de ustedes, entiendo tus interrogantes Osar y también entiendo tus necesidades Saber, pero escuchen cuidadosamente lo que tengo que decirles, porque en esto reside el secreto de todo lo que existe.

Palabras para Osar.

Sé que tú sientes la imperiosa necesidad de salir de este mundo de nieblas, pero entiéndeme hermano Osar, a donde quiera que vayas, tú seguirás buscando la salida, fuiste el primero que nos impulsó a venir hasta aquí, apartándonos del mundo en que antes morábamos, ahora eres el primero también en querernos llevar más lejos.

Entiende que a donde quiera que vayamos siempre será igual, entiende que nos movemos en un mismo espacio iluminado por diferentes cristales, si bien estas brumas nos confunden la visión, recuerda antes las cárceles en que morábamos, recuerda como desesperadamente buscabas la forma de escabullirte de esa cárcel limitante y opresiva en que estábamos viviendo en esos cuerpos físicos.

Ahora tenemos libertades, antes compartíamos un mismo ser, una misma conciencia, estábamos fundidos unos con otros, tú fuiste el primero en empujarnos de allí, ahora tenemos existencias separadas y sin embargo, seguimos siendo el mismo ser, ¿no puedes entender que por más que trates de escapar, seguirás ligado eternamente a nosotros y el camino que recorramos tendrá que ser siempre juntos?.

¿No entiendes que cada vez que te encontrabas con seres similares a ti, al momento de desear expresarte carecías del Saber para poder hacerlo, te faltaba la comprensión que sólo el Amar te da y, por supuesto, esa niebla que mencionas que salía de ti al establecer tu comunicación, era precisamente porque te faltaba Callar?.

¿No entiendes que nosotros cuatro somos el mismo ser y no entiendes también que más allá de nosotros, esta niebla mora también dentro de nosotros mismos y que el mundo de los ángeles y el mundo de los hombres como tú los llamas, están también dentro de nosotros mismos?.

¿No entiendes que cuando tomo tu mano tú te enriqueces al igual que yo lo hago?. ¿No entiendes que es a través de la unión de nuestras manos como podemos sentir que empezamos a estar completos?.

Palabras para Saber.

Y tú hermano Saber, con esa claridad que tienes para entender todas las cosas, sé muy bien que me comprendes, pero eres inexpresivo y te es difícil establecer la comunicación, porque la tuya es una cualidad interna y no externa, eres capaz de comprender todo lo que yo digo, pero te es imposible expresarla adecuadamente.

No entiendes la desesperación de Osar, porque esas son emociones y tú solo entiendes los porqués intelectuales, te da igual salir o quedarte porque tus emociones son vacías, es probable que no entiendas lo que yo te estoy diciendo, porque a tu mente le falta el ingrediente del amor, pero trata intelectualmente de entender esto: Esa necesidad de que te habla Osar es tan importante para él, como lo es para ti desentrañar el misterio de estas nieblas y del simbolismo que nos presenta este mundo. Ese deseo que tienes de entender perfectamente todo lo que te rodea, incluyéndonos a nosotros tres, es de la misma naturaleza que ese imponderable deseo de escapar, que tiene nuestro hermano Osar.

La unidad en la diversidad.

Yo los comprendo porque siento lo que ustedes sienten, aun cuando no puedo explicarme en la forma tan clara como tú lo entiendes, ni tampoco siento esa asfixiante necesidad de escapar de aquí como nuestro hermano Osar la siente, pero déjenme decirles algo más: No importa a donde vayamos, yo siento que ese mundo que dejamos atrás, ese mundo de seres humanos que luchan y se debaten dentro de sus cárceles privadas, es en realidad un mundo unificado en otro nivel, hay un ser morando dentro de cada cárcel, pero todos juntos son la expresión de un ser más grande.

He entendido que esos seres en conjunto forman pequeñas unidades de conciencia y son parte de una conciencia muy grande, de un ser que apenas alcanzo a intuir. He entendido que esos ángeles de los que Osar hablaba, forman todos juntos también, parte de otra conciencia de ese mismo Gran Ser. Entiendo que nosotros igualmente formamos los niveles intermedios de la conciencia de ese Gran Ser Cósmico.

Empiezo a entender que existen lazos que nos unen, no a niveles intelectuales, sino más bien, lazos de energía que dan cohesión tanto a los mundos superiores como a los mundos inferiores y que todos juntos constituimos el campo de expresión y de desarrollo de un Gran Ser Cósmico. Entiendo sus inquietudes y no puedo más que decir que es similar a la Voluntad de Dios.

Descripción del Gran Ser.

He pensado si ese Gran Ser será Dios, pero eso no lo puedo entender, yo sólo siento sus necesidades, y siento su necesidad de mantener a esos hombres encerrados en cárceles, y siento su necesidad de que nosotros permanezcamos aquí, y también siento que esos ángeles constituyen para El un motivo de gran regocijo y que en ellos se encierra cuando desea momentos de paz.

Siento que baja a nosotros cuando sufre, si es que pudiéramos llamarlo de esa manera, de angustias o de dudas; y siento también, que tiene un enorme deseo de trabajo, de actuar, de manifestarse, cuando trabaja a través de esas cárceles humanas.

No veo su cuerpo, no veo su forma, sólo siento su interno, sé que existe y sé que en nuestro viaje desde el mundo de los hombres hasta aquí, y también cuando abandonemos esto a otro nivel, seguirá siendo un viaje dentro de El mismo, somos parte de El, y puedo entenderlo y sentirlo como probablemente ustedes no lo puedan hacer, pero también sé porque lo siento, que nuestro hermano Callar puede entrar en contacto con ese Gran Ser, no sé cómo lo hace y nunca nos lo dirá, pero sé que lo siente, sé que lo hace.

Vayamos nosotros y tomemos las manos de nuestro hermano Callar, porque solo él es capaz de encontrar esa salida de que habla Osar, y solo él entiende las interrogantes tuyas hermano Saber, y solo él probablemente comprenda y pueda entender quien es ese Gran Ser a quien yo siento y del cual formamos parte. Y los tres se acercaron a su hermano Callar.

Antes de terminar quisiera decirles que es preciso que al transcribir estas lecciones, incorporen ustedes comentarios cada vez que sea oportuno, para diferenciar adecuadamente las conversaciones entre los personajes que hemos introducido y aquellos que se salen del contexto del escenario que estamos escribiendo. Hagan un buen trabajo buscando impresionar en las mentes de los lectores.

5. CALLAR.

Recordarán que Amar había mencionado que sólo Callar era el que podía descifrar los simbolismos que a Saber le intrigaban, o bien descubrir las claves que permitirían encontrar la salida de ese plano tal como era anhelado por Osar. Así mismo, era Callar quien mantenía una comunicación con ese misterioso Ser que Amar había descrito, del cual ellos eran tan sólo una sola parte. Los tres observaron a Callar, mientras éste sumido en sus pensamientos, los ignoraba.

Osar habla a Callar.

Se le acercaron y Osar fue el primero que habló: Callar, escúchanos, es preciso que te unas a nosotros, porque solo así saldremos de este lugar que nos limita en nuestro proceso de evolución. Callar lo miró mas no dijo nada, ni se movió de su lugar.

Saber habla a Callar.

Saber, que podía entender el comportamiento de su hermano, le dijo lo siguiente: Mira hermano, entiendo que no desees comunicarte con nosotros porque sería negarte a ti mismo y contrario a tu naturaleza, pero hemos entendido que los cuatro formamos una sola unidad, mientras que separados permanecemos incompletos e inmóviles en este lugar en que nos encontramos. Deseamos contar contigo, porque lo que tú percibes es complementado por nosotros.

La evolución de la conciencia.

Es probable que tú no entiendas que formamos parte de una interminable cadena de conciencias, que somos nosotros quienes damos vida a la conciencia de los hombres y que a la vez, nosotros mismos somos vitalizados por las conciencias angelicales. Probablemente no entiendas que está en nuestro plan evolutivo el seguir ascendiendo por esta escala de frecuencias que determina la evolución de la conciencia. Es preciso que tu naturaleza se una a la nuestra, para que volvamos a recuperar nuestra unidad, pero ahora conscientemente y no a la manera como lo hacen los seres humanos, cuya unidad es inconsciente y por lo tanto, limitada en cuanto a las capacidades que usan para su evolución.

El secreto del ser varios en uno.

Aquí nosotros hemos caminado separados; cada uno por su cuenta, ha logrado ciertas conquistas, cada uno de nosotros mantenía sus propios logros y caminaba en sus propios rumbos, cada uno de nosotros miraba hacia adelante, sin entender que en sus flancos y a sus espaldas, permanecíamos eternamente unidos el resto de los cuatro de nosotros.

Entender que nuestros caminos son progresivos, ascendentes, en cuatro direcciones distintas y sin embargo nos mantenemos unidos, ese es el secreto que probablemente no te hayas podido explicar.

Callar encierra la síntesis del conocimiento.

Por fin Callar volteó a verlos, miró a Saber y éste se estremeció, creyó percibir en sus ojos una luz destellante que de momento lo hizo comprender lo que Callar encerraba, él era el guardián de toda la síntesis del conocimiento. Saber se vio reflejado en sus ojos y entendió que más allá de todos sus razonamientos, más allá de todas sus deducciones, más allá de todo lo que él consideraba lo supremo, la llave maestra del conocimiento abstracto y concreto, se encontraba el chispazo Divino, encarnación perfecta de la síntesis que explica todo sin decir nada.

Callar es la puerta y la salida hacia otros planos de conciencia.

Callar miró ahora a Osar y éste se estremeció.

Osar entendió que Callar no necesitaba buscar la salida de ese plano, porque él ya estaba fuera de él, entendió que la salida misma de ese plano era justamente su hermano. Osar entendía que la puerta la constituía Callar, sin embargo, a pesar de todo lo que representaba el haber descubierto la salida justamente en su hermano, soportó la mirada y haciendo acopio de toda su voluntad, logró percibir que lo que estaba observando era su propio reflejo.

De momento quedó aturdido, sin saber si la salida la representaba Callar o era él mismo, cerró sus ojos y entonces Callar volteó para mirar a su hermano Amar, pero Amar no se estremeció, Amar lo miró de una manera dulce, entendiéndolo y comprendiendo lo que su hermano significaba para

todos; le tomó las dos manos y Callar empezó a derramar lágrimas, mientras los demás se sumergían en sí mismos, tratando de descifrar lo que acababan de percibir y Amar habló así:

Amar habla a Callar.

Hermano, entiendo tu vacío y tu universalidad, sé que eres el portador de la fuerza y energía que ha permitido a Saber entender el misterio de la creación, que ha permitido a Osar entender la clave para encontrar la salida, sé que tu energía había sido dispuesta para darnos la solución a la salida, y ahora que nos la has proporcionado has quedado vacío, pues en tu comunicación, tu naturaleza misma se ha alterado, pero entiendes que el supremo secreto del amor está en negarse a sí mismo para alcanzar la trascendencia y la inmortalidad, entiende que tu callar debía terminar para que todos juntos pudiéramos trascender el estado de existencia que hoy tenemos, mi amor te envuelve a ti, como envuelve también a nuestros hermanos.

El Saber nos permite explicar todo lo que aquí acontece, mientras que Osar es la fuerza impulsora que nos sacará de este nivel de conciencia.

La clave para encontrar la salida

Callar, descansa, porque cada uno de nosotros estamos en deuda contigo, unámonos en un abrazo que nos fusione y empecemos a caminar hacia el centro de nosotros mismos, en lugar de hacerlo hacia afuera, porque esa es la clave para encontrar la salida de este nivel.

Los cuatro hermanos voltearon sus rostros: de León, de Toro, de Águila y de Hombre y empezaron a caminar hacia el centro, hasta que quedaron fundidos en una pequeña llama que lentamente se fue disipando hasta desaparecer en un ligero aroma que se esparció por el ambiente.

Comentarios del Maestro Djwal Khul.

En las siguientes reuniones buscaremos dar pequeñas claves, que intuitivamente iluminarán la comprensión de todo esto que en imágenes simbólicas han visto representado como el drama del Camino del Iniciado.

Todo lo mencionado hasta aquí cumple con un objetivo secretamente velado, para que algunos cuantos puedan encontrar la respuesta a los problemas que actualmente pasan en su evolución personal, al resto de los discípulos tan sólo les parecerá interesante, mientras que a la gran mayoría, les parecerá algo divertido tratar de descifrar el simbolismo que ha sido utilizado.

Cada quien en su nivel recibirá los beneficios de esto, pues mientras a unos les ayudará a dilucidar la solución a los problemas por los que están pasando, a otros les permitirá intuir los terrenos a los que apenas se asoman, y finalmente a unos cuantos, podrá servirles como una explicación de los procesos que ya han pasado. Recuerden que esta lectura no debe de ser abordada sin antes haber hecho una preparación mental, en donde conecten su conciencia espiritual a su conciencia material. Me despido esperando que cada uno enfrente el reto de una manera responsable.

6. LECCIONES DE LA VIDA.

Estas líneas deseo aprovecharlas para esclarecer algunos puntos que probablemente hayan quedado semivelados en el transcurso de las últimas sesiones: Deben tener en cuenta que Saber, Amar, Callar y Osar, son en realidad cuatro ángulos distintos en que pueden ser observadas las lecciones de esta vida. El sendero se encuentra salpicado de conceptos, experiencias, percepciones y estímulos que en su conjunto constituyen la esencia a aprender para el Iniciado.

El proceso de aprender.

En el proceso de aprender existe una diferencia que quisiera remarcar: Mientras que para el discípulo y aspirante, el aprendizaje constituye una actividad de su plano mental inferior, en donde su aspecto personalidad ha logrado incorporar a su inventario de conocimiento, algunos hechos que ha tomado en su cotidiana expresión; el proceso de aprendizaje para el Iniciado, es el acto de poder llevar esas experiencias acumuladas por su aspecto personalidad, hasta los planos superiores de su existencia: Mental Superior, Búdico y Átmico.

De esta manera, las experiencias asimiladas en su manifestación física, son traducidas en expansión de conciencia, una vez que ha sido completado este proceso. Tal vez la palabra más adecuada fuera comprender, sin embargo, más allá de los vocablos está la luz que la intuición capta, a través de la cual pretendemos llegar a todos ustedes.

Doble sendero: el externo y el interno.

Pues bien, en este camino en donde el Iniciado se encuentra a sí mismo explorando un sendero, en dos grandes fases se traduce el drama que hemos revivido en las últimas sesiones: Por una parte, mientras sus pies caminan por su vida externa buscando la mejor forma de expresar la Voluntad Divina a través de él, interiormente su ser espiritual, busca a su vez un sendero que lo lleve a descubrir el misterio de sí mismo, sus pies caminan en el mundo físico y su conciencia se eleva en su mundo interior.

Dos son los senderos: una horizontal y el otro vertical, ambos son recorridos paralelamente y en forma simultánea, pero el Iniciado sabe que las reglas han cambiado, el haber traspasado las puertas del maya, le permite ahora entender que la luz que ilumina su paso en el mundo físico, proviene del alma, y no de lo que él antes identificaba como sus cinco sentidos. Sus percepciones siguen siendo las mismas, pero la interpretación de ellas ha cambiado profundamente, al poder entender los porqués subjetivos de su vida en esta tierra. Su paso es vacilante, similar al del niño que sin poder llegar a dominar sus extremidades, quiere llegar a alcanzar lo que sus ojos ven.

Así el Iniciado a través de su vida externa, pretende alcanzar lo que su intuición percibe, pero al principio le es difícil identificar hacia dónde debe seguir sus pasos. Más tarde entenderá que no es una búsqueda exterior lo que lo lleva a encontrar lo que internamente percibe, entiende que su naturaleza externa debe permanecer en calma, a fin de que su mundo interior pueda tener la fuerza suficiente, para esclarecer perfectamente su nuevo campo de percepción.

A toda expansión de conciencia le sigue un periodo de adaptación.

A todo proceso de expansión de conciencia sigue otro de adaptación o confusión, en donde el individuo debe a toda costa, coordinar los estímulos que percibe, para hacerlos congruentes con la filosofía que ha venido profesando, pero estas expansiones pueden llevarlo a efectuar cambios drásticos en su forma externa de vida, cambios que ocasionan trastornos en el proceso de convertirse en instrumento de la Ley y Voluntad Divina.

Si bien para alcanzar la Iniciación se requiere Osar, una vez que ha sido logrado se requiere Callar. El Saber ha sido el timón del barco, Osar ha sido el motor, Amar se ha constituido en el escudo y Callar será la consigna.

Todo esto es, en síntesis, lo que el Iniciado aprende en sus primeras etapas, mas no es allí en donde su camino termina, seguirán todavía muchos nuevos horizontes apareciendo ante su vista sorprendida, seguirá habiendo nuevos mundos y experiencias, a donde deberá entrar antes de poder abandonar los planos de esta humana existencia.

7. UN MUNDO NUEVO: EL DE LAS ESENCIAS.

El mundo de las apariencias.

Cuando el Iniciado ha logrado asimilar los nuevos estados que ahora experimenta, comienza a percibir un mundo nuevo, en donde los seres espirituales constituyen la realidad evidente y en donde las formas, (**físicas , emocionales y mentales concretas**) las apariencias, no son más que sombras pasajeras que condicionan la vida de los durmientes, pero carecen de una verdadera realidad ante sus ojos.

Ha descubierto ahora la naturaleza del maya, nunca como hasta este momento ha logrado entender, que el mundo de los seres humanos es un mundo de brumas cambiantes, en donde los seres se dejan llevar por las temporales formas que esa bruma parece formar, pero que en términos de tiempo son tan válidas para ellos, como ahora la realidad espiritual lo es para él.

A los seres humanos los mira como pequeños niños que juegan a encontrarle formas a las nubes, y en su mundo infantil conceden el mismo valor a esas formas, que el que tendrían todas las cosas de ser verdaderas, un mundo en donde todo cabe y en donde la mente del hombre no es capaz de percibir el aspecto temporal de las cosas que condicionan su vida.

Cuando la conciencia da un salto al infinito.

Ahora que su conciencia ha dado un salto al infinito, ahora que su mente empieza a percibir la trascendencia de algunas realidades y lo temporal de otras, su vida toma otros rumbos, le toma tiempo adaptarse a esta nueva forma de existencia, pero en sus investigaciones empieza a percibir el plan evolutivo de la humanidad, empieza a entender los porqués de la historia de este planeta, comprende de manera sintética el comportamiento contradictorio de las diversas personalidades humanas y entonces, afianzado en su nueva realidad, percibe cuál es el objetivo que la Voluntad divina busca en esta hora, entendiéndose él mismo como parte de ese plan evolutivo.

Comprende que su iluminación no ha sido producto de la casualidad, sino de un plan cuidadosamente elaborado en donde a él le ha tocado desempeñar un papel específico, de manera que entendiendo sus cualidades personales, el tipo de energía que más fácilmente maneja, empieza a adaptar este plan majestuoso, para convertirse en un instrumento coadyuvador de esa Voluntad divina en la tierra, el vasto Plan Maestro.

El trabajo consciente.

El ha escogido un departamento de esta gran departamento, él ha escogido una tarea específica y se ha convertido ahora en un trabajador consciente, se hace acreedor a ciertas facultades que han sido dispuestas para aquellos que trabajan en el mismo sentido que él, sus pies empiezan a hollar el sendero del servicio consciente, mientras sus ojos no perciben ya las formas sino las esencias.

Formación de los seguidores.

Entiende que en este mundo dinámico del maya las formas podrán variar, más el espíritu que las anima permanecerá inmutable, por eso es que una vez que un Iniciado ha sembrado la semilla, procura dar instrucciones a sus seguidores de la forma en que deberá ser cultivada, enuncia ciertas predicciones, a fin de que sus seguidores puedan entender y estar preparados para afrontar lo que el mismo maya irá formando con el paso del tiempo, pero aun cuando a los ojos de sus seguidores pareciera que la escuela ha tomado otros rumbos, él marchará confiado que no será el vestido sino la esencia, la que proporciona el objetivo para el cual fue creado.

Cristalización de la semilla.

Tiempo después, cuando el Iniciado se haya marchado y su misión lo lleve a otras tierras, su labor quedará, y el maya se irá encargando de cristalizar la esencia que dio vida a esa forma, sin embargo, la semilla aun cuando se halle cubierta de velos, seguirá vigente para todo aquel verdadero buscador de la verdad, permanecerá latente para aquel que pueda romper las cárceles del maya.

Cada semilla que los Iniciados siembran en el mundo se ve sometida a un proceso similar al que la madreperla hace cuando una pequeña basura se incrusta en su interior, a ella va cubriéndola con segregaciones propias, hasta convertirla en una maravillosa perla.

El maya humano va cubriendo esa semilla de formas y más formas, velos y más velos, hasta que queda convertida en una maravillosa creación de la mente humana, siendo sin embargo, ya inútil desde el punto de vista externo para los propósitos que el Iniciado la sembró; no obstante, para aquellos que pueden intuir la verdad detrás de las formas, permanecerá siendo válida y de utilidad para los que logren traspasar las densas neblinas que cubren la esencia.

Menciono esto para todos aquellos discípulos que buscando en la Masonería, en los Rosacruces, en las escuelas Gnósticas o en las grandes fraternidades de la humanidad, no han sido capaces de encontrar lo que andaban buscando, porque han percibido exclusivamente el vestido de la enseñanza. Entiendan pues, que es un proceso normal, en esta humanidad, el cristalizar las semillas de luz que han sido aportadas por los enviados de la Gran Logia.

El verdadero estudiante.

Al verdadero estudiante no lo limitan las apariencias ni las personalidades que instruyen en las diversas escuelas. Al verdadero estudiante no lo podrán detener ni las personalidades, ni las incongruencias, ni los expositores de las filosofías espirituales.

El verdadero estudiante entiende que todo lo externo a su propia persona, no son mas que instrumentos de su propio ser divino, para encontrar la realidad que yace permanentemente escondida en el seno de cada ser.

Los Iniciados no trabajan para el aspecto forma, trabajan abriendo brecha en los laberintos del maya, pero conforme pasa el tiempo y ellos se marchan, será más difícil encontrar esos caminos, por eso es necesario que lleguen más enviados y abran nuevos surcos dentro del maya.

En las siguientes reuniones iremos analizando las técnicas que un Iniciado debe emplear, para garantizar a sus seguidores que el camino que ha dispuesto, permanecerá claro y vigente en las futuras generaciones. Esto como parte del servicio que presta al Plan Divino y de su propio camino de evolución, que tarde o temprano lo llevará hasta la ascensión.

8. EL INICIADO PERCIBE EL PLAN EN EL QUE VA A COLABORAR.

Nos corresponde hablar de la forma en que el Iniciado plantea su trabajo a fin de enraizarlo en el mundo humano, de tal forma, que su crecimiento sea en acorde al Plan Divino del Logos Solar, mas antes de abordar este tema, es preciso llegar a conocer cómo es que el Iniciado empieza a percibir el capítulo del plan en el que le corresponde colaborar.

Debe mencionarse que todos los seres humanos perciben en mayor o menor grado este Plan Maestro de Evolución, pero de la misma manera como los obreros de una construcción, puede ser que no tengan la menor idea del edificio que están construyendo, igualmente los seres humanos inconscientes, cumplen ciegamente con sus funciones específicas sin darse cuenta que están colaborando en los escalones más bajos de todo un edificio de logros de evolución.

Entre estos trabajadores inconscientes y los Maestros responsables del plan, se extiende un número infinito de grados diversos de comprensión de estos planos.

Capacidad de abstracción.

Los Iniciados se distinguen de los inconscientes, en que su visión del plan ya es global, pero aun a ellos se ocultan ciertos factores para cuya comprensión es necesaria una mayor expansión de conciencia. El efecto es similar al de un observador que juzga una pintura de tipo impresionista cuando se encuentra separado de ella unos cuantos centímetros, conforme se aleja, la perspectiva

del cuadro empieza a ser evidente y llega un momento en que la visión global de la obra, le permite percibir la idea correcta que el artista buscó impresionar en el cuadro.

Esta capacidad de abstracción es la que permitirá al Iniciado, conforme expande su conciencia, poder percibir de una manera global, el principio y final del Plan Maestro de Evolución. Así, para algunos que tan sólo sienten las necesidades del mundo, la responsabilidad que en ellos se va despertando los impulsa a actuar en aquellos campos en donde sienten mayor la necesidad y perciben una mayor oportunidad de servicio, se angustian por el dolor ajeno y dedican sus fuerzas a aliviarlo; internamente muchas veces no alcanzan la paz, porque todos los dolores de sus hermanos encuentran un eco inmediato dentro de su ser.

Su expansión le ha permitido incorporar en su conciencia a todos esos seres que necesitan de él, pero más allá no ha logrado todavía tocar la conciencia de los planos más internos, que le permitirán tarde o temprano trabajar activamente aliviando el sufrimiento, mientras internamente mantiene en paz su ser interior.

La expansión gradual de conciencia.

Cuando a través del trabajo su conciencia sufre expansiones repetitivas, va captando de una mejor manera las necesidades del mundo, reorienta entonces su servicio, encamina sus pasos por otros senderos, y finalmente va encontrando aquellos campos de acción que están de acuerdo plenamente con la naturaleza interior de su ser espiritual, es decir, se asocia al Ashram de su Maestro, se incorpora al trabajo conscientemente y poco a poco descubre que todo lo que antes había hecho, fue motivado principalmente por su deseo de servir, pero limitado grandemente por su incapacidad de percibir la totalidad del plan, empieza entonces la siembra, una siembra que es dirigida magistralmente por el Director del Ashram.

La siembra silenciosa del Maestro.

Al discípulo se le presentan en imágenes, en conceptos y en realidades, aquellos campos en donde requieren de su actividad; se le hace ver, sin palabras, las dificultades que habrá de enfrentar y se le permite observar de una manera clara la naturaleza interior de sus colaboradores; ve las raíces del problema que pretende resolver y ve igualmente su proyección en el tiempo, de la forma en cómo irá evolucionando la obra que él desarrolla.

Su mente, que en este momento permanece en un estado de conciencia exaltado por la energía del Maestro, entiende cuáles son sus mejores armas, aquellas que su propia evolución le ha dado; formula entonces distintos proyectos que son rápidamente plasmados en imágenes, y ve las posibilidades de éxito o fracaso de cada uno de ellos.

En su pantalla mental puede ver, en pocos instantes, las consecuencias de cada una de sus ideas si fuera llevada a la práctica, observa los problemas que tendría que enfrentar y los propios renunciamientos que en su vida personal tendría él mismo que hacer. Observa que la tarea que se le ha encomendado en ninguna forma es sencilla, pero tampoco imposible para él, puesto que el Maestro ha tenido cuidado en seleccionar de entre sus discípulos, aquél que cuenta con las mejores armas para resolverlo, y aquél para quien ese específico trabajo, represente la mayor oportunidad de evolución.

El Iniciado medita profundamente observándose a sí mismo y al problema, y viendo cuáles serían los efectos de esta interrelación, se le permite entrever cuáles serán sus logros, e igualmente cuáles serían sus fracasos en caso de no cumplirla cabalmente.

Las decisiones del Iniciado.

Surge entonces la mejor opción, el Iniciado mismo la ha escogido en su estado de conciencia exaltado, así pues, toda la labor del Iniciado es seleccionada por él mismo, su conciencia regresa a

su nivel normal y su exteriorización en la tierra se manifestará como aquellas ideas que provienen de su más alto inconsciente, y será esta idea la que impulse sus actividades en sus futuras acciones de servicio.

Quiero aclarar que aun cuando las entrevistas con su Maestro sean en perfecto estado de claridad mental, la selección del plan, del proyecto particular, se hace en niveles aún más elevados de conciencia, de tal forma que el Iniciado solo percibe un problema específico presentado por su Maestro y automáticamente percibe la forma en cómo debe ser llevado a cabo.

El papel del Maestro.

Algunos discípulos piensan que la solución propuesta ha sido en realidad la elección de su Maestro pero no es así, fue él mismo en estados superiores de conciencia quien ha elegido esta opción, de esta manera, el Maestro se mantiene libre de cualquier conexión kármica con sus discípulos, y permanentemente respetuoso de su libre albedrío. El Maestro entonces se desempeña como iluminador de las conciencias de los Iniciados y nunca como alguien que dicta órdenes a aquellos que dirigen.

El Iniciado enfrenta ahora la tarea, iluminado por ese mismo proyecto que él eligió, a nivel inconsciente guarda toda la información necesaria para la resolución del plan y puede intuir los problemas que tendrá que enfrentar, todo esto gracias a que ya fue percibido en su pantalla mental cuando mantuvo esa visión en estado de conciencia exaltado.

Tal pareciera entonces que el Iniciado pudiera adivinar lo que va a acontecer y resolver problemas aún antes de presentarse, mas como dije anteriormente, esto ha sido gracias a la acción de su Maestro y a la visión anticipada que le concedió.

La siembra entonces se realiza cuidando de que aquellos colaboradores que trabajan activamente en el plan, puedan interpretarla correctamente y llegar a hacer de ella la verdadera solución al problema que se pretende resolver. Es por esta razón que tantas veces se ha repetido en los círculos esotéricos, que aquellas labores en las que se encuentran enfrascados han sido planeadas cuidadosamente, tomando en cuenta la naturaleza de cada uno de ustedes y considerando sus propias capacidades y debilidades.

Respeto hacia el libre albedrío del Iniciado.

No quiere decir esto que ya todo está predefinido y que hagan lo que hagan el trabajo será resuelto favorablemente, tengan en cuenta que lo que el Maestro presentó en la mente del Iniciado, fueron tan solo posibilidades basadas en el estado actual de los seres involucrados, pero el libre albedrío permanece vigente en todo momento y tanto el Iniciado puede fallar en sus acciones, como sus colaboradores.

A todos se les exige desarrollar un máximo de sus capacidades, y cuando digo que se les exige, me refiero a sus propias esencias espirituales, no por el Maestro, no por la Logia de Maestros, sino por cada uno de ustedes mismos.

Acerca de los colaboradores del Iniciado.

Desde el punto de vista de los colaboradores, ellos sienten la responsabilidad de apoyar una cierta idea que reconocen como originada en los planos espirituales, su motivación se desprende del hecho de sentirse valiosos dentro de este magno proyecto que es la educación de la humanidad. Las grandes limitantes de estos colaboradores es no sentirse verdaderamente comprometidos con el ideal y creer que su participación no es lo suficientemente importante. Cuando un colaborador falla, un hueco se presenta dentro del proyecto, ese hueco debe ser llenado por alguien con naturaleza similar, lo cual muchas veces es verdaderamente difícil y entorpece la misión de conjunto.

Asistencia que se recibe de los planos superiores.

La asistencia que cada uno recibe durante el trabajo a desarrollar es variada en múltiples formas: desde energías que activan ciertos chakras para fortalecer la voluntad de alguien, hasta la intuición de poder actuar de tal o cual forma, para evitar cualquier posible complicación que dificulte más la labor. Asistencia en sus vidas personales, apoyo en sus vidas profesionales, e inspiración en sus trabajos espirituales, son parte de las acciones que en el mundo espiritual se desarrollan, con el objeto de apoyar la misión.

En el Ashram de un Maestro existen una multitud de seres con diferentes funciones, desde elementales, seres humanos, devas, ángeles y arcángeles, con sus distintos nombres según las filosofías, todos ellos trabajan activamente dentro de esta misma labor, todos movidos por un mismo ideal. El pertenecer a uno de estos equipos es en sí mismo un gran privilegio y una gran responsabilidad.

Entender también que toda esta hueste de seres están al servicio de aquellos que trabajan en el mundo físico, es sentirse realmente apoyado y empezar a utilizar inteligentemente las fuerzas que la Gran Logia ha dispuesto para todos sus colaboradores.

9. EL HOMBRE.

El mundo exterior, la conciencia humana y la conciencia superior.

Seguramente habrán observado que a lo largo de todas estas lecciones, hemos querido explicar la interrelación que existe entre tres factores que determinan las actividades del ser humano.

- a).- Uno es, por supuesto, el mundo exterior, el campo en que el hombre desarrolla sus actividades.**
- b).- La conciencia misma del hombre que es la que toma los impulsos que recibe del exterior y los interpreta de acuerdo a su realidad interior, a fin de poder responder de una forma determinada.**
- c).- La conciencia superior del hombre trabaja desde los planos internos a través de un sinnúmero de mecanismos, de los cuales aquellos que hemos descrito no son más que una muestra de esto.**

Esta división en tres factores nos permite entrar de una manera muy clara, en la comprensión de cómo es que el hombre actúa en la tierra, y el porqué de las increíbles combinaciones que se dan y que hace que cada ser humano sea distinto a sus semejantes.

**FUENTE :ORO * MU
CENTRO DE ESTUDIOS ESPIRITUALES
[http:// groups.msn.com/oromu](http://groups.msn.com/oromu)**