

## EL ESOTERISMO DE LOS EVANGELIOS

*Por el Dr. Spicasc (Dr. Carlos Raitzin)*

Mucha gente sospechó que los Evangelios dicen cosas totalmente distintas de lo que la Iglesia pretende. Un renombrado estudioso, Charles Guignebert profesor de la Sorbona, afirmó categóricamente en su obra sobre Jesús, que su enseñanza original no lo sobrevivió. En cierta forma era adherirse a una tesis actualmente corriente, la cual afirma que el Cristianismo que conocemos lo inventó

San Pablo, pero que de la doctrina original de Jesús sabemos poco y nada. Sin embargo vamos a ver que hay una corriente secreta, subterránea, esotérica dentro del Cristianismo, y examinaremos en qué consiste, cuál es su contenido y cuál es el enfoque real de esa enseñanza.

Quede en claro aquí que no se trata de seguir una corriente religiosa convencional sino ir de lleno a indagar que hay detrás del texto evangélico.

Siempre debe distinguirse en toda escritura, los sentidos aparentes de los ocultos. Eso ocurre incluso en libros escritos deliberadamente como obras de ficción, pero que bajo la superficie presentan nociones muy profundas y muy cargadas de enseñanzas esotéricas, las que no pueden darse a todo el mundo. Un ejemplo clásico es la Divina Comedia de Dante. El mismo Dante lo insinúa cuando dice: "Los que tenéis el intelecto sano mirad la doctrina que se esconde bajo el velo de los versos extraños".

Porque la Divina Comedia es una obra iniciática, como lo es también el Don Quijote de la Mancha. Detrás del Don Quijote hay una enseñanza esotérica de otro tipo. Y esto se hace mucho más notable cuando llegamos a los Evangelios.

En los Evangelios se revela un cuerpo de doctrina esotérica tradicional que es francamente extraordinaria y que revela la conexión directa de Jesús con la Jerarquía

Iniciática de la India. Vamos a ver acto seguido de qué se trata.

Sin duda este tema reviste enorme trascendencia espiritual. Se trata de intentar revelar varios puntos esenciales de la enseñanza contenida en la tradición secreta del Cristianismo, siempre negada por algunos pero que existió indudablemente desde Jesús mismo.

No se nos oculta el riesgo de tal empresa, no sólo por sus dificultades propias, sino, sobre todo, al abordar aspectos que por rozar ideas fanáticas pueden encender emociones primero y polémicas después. Esto no debe ocurrir pues sólo se lograría apartarnos de nuestro objetivo: investigar la verdad en forma impersonal con mente serena y ecuánime, plenos de ese espíritu fraternal que debe distinguir a quienes han centrado sus vidas en el sendero espiritual.

De hecho siempre han existido dos cristianismos, uno dado a los muchos y otro reservado a los pocos. Del primero nada queremos decir pues no nos interesa. Es el segundo el que nos cautiva con sus joyas espirituales tesoros recónditos que se mostrarán gradualmente a medida que el alma madure y despierte, llegando así a estar en condiciones de reclamar la divina herencia de cada uno.

Este Cristianismo esotérico ha sido celosamente preservado a lo largo de dos mil años. No siempre desgraciadamente, como una forma de guardar lo más noble para los más nobles, sino como una táctica de poder.

La enseñanza que se imparte en ciertos cenáculos difiere considerablemente del dogma impartido a los fieles. Situación que se ha mantenido inalterable desde los orígenes mismos del cristianismo hasta hoy.

A los remisos en creer esto sólo cabe recomendarles consultar la literatura patristica (o sea de los padres de la Iglesia) y la de los apologeticos del siglo II.

Por ejemplo, en sus misceláneas o "stromata", San Clemente de Alejandría habla explícitamente del esoterismo cristiano, como también de la iniciación en la cual el Maestro toca a los discípulos digamos con el bastón o tirso, equivalente a la Yoga Danda, o centro de poder yóguico de los gurúes hindúes.

En las iniciaciones, el Maestro Iniciador toca a cada uno con un Yoga Danda, un cetro largo, que tiene reliquias en su interior, vale decir, un bastón hueco que contiene una cápsula de oro con cenizas de Grandes Iniciadores de la India. Exactamente lo mismo se hacía en los primeros siglos del Cristianismo. El obispo con el tirso tocaba a cada discípulo impartiendo así la iniciación.

René Guénon en su obra "Aperçus sur l'esoterisme chrétien" se refiere precisamente al hecho de la iniciación cristiana primitiva, la que ya no existe. Al desaparecer la Iniciación el Cristianismo se convirtió en un exoterismo, es decir una corriente meramente religiosa.

Al parecer no se conservó la Iniciación dentro de ningún círculo de la Iglesia. El orden sagrado, por ejemplo, es un ritual puramente

externo. No puede ser considerado iniciación como algunos han pretendido, ni tampoco el bautismo es una iniciación.

Esto es importante aclararlo, pues Frithjof Schuon, un discípulo confundido de Guénon, sostenía lo contrario. Es decir que todo bautizado, según este autor, era un Iniciado. Este es no tener la menor idea sobre en qué consiste una iniciación. Esta es algo totalmente distinto, que vamos a ir aclarando conforme avancemos.

Afirma San Clemente, sin rodeos: "Los misterios cristianos no son para todos". Con eso ya señalaba a las claras, la existencia de un esoterismo cristiano.

Su discípulo Orígenes, en su famosa polémica con Celso (su famoso "Contra Celso"), se ve forzado a reconocer que parte de las enseñanzas cristianas eran secretas. En su obra "De Principis" Orígenes insiste en lo que se ha dicho muchas veces: las escrituras sagradas no sólo tienen un significado aparente sino otro más recóndito que escapa al conocimiento de la mayoría de la gente.

Si tomamos los Evangelios siempre iremos descubriendo sentidos mas y más recónditos, más elevados, según nosotros mismos vamos madurando. Lo mismo pasa con la mayoría de tales escrituras.

Ireneo, otro de los santos padres, en su obra "Contra las Herejías" se refiere también, claramente, a esta tradición apostólica que conserva la sabiduría de los perfectos, la gnosis o conocimiento de la que también habla San Pablo. Esta tradición es enseñada

luego por el segundo Dionisio (Dionisio Areopagita) y difundida en Europa por las traducciones latinas de Erígena, siendo recogida finalmente por el fraile Osuna en sus famosos "Abecedarios". En esta última fuente beberán luego ávidamente la sabiduría esotérica tradicional los dos grandes iniciados cristianos del siglo XVI, Teresa de Ávila y Juan de la Cruz.

La tradición oral se mantiene incólume hasta hoy entre ciertos dignatarios eclesiásticos. No hace mucho Robert Ambelain ha publicado un libro, ahora traducido al castellano, que se llama "Jesús o el secreto mortal de los Templarios", que contiene el facsímil de una página de un breviario para obispos, con la fórmula de un juramento muy solemne por el cual el prelado se compromete a no revelar los secretos sobre el dogma que le han sido confiados.

Veamos el contenido de esta tradición secreta que se origina en el fundador mismo del Cristianismo. Contenido que resulta sorprendente por cuanto encierra enseñanzas sobre la vida contemplativa en forma de Raja Yoga, sobre el karma, sobre la trasmigración, sobre la Jerarquía Espiritual, sobre la Presencia de la Divinidad entronizada en la cámara etérica del corazón del hombre y sobre las iniciaciones.

Nada más y nada menos. Es decir, es un cuerpo de doctrina tradicional e iniciática totalmente disimulado y bajo velos en el Evangelio, y que uno puede ir descubriendo a medida que lee y medita el texto. Pero para poder justificar tan rotundas afirmaciones es necesario recurrir a

las fuentes comenzando por los libros que forman el Nuevo Testamento, particularmente los cuatro Evangelios denominados canónicos. Existen otras fuentes también, los llamados "Evangelios apócrifos" y los "agrafa" o sea palabras no escritas atribuidas a Jesús las que se conservan por tradición oral. Además existe un escrito pseudo-gnóstico de carácter a menudo extravagante denominado "Pistis Sofía".

Todas estas fuentes (con excepción de las llamadas canónicas que constituyen el Nuevo Testamento) carecen de valor para un estudio serio de los contenidos esotéricos y espirituales en las enseñanzas de Jesús. Hay sin embargo una obra muy interesante, un Evangelio Gnóstico, hallado en Nag-Hammadi en 1946 y que es el Evangelio de Tomás (o según Tomás el Dídimo), que contiene una serie de apreciaciones y frases que conciernen directamente al esoterismo del cristianismo y revelan una coincidencia con la filosofía hermética absolutamente notable.

Cito un corto fragmento: "Cuando hagáis de dos uno, -dice Jesús- y cuando hagáis lo que está adentro como lo que está afuera y lo que está afuera como lo que está adentro, y lo que está arriba como lo que está abajo, y cuando hagáis el macho con la hembra una sola cosa de modo que el macho no sea macho y la hembra no sea hembra, y cuando hagáis ojo en lugar de ojos y una mano en lugar de manos y un pie en lugar de pies, y una imagen en lugar de imágenes entonces entraréis en el reino de los cielos".

### **(Aclaremos que esto supone trascender las dualidades y realizar la Unidad).**

Habrán observado eso de "arriba y abajo". Aquí la idea clarísima es restablecer dentro del ser humano la Unidad. El reino de los cielos consiste en superar toda dualidad y restablecer la Unidad; y llegar a alcanzar -esta es una noción cabalística- el andrógino primordial, donde cada ser desarrollará en sí mismo las cualidades y atributos deseables de ambos sexos.

Hay otro párrafo que merece discusión y análisis aunque no sean tan directos. Incluso hay párrafos tanto en este Evangelio como en el de Felipe - otro Evangelio Gnóstico - que produce un gran choque emocional a lectores de tipo beato-devoto, o frequentadores de Iglesias porque presentan a Jesús en una dimensión que no están preparadas para asimilar, debido a que la Iglesia a través de tantos siglos nos ha cargado de prejuicios y de puntos de vista totalmente ridículos.

Por ejemplo en la India, es sabido que los textos están atiborrados de descripciones de los amores de Sri Krishna con Radha, y eso no sorprende absolutamente a nadie. Pero vaya uno en Occidente a hablar de los amores de Jesús y se arma un escándalo. Eso es exactamente lo que hace ese Evangelio en uno de los pasajes.

En éste María Salomé se dirige a Jesús y le dice: "Hombre que te crees, has comido en mi mesa y dormido en mi cama". Y en el Evangelio de Felipe se dice que Pedro se ponía furioso cada vez que el Señor entraba y la

besaba a María de Magdala en la boca, cosa que evidentemente la mentalidad frailería no puede soportar.

Entonces lo que hay que buscar en el Evangelio, es un sentido más oculto, más profundo, más elevado y valioso. Este ejemplo es sólo una acotación para poner de manifiesto que Jesús era verdaderamente un hombre, por más que fuera a la vez un Avatar, o sea una Encarnación Divina.

Pasemos a referirnos al Avatar Jesús, llamado el Cristo, para decir algo sobre su vida oculta y poner en claro el esoterismo evidente que campea en sus Parábolas y que tiene su origen incontestable en la Jerarquía Blanca de los Himalayas. Veamos qué es lo que nos enseña la tradición esotérica respecto de la personalidad histórica de Jesús.

Hay una serie de asuntos interesantísimos acerca de la vida de Jesús, y que surgen apenas en forma indirecta del Evangelio. Por ejemplo ¿quiénes eran los tres Reyes Magos, según la tradición?. Esto lo hemos recibido de muy elevadas fuentes: eran tres Maestros espirituales, venidos de Oriente, con el deliberado propósito de otorgar a Jesús, tan pronto naciera, una iniciación especial, que se concede a los grandes Avatares futuros y que remueve del cuerpo físico todas las impurezas debidas al proceso de la gestación.

Cuando nació Sri Krishna le fue dada la misma iniciación, y cuando nació, en 1919, Sri Bhagavan Mitra Deva (cerca de Bombay) también esta le fue administrada.

Por consiguiente los tres Magos llegaron de Oriente mucho más que para rendir adoración a Jesús o regalarle oro, incienso y mirra.

Después, Jesús es llevado a Egipto. El pretexto es que Herodes había ordenado la matanza de los inocentes; y se dice que la familia no retorna a Judea hasta después de la muerte de Herodes. Esto está en el Evangelio de San Mateo. Si tomamos en cuenta que Herodes tardó unos cuantos años en morir, ¿qué pasó en ese lapso de tiempo? Todo indica que Jesús toma contacto con los Misterios Egipcios y recibe iniciaciones en Egipto.

Después, el silencio de los Evangelios en cuanto a la vida de Jesús es total. Pero el misterio se quiebra por otro lado. Por tradición oral tuvimos noticias de que Jesús había estado en el Tibet y los Himalayas, había vivido un tiempo en la ciudad de Ladakh en el norte de la India y después había pasado a los Himalayas. Incluso la famosa vidente alemana, Ana Catherina Emmrich describe esta visita de Jesús a los Himalayas y su encuentro con el Dios de la Tierra, con el Rey del Mundo.

Pero esa parte de las visiones ha sido cuidadosamente expurgada por la Iglesia. Se les han escapado, empero algunas cosas. Hay una edición en castellano de estas Visiones en tres tomos muy voluminosos difícil de hallar, donde se habla de una visita al Monte de los Profetas, allí donde se conserva el carro de guerra de Sri Krishna.

Esto, escrito en Europa a comienzos del siglo XIX, pone de relieve las posibilidades psíquicas de Ana Catherina. Felizmente un

viajero ruso - Nicolás Notovich - recogió de una lamasería (convento de Lamas) de los Himalayas, la traducción de un manuscrito de los lamas donde se narra la estada de Jesús en la India, en el Tibet, y algo también se dice de su permanencia en los Himalayas.

Cuando Notovich volvió a Europa, los curas le ofrecieron sumas ingentes para hacer desaparecer ese escrito, diciendo que era una verdadera herejía que no debía ser dada a conocer.

Más tarde, un famoso escritor racionalista - Ernesto Renán quiso despojarlo de la gloria del descubrimiento mediante una hábil maniobra, pero Notovich pudo burlar la trampa de Renán y finalmente editar ese escrito que se difundió mucho durante el siglo pasado pero que hoy está casi olvidado. Hay una edición mejicana reciente de la obra de Notovich con el título : "La vida secreta de Jesucristo", muy interesante de leer. Así transcurren los treinta primeros años de Jesús sobre los que los Evangelios no dicen nada.

De fuentes iniciáticas hindúes sabemos que en los Himalayas existe una gran caverna llamada la Maja Guha, donde, entre otras mil cosas, hay un gran mural; en él se lo representa a Jesús estudiando el Bhagavad Gita. Y eso se desprende del texto evangélico mismo, donde a menudo Jesús emplea figuras e imágenes tomados del mismo Gita y de los Upanishads. Por ejemplo cuando dice a los apóstoles palabras del Gita, aclarando que : "el cuerpo puede ser muerto pero el alma

no". Pero hay otro ejemplo más interesante que veremos enseguida.

Mucha gente había puesto en duda la autenticidad del manuscrito del profesor Notovich, y este cuestionamiento sobre su legitimidad duró hasta 1926, cuando el profesor Nicolás Roehrich, de Nueva York, visitando el Tibet consiguió otros manuscritos tibetanos de idéntico contenido. Según el texto que logramos obtener, Jesús abandonó Jerusalén a los trece años, para evitar casarse - porque los padres lo querían casar - y se dirigió a la India donde residió en diversos puntos incluyendo Benares, durante un lapso de seis años.

Sus predicaciones a los sudras (parias y descastados a quienes incitaba a rebelarse contra el yugo que les imponían los brahmines y los kshatriyas) lo obligaron a refugiarse en el Nepal donde aprendió el pali a la perfección y se dedicó al estudio de los sutras budistas, tarea en que invirtió otros seis años.

### **LA ENSEÑANZA DE LOS MAESTROS HINDUES.**

Jesús, a esta altura, no era todavía un Avatar, una Encarnación Divina. Era un maestro de la Jerarquía Blanca, muy elevado y que en una vida anterior había sido Elíseo, así como Elías fue luego Juan Bautista. Y eso está en los Evangelios. Véase cuando le preguntan a Jesús quién es Juan Bautista, él dice "es Elías que ha vuelto". y agrega: "el que tenga oídos para oír que oiga". Esto me fue subrayado por fuentes iniciáticas hindúes.

Jesús va a pertenecer más tarde a la categoría de los maestros denominados Avesha Avatares. Es decir, la persona que se transforma en canal de la Divinidad por un período limitado de tiempo, pero no lo es de nacimiento como Krishna o como Rama, sino que a partir de un cierto momento de su vida.

Y no lo es hasta el final de su vida sino solo hasta el momento en que está en la cruz. ¿No les ha llamado la atención una frase del Evangelio que dice Jesús cuando se supone que va a morir: "Dios mío, Dios mío, por qué me has abandonado?". Porque en ese preciso momento él deja de ser un Avatar. El espíritu del Logos Terrestre se retira de él, que así lo siente, se da cuenta de este hecho, y como se halla en un trance sumamente difícil dice esas palabras.

Pero hay muchas otras cosas, una y categórica es que Jesús no murió en la cruz y lo prueban varios hechos. Primero lo que dice el Evangelio mismo, la lanzada del soldado. El recibe esa lanzada cuando se lo da por muerto y de su costado manó sangre y agua.

Si hubiera estado ya muerto no hubiera sangrado y la lanza tampoco lo mató porque se ve, en el sudario que atravesó el cuerpo en un ángulo que no le tocó el corazón absolutamente para nada ni interesó otro órgano vital. Es decir, Jesús queda inconsciente, lo retiran de la cruz y después revive; así es como su aparición a los Apóstoles es un hecho histórico porque lo hace en cuerpo físico, curado ya de sus heridas gracias a un bálsamo especial de gran

eficacia. El que se extiende mucho en esto es Diego Rubio Larré en "Jesús, ese otro desconocido". Y también existe una obra muy interesante sobre el tema que es "Jesús vivió y murió en Cachemira" de Andreas Faber-Kaiser.

La Iglesia sabe perfectamente que Jesús no murió en la cruz. La prueba es una especie de circular de Juan XXIII a los obispos, la Proclama del 30 de junio de 1960, donde se enfatiza la necesidad de destacar que Jesús redimió al género humano, no con su muerte sino con su sangre. Esa sutileza, o distinción, estaría absolutamente fuera de lugar si Jesús hubiera muerto. Pero las pruebas hechas con carbono 14 y otras técnicas en el Santo Sudario, demuestran que es auténtico, y que está lleno de manchas de sangre, y de sangre que corría cuando Jesús fue envuelto en el sudario.

Entonces es claro que no podía estar muerto. Cuando una persona muere el corazón interrumpe su funcionamiento y por gravedad toda la sangre se acumula en las extremidades inferiores. ¿Cómo podría ser que manara sangre de la cabeza de Jesús? Sangre que está clara en las manchas del sudario. Todo eso ha hecho que sabios investigadores, como el Dr. Berna, se dirigieran al Papa poniendo de manifiesto los hechos y solicitando se hicieran públicas estas cuestiones. Pero el papado siempre se ha negado categóricamente a discutir estos problemas.

Actualmente y tras nuevas "pruebas" la Iglesia ha declarado que el Sudario no es auténtico. No es más que una torpe forma de eludir el dilema.

Entonces hay que tener en claro que Jesús después de la crucifixión vuelve a la India y vive unos cuantos años más hasta morir en Srinagar, donde, al día de hoy, se conserva su tumba, pero no su cuerpo físico, y este dato no está en el libro de Andreas Faber Kaiser.

En él no se dice una palabra de este hecho. Tiene, si, bellas fotos en colores. Las descripciones también se hallan en la obra de Miguel Serrano "La serpiente del paraíso", y en un libro de Juan Marín - India Eterna – que al igual que Serrano fue embajador de Chile en la India. Pero hay algo que nadie dice y es que los restos de Jesús no están en ese lugar. Eso lo sabemos por otra fuente: que los cuerpos de todos los grandes Avatares se trasladan a la Maha Guja, y por decirlo así se conservan esperando el momento en que la Divinidad quiera usarlos, para manifestarse de nuevo en el mundo físico con el mismo cuerpo que usaran en una oportunidad anterior.

Hay grandes sarcófagos de cristal en la Maha Guja que contienen los cuerpos de los grandes Avatares como Khrisna, Rama, Jesús, Buddha y otros grandes seres de ese nivel espiritual. De modo que todo lo que dice la Iglesia sobre la muerte de Jesús es un cúmulo de falsedades. Pero no de falsedades dichas de buena fe sino a conciencia.

Entonces si queremos captar el verdadero espíritu del Cristianismo no podemos conformarnos con la versión exotérica.

Tenemos que ir a la parte esotérica y ver que es una enseñanza del más puro corte tradicional y de la mas grande elevación pero que no tiene absolutamente nada que ver con lo que los frailes predicán al público.

Jesús cuando murió tenía cerca de setenta años, además se casó dos veces y tuvo hijos y hay descendientes actuales de Jesús que viven en Europa y en la India. Estos datos constan en el libro de Faber Kaiser y hasta están las fotos de uno de los descendientes.

Afirmar, pues, que era un hombre perfectamente normal es coherente con lo que dice el Evangelio de Felipe y el Evangelio de Tomás. Está bien que no se haya querido casar a los trece años, pero lo hizo más adelante. Luego se volvió a casar por imperio de las circunstancias.

Cuándo se transforma Jesús en un Avatar? En el momento- y esto también es una enseñanza iniciática proveniente de los Maestros hindúes de su bautismo en el río Jordán, por parte de Juan el Bautista. Ese es el momento en qué la Divinidad actúa y él pasa a ser una encarnación Divina.

Avatar es una palabra sánscrita que significa literalmente "descenso". Algunos dicen que también lo fue San Francisco de Asís. Es mucho más que ser un Maestro o un Mahatma; es ser un canal través del cual fluye la fuerza espiritual y la enseñanza del Logos Terrestre.

Vale la pena consultar la interesante obra del fraile Juan de los Ángeles: "Diálogos sobre la conquista del Reino de Dios". En forma muy elevada habla este autor en el siglo XVI de cómo San Francisco de Asís era un Avatar y lo dice con mucha sutileza para que no lo pillara la Inquisición.

A partir del bautismo - al transformarse en un Avatar - comienza la vida pública de Jesús que está referida en los Evangelios. Hasta ese día todo es un gran silencio en las fuentes llamadas canónicas, que son, desde luego, las más interesantes. Los Evangelios llamados apócrifos son numerosísimos pero hay mucho de fantaseo en su redacción; entonces no pueden ser tenidos en cuenta por quien desee estudiar seriamente quién fue Jesús, cómo actuó y qué enseñó.

## **LAS CLAVES DE LOS EVANGELIOS**

Vamos a ver ahora cómo Jesús, al comenzar su vida pública, encara una doble misión: dar enseñanza al pueblo reunido y dar una instrucción especial, exclusivamente reservada, a sus discípulos escogidos.

Y analizaremos el método con que daba esa enseñanza, método tan interesante como curioso.

En los Evangelios se lee, muy reiterada, una frase de Jesús cuyo significado es necesario aclarar: "Al que tiene se le dará. Y al que no tenga, aún lo que crea tener le será quitado". ¿A qué se ha referido? Se puede mencionar al respecto un paralelismo con una sentencia de los monjes Zen que dice: "Si tienes un bastón

te daré uno, si no tienes un bastón te quitaré uno."

La única interpretación lógica, evidente, coherente y posible de esas palabras es la que se impone al espíritu en este caso: a las claves del conocimiento oculto, del saber esotérico, del Gnana (para decirlo en sánscrito).

El que posea las claves del conocimiento podrá penetrar más y más profundamente en los significados velados en las escrituras. Pero al que no tiene esas claves del conocimiento le es absolutamente imposible entender nada.

El que dude de esto que vaya, por ejemplo, a la Sociedad Teosófica y hable con los allí reunidos. Hay mucha gente de buena voluntad, muy lectora y estudiosa, pero que no tiene las claves. Jamás le han sido dadas, y entonces todo termina en una serie de divagaciones al respecto de lo que puede ser la enseñanza esotérica tradicional y de lo que pudo haber sido el Cristianismo en su época. Lo interesante es poder dar con la mayor precisión y claridad esas claves del conocimiento esotérico. Ahora van a ver que surgen cosas notables y les puedo asegurar que para poder reunir estos conocimientos yo empleé muchos años de mi vida.

Veremos cómo Jesús da ese conocimiento, y cómo usaba una serie de técnicas que son sencillísimas pero que nunca se ponen de manifiesto. Hoy voy a decir explícitamente en qué consiste la clave.

Careciendo de acceso a la tradición directa conservada con celo extremo en ciertos cenáculos, las enseñanzas secretas de Jesús pueden sin embargo, ser claramente comprendidas por quien conozca a fondo la tradición esotérica hindú.

Es lo que me propongo demostrar. Estas enseñanzas secretas de Jesús se hallan en los Evangelios en forma muy sutilmente velada, empleando una curiosa terminología sobre la que vale la pena meditar. Hay que conocer para comprender esto bien, unas pocas claves, y de esta forma se nos revelarán verdades ocultas insospechables. Pero para llegar a la posesión de estas claves es preciso luchar con malas traducciones de textos sagrados y a menudo muy parciales en cuanto a su dogmatismo.

Muchos de los puntos en los cuatro Evangelios, en los "Hechos de los Apóstoles", en el "Apocalipsis", están evidentemente adulterados. Pero hay cosas en las que no se puede mentir, y que evidentemente surgen de los mismos textos.

Tengo a la vista la edición de la Biblia de Jerusalén, con todas las licencias eclesiásticas. Hay algo que vale la pena por cuanto es categórico: otra edición de la Biblia, la de Nácar-Colunga dice que la Iglesia ha perdido la clave de la explicación del Apocalipsis.

La Iglesia no está en condiciones de explicar el Apocalipsis. ¿Dónde está pues el magisterio de la Iglesia cuando incluye un texto como canónico y no está en

condiciones de decir qué es lo que significa realmente? Entonces si hay un texto que la Iglesia no puede explicar, es porque es esotérico, de significado velado. ¡Una prueba más de la existencia del esoterismo en los Evangelios!

Nos ocuparemos ahora de las palabras claves y analizaremos su significado, por lo menos de algunas de ellas.

**Las palabras claves son (entre otras):  
El grano de mostaza - El reino de los cielos - la cizaña - El sembrador - El fermento - La perla - El Agua Viva.**

Cada una de estas palabras corresponde a una parábola o grupo de parábolas. Además habrá que agregar las enseñanzas de Jesús sobre el karma y la trasmigración lo cual dentro de estos límites de espacio hará muy arduo nuestro cometido.

Comencemos por "**El grano de mostaza**" –

Esta palabra está contenida en Mateo, Marcos y Lucas, es decir en los tres Evangelios denominados sinópticos.

(El único Evangelio canónico no sinóptico es el de Juan)

El reino de Dios es comparable al grano de mostaza, que cuando se siembra en la tierra es la más pequeña de las semillas, pero sembrado llega a ser más grande que todas las hortalizas y echa ramas tan grandes que las aves del cielo hacen nido en él.

¿Cuál, es el sentido? Así planteada la interpretación es muy difícil, y hasta la misma Teresa de Avila en: "Las Moradas" lo

reconoce, en cuanto que ésta es una parábola muy oscura. Pero la clave se halla donde pocos aciertan a buscarla. El Chandongya Upanishad, una antiquísima escritura sagrada de la India, dice lo siguiente en su tercera estancia o capítulo, de donde lo tomó Jesús. Y El da esta misma enseñanza, que había recibido en los Himalayas:

**"Tal es el espíritu que reside en mi corazón - es decir el Atma, la divinidad interior, la esencia de la vida - menor que un grano de arroz, menor que un grano de cebada, o un grano de mostaza, o un grano de alpiste, o que el meollo de un grano de alpiste. Tal es el espíritu que reside en el corazón, al mismo tiempo más grande que la Tierra, mayor que el firmamento, mayor que los mismos cielos y más grande que todos estos mundos".**

Jesús le da esta imagen en forma de parábola a los Apóstoles y al pueblo. Después ya vamos a ver cómo El llevaba aparte a los Apóstoles y les explicaba las parábolas. Recuerden que era un pueblo ignorante y tosco y Jesús se dirigía además a los más humildes. Entonces nadie podía entender una cosa tan recóndita.

Si a nosotros con toda nuestra elaboración occidental e intelectual nos resulta difícil, piense el lector si los pescadores que Jesús había reunido como Apóstoles, podían entender algo de esto. No, les era absolutamente imposible.

Entonces Jesús hacía llegar al pueblo su predicación pero los aspectos más profundos eran explicados aparte a los discípulos.

**"El reino de los cielos"** es otro de los términos clave de Jesús. Es también la alusión, igual que el grano de mostaza, a la chispa divina que es la esencia de nuestro ser y que reside en la cámara etérica del corazón. Es el Atma, el morador interno. Que participa de la misma esencia divina que abarca el Universo entero y lo trasciende. Cuando se lee esto puede dudarse de esta interpretación, pero ahora daré otro ejemplo flagrante y golpeante de que las cosas son así y no pueden ser de otra manera.

Hay otra parte de los Evangelios donde Jesús dice: "Si tuvierais la Fe de un grano de mostaza, le diríais a esta montaña échate al mar, y se echaría". Es una mala traducción. Una enseñanza tradicional hindú es que hay que desarrollar en nosotros el "Atma-Shakti" el poder de la divinidad interior que posibilita tanto en el orden espiritual, intelectual o físico, realizar esas maravillas.

Entonces Jesús les está diciendo: "Sí tuvierais ese poder, ese "Atma-Shakti" desarrollado en vosotros podríais lograr que una montaña se echara al mar."

Traducir eso por fe, es una maniobra eclesiástica, una más. ¿Por qué? Porque la Iglesia no entiende el poder espiritual, jamás lo ha entendido. Lo único que entiende es la fe. Porque toda doctrina de tipo confesional se basa única, pura y exclusivamente en la fe, y en el consuelo prometido.

No rebasa - como dice con toda lucidez René Guénon - la esfera de lo puramente emocional y consolatorio. No hay absolutamente nada en ello de iniciático.

Como los curas no saben esto, hablan de la fe de un grano de mostaza, lo cual es una tontería completa, porque un grano de mostaza no puede tener fe alguna.

Pues bien, hallar cosas tan simples me llevó años. Porque no sospechaba que detrás del Evangelio había una enseñanza enorme, pero nadie proporcionaba una pista, hasta que encontré el camino iniciático que me dio algunas cosas y las otras fueron apareciendo luego brotando como agua de manantial.

Sin duda resulta muy difícil recorrer un camino no trillado. A mí me sobrevino una época de grandes dudas, de grandes problemas de conciencia cuando tenía 19 años de edad hasta que encontré la salida de ellos. Incluso tenía miedos porque el condicionamiento religioso es terrible. Le dicen a uno que todo lo que se aparte de la Iglesia es condenado y yo mismo después de haber escuchado tantos años esa tontería, pensaba que me iba a condenar, hasta que un día tuve una gran experiencia espiritual, y ahí empezó mi camino hacia la comprensión. Pude pensar luego de ello con toda libertad en estos temas, sin ningún género de temor.

Jesús proponía estas parábolas al pueblo, pero luego las explicaba aparte a sus discípulos. Los Evangelios contienen varias referencias a este hecho. Véase por ejemplo: Marcos - Capítulo 4 - 33 y 34. Mateo: Capítulo 7 versículos 14-16-13-34-35. Esta es una gran lucha que la persona que verdaderamente está en un camino espiritual tiene que emprender: lucha sin tregua contra el fanatismo, la ignorancia y la superstición.

### **Leer Marcos cap. 4-versículos 10-12 Y 33-34.**

Así desde el comienzo mismo del Cristianismo surgió el esoterismo porque Jesús lo instituyó.

Inevitablemente se ve a Jesús compelido a ello, creando una corriente esotérica dentro de su enseñanza. Dice Marcos: "Y no les hablaba sin parábolas pero a sus discípulos se las explicaba todas aparte." Y en Marcos cap. 4-11 hay otro párrafo que también se refiere a esto. "A vosotros os ha sido dado conocer el misterio del reino de Dios, pero a los otros de afuera todo se les dice en parábolas, para que mirando no vean y para que oyendo no entiendan." ¡Esto es esoterismo por definición y por excelencia!

Veamos otro ejemplo, en cuanto a las palabras claves, tan recóndito como las anteriores. Se refiere a la parábola del sembrador que es bien conocida. El sentido es muy oculto. Desde luego, el que se da es que la palabra de Dios es como una siembra que a unos les llega y a otros no. Pero ese no es el sentido recóndito sino el más vulgar, y voy a probar que ésa no es la verdadera explicación. Es más profundo y elevado el sentido esotérico, sin ninguna duda.

Para entender esto debe recordarse que toda verdadera escritura espiritual tiene muchos niveles de interpretación, cada uno adecuado a un grado de madurez del alma. Para comprender bien esta parábola del sembrador se necesita entender en profundidad qué es una verdadera iniciación. No la iniciación simbólica, sino una Iniciación real. Una iniciación real es la transmisión de una influencia espiritual.

Pero hay que conocer cuál es el mecanismo por medio del cual esta influencia espiritual se transmite. Vamos a ver cual es ese mecanismo y quedará en claro a qué se refiere la parábola del sembrador en forma completa.

Por medio de sus esfuerzos espirituales, los Maestros reúnen en sus vehículos físicos y sutiles, una cierta cantidad de materia, que es de orden más elevado que la materia corriente. Los maestros hindúes distinguen en sus enseñanzas tres órdenes de materia. Una, que es la materia ordinaria sometida a la acción de las Gunas o cualidades. Es la Triguna-prakriti también llamada Guna-Mayi-prakriti en el Bhagavad Gita. Después de esa materia, en un orden superior existe otra que es la Esha a Kalyani-Prakriti, la materia gloriosa.

Los cuerpos de los avatares, que ha habido en el pasados incluyendo el de Jesús, tenían una buena proporción de esta materia gloriosa.

Es una materia transmutada a través de un proceso de alquimia interna. Es decir, el resultado de las austeridades, meditaciones, disciplinas espirituales que conducen a una transmutación de la materia.

Si alguna vez se hallan con un ser que tenga una enorme realización espiritual, cuando mediten junto con ese ser se darán cuenta que él irradia algo, una fuerza muy especial. Y eso se debe a la presencia en su cuerpo físico y sus cuerpos sutiles de esa Esha, que produce una irradiación. Son hechos físicos y que los llamados científicos ignoren estas

cosas no es culpa de los esoteristas. Es decir, la ciencia oficial es muy limitada, está en pañales frente a esta categoría de hechos de la existencia. Pero todo esto es una realidad comprobable para quienes buscan sinceramente la Verdad.

Pero todavía existe una materia de orden más elevado que es la Daivi - prakriti. La materia divina, que es la materia que se usa en las Iniciaciones. Me refiero a una iniciación real, no simbólica, porque se confunden dos conceptos que son esencialmente distintos. La Rajashia y la Diksha (en sánscrito), en castellano las palabras correspondientes serían "secreto" e "iniciación". Supongamos por ejemplo una persona que quiere ingresar en una orden esotérica. Se lo inicia, y esa iniciación es en parte llevar a cabo un ritual para que la persona tome conciencia del hecho y confiarle algunos secretos. Esta parte entra en la categoría de aquello que los maestros hindúes llaman Rajasya, que corresponde a un ritual y un secreto. Pero hay más.

En una Iniciación real, de orden elevado, hay maestros sutiles que le confieren al discípulo Daivi - prakriti, y ésa es la semilla que esos maestros siembran en los vehículos físicos y sutiles del discípulo, para que germine, porque si el discípulo continúa en la línea de las disciplinas espirituales, practicando las enseñanzas del maestro, ese pequeño fragmento de Daivi - prakriti se va multiplicando. ¿Se dan cuenta ahora qué es una Iniciación? De ahí el vocablo, no es un final, es un comienzo. Se le da esto al aspirante como una gran ayuda, en determinados niveles del sendero espiritual

porque no hay una sola Iniciación, sino que hay muchas en sus niveles y características, en sus calidades, para que el discípulo progrese gradualmente.

Por lo tanto la parábola del sembrador se refiere a esta siembra que hace el Maestro en el cuerpo del discípulo. Pero hay algo muy importante, es que esa Daivi - prakriti (se la indica como Tejas - anu, el elemento ígneo, el elemento fuego) que el Maestro siembra, Siembra un fuego, pero no un fuego físico, ordinario, que quemaría el cuerpo físico del aspirante. Es un fuego espiritual, de un orden más elevado.

Por lo tanto esta alocución "el Maestro sembró en el discípulo el Tejas - agni, es para indicar que lo inició porque depositó en él algo que constituye el comienzo de un proceso de desarrollo acelerado.

**La finalidad de la Iniciación es acelerar el desarrollo, la elevación interior del discípulo.**

Si el discípulo no recibiera la Iniciación tardaría miles de años, para lograr lo que alcanza, de esta manera, en menos de una encarnación.

La Iniciación constituye un sacrificio y un acto de generosidad por parte del Maestro, que ha logrado eso a través de su propio esfuerzo. El tiene esa materia, por supuesto; cómo transmitirla a otro es un secreto.

Absolutamente secreto, es Vamadeva - Rajasya. Cuando un maestro hindú habla de

Vamadeva Rajasya, es cuando el Maestro dice: "Terminantemente yo no debo explicar cómo se hace eso."

Jesús, el Cristo, era un Avatar, y por lo tanto un Iniciador por excelencia. En las Iniciaciones, un fragmento de este Tejas - anu, se proyecta a los cuerpos del discípulo, sin tocarlo, a distancia, incluso a grandes distancias. Pero Jesús, en esta parábola del sembrador, les está diciendo entre líneas a sus discípulos y al pueblo: "No es suficiente que yo os inicie, esta semilla (Tejas - anu) sólo germinará en vuestro ser si vuestras calificaciones y aptitudes son las adecuadas. De lo contrario nada se logrará con ello.

"¿Cuánta gente no calificada recibe Iniciaciones y no se produce en ellos un cambio? Así es inútil para ellos recibir la Iniciación porque siguen con la misma vida de antes y no hay mejora.

Debe tenerse entonces mucho cuidado con algo que René Guénon denominaba la seudo - iniciación. Vale la pena hacer acá una advertencia. Porque la Iniciación es algo especialísimo. Pero ¿qué decir de todos esos Gurús que andan por ahí repartiendo seudo - iniciaciones y sacando dinero a los ingenuos, a veces en la forma más insólita y grotesca?

Esto es una "iniciación" de naturaleza muy inferior y que no tiene el sello del bien sino del mal. Guénon se refería a esto como seudo - iniciación y aún como contra-iniciación. Son falsificaciones que a lo mejor están tendidas deliberadamente para que los seres se equivoquen de camino y tomen uno que no

conduce a lo que buscan, sino a todo lo contrario.

La comparación de la Iniciación con la germinación de una semilla en la parábola del Sembrador, es exactísima. El discípulo debe multiplicar ese elemento fuego en su propio ser, por medio de esfuerzos espirituales y de sus realizaciones. Y nada tiene ello de fácil.

**Sólo algunos lo logran. Muchos son los llamados, dice el Evangelio, y pocos los elegidos. Todas las personas que reciben enseñanza oral, en alguna forma son llamados. Todos los que son iniciados son llamados, pero en pocos de ellos se produce auténticamente esa germinación que conduce a otros estados de conciencia y finalmente al objetivo de la realización espiritual, que es el contacto de ambas conciencias, de la conciencia personal con la conciencia divina, con la fuente de dicha infinita que mora entronizada en la cámara etérica del corazón.**

De hecho cuántas veces los iniciados caen en el fango, para no resurgir hasta una futura existencia! Hay otra palabra clave y es: "**El reino de los Cielos**" que aparece con frecuencia. "El Reino de los Cielos - decía Jesús - está en vosotros". ¿Por qué decía eso? Los frailes dicen, porque había venido Jesús. Son explicaciones ridículas que revelan una ignorancia espiritual enorme.

En realidad la expresión "El Reino de los cielos", no tiene siempre el mismo significado en los diferentes pasajes de los

Evangelios. En la parábola del grano de mostaza, se dice: "El Reino de los Cielos es comparable al grano de mostaza". Se refiere al Atma, a la Divinidad entronizada en la cámara etérica de nuestro corazón, radiante como muchos soles, a la llama sagrada, que los maestros hindúes denominan Yoti, y que constituye el principio de vida en nosotros.

Pero es necesario recalcar que Reino de los Cielos también alude al estado de conciencia propio del contacto de la conciencia individual con la Conciencia Universal y Fuente de Dicha Infinita entronizada en nuestro propio corazón.

Esta enseñanza de Jesús del principio de vida en nuestro corazón, desfigurada por los beatos con el correr de los siglos, ha degenerado actualmente en la enseñanza frailería relativa al sagrado corazón de Jesús.

Se halla en las estampitas, Jesús se señala el corazón y muestra la llama radiante. Esa es la enseñanza tradicional de los Maestros de la Jerarquía Blanca.

En el Suddha Dharma se dice todos los días la oración: "La más grandiosa Luz, plena de gracia, selectamente compasiva" "Arutperum Yoti tanipperum Karunai", la que se refiere precisamente al Atma. Las parábolas de Jesús no pudieron ser más claras. "El Reino de los Cielos está en vosotros". Hay malas traducciones que dicen "entre vosotros" lo cual es un disparate aun mayor!

La expresión "Reino de los Cielos" se refiere al estado de conciencia unitivo o yóguico. La caída del hombre ¿en que consiste? En la pérdida de la Unidad, en el surgimiento de la

multiplicidad. Un gran poeta argentino un esoterista destacado, aunque esto se sabe menos, José Hernández, lo dijo en el Martín Fierro, y lo dijo bien, "*que Dios creó la unidad, y lo demás lo hizo el hombre después que aprendió a contar*". Este surgimiento de la multiplicidad es la caída del hombre. Puede verse un artículo mío en Hitos Nro.12, "René Guénon y el problema del mal", donde hay un extenso análisis del problema de la caída, en qué consiste y en qué consiste la reintegración a la Unidad.

El Dante, un Iniciado, Gran Maestro de una corriente que era continuación de la Orden del Temple "Los Fedeli d'Amore", dice en su obra "La Vita Nuova": "Yo digo que el espíritu de vida mora en la secretísima cámara del corazón". Estas textuales palabras prueban que era un iniciado y que sabía de qué estaba hablando.

Hay una obra muy valiosa de R. Guénon que es "El esoterismo de Dante" Pero a Guénon se le escapó el verdadero contenido, la estructura de la Divina Comedia, que es lo que la obra representa en definitiva. A esto se refieren también expresiones como "Buscad el Reino de Dios y su Justicia y todo lo demás se os dará por añadidura".

Claro, el que ha logrado la conciencia Atmica, desarrollar ese poder, ese Atma - Shakti, ese poder del grano de mostaza no necesita absolutamente nada más. Está más allá de todas las dualidades. Ha tomado contacto con la fuente de dicha infinita y todo él es dicha inefable. ¿Puede necesitar algo más una persona en esas condiciones?

Absolutamente no. Esa es la verdadera realización espiritual. Y esto es la enseñanza tradicional. La van a encontrar en Jesús, en Ramakrishna y en todos los grandes Iniciados: es la Tradición Esotérica Universal la que enseña esto.

Lograda la felicidad suprema del estado yóguico, realizando este contacto con la divinidad interna, todo lo demás resulta pobre y redundante aún cuando se halle a nuestro alcance. Y a eso se refiere asimismo la entrada en el Reino de los Cielos, muchas veces mencionada por Jesús.

Es curioso cómo se usa la palabra "cielos" en sus enseñanzas. Forzado como se veía a enseñar a seres tan honestos como rudos y faltos de preparación no le quedaba otro remedio que recurrir a la analogía con el firmamento para referirse a los planos sutiles, de manera inteligible para sus discípulos. Por ejemplo cuando se dice que Jesús subió a los cielos, es el acceso a los planos sutiles de existencia. La única forma de hacer comprender esto a una persona tosca es decirle que esos planos son como el cielo, algo sutil.

Por último, en la parábola del Sembrador el reino de los cielos se refiere directamente a la Iniciación. A estas Iniciaciones reales y verdaderas se refiere también la parábola del fermento, que es otra de las palabras claves que menciono al principio.

Cuando Jesús compara al reino de Dios a un fermento o levadura que una mujer toma y lo pone en tres medidas de harina hasta que todo fermenta, es el Tejas - anu, fermento, que se

pone en el discípulo para que todo fermente para que todo el discípulo crezca interiormente y vaya transmutando su materia ordinaria. Búsquenlo en San Mateo, Cáp. 13-Versículo 33. Conviene además recordar que el grano de mostaza se empleaba como fertilizante desde tiempos remotos.

Hay otras parábolas, también de gran hermosura, asociadas con palabras claves, con las parábolas del "**Tesoro escondido**" y la de la "**Perla**"

Quien encuentra este tesoro escondido en su propio ser, quien descubre maravillado que Dios se encuentra dentro de sí, deja cuanto tiene y se consagra por completo a este Tesoro de los Tesoros.

Es inevitable recordar aquí las palabras del gran Kabir, el santo venerado por hindúes y musulmanes, quien escribió "El ciervo lleva el almizcle dentro de sí, pero vaga en procura de la hierba... Oh amigo, no vayas al jardín de las flores, pues el verdadero jardín de las flores está en tu propio corazón". (El Jardín de las flores es un lugar de peregrinación en los Himalayas).

Todo en nosotros debe impulsarnos a conocer esa esencia de nuestro ser que es divina en su naturaleza, como Jesús nos lo recuerda en San Juan Cáp. 10 - vers. 3 "Yo os digo: Dioses sois". (Ver Salmo 82-6).

Otra parábola de Jesús de singular belleza y contenido esotérico es el de la cizaña. Dice: "Juntos crecen la cizaña y el trigo y así se los deja hasta la siega, pero llegado el

momento, se los separa recogiendo el trigo en el granero y quemando la cizaña". Esto se presta a interpretaciones triviales y torpes, máxime cuando la enseñanza es muy recóndita.

Viene el cura y dice: " los buenos van al cielo y a los malos los van a quemar". Esta es una estupidez enorme. Si el alma es un fragmento de Dios, a Dios no se le puede perder ni una sola alma porque dejaría de ser Dios. La condenación es un hecho metafísicamente imposible, es un absurdo.

Para aclarar el verdadero sentido de esta parábola es necesario recurrir a un texto maravilloso que todos conocen. Pero pocas veces uno puede darse cuenta que una cosa y otra son exactamente lo mismo. Dice el texto de **Luz en el Sendero**: "Busca en tu corazón la raíz deL mal , esta raíz vive en el corazón del hombre fervoroso, lo mismo que en el corazón del hombre de deseos. Solamente el hombre fuerte puede destruirla.

El débil tiene que esperar su crecimiento, su fructificación y su muerte. Es ésta una planta que vive y se desarrolla a través de edades innumerables.

El que quiere entrar en la senda del poder debe arrancarla de su corazón, y entonces del corazón brotará sangre y la vida del hombre parecerá desvanecerse por completo." Tanto la parábola de Jesús como este texto, se refieren a un gran misterio de la individualidad humana. Misterio que no es susceptible de explicaciones fáciles.

A lo largo de incontables vidas crecen juntos en nuestro ser el trigo y la cizaña. Los dos como exponente de nuestro ego, que van conformando una personalidad, que se enriquece con innumerables experiencias a lo largo de incontables transmigraciones.

Pero un día se abrirá ante nosotros la puerta del sendero espiritual, y allí comprenderemos no sin terrible dolor, que una parte de nuestro ser debe morir para siempre. Todo aquello que represente las alegrías efímeras y las vanaglorias ante el mundo, y más vale que lo comprendamos por nosotros mismos, pues de lo contrario el sufrimiento será indeciblemente peor.

Por eso agrega Luz en el Sendero: "No vivas ni en lo presente ni en lo futuro, sino en lo eterno. Allí no puede florecer esta hierba gigantesca. A esta mancha de la existencia, la borra la atmósfera misma del pensamiento interno". Y cabe agregar: el que tenga oídos para oír que oiga.

Jesús recurre a muchos otros simbolismos en sus parábolas. Ejemplo: La parábola del hijo pródigo, que después de perderse en la confusión y ceguera de la ignorancia, que es la raíz de todos los males (La Avidyá de los Maestros hindúes) llega indefectiblemente a un punto donde por sí mismo emprende el sendero del retorno, al decidir espiritualizar su existencia. Es la vuelta al Padre.

Otra parábola interesantísima, y que siempre es mal comprendida, muy bella en cuanto a su simbolismo, es la de la Mujer Samaritana. Figura en el Evangelio de San Juan, cáp. 7 -

vers. 37 y 38 y en San Juan, cáp. 4 versículos 7 y 14. Aquí aparece otra palabra clave de Jesús "El Agua Viva" (Recordad el poema de Antonio Machado) símbolo de la iniciación y del conocimiento esotérico. El término Agua Viva aparece también en el simbolismo alquímico.

La mujer le demanda a Jesús conocimientos, espiritualización, Y él le dice que llame a su marido, y que vuelva para recibir el Agua Viva del conocimiento. A esto ella responde que no tiene marido. "Dices bien - le replica Jesús, porque has tenido cinco y el que ahora tienes no es tu marido." Es una bella forma de decirle que hasta ahora ha estado desposada con sus cinco sentidos - no es que haya estado casada cinco veces - y que ahora busca el camino espiritual.

Pero que teniendo a Dios en mente, (en el lenguaje místico Dios es el esposo del alma) no ha logrado aún las bodas místicas, vale decir, la realización espiritual.

Es una alegoría perfecta. Sin embargo los frailes dicen que ella es una pecadora, pues se casó cinco veces. Ellos nada comprenden acerca de todo esto.

Pero sobre todo la enseñanza de Jesús fue de Amor y Fraternidad. De paz entre los hombres, como indispensable a esa entrada de cada uno en el Reino de Dios. Jesús fue muy mal comprendido y su enseñanza nos ha llegado mutilada y alterada a veces torpemente.

El proclamó el advenimiento interno al Reino de Dios y el acceso posible a un estado

superior de conciencia: el advenimiento o surgimiento del Cristo interno.

Fue mal entendido en esto y muchos de sus discípulos predicaron una parusía externa. Todos saben que parusía es el retorno de Cristo.

**Cristo no va a venir externamente.  
Cristo tiene que nacer internamente.**

Porque Cristo es lo mismo que decir Narayana (Sanat - Kumara - Melquisedec), Cristo es el Logos Terrestre. Jesús nace como Jesús y pasa a ser el Cristo en un momento dado. Cristo es el ánima mundi, el Dios de la Tierra.

No obstante, entre lo que nos llegó de su maravillosa enseñanza, hay mucho que exige nuestro mas cuidadoso análisis y meditación. El predicó el equilibrio entre lo material y lo espiritual, lo que es la doctrina tradicional. Así enseñó, por ej. "Dad al Cesar lo que es del César y a Dios lo que es de Dios".

El predicó el amor entre los hombres y el amor a Dios como padre de todos los seres. El anunció el advenimiento de la Justicia y de la compasión divina para los dolientes y los desheredados para los perseguidos y para los que sufrían injusticias.

El resumió su ley y sus enseñanzas en un sólo mandamiento: "Amaos los unos a los otros". La Ley Augusta de la Unidad y de la Fraternidad Universal.

Mucho se ha dicho y contradicho respecto que sí Jesús enseñó la trasmigración y la ley

del karma. La respuesta es categóricamente afirmativa y basta para ello referirse a los textos evangélicos. En primer lugar lo relativo a la trasmigración (mal llamada reencarnación) Jesús, tras su transfiguración en el monte Tabor, dice a sus discípulos Pedro, Santiago y Juan: "Elías ha venido ya, y no lo reconocieron, antes bien, hicieron con él lo que quisieron". Y todos saben que se refería a Juan Bautista, y así lo entendieron los discípulos.

Es notable también un párrafo que es ininteligible sin el conocimiento de la ley de karma (o de causa y efecto). En San Juan cap. 9 - versículo 2- dice: "Pasando Jesús vio un hombre ciego desde su nacimiento. Y preguntáronle sus discípulos diciendo: "Rabí, quién pecó, ése o sus padres para que naciese ciego?". Tal pregunta relativa a un ciego de nacimiento por parte de los discípulos sólo tiene sentido si ellos conocían ya tanto la ley de Karma como la de trasmigración. Porque si era este hombre el que pecaba, ¿cuándo había pecado si había venido ciego al mundo? Los pecados posibles de ese hombre no podían haber sido cometidos en esta vida. Tenían que corresponder a una existencia anterior.

La pregunta dirigida a Jesús sólo halla explicación lógica de haber él mismo explicado esto a sus discípulos. La idea de liberación, en cuanto cesación del ciclo transmigratorio es claramente expresada en el Apocalipsis en dos pasajes claves. Dice el texto: "Al vencedor yo le haré columna en el templo de mi Dios, y no saldrá ya jamás afuera". Es la Ley de Liberación. Salir afuera

es trasmigrar, volver a existir en este mundo de las dualidades, caer de nuevo en la corriente de las formas.

Y hay más: "El que venciera, ése se vestirá de vestiduras blancas y no borrará su nombre del Libro de la Vida". Es cuando el hombre llega a ser un Mahatma, esto no podría ser más claro.

El conocimiento y la existencia de la Jerarquía Blanca también es comunicado por Jesús a sus discípulos, y durante muchos siglos el mismo se conserva velado bajo un nombre, al que después se le pretende dar una interpretación completamente torcida y equivocada: "La comunión de los santos".

Comunión es una palabra que significa reunión o asamblea, y eso es la Jerarquía Blanca. La asamblea de los santos de todas las religiones y de los santos que no tuvieron religión.

Desgraciadamente en el Evangelio no se han conservado huellas referentes a la enseñanza de la Jerarquía Blanca. Pero sí las hay inequívocas y precisas en el Apocalipsis. Recordad que Juan se refiere a Jesús como el príncipe de los reyes de la tierra, es decir como Avatar. Y menciona a los siete Rishis, que son los señores de los siete lokas (planos o mundos) que se hallan ante el trono de Dios. Son las siete lámparas ante el trono de Dios, que menciona Juan.

Hay otros datos notables que menciona Juan en el Apocalipsis. Habla de los cuatro seres denominados vivientes y que están cubiertos

de ojos. Y éstos son los Kumaras - los Señores del Karma - y a quienes nada, de cuanto acontece escapa.

La muchedumbre grande que nadie puede contar, formada por la gente de toda nación, pueblo, tribu, lengua, que están sentados delante del trono del Cordero. Ahí dice San Juan que están vestidos con túnicas blancas y con palmas en las manos - son los Maestros de la Jerarquía Blanca.

Esto se aclara en el Apocalipsis, éstos son los Maestros que vienen de la gran tribulación, del mundo externo, del plano de la materia y de las dualidades. Otro punto importante es, sin duda, lo que dice San Juan Bautista: que él bautiza con agua pero vendrá otro que los bautizará con fuego. Es otra referencia a la Iniciación, al Tejas - anu.

En la era de Acuario vendrán otras formas religiosas y el Cristianismo exotérico terminará por desaparecer, como han desaparecido ya otras muchas religiones en el pasado. Pero la Tradición Esotérica no va a desaparecer porque ella es absolutamente Inmutable mientras el mundo sea mundo: es el Dharma eterno.

Otras palabras clave: "El Tesoro" y " La Perla" se refieren a la Divinidad presente en la cámara del corazón o sea la Caverna.

Hay tres símbolos importantes de gran importancia en la Tradición Esotérica que son la serpiente, los cuernos y la caverna. De esos tres símbolos el más importante es el de la caverna. Hay una frase de los maestros

hindúes que dice: "El que conoce el corazón conoce la caverna". Y se compara su contenido con una perla o con un tesoro. Es la famosa frase de los Iniciados medievales: El Tesoro de los tesoros, por el brillo refulgente tanto del tesoro como de la perla.

Todas son referencias inequívocas al Atma, a Dios en nuestro corazón. Pero hay otra comparación. Una de las más interesantes es del Viejo Testamento, la cual dice que Dios creó al hombre a su imagen y semejanza. ¿Dios es acaso antropomórfico? No hay idea más absurda. La idea de un dios así debe ser descartada. Eso se debe a una experiencia común en los Grandes Seres.

A veces perciben la divinidad en el corazón como un sol resplandeciente de gloria. Otras se la percibe como la imagen de uno mismo en miniatura, y es a lo que los iniciadores hindúes se refieren como a "la divinidad del tamaño de un dedo pulgar"(Angushtamatra-Parusha). El Viejo Testamento también tiene contenido esotérico y hay algunos pasajes que vale la pena analizar.

Por ejemplo el "Cantar de los Cantares", que es un cántico al despertar del Kundalini. Y ahí se dice que el que no está preparado por una vida de absoluta abstinencia sexual no debe activarlo, porque se expone a trastornos gravísimos.

Exactamente igual se refiere a ese fenómeno, un pasaje del Anillo de los Nibelungos, cuando Siegfried despierta a Brunhilde en el país del fuego y del hielo; todo eso no es más que una alegoría del despertar de la

kundalini. El anillo de los Nibelungos está plagado de riquísimo contenido esotérico.

Por ej. Siegfried debe matar al Dragón - (Primer Guardián del Umbral de los esoteristas).

Es el karma acumulado durante muchas existencias previas por el mismo aspirante. En un momento dado él debe vencer a ese Guardián, paso previo indispensable para llegar a Brunhilde que duerme, y despertarla en el país del fuego y del hielo, porque el despertar de la Kundalini está asociado con tremendos calores y tremendos fríos que el aspirante siente en su propio cuerpo físico.

Los dos enanos son Mime y Alberich (Segundo Guardián del umbral). Mime representa las tentaciones y Alberich las dudas invisibles que van acechando a Siegfried para que no pueda cumplir su cometido de matar al dragón. Ahí el héroe se hace dueño de todos los tesoros de los Nibelungos.

**Y ¿por qué nadie le puede forjar su espada a Siegfrid? El mismo se la debe forjar. Porque cada uno de nosotros, con el temple de su voluntad debe forjarse el poder para abrir los caminos hacia adelante.**

Es decir, todo el "Anillo de los Nibelungos" es una alegoría de conocimientos espirituales. Incluso digo más: si bien la versión musical de Wagner es maravillosa hay cosas que no están en Wagner, por ej. la identidad entre el Rey Gunther y Siegfried, dos aspectos de la misma persona.

Además ¿cómo es que lo matan a Siegfried de una lanzada en la espalda? ¿qué quiere decir? La casa V en Astrología rige la espalda, y además rige los placeres. Aquí se emplea un simbolismo astrológico bastante obvio.

Son muchas las obras iniciáticas que se refieren a cosas que aparentemente son inofensivas. Hay una obra que le costó la vida al autor, Montfaucon de Villars. Son los famosos "Diálogos con el conde de Gabalis sobre las ciencias ocultas". Esta obra debe leerse con mucho cuidado porque es mucho más que una novela; en ella se revelan muchos secretos iniciáticos bajo la apariencia de una leyenda pintoresca.

Con los Evangelios pasa lo mismo. Aparentemente no son más que una narración piadosa. Pero cuando se examinan a fondo, se da cuenta que son un monumento del saber iniciático al que los frailes simplemente no tienen acceso pues no pueden comprender nada a ese nivel tan elevado.

A mi juicio existió una fuerte conexión entre la enseñanza de Jesús y la orden de los Esenios, que funcionaba en el mismo lugar. Por ej. muchas de las prácticas de Jesús tienen que ver con los esenios, como ser los ágapes fraternales, las vestiduras blancas. Aunque el no usaba sólo vestiduras blancas ya que había traído de la India un manto purpurado que parece era una verdadera maravilla. Por eso el interés de los soldados romanos de sortearlo cuando El estaba en la cruz. Lo iban a partir y pero no pudieron

porque este manto era sin costura; entonces lo sortearon.

De allí viene la leyenda del manto sagrado que según algunas versiones todavía se conserva. El paño de la Verónica está en el Vaticano pero ya no se distinguen las facciones de Jesús. En cambio en el sudario sí, incluso se ven mucho mejor las facciones en el negativo que en el positivo. Para comprobar esto hubo que esperar muchos siglos.

Recién al fotografiarlo y observar el negativo vieron que era la imagen perfecta de Jesús. Esto se debe a que en el sudario se impresionó (por la reacción del ácido de la transpiración con las sales aromáticas) la imagen en negativo.

Se reveló además que Jesús sangraba, y por lo tanto no estaba muerto y que además la lanzada del soldado romano no le interesó órganos vitales.

Hay una obra importante que se debe leer: es un tríptico en tres libros de Robert Ambelain. Ahí se plantea el problema de la Orden del Temple que fue eliminada por Clemente V. debido a que sus miembros conocían estos hechos a que nos hemos referido. Además tenían riquezas tan inmensas que la Orden fue destruida por codicia y debido a la gran cantidad de dinero que le adeudaba a ella el rey de Francia Philippe Le Bel.

Ambelain en sus obras se extiende al respecto. Pero, en realidad, había otra razón más. Los Templarios sabían demasiado y habían roto relaciones con el Priorato de Sion, la Orden

secreta encargada de proteger a los descendientes de Jesús y María de Magdala.

El Temple sabía de este hecho, circunstancia que no era del menor agrado del Papa ni del Rey de Francia, por lo cual decidieron aniquilar a esta gloriosa Orden sin poder empero lograrlo totalmente. Hoy se sabe mucho al respecto gracias a la importantísima obra de Lincoln, Baigent y Leigh: "The Holy Blood and the Holy Grail" y, sobre todo, a los trabajos y libros de Sir Laurence Gardner.

Allí se explica cómo la descendencia de los hijos que tuvo Jesús con María de Magdala, llegó con los siglos a constituir la dinastía merovingia que ocupó el trono de Francia. Así aclaran los autores, entre otros enigmas, el de la Santa Sangre y el de las Vírgenes Negras. Pero de estos asuntos tan interesantes nos ocuparemos en otra oportunidad.

Como también de otros asuntos clave que quedan pendientes como ser el análisis del Evangelio de Tomás hallado en Nag Hammadi. Y habrá que esperar la publicación completa de las traducciones de los rollos de Qumram, cosa que la Iglesia se ha encargado de demorar medio siglo... Muchas cosas cambiarán cuando esto suceda.

**Artículo recibido de otra Lista**

**<http://www.spicasc.net/evanesot.html>**

## EL SILLON VACIO

En algunas Instituciones Iniciáticas, se usa dejar un sillón vacío dentro del Templo donde se trabaja y distinguirlo con un Collarín, y dos espadas cruzadas.

Se dice que pertenece a un Hermano que fue en Busca de la Verdad.

El simbolismo, de la acción de ir en la Búsqueda de la Verdad, es el mismo, que el de la búsqueda de la Fuente de la Juventud, el de la Búsqueda del Santo Grial, o el de la Búsqueda de la Palabra Perdida, o el de la Parábola del Hijo Pródigo, o el de los 12 Trabajos de Hércules, o el de la Búsqueda del Cofre de Oro, que se encuentra al Final del Arco Iris, o la del Prometeo Encadenado, o la Búsqueda de la Luz y muchas otras búsquedas más

Todas estas Búsquedas, que a través de las Leyendas y Parábolas, la Historia de la Humanidad rescata siempre, por medio de sus Religiones, Filosofías y Escuelas de Misterios, simbolizan una sola cosa, que no es más ni menos, que la Búsqueda de cada Persona, de su propia Alma, que es su propio MAESTRO INTERNO

Alma es una palabra muy usada, pero muy poco comprendida, supongo que 2000 años de Era Pisciana, han conspirado, para que eso fuera así.

Pero, ahora estamos en Acuario, y las cosas deben de ser dichas de otra manera La cualidad del Alma Humana es Amor-Sabiduría, vive dentro del Cuerpo Causal, simbolizado éste, por el Cáliz de José de Alimatea, o por el Círculo No se Pasa, del Budhismo Esotérico, Círculo que se traza, con el Compás, que usan los Masones sobre sus Aras

Ese Cuerpo Causal, tiene asiento en el Cuerpo Mental Superior o Abstracto, TODO SUCEDE EN LA MENTE, dicen las filosofías Orientales, PIENSO Y LUEGO EXISTO, diría luego en Occidente Descartes.

Su cualidad de Amor, la aporta, su estado de conciencia Crística, " Cristo en vosotros esperanza de Gloria", dice la Biblia, y la Sabiduría, la Mente Superior o abstracta. es quien la aporta

Cuando la Personalidad, o Cuaternario Inferior, que se maneja dentro del conocimiento, hace contacto con su Alma, se hace La Luz, la Sabiduría

Se puede llegar a Ella, por la Práctica de la Devoción, o por la Práctica del Conocimiento, adquirido por el desarrollo del intelecto, y hago especial énfasis en el concepto de Práctica, como una Vivencia a realizar, o sea que debo vivir una vida Devocional, o debo poner en práctica, y vivenciar los conocimientos adquiridos, convirtiéndolos así en Sabiduría.



Así que Fuego, Verbo , Palabra, Maestro Interno y Luz son todos sinónimos de Alma Humana.

Y de la misma manera que Piscis, ocultaba con Leyendas y Parábolas el Conocimiento del Alma, también lo hacía respecto al conocimiento sobre el desarrollo de la Personalidad, necesario éste, para poder establecer contacto con su Alma.

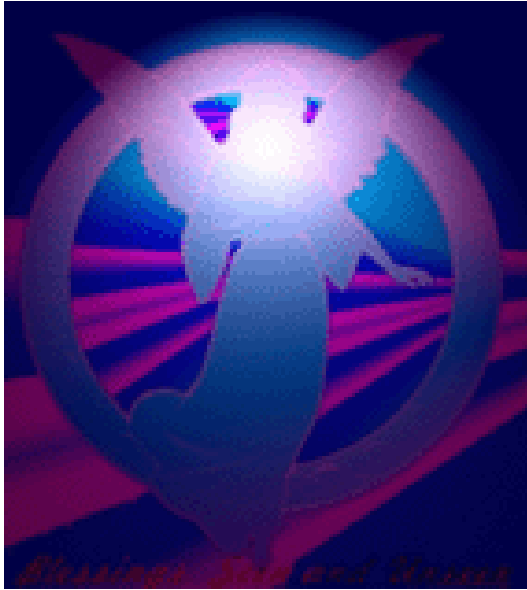
Y la lucha para la Purificación del Cuaternario Inferior, que la Masonería, simboliza con el Desbastar de la Piedra Bruta del aprendiz, tiene el mismo significado que todas las Guerras Míticas, que nos cuenta la Historia, siendo la de mayor Sabiduría, en mi modesta opinión, la del Bhagavad Gita.,el gran poema Épico de la India

Esa brutal guerra en la cual nos debemos comprometer, es en contra de nuestros defectos

Así simboliza y rinde su homenaje una Institución Iniciática como La Masonería , al Drama del desarrollo de la Conciencia del Alma Humana, a través del Símbolo del Masón que fue en Búsqueda de la Verdad.

**Mercurio II**

## LOS ÁNGELES GUARDIANES



El concepto de fuerzas benévolas y entidades, como seres enteros o semi - sobrenaturales, no tiene su origen en la Biblia cristiana ni en el Viejo Testamento. Un estudio de cultura y las creencias mágico-religiosas de los arios, de los pueblos de Babilonia y Egipto, muestra que ellos también tenían semejantes nociones. Además, un examen de las ideas religiosas de los pueblos primitivos, y de nuestros tiempos que no tienen conocimiento de la literatura bíblica o de las ideas de los antiguos, expresan nociones de dioses o entidades protectoras.

Es interesante notar las variadas y a veces antagónicas teorías de los Padres Cristianos sobre el origen, la naturaleza y la función de los seres angélicos. Se hizo necesario que los apologistas, aquellos primitivos teólogos que intentaron defender las pretensiones de la cristiandad, explicaran la clase de seres a la cual se referían las escrituras cuando hablaba de “ángeles”.

Además, estaba latente la peligrosa tendencia del establecimiento de un culto a los ángeles, ya que los hombres estaban inclinados a dirigir su adoración hacia ellos en vez de a los miembros de la Santísima Trinidad. La creencia en ángeles también ofrecía terreno excelente para nociones y prácticas supersticiosas que habían heredado los humanos.

Para desanimar esta tendencia, los Padres primitivos encontraron que era preferible definir explícitamente las cualidades de los ángeles y sus relaciones apropiadas con la humanidad. San Agustín sostuvo que los “ángeles son espíritus de una sustancia incorpórea”. Afirmó, además, que son invisibles, sensibles, racionales e inteligentes. Santo Tomás de Aquino, en su “Tratado de Ángeles” relata: “Los ángeles son del todo incorpóreos, sin materia y forma: aventajan a los seres incorpóreos, sin materia y forma: aventajan a los seres corpóreos en número, al igual que los aventajan en perfección”.

En general, la función de los ángeles según los comentarios de los teólogos, parece ser atraer para cumplir con la voluntad de Dios. Tienen la ejecución de determinados deberes en la dirección de fenómenos naturales, y en los asuntos espirituales de los hombres. Hermas, uno de los padres apostólicos, enseñó la doctrina de los ángeles guardianes. Proclamó que cada hombre tiene dos ángeles, uno de rectitud y otro de maldad. Aquí se introduce la idea de que no todos los ángeles ejecutarían actos de bondad. Aunque San Martín tiene ángeles que velan por la humanidad colectivamente y están ocupados con el cuidado de las naciones, no señala un ángel en cada individuo.

No debemos pasar por alto el factor psicológico de que el hombre quiere un ángel guardián, o su equivalente. Cada individuo, en alguna ocasión de su vida, se hace conocedor de los límites de sus propias capacidades. Es gratificador tener una idea de seguridad y creer que se está bajo el escudo y la influencia protectora de algún poder trascendental.

Es el mismo sentido de seguridad que tiene un niño creyendo en la omnipotencia de sus padres, y que de alguna manera lo ayudarán en todo momento. Esta comprensión de la falta de auto-suficiencia y confianza hace a los hombres creer que están guiados y protegidos individualmente, por lo que recurren a toda suerte de medios para invocar estos extensos poderes sobrenaturales.

En realidad, de esta misma creencia en los ángeles guardianes individuales resultó el culto de los ángeles al que nos hemos referido, culto que empezó a rivalizar con el poder de la jerarquía de la iglesia. Del mismo modo es por esta razón, como hemos dicho, que algunos de los antiguos Padres se declararon alarmados contra los creyentes que invocaban a los ángeles y les hacían oraciones.

Según el concepto místico, no es necesario un intermediario, sea un ángel, o un Maestro personal. El misticismo aconseja una conciencia íntima e inmediata de la Presencia Divina o la Mente Cósmica.

Esta adquisición de conocimiento de lo Cósmico se logra por medio del propio ser. La premisa del misticismo no es buscar intercesión por medio de seres externos, sino más bien, adquirir armonización individual directamente con la Mente Divina o Cósmica.

El misticismo puro está en oposición a este respecto con la teología ortodoxa y el dogma de la Iglesia, que hace creer en ciertos factores externos para la comunión del hombre con Dios. El misticismo toma la posición de que el hombre puede romper la barrera entre su conciencia mortal y el logro espiritual. Este salto requiere el despertar de la luz interna, de un Amanecer de Iluminación.

Para el místico, toda liturgia y credo son incidentales, son solamente una ayuda por la

que el individuo adquiere el conocimiento personal de Dios.

**Artículo extraído del “Rosicrucian Forum”  
Vol. XXV, Nro.6 de Junio de 1955,  
traducido por la Logia “Lago Moréis” de  
Cuba en 1958 y revisado por el Imperator  
Ralph Lewis)**

## La Columna de mi Padrino Y.· .A.· .S.· .

### Primavera del 93

Carlos Paz, amigo.-

Estoy llegando al punto en el cual el cuerpo, (mercado de las baratijas de la personalidad )se convierte en un pretexto físico, y el alma adquiere lentamente las brillanzas blanco-amarillas de un pabito, sobre cuya dualidad han pasado ya, 74 años calendario, que trato de sobrellevar con la mayor elegancia posible.

Te diría que no poseo nada, es decir, no tengo posesiones materiales, y psicológicamente trato de destruir los apegos que me retienen en la telaraña de los renacimientos, por las enormes raíces pivotantes que tienen los hábitos humanos, adquiridos a lo largo de la evolución biológica.

Estos serían los trazos de un retrato, y los colores de su cuadro.

Resulta pavoroso tratar de hacer la medición , el conteo de las enormes cantidades de energías y de fuerzas, que se incineran a lo largo de una existencia, para acumular “cosas”, para capitalizar “poder”.

Cuando logras retener algo en tus manos, de esta dualidad tragicómica, que ha ensangrentado el mundo una vez, y que en otro balanceo, lo ha hecho andar hacia la luz, y que constituye el caldo fermental de nuestra evolución, como entidades de cuño espiritual , en realidad nos

parece que hemos perdido el tiempo, que hemos atravesado el escenario haciendo la teatralización de nuestro papel partiquino, y nos sentimos vacíos y carentes de sentido.

Pero sin embargo, este centro luminoso que es nuestra conciencia, se desarrolla , se expande en el rechinar de la conquista de las “cosas” y el “poder”, que son el cuerpo y el alma, los agentes vivos de la evolución humana, que movilizan las huestes de los “deseos de poseer”.

Aunque nos parezca increíble, es en la lucha por poseer cosas y poder que se produce el portento de nuestra evolución espiritual. Entre las muchas cosas que hemos podido obtener para nuestro progreso civilizador ostentamos el razonamientos, la capacidad de razonar, el “uso de razón”.

Nos consta que la cosa razón, analiza, mide, pesa ,clasifica , divide, y esta función múltiple y soberana, nos ha impulsado hacia arriba y nos ha permitido trepar por la cara vertical de la montaña, y empezar a trascender los glaciares de la animalidad.

Pero la facultad de razonar, y su mecanismo más refinado , el intelecto, son dos instrumentos que rápidamente caen en la obsolescencia, se desgastan , se inutilizan y deben ser sustituidos.-

No se puede entrar al nuevo tiempo, portando el estandarte de la razón que se ha vuelto “cosa”, con su escudero , el intelecto,

seguidor inconsciente de su amo y de la memoria.

Para el nuevo tiempo, se necesita desarrollar el discernimiento, que es aquella facultad que nos permite distinguir lo falso y lo verdadero, y que pertenece al alma.-

Es claro que, debido a las diferencias evolutivas de las huestes monádicas que pueblan la tierra , en busca de progreso evolutivo a través de la experiencia , todos resultamos distintos , no obstante ser iguales por tener el mismo origen.

De ahí que al lado del suntuoso palacio de Herodes, existiera la pobre y triste vivienda del ignorante trabajador de la cantera de piedra, y que en la proximidad del palacio del Faraón, se levanta la vivienda de adobes del campesino cultivador de las tierras del Nilo, legitimándose así, la división sociológica de “riqueza” y “pobreza”, naciendo así una concepción económica que se adueñó de los siglos y del destino de las comunidades humanas, constituidas políticamente en naciones soberanas.

Para quienes tratan de desarrollar el discernimiento, “riqueza y pobreza” son dos conceptos falsos, no son verdaderos, porque son un engendro de la ignorancia, pues nacen del concepto falso de “lo mío”.

Supongamos que “deseo” poseer un automóvil , y con el consiguiente esfuerzo, lo consigo, luego digo, “es mío” , y toda la organización social que me contienen me autoriza a ejercitar el derecho de propiedad sobre el objeto, es decir, a

conducirme como dueño .Pero ¿cómo se puede ser dueño de aquello que está fuera de mí, que está estacionado en la calle, y me obliga a identificarme con él?.

El propietario, es la desembocadura del consumismo, que es el patrón de la sociedad moderna, pero son dos patrones falsos.

El discernimiento es el patrón mental del mundo nuevo, quien practique su desarrollo , y lo ejercite a favor de la humanidad, está formando en la vanguardia de la nueva era.

El ejercicio del discernimiento, despierta en ti, insensiblemente, la capacidad de amar, del mismo modo , que trabajar en el desarrollo de la conciencia ecológica, te convierte en servidor del Logos Planetario.

Agradezco mucho los extractos de las obras de JIDDU que me envías y los comentarios que agregas, y sobre este tópico te diré: La cuestión vital, no es cómo Krishnamurti encontró la verdad y logró la iluminación, sino como encuentro Yo la mía, él y yo somos esencialmente iguales, porque estamos hechos de lo mismo, pero tenemos estatura y evolución distintas, y por tanto comportamientos distintos.

Mi gran problema entonces, es liberarme psicológicamente de Krishnamurti , de su vecindad, de su tremenda gravitación espiritual, de su autoridad, sin perjuicio desde luego, de inspirarme y admirarme , de la

profundidad y grandeza de un hombre sabio que honra la humanidad a la que pertenece.

Como estudiante ,como aspirante, tengo la obligación de liberarme de las devociones que también son “cosas” que entorpecen la marcha, ya de suyo fatigosa y dura.

No olvido que él enseñaba , que los Maestros existen, pero que en el campo de la enseñanza espiritual son simples “indicadores”.

Desde luego que si aprendemos a leer e interpretar las señales, hemos hecho bastante, pero no tenemos obligación de seguir e imitar al señalero , porque para eso , Karma lo designó a él, y le entregó la luz para cumplir su función.

En el planeta no existe una Escuela que enseñe a amar, porque el amor no se puede enseñar, pero cada uno de nosotros puede despertar el amor en su propio corazón; y para ese intento nadie puede hacer nada por nosotros, simplemente hemos de “querer” hacerlo.

Carlos esto es lo que puedo decirte y no pasa de una estrecha opinión personal, que a ti toca decidir que hacer con ella, pero eso me pediste, una opinión.

Deseo que tu familia se encuentre con buena salud y mejor ánimo, y que tu sientas expandirse la luz de tu alma para iluminar a los demás.

Si aceptas, comparte con Daniel estas líneas , por si estima que hay algo rescatable para la Revista.

Muy cordialmente hasta la próxima

**Ismael Aquiles Salinas**

# La Masonería y el Séptimo Rayo

Por Djhal Khul

"La Fraternidad Masónica entrará, bajo la influencia del séptimo rayo, a una nueva y pronunciada actividad espiritual, se aproximará a su verdadera función y cumplirá su destino previsto hace largo tiempo. Aquí puede observarse algo interesante. Durante el período de actividad del sexto rayo la Fraternidad y muchos círculos agrupados adoptaron una actitud sectaria y cristalizada.

Y también cayó en la trampa del materialismo, y la forma externa, durante siglos, ha tenido más importancia para los masones que el significado espiritual interno. Se ha hecho hincapié sobre los símbolos y las alegorías, y se ha olvidado lo que estaba destinada a impartir y revelar a los iniciados. Además la Logia Masónica tuvo, y ha puesto gran atención y especial énfasis sobre la función y el lugar que le corresponde al W.M. y no sobre el significado interno del trabajo que se lleva a cabo en el piso del Templo.

La logia no ha sido considerada como un ente activo e integrado. Esto debe cambiar y cambiará, y se expresarán el poder y la eficiencia del ceremonial y del trabajo de la logia. Se verá que en la regularidad de los rituales y en la solemnidad santificada del ceremonial ordenado, reside el verdadero significado del trabajo y el empleo del Verbo.

La futura era del poder y trabajo grupales y de la actividad sintética ritualista y organizada, afectarán profundamente a la Masonería a medida que se desvanezca la importancia de una figura central dominante, conjuntamente con la influencia del sexto rayo, y se comprenda el verdadero trabajo espiritual y la función de la logia."

Psicología Esotérica Tomo I, pág. 289)

"El séptimo Rayo de Orden Ceremonial o Magia, personifica una curiosa cualidad, característica sobresaliente de la Vida especial que anima este rayo.

La cualidad o principio, constituye el factor coordinador que unifica la cualidad interna con la forma, o la apariencia tangible externa. Este trabajo se desarrolla principalmente en los niveles etéricos e incluye energía física. Tal el verdadero trabajo mágico.

Quisiera indicar que cuando el cuarto y el séptimo rayos vengan juntos a la encarnación, tendremos un período muy peculiar de revelación y portador de luz. Se ha dicho que en ese período "el Templo del Señor adquirirá más gloria y los Constructores se regocijarán". Espiritualmente comprendido, éste será el

momento culminante del trabajo masónico. La Palabra Perdida será recuperada y expresada para que todos la escuchen, y el Maestro se levantará y caminará entre sus constructores en la plena luz de la gloria que brilla desde Oriente.

La espiritualización de las formas puede considerarse como el trabajo principal del séptimo rayo, y este principio de fusión, coordinación y unión, está activo en los niveles etéricos cada vez que un alma encarna y nace un niño en la Tierra."

(Psicología Esotérica, Tomo I, pág. 64)

"La Masonería --por pertenecer al primer rayo y, en consecuencia, emanar de Shamballa--, ayuda en el proceso de visualización. Proporciona colorido y actuación tangible a la actividad interna subjetiva. La visualización es un poderoso agente para despertar la imaginación creadora.

Permítame hacerle una insinuación.

Si utiliza esta idea cuando proyecta el trabajo que intenta llevar a cabo para la Jerarquía, y del cual lo hacemos responsable, e introduce en ese trabajo el ideal del ritual, del ritmo y de la distribución de energía, evocará un diseño sintético, un procedimiento unificado y un armonioso desarrollo del Plan..."

(El Discipulado en la Nueva Era, Tomo I, pág. 169/70)

"Los Misterios restablecerán el color y la música para el mundo, tal como esencialmente son, y lo harán de tal manera que **el arte creador actual será para este nuevo arte creador lo que los pequeños bloques de madera con que juega el niño, son para una gran catedral como la de Durham o Milán.**

Cuando sean restablecidos los Misterios, harán realidad --en forma incomprensible ahora para

ustedes-- la naturaleza de la religión, el propósito de la ciencia y la meta de la educación, los cuales no son lo que creen ustedes hoy.

El terreno ya está siendo preparado para esta gran restauración. Las Iglesias y la Masonería se hallan en el banquillo de los acusados, ante la mente crítica de la humanidad, y el mensaje ha surgido de la mente masiva, como que ambas han fracasado en sus tareas divinamente asignadas. Se comprende en todas partes que la nueva vida debe afluir y que grandes cambios deben efectuarse en el conocimiento y el entrenamiento de quienes trabajan a través de estos dos medios de difusión de la verdad.

Dichos cambios no han sido aún realizados, pues es necesario una nueva visión y un nuevo acercamiento a la experiencia de la vida, y sólo la generación venidera es capaz de proporcionarlo; sólo ella puede realizar las alteraciones y revitalización necesarias, y eso puede ser hecho y se hará:

"Aquello que es un misterio ya no lo será y lo que ha permanecido velado será ahora develado; aquello que ha sido abstraído emergerá a la luz y todos los hombres lo verán y juntos se regocijarán. Llegará el momento en que la desolación habrá realizado su trabajo benéfico, cuando todas las cosas hayan sido destruidas, y los hombres, por medio del sufrimiento, hayan tratado de ser impresionados por aquello que desecharon en el vano perseguimiento de lo que tenían a mano y era fácil de alcanzar. Una vez poseído, demostró ser agente de la muerte --sin embargo los hombres buscaban la vida, no la muerte".

Así reza El Antiguo Comentario cuando se refiere al ciclo actual, por el que atraviesa el género humano."

(Los Rayos y las Iniciaciones, pág. 276)

## **Meditación**

Por Arthur E. Powell

La concentración, como es natural, no es un fin en sí mismo, sino un medio para un fin. La concentración convierte a la mente en un instrumento, que el dueño puede utilizar a voluntad. Cuando una mente concentrada se dirige fijamente a cualquier objeto con el propósito de atravesar el velo, llegar a la vida y unificar esta vida con aquella a la cual la mente pertenece, se realiza la meditación.

**Por lo tanto, concentración es el moldeamiento del órgano, meditación es el ejercicio del mismo.**

Como hemos visto, concentración significa fijar firmemente la mente en un solo punto, sin vagar y sin ceder a distracción alguna causada por objetos externos, por la actividad de los sentidos o por la mente misma. Esta se ha de sujetar con estabilidad y fijeza invariables, hasta que aprenda a retirar su atención del mundo externo y del cuerpo, para que los sentidos se mantengan tranquilos e inactivos mientras la mente está intensamente activa, con todas sus energías atraídas hacia el interior para concentrarlas en una sola idea, lo más elevada que se pueda alcanzar.

Por lo tanto, cualquiera que sea capaz de “prestar atención”, pensar sobre algún tema por algún tiempo, sin permitir que la mente

divague, está preparado para iniciar la meditación.

Podemos definir esta como atención sostenida de la mente concentrada, frente a un objeto de devoción, a un problema para cuya solución se necesita más luz; en efecto, frente a cualquier cosa de la cual queramos comprender y absorber la vida más que la forma. Meditar es el arte de considerar una cuestión o estudiarla mentalmente, en sus diversos aspectos y relaciones.

Una vez que se pueda mantener así con relativa facilidad, la mente está preparada para dar otro paso adelante y mediante un potente pero tranquilo esfuerzo de la voluntad, se puede proyectar más allá del pensamiento más elevado que pueda alcanzar mientras trabaja en el cerebro físico. En este esfuerzo la conciencia se elevará y se unirá a lo superior, quedando libre del cuerpo.

Se dice también, que la meditación consiste en traer a la conciencia vigílica, es decir, a la mente en el estado normal de actividad, alguna realización de la súper conciencia, a fin de crear, por el poder de la inspiración, un canal por el cual afluya a la personalidad inferior la fuerza de algún principio divino o espiritual. Es enfocar la mente y los sentimientos en un ideal y abrir las puertas de la conciencia inferior aprisionada a la influencia de tal ideal.

“Meditación, -ha dicho H. P. Blavatsky- es el inexpresable anhelo interno por el infinito”. San Alfonso María de Liguori

describe la meditación como: “la bendita hornalla en que las almas se inflaman del amor divino”.

El ideal elegido puede ser abstracto tal como una virtud; puede ser la divinidad del hombre; puede estar personificado en un Maestro o en el Instructor Divino; pero en todos los casos es esencialmente un elevamiento del alma hacia su fuente divina; el deseo del ser individual de unificarse con el Ser Universal. Lo que el alimento es para la vida física, es la meditación para la vida espiritual.

El hombre que medita es siempre el más eficiente del mundo. Lord Rosebery, hablando de Cromwell, lo describía como “místico práctico” y afirmaba que el místico práctico, es la fuerza más grande del mundo. El intelecto concentrado, el poder de retirarse del tumulto exterior, significa energía, inmensamente incrementada para el trabajo, más estabilidad, más autodomínio y más serenidad.

El hombre que medita no malgasta el tiempo, no disipa energía ni pierde oportunidad. Tal hombre rige los sucesos, porque dentro de él está el poder, del cual los sucesos son meras expresiones externas; participa de la vida divina y por lo tanto participa del poder divino.

Como se ha dicho antes, cuando la mente se mantiene fija en una imagen, al contemplarla el conocedor, obtiene de ella más

conocimiento del objeto que si se le describiera verbalmente.

Gracias a la concentración, el cuadro toma forma en el cuerpo mental; el delineamiento derivado digamos, de una descripción verbal, se llena más y más de detalles a medida que la consciencia penetra más íntimamente en las cosas descritas.

Todas las religiones recomiendan la meditación; la conveniencia de la misma ha sido reconocida por todas las escuelas de filosofía. Así como el hombre que desea hacerse fuerte, practica los ejercicios prescritos para desarrollar sus músculos, así también el estudiante de esoterismo practica ejercicios determinados y prescritos para desarrollar sus cuerpos astral y mental.

Se conocen naturalmente muchas clases de meditación, lo mismo que hay hombres de muchas clases. Es claro que un método de meditación no produce en todos, resultados igualmente buenos; cada uno ha de descubrir por sí mismo, la clase de meditación más adecuada para él.

La meditación puede tener muchos fines, de los cuales los siguientes son los principales:

1. Hace que por lo menos una vez al día, el hombre piense en cosas elevadas y santas, dejando a un lado sus pensamientos acerca de las menudencias de la vida diaria y de las frivolidades y dificultades de la misma.
2. Acostumbra al hombre a pensar en tales cosas; de manera que después de un tiempo, forma el trasfondo de la vida cotidiana a la

cual la mente vuelve con placer, cuando se ve libre de las exigencias de sus deberes.

3. Sirve como una especie de gimnasia astral y mental, para mantener en buena condición los cuerpos superiores y permitir que la vida divina fluya por ellos. A tal objeto se ha de recordar que la “regularidad”, en la práctica de los ejercicios, es de primera importancia.

4. Se puede utilizar para formar y mejorar el carácter y adquirir diversas cualidades y virtudes.

5. Eleva la consciencia a esferas más elevadas, para abarcar cosas más elevadas y sutiles. Mediante ella, el hombre puede elevarse a presencia de lo Divino.

6. Abre la naturaleza y evoca bendiciones de altas esferas.

7. Es el medio (aunque sólo el primer vacilante paso sobre el camino) por el cual se alcanza un desenvolvimiento más elevado y conocimiento más amplio; lleva al desarrollo de la clarividencia y con el tiempo, a la vida superior más allá del mundo físico.

La meditación es el método más fácil y más seguro para desarrollar la conciencia superior. Es, indiscutiblemente posible en el curso del tiempo, para el hombre que medita sobre el Logos o el Maestro, elevarse primero a la esfera astral y luego a la esfera mental. Es claro que nadie puede predecir cuánto tiempo tardará, pues ello depende enteramente del pasado del estudiante y de los esfuerzos que haga en el presente.

**Enviado para compartir por el Hermano  
F.´L.´Zerión.**