
Gustavo Fernández

Copyright 2001

Gusfernandez1@yahoo.com

directorafr@yahoo.com

CARTA ABIERTA DE UN PARAPSIÓLOGO

En días que el tratamiento, ora seriamente preocupado, ora comercialmente desaprensivo, que ciertos medios de prensa hacen de lo esotérico, llama la atención que, pese a los amplios espacios dedicados a ello –lamentablemente en aras de un trágico drama familiar de oscuras connotaciones- brille por su ausencia algún tímido intento de defensa de quienes creen haber encontrado en lo espiritualmente alternativo una forma lícita de reivindicar su libre albedrío.

Para llenar ese vacío, y confiando -¿quizás ingenuamente?- en la tan mentada libertad de prensa que los argentinos supimos conseguir, es que escribí estas líneas.

No aliento siquiera la expectativa que cualquiera de los comunicadores sociales que lean estas reflexiones den a las mismas cabida en sus respectivos medios.

Mentes más esclarecidas que la mía tendrán también mucho que opinar y, extrañamente,

tal vez ellas mismas carezcan del espacio necesario. Por consiguiente, entiéndase esto como un tímido intento de llamar a la autorreflexión sobre lo que se ha teñido, de cara a la opinión pública, con sangre: **lo esotérico**.

Palabra de connotaciones mefistofélicas que, en realidad, sólo hace referencia a una forma distinta de percibir la realidad. Esoterismo, que proviene del griego “**esoterykós**” (“dejar salir”) es una forma de percepción de la Realidad, una filosofía que privilegia la intuición mística sin estar reñida con el conocimiento racional. Empero, se ha transformado en sinónimo de “sectario”, “manipulador” y –por qué no- satánico.

Muchos han aportado su granito de arena para que a la gente esto le suene así. Pseudosacerdotes o ministros de cultos varios que hallaron una jugosa manera de alimentar los fantasmas del vulgo para llevar agua a sus propios molinos, “**especialistas en sectas**” (**¿Ah, sí?. ¿Y quién los especializa?**) que encontraron en la convocatoria de los medios la oportunidad de decir lo suyo en medio del beneplácito generalizado, y ciertos periodistas más interesados en las orgías de escabrosas y sangrientas historias familiares, fronterizas con la locura, que en el correcto tratamiento de la información.

Porque si así hubiera sido, el necesario “**derecho a réplica**” hubiera sido usufructuado por quienes nos sentimos espiritual e

intelectualmente eclipsados por esta teatralidad del horror, esta frivolidad mediática.

Hablo como parapsicólogo, es decir, alguien que se ha dedicado de lleno, intelectual y laboralmente, a la investigación y aplicación, en la vida cotidiana de sus consultantes y alumnos, de hallazgos milenarios del campo de lo esotérico.

Alguien que no reivindica para sí ilusorios poderes paranormales, sino que sólo entiende que en estas disciplinas, ridiculizadas pero también explotadas por los formadores de opinión cuando les conviene existe un reservorio de conocimientos que el hombre de la calle –lástima- se está perdiendo. Y como tal, la necesidad de protestar, quizás tímidamente, por el caótico manipuleo dado a este tema, es una imperiosa necesidad de coherencia.

Queda fuera de toda duda que en mi ámbito proliferan improvisados, delirantes y oportunistas. La razón es, precisamente, la zona crepuscular en que deambulamos desde el punto de vista del crédito social. La “*intelligentzia*” vernácula nos mira con sorna y las clases culturales –no necesariamente las socioeconómicas- más carenciadas acuden a nosotros en un extraño maridaje de necesidad y temor. Y ello, porque encuentran en el parapsicólogo, tarotista o lo que fuere, una alternativa espiritual, un orientador social

que sienten carente en las instituciones religiosas convencionales.

Y, desde éstas, en vez de buscar alternativas atractivas, simplemente se nos ataca. Se nos acusa desde “*desviaciones del correcto camino tras la Verdad*” (expresión levemente peyorativa de algunos teólogos católicos, convencidos que es bueno buscar a Dios siempre y cuando, obviamente, se acepte que **su** camino es el único correcto) y “*ser instrumento de las fuerzas de Satanás*” –(al decir de los pentecostales).

La forzada relación entre un centro alquímico de Buenos Aires y un sangriento crimen, sirve en bandeja ocasión para un festín troglodita. Que, por ser tal, es propio de ignorantes.

Porque suponer que la “práctica alquímica” induce al crimen –y la lectura subyacente, que debe ser prohibida- es algo tan tosco como afirmar que el fútbol induce al asesinato cuando, ciertamente, muere mucha más gente en la cancha y alrededor de ella que frecuentadores de centros esotéricos. Sin embargo, a nadie se le ha ocurrido prohibir el fútbol. ¿Y acaso se ha prohibido la actividad de los pentecostales, después de la recordada matanza de Llonco-Luán, en 1978?.

¿Es lícito invitar a todo tipo de *talk-shows*, en exhibición infame, a un par de pobres neuróticos convencidos de tener “*contactos con el más allá*” manteniendo al margen a la pléyade de

parapsicólogos serios e intelectualmente formados que trabajan en silencio?.

¿Porqué, sistemáticamente, se dice al público que “la parapsicología no es científica”, ocultándosele desde las cátedras universitarias que tocan el tema hasta el hecho que la Asociación americana para el Avance de la Ciencia reconoce desde 1976 a la Parapsicología como un lícito campo del conocimiento humano?.

¿Porqué resulta tan fácil atacar al tarot, las runas, el I Ching, la Astrología, dejándoles en el menor de los casos un incómodo rincón como entretenimiento de frívolas reuniones sociales, en vez de estudiar en profundidad qué puede haber de cierto en ellas?.

Existe un paradigma cultural dominante: aquél que afirma que *lo serio es científico, y sólo lo científico es “serio”*. Cuatrocientos años atrás, el paradigma dominante era el religioso, y sólo si el clero apoyaba algo podía considerarse digno de crédito.

Veinte años atrás, la voz de mando entre lo bueno y lo malo, lo correcto y lo incorrecto la tenían –obvio- los militares.

Y hace cuarenta años, la respetabilidad de un tema era avalado si algún preclaro político de entonces le daba su espaldarazo. A veces me pregunto quienes serán los depositarios

de la verdad constituida, de aquí a quinientos años, a quienes habremos entronizados como oráculos *de-lo-que-debe-ser-creído...* ¿Qué tal los poetas?.

Quizás la cosa estribe no sólo en la falta de un adecuado control –en el sentido profiláctico y no represivo- de estas disciplinas (algo así supongo tendría la Organización Mundial de la Salud en cuenta cuando en 1987 propuso que se incorporara, en los países del Tercer Mundo, a los **curanderos como parte de los programas de asistencia social**) sino en la desunión en nuestras propias filas.

Parapsicólogos que ansiosos de respetabilidad académica mirarán con desdén a las mancias adivinatorias, maestros metafísicos incómodos ante la posibilidad de ser sometidos a exámenes imparciales.

Pero es aleccionador repasar la Historia y descubrir que en ocasiones, cuando una disciplina gana respetabilidad, no es a caballito de su seriedad académica sino de las adecuadas relaciones públicas que supieron hacer sus defensores.

Aún hoy, cuando veo en televisión algún psicólogo pontificar sobre las etiologías de los “defensores de brujos” no puedo dejar de sonreír al recordar que nuestro país es uno de los últimos –como en tantas otras cosas- que aún mantienen al psicoanálisis freudiano en un pedestal, donde la Psicología, sin rendir

demasiados exámenes científicos, entró a la universidad siendo más un arte que una ciencia.

Y si no me creen, lean al epistemólogo Mario Bunge (“Seudo ciencia e ideología”, Alianza Editorial, 1985): “... **el psicoanálisis sigue haciendo estragos en la cultura popular y en las semiciencias sociales (...) no contiene modelos matemáticos, ni siquiera hace normalmente uso de la estadística (...) es un gran montón de conjeturas fantásticas, ninguna de las cuales ha sido confirmada concluyentemente al cabo de un siglo (...)** El psicoanalista no cumple el mandamiento científico de “**Buscarás leyes con el sudor de tu frente y las utilizarás para explicar y predecir**”. Al psicoanálisis no se le debe una sola ley científica y ni una sola predicción certificada. En cambio, se anima a explicarlo todo, desde las fobias y los actos fallidos hasta el arte y la guerra. Y se atreve a entrometerse en la vida privada de miles de infelices enfermos mentales (...). Un auténtico quiste en la cultura contemporánea...”.

Seguramente más de un analista que lea esto tendrá algo que decir del inconsciente de Bunge (*de la “mente inconsciente”, quiero decir*) porque, como ya se sabe, el análisis tiene explicaciones para todo. Y Bunge también repartió gruesa munición contra los parapsicólogos. Pero esta mención basta para señalar cómo, dentro del propio ámbito

científico, la Psicología –tan respetable ella– tiene una dudosa credibilidad.

De forma tal que cuando uno de sus representantes dictamina frente a las cámaras ante la mirada arrobada del periodista que tuvo la idea de invitarlo, estamos asistiendo a una **dramatización de un paradigma, y no a una exposición consensuadamente científica.**

Pero los parapsicólogos, y los espiritualistas, y los ocultistas (sí, los que nos sentimos más cerca de Dios encendiendo **nuestras** velas y nuestros sahumeros, pronunciando **nuestras** oraciones en **nuestros** reductos místicos, en nada asimilables a las religiones constituídas) somos, si no presentamos computadoras, gráficos y un lenguaje florido, tildados como psicóticos o mercachifles. Y mientras en las prácticas de “magia blanca” oramos por el bien de los demás, nuestras voces y nuestras fragancias espantan a quienes sospechan que andamos en “*algo raro*”, los mismos que cada domingo, en la iglesia, también encienden velas, también pronuncian sus letanías, también queman incienso... *también hacen su propio ritual de magia blanca.* **Pero poderosamente institucionalizado.**

Y allí parece resumirse todo. Porque mientras la gente confunde “**religión**” (“*religare*”: unirse con uno mismo) con “**iglesia**” (que viene del griego “*ekklesía*”, y significa “reunión de hombres”), seguirá pensando en nosotros como “**herejes**”. Y, en lo particular, me enorgullece serlo, ya que, etimológicamente, significa “*el que elige*”. El que

elige su propio camino a la Divinidad, sin la necesidad de un Hermano Mayor orwelliano que me indique la dirección..

Quizás el día que parapsicólogos, tarotistas y otros facturemos ingentes sumas publicitarias en los medios de difusión, quizás ese día, sorpresivamente, la ecuanimidad mediática anuncie su presencia.

“hereje” concepción del Universo, pasó a la Historia.

Nadie recuerda el nombre de sus inquisidores.

*Lo invitamos a conocer nuestra revista
electrónica quincenal gratuita*

“Al Filo de la Realidad”

www.eListas.net/lista/afr

Mientras tanto, desplazados por una frivolidad conceptual, la de una muchedumbre que compra cualquier producto predigerido que se le ofrezca en la prensa sin analizarlo mucho, sólo nos queda, como módico consuelo, recordar a Giordano Bruno, que quemado en la hoguera por quienes aún en la agonía se burlaban de su



El Origen de la Teosofía

Las verdades de la doctrina Secreta no son el resultado de la opinión de una sola persona. Mas bien han sido preservadas y extendidas de acuerdo a un "método científico", empleado a través de varios siglos por adeptos: "**experimentando, investigando y verificando**" los resultados de los colegas. HPB explica:

La Doctrina Secreta es la sabiduría acumulada durante mucho tiempo ... tal es el poder misterioso del simbolismo oculto, que los datos reales de incontables generaciones de iniciados, videntes y profetas para ordenar, establecer y explicar las desconcertante serie de este evolucionado progreso, están todos registrados en unas pocas páginas de signos geométricos y jeroglíficos.

La súbita contemplación de esos videntes ha penetrado en el núcleo de la materia y ha registrado el alma de las cosas...es inútil decir que el sistema en

cuestión, es imaginación de uno o varios individuos independientes.

Es el ininterrumpido registro cubierto por **miles de generaciones de videntes** cuyas respectivas experiencias fueron hechas **para experimentar y verificar** las enseñanzas transmitidas oralmente de una generación a otra, de los más altos y exaltados seres, quienes vigilaron la infancia de la humanidad.

Por mucho tiempo, los "hombres sabios" de la quinta raza, **seleccionados** y rescatados del último cataclismo y cambio de los continentes, han pasado sus vidas **aprendiendo, no enseñando**.

Cómo hicieron ellos eso? La respuesta es: **investigando, experimentado y verificando** en cada departamento de la naturaleza las visiones independientes de los grandes iniciados los hombres que han desarrollado y perfeccionado sus organizaciones tanto físico, mental, psíquico y espiritual al mas alto grado posible.

Ninguna visión de un adepto fue aceptada hasta no ser verificada y confirmada por las visiones - en tal manera obtenida para permanecer como evidencia independiente - de otros iniciados, y por siglos de experiencia.

(Doctrina Secreta Vol I, pag. 273.)

por H.P. Blavatsky,

Preguntas y Respuestas más habituales sobre el Opus Dei.

¿Qué es el Opus Dei?

El Opus Dei es una Prelatura personal de la Iglesia Católica que ayuda a los fieles cristianos a buscar la santidad en y a través de sus actividades diarias, especialmente mediante el trabajo.

El Opus Dei fue fundado en 1928 por un joven sacerdote Católico de 26 años, Josemaría Escrivá, que murió en 1975 y fue beatificado por el Papa Juan Pablo II en 1992.

Es secreta la pertenencia al Opus Dei?

No. Cualquier tipo de secreto está expresamente prohibido por los estatutos que regulan el Opus Dei. En la práctica, los colegas, amigos y conocidos de los miembros siempre sabrán su pertenencia porque ellos mismos lo dan a conocer, especialmente por el sentido apostólico que procuran dar a todas las cosas que hacen. Sin embargo, los fieles de la Prelatura no tienen ninguna razón para destacar o hacer pública su pertenencia, porque la búsqueda de la santidad en el Opus Dei es personal, un rasgo de su vida privada.

¿Qué actividades realiza el Opus Dei como organización?

Como organización, el Opus Dei ayuda a la gente ordinaria a vivir conforme a su fe cristiana en su actividad diaria ofreciéndoles la ayuda espiritual y la formación que necesitan para conseguirlo. Recuerda la llamada universal a la santidad -la radical idea de que cada persona está llamada por Dios para santificarse- especialmente mediante el trabajo profesional y las actividades

cotidianas. Para ello se ofrecen retiros espirituales, ratos de oración, cursos de filosofía y teología, dirección espiritual, etc., en primer lugar para sus miembros pero también para otros que desean recibir esta ayuda espiritual.

La actividad principal del Opus Dei la realiza cada uno de sus miembros, actuando con su iniciativa personal con libertad y responsabilidad. Hay otras labores corporativas en las que el Opus Dei garantiza los aspectos doctrinales y espirituales. Son siempre iniciativas sin ánimo de lucro que ofrecen servicios educativos, de caridad o con un carácter social similar, e incluyen centros culturales, colegios y universidades, residencias de estudiantes, clubs juveniles, escuelas agrarias y centros médicos.

Puede haber personas casadas en el Opus Dei?

Sí. De hecho, la inmensa mayoría de los fieles de la Prelatura están casados. Algunos son solteros, y de ellos unos cuantos son sacerdotes (menos del 2% del total)

© 2002, [Oficina de información del Opus Dei en Internet](#)

**CON UN HUMOR IMPECABLE Y UNAS
MANERAS DE PRINCIPE CRISTIANO EL
VICARIO ENRIQUE DOVAL SE SOMETIO A
JUGOSO CUESTIONARIO**

Opus Dei: bajo fuego

* Son famosos, fuertes, influyentes y se dice muy, muy ricos. Y muy espirituales. Entre el peso de lo económico y el de la fe, la obra se difunde, se multiplica y crece.

Padre Doval, el entorno que nos rodea es un Centro de Estudios, el "Miradores" y como dice Ud. basta ver el tipo de arquitectura con que se resolvió el modelo edilicio para saber de dónde sale el término. Entre la clase de estudios que se realizan aquí y lo que pueden hacer otros grupos religiosos, como los jesuitas con sus retiros espirituales. ¿qué diferencias se plantean?

--"De esencia, ninguna. Es una diferencia de acentuación en lo que es la formación espiritual, lo que plantea el Opus".

--Ud. habla de una diferencia de intensidad.

--"Ojalá la hubiera. Pero no soy yo el encargado de emitir un juicio de ese tipo".

--Usted no quiere descalificar a nadie.

--"Exactamente. Le hablo de lo que sucede aquí. El fundador del Opus Dei escribió en un libro "Caminos", que lleva 4 millones de ejemplares vendidos, que estudiar, para un estudiante, es una obligación grave. Eso se le recuerda. Después se le recuerda que ofrezca ese trabajo a Dios porque es medio y fuente de santificación".

--¿Qué lugar ocupa este Centro dentro de la estructura del Opus?

--"Le explico un poco. La Orden llevó al Uruguay en 1956 y su primera residencia fue en Bulevar Artigas y Canelones. Ese año llegaron dos sacerdotes, después vino un químico. Y más tarde un estudiante de abogacía".

--A partir de ahí se extendieron.

--"La segunda casa fue a una cuadra, en Bulevar Artigas y Charrúa. Más tarde se formó una residencia universitaria para estudiantes del interior en Suárez casi Agraciada.

Y en 1978 se mudaron las instalaciones de Bulevar Artigas y Canelones a esta casa de Ricaldoni y Soca y la sede central a partir del '65 quedó en Bulevar Artigas y Charrúa".

--Esa es la sede administrativa del Opus?

--"No, la sede de gobierno del Opus está en Ponce 1325, entre Rivera y Avenida Brasil".

--Padre Doval, voy a ir a un tema que sobrevuela permanentemente la tipología del Opus. Le hablo de una percepción pública. Pese a que la Orden pone un gran énfasis en la parte espiritual lo que la gente visualiza como más importantes en el peso económico. Se los acusa de elitistas, de moverse dentro de los ricos. ¿Qué opina Ud. de eso?

--"Yo contestaría que no es así. Que no se corresponde con la realidad, que es sólo un estereotipo. Lo que pasa es que es un fenómeno de opinión pública".

--Pero un fenómeno de ese tipo siempre se apoya en algo.

--"Desde luego, pero no necesariamente en la verdad. De pronto se basa en lo más vistoso, en lo que vende más. ¿Qué es lo que le interesa a la opinión pública? Le interesan el banquero, el político, el catedrático de

renombré, pero le puedo asegurar que la gran mayoría de los miembros del Opus en todo el mundo es gente que tiene un trabajo medio. Lo que sucede es que no salen a la luz, no llaman la atención. Fíjese, el fundador de la obra decía que de cien ánimas nos interesa las cien, porque lo otro además no sería cristiano. Y pretendemos ser cristianos buenos. Usted me podría hacer otra pregunta: ¿qué hace el Opus por los pobres. Y hace muchas cosas, que siempre parecen pocas por las urgencias y las necesidades que existen. Pero va a trabajar entre los pobres y pienso que dentro de poco...".

--Usted dice que va a trabajar o sea que no trabaja.

--"Noooo, trabaja, trabaja".

--Me pareció que hablaba en futuro.

--"Trabaja y seguirá trabajando. La obra, fíjese, proporciona mucha formación espiritual a la gente. Pretende que la gente se enamore de Dios. Todo lo que sea acercarse a Dios es paralelamente dar cariño y preocuparse por los demás. Una sociedad que no reacciona frente a las desigualdades injustas o a las discriminaciones arbitrarias o frente a las miserias, no es una sociedad cristiana. Y un cristiano que no sufre frente a esas cosas no tiene un corazón cristiano, un corazón a la medida de Cristo".

MUCHOS PATOS

--Yo entiendo perfectamente lo que Ud. me dice y aspiro a que no me crea en una actitud agresiva, pero quiero situar las cosas en su verdadero lugar y pienso que lo que me dice ahora suena mucho a discurso político. No quiero enunciados generales y menos promesas, quiero obras como diría el electorado argentino.

--"Está bien, se las nombro. En el Barrio Casavalle, tenemos el Centro Educativo Los Pinos que atiende a más de 100 niños en apoyo escolar. Y se empezó una

escuela deportiva para adolescentes. A fines del 2000 Monseñor Cotugno inauguró la primer ampliación de esa sede y para este año, el del centenario del fundador, queremos inaugurar otra ampliación. Los promotores consiguieron ayuda del gobierno alemán y planteamos que allí se enseñen oficios. Hay también un Centro de apoyo al Desarrollo Integral con un taller de carpintería donde aprenden un oficio y trabajan 30 personas de la zona. Fue catalogado como el mejor centro Caif del Uruguay y lo visitó Francescoli como Embajador de la Unicef".

--¿Francescoli es del Opus?

--"Noooo, noooo". Risas.

--No lo voy a introducir en el tembladeral del fútbol continúe con las obras.

--"Tenemos una Escuela de Hotelería, la Escuela de Hotelería del Plata, que tiene bastante prestigio, y está dirigida a gente del interior y de escasos recursos".

--"Es un internado?"

--"Hay parte de internado y una parte externa. Capacita a varias decenas de personas por año, en restaurantes y hoteles, para ayudar a la industria turística y proporcionar a su vez un medio de trabajo".

--"Tiene que ver con capitales italianos.

--"El gobierno italiano ayudó en el equipamiento con maquinaria verdaderamente de primera. Pero hay más. El Opus Dei proporciona ayuda espiritual a dos escuelas agrarias, una en la zona de Progreso que se llama "Los Nogales" y otra en la zona de Joanico que se llama "Las Camelias".

--Padre Doval, el Parque de los Aliados parece ser el epicentro del Opus pero parece ridículo que los acusen de elitistas por no haber elegido como escenario el Borro.

--"Es sólo una zona buena de la ciudad, un lugar céntrico, equidistante, tranquilo".

--He leído cartas de los lectores que se quejan porque Uds. lo han vuelto mucho menos tranquilo de lo que era antes.

--"Yo no sé qué decir de eso".

--Incluso lo acusaban hasta de convivencia con la Intendencia.

--"Yo creo que no (risa). Todo se hace respetando leyes y reglamentos".

--¿Qué servicios tienen en la zona, Padre Doval?

--"Por lo pronto está la Universidad de Montevideo, que da sobre Prudencio Pena. Y hay otro centro cerca, en Brito del Pino, donde vive gente de la obra y al lado hay un club juvenil".

--¿Es un internado?

--"Noooo, no, es una casa de familia".

--¿Donde viven sacerdotes?

--"No, no, y al lado hay un club "Flama", donde se desarrollan actividades juveniles".

--Eso me lo tiene que explicar.

--"Yo le explico todo".

--Cuando me dice que es una casa de familia, se refiere a que es una casa parroquial o el centro de una comunidad? ¿Es una casa para solteros?

--"En el Opus Dei existe una única observación: buscar la Santidad en el medio de la calle. Esa vocación se puede vivir de diferentes maneras: como soltero, casado, viudo, joven, viejo, sano, enfermo. Uno de los módulos del Opus es lo que se llaman los fieles numerarios que viven el celibato apostólico, que normalmente ejercen una profesión civil, y que son los que tienen tareas de formación y de gobierno".

--¿De gobierno a nivel nacional?

--"Noooo. De gobierno del Opus. Esa gente, normalmente, porque hay muchas excepciones, vive en casas, en centros de la obra. Esos son los numerarios".

--¿Son todos hombres?

--"Hay hombres por un lado y mujeres por el otro".

--Perdóneme, pero además existe un aparato religioso.

--"¿Un aparato religioso?"

--Una estructura religiosa que lo tiene a Ud. al frente. ¿Cuántos miembros tienen esa estructura en el Uruguay.

--"Entre 600 y 700, más cerca de 700".

--¿Todos religiosos?

--Noooo, religiosos no hay ninguno".

--¿Pero Ud. no es un religioso?

--"Esteeee".

--¿O no?

--"No canónicamente, jurídicamente no. Yo soy un sacerdote secular".

--Entonces no es lo que tradicionalmente se conoce como un sacerdote.

--"Hagamos una precisión. Fíjese, hay una diferencia muy importante. Quien pide la admisión en el Opus, quien se hace del Opus, lo hace mediante un contrato bilateral con la Prelatura. Ese contrato es de tipo civil, de ninguna manera un vínculo sagrado. Por lo tanto es una impropiedad bastante grande desde el punto de vista católico llamar religioso a un miembro del Opus Dei. Incluyéndome a mí".

--¡Pero Ud. es el Padre Doval!

--"Sí, soy, yo soy un sacerdote secular. También dentro de la iglesia hay un clero secular. Y otro religioso formado por los salecianos, los franciscanos, los jesuitas, etc. Nosotros somos sacerdotes seculares".

EL MAPA

--Búsqueme un equivalente suyo dentro de la Iglesia Católica.

--"Todos los sacerdotes diocesanos. Se les decía los sacerdotes de Parroquias. Ese es el clero secular".

--Pero ellos también son religiosos.

--"Noooo, no lo son".

--Vivimos dentro del error. Siempre pensé que también eran religiosos. Volvamos al Opus. ¿Cuántas personas hay dentro del Opus en su posición, con sus características?

--"En Montevideo nueve estamos trabajando sacerdotalmente. Sacerdotes de la Prelatura Uruguaya son 14, pero hay algunos en el exterior. Ahora llega en enero un arquitecto que se ordenó hace poco".

--O sea que trabajará como sacerdote y al mismo tiempo como arquitecto.

--"Noooo, no, los sacerdotes del Opus, del Clero de la Prelatura salen de las filas de los miembros laicos de la zona. Yo primero fui miembro laico del Opus. Fui abogado. Soy abogado. Después me ordené de sacerdote. Y después de varios años soy el Vicario Regional del Uruguay".

--¿Es el cargo más alto?.

--"Es el cargo más alto en el Uruguay".

--¿En la Argentina también hay un Vicario?

--"Hay un Vicario en cada país, en cada región, porque hay veces que el país y la región no coinciden".

--¿Y qué existe por encima de los Vicarios?

--"Está el Obispo Prelado que reside en Roma, el Padre Javier Echevarría que estuvo en el 97 de visita en el Uruguay".

--¿En cuántos países actúa el Opus?

--"En casi 60. Hay personas de 90 nacionalidades en casi 60 países. Uruguay ocupa el décimoséptimo lugar en la obra, desde el punto de vista cronológico. Se arribó en el 56, el mismo año que se llegó a Suiza. Los últimos países en incorporar fueron Sudáfrica y Kazajstán.

--Perdón, voy a volver a este tema desde otro ángulo, pero me parece que quedó sin completar el organigrama del Opus. No se habló por ejemplo de los colegios.

--"Bueno, propiamente no son colegios del Opus. A ver si me explico".

--Se explica. No lo son desde el punto de vista jurídico.

--"Exacto".

--Pero dejemos aparte esa sutileza jurídica. Es un afinamiento que escapa a la comprensión del lector, pero no a su lógica. Cuando le hablan de un colegio del Opus lo ve como un colegio que se mueve bajo la órbita del Opus, sólo eso.

--"Hagamos una diferenciación, antes. Hay por un lado obras de apostolado corporativo como en la Universidad de Montevideo. El Opus garantiza allí su orientación doctrinal cristiana. El Vicario del Opus sabe porque se entera, pero formalmente no sabe nada de la marcha económica de la institución. No dictamina sobre sus panoramas de enseñanza, sobre cuestiones de disciplina. Pero es del Opus. Los colegios en cambio son promocionados por padres de familia".

--De acuerdo, ¿cuántos son?

--"Dos, se podría decir tres. Están Los Pilares, para chicos; Monte Sexto para los varones y después un Jardín de Infantes, Our Kids. Pero en los colegios la ingerencia del Opus es menor. La real ingerencia la tienen los padres y los propietarios. Piden asesoramiento espiritual del Opus y los atendemos espiritualmente".

--¿Son solo colegios para gente del Opus?

--"No, la mayoría no es del Opus. Lo mismo pasa en la Universidad. Todo lo que sea cerrado no va con nosotros. Y hay mucha gente del Opus que no va a esos institutos".

--¿Por qué no?

--"Por falta de dinero, porque son muy caros o porque tienen ventajas en otros colegios".

--Padre Doval, entremos en otro tema candente. Hay personas que ven como discriminación la separación de sexos en los colegios. Por lo menos admita que va a contrapelo de la modernidad, aunque habida cuenta a donde ha conducido la modernidad de repente no está mal reexaminar algunas cosas.

--"Hacer algo".

--O hacer mucho.

--"La separación de sexos como dice Ud. es sólo una oferta. Toda oferta favorece la libertad. De todos modos no me parece claro que el mundo camine hacia la educación mixta. Me da la impresión que no es así, pero no soy un experto en el tema".

--¿Las escuelas separadas para niños y niñas se dan sólo en el Uruguay?

--"Se dan en todos lados donde actúa el Opus".

--O sea que además de una opción para los padres es también una directiva.

--"Nosotros brindamos atención espiritual en la medida que sean colegios separados porque para la formación espiritual de los chicos eso tiene mucha relevancia".

--Padre Doval otro tema que sorprende es el de las familias numerosas. Familias con 8, 9, 10 hijos tiene seguro que ver con una concepción cristiana pero admita que económicamente es un escollo casi insalvable en el Uruguay actual. ¿Ustedes le proporcionan algún tipo de

ayuda a esas familias que inmediatamente la gente registra como integrantes del Opus?

--"Y que de pronto no lo son. Porque hay mucha gente del Opus con pocos hijos".

--Reconozca que varios que tienen muchos hijos, son del Opus?

--"Puede ser".

--Insisto, ¿hay ayuda para esa gente? . Puede haber alguna beca.

--"Beca sí, pero no ayuda económica".

--"No hay como una especie de asignación familiar entonces. ¿Tiene miedo de decirlo porque puede haber un corrimiento gigantesco hacia el Opus de saberse la noticia?.

--"No porque no es verdad. El Opus no da otra cosa que no sea espiritual. El Opus le concede capital importancia al trato con Dios, el acercarse a Dios. El Opus quiere que la gente se santifique en el medio de la calle".

MAS INTERROGANTES

--Padre Doval, sigo con las preguntas. Ud. me va a decir que no y se va a reír, pero hay gente que dice que Monseñor Cotugno es del Opus.

--"Nooo, (y efectivamente se ríe). Entre otras cosas él es religioso, es salesiano, y los que tomen otro camino no pueden ser del Opus".

--El rumor nace de los vínculos con la Iglesia de Tres Cruces.

--"En un convenio que además se hizo con Monseñor Gottardi".

--¿Monseñor Gottardi era el Opus?

--"Noooo" y se ríe de vuelta.

--Ustedes dan misa a sala llena, eso dicen.

--"Las damos en recintos chicos".

--¿Sólo en recintos chicos? --"Yo también celebro misa en la Iglesia de la Misericordia, los domingos a las 19.30".

--Esa coincidencia podría decirse, periodísticamente, marca un entronque con el Opus.

--"Sí, sí. Y también voy a celebrar misas en enero en la Parroquia de San Miguel".

--¿Y qué pasa con otras iglesias y otros barrios? Alguien decía que tenían que ver con el Stella Maris donde estaba el Padre Sanguinetti.

--"Noooo".

--Padre Doval, ¿cuántas personas tiene el Opus en el Uruguay.

--"Miembros casi 700. Y 1500 entre cooperadores y gente que trabaja en tareas de formación".

--¿Se refiere a profesores?

--"No, ¿después me va a preguntar qué es el Opus Dei?".

--Sí. Pero antes ataquemos el tema central. ¿Si lo espiritual es lo más importante porque parece tener tanto peso lo económico dentro del Opus?" Ud. lo niega. Pero de donde salen esos rumores: de la Cía, de la KGB, del

Vaticano, o de los otros grupos religiosos. Los "malos" de los jesuitas por ejemplo.

--"Noooo, yo creo que no. Es un rumor inconsistente basado en el desconocimiento de lo que es el Opus".

--¿El mensaje del Opus pasa por el lado de la solidaridad y de la democracia?

--"La solidaridad forma parte del mensaje cristiano".

--¿Y la democracia?

--"También. Pero el Opus no toma posición en las cuestiones políticas. Si alguien tiene que hacerlo dentro de la Iglesia es la Jerarquía de la Iglesia. Eso no es lo nuestro".

--Padre Doval, lo voy a hacer feliz, finalmente. ¿Qué es el Opus Dei?

--"Sintéticamente".

--En síntesis, sí, por favor.

--"Es una partecita de la Iglesia. Nació dentro del seno de la Iglesia".

--Y ha crecido bastante.

--"Es verdad. Hay que insistir que el fundador recordaba que todos los cristianos están llamados a ser santos y acentuaba la búsqueda de la santidad dentro de la vida ordinaria. Eso es lo primero. Lo segundo: es su costado de catequesis. Ayudar a que la gente se enamore de Dios, lo que lleva a amar a los otros. Y saber que jurídicamente es una prelatura personal de la Iglesia Católica, una institución que pertenece a la estructura jerárquica de la Iglesia".

--¿Cuál es el clero total del Opus?

--"Somos más de 1800. Y en las filas laicas hay más de 84.000 de todos los colores y razas".

--Hablando de razas, en un artículo se hablaba de la omisión del Opus en Africa.

--"Eso es una calumnia".

--¿Existe algún integrante negro del Opus en el Uruguay?

--"Existe".

--¿Muchos o pocos?

--"Pocos".

--Todos jugadores de básquetbol.

--"Noooo".

--¿Se puede ser judío y del Opus?

--"Se puede ser cooperador. Los hay. Pero para ser del Opus hay que ser católico".

--Padre Doval, hay quienes dicen que el Opus es la contracara de la Iglesia de Juan XXIII.

--"Es otra falsedad. Juan XXIII recibió al Beato Escrivá en audiencia privada y dejó constancia en su diario de la profunda impresión que le produjo y la riqueza de caminos que le abrió en el camino del apostolado. Pero además el Opus ha tenido una relación de afecto y amor con todos los Papas."

--¿Quiénes son los fieles más conocidos del Opus en el Uruguay?

--"No es una cosa secreta, pero sí es una cosa privada. Pregúntele directamente a ellos".

--Ud. pretende que pare a la gente por la calle y le pregunte si es o no de Opus.

--"No, sólo le digo que este es un ambiente chico y se sabe quién es o no del Opus".

--Nómbreme los más importante, por favor.

--"Enrique Doval, el Dr. Santiago Altieri, el Ing. Juan Carlos Carrasco, el Padre Jaime Fernández, el Padre Aníbal Díaz".

--¿Y Peirano?

--"Peirano es una persona más del Opus. No se puede ver a los miembros del Opus con los ojos con que se los ve afuera. Dentro del Opus, Peirano es un miembro más".

--Sí Ud. lo dice.

--"Malo, no sea malo, es así".

--Padre Doval, una última pregunta. ¿Ya está todo pronto para la canonización del Beato Escrivá.

--No falta nada.

--¿Cuándo se hace?

--Seguro que este año.

--¿No ha pasado demasiado poco tiempo entre la muerte del fundador del Opus y el acto de la canonización?.

--Es cierto que cada vez las canonizaciones son más cortas. Pero junto con el Beato se llevará a cabo la del Padre Pío".

--Claro, porque era Papa.

--"Nooooo (risas). Era un fraile capuchino.

--Con nombre de Papa, por ahí la confusión. Como dice Ud. los estereotipos salen de la ignorancia.

--"Aprende rápido".

**Reportaje realizado en el Diario El Pais
Sábado 26 de Enero de 2002 - Año 84 -Nº 28905
Internet Año 6 - Nº 2014 | Montevideo - Uruguay
Copyright © EL PAIS 1996-2002**

**Zelmar Michelini 1287, cp. 11100 , Montevideo
Uruguay** Tel: 902 0115 - Fax: 902 0464
cartas@elpais.com.uy e-publicidad@elpais.com.uy

Opus Dei Files

This area contains files about **Opus Dei**, a personal *prelature* of the Roman Catholic Church. They are:

- [Articles](#) by Bishops, Cardinals, Pope John Paul II about Opus Dei. (OPUS.Approval)
 - Cardinal joins in honoring founder of Opus Dei (Bernardin, Law, Hickey, Quinn, Weakland)
 - ROMERO LAUDS ESCRIVA
 - A BENEFIT FOR THE WHOLE CHURCH By Cardinal Sebastiano Baggio

- ADDRESS OF POPE JOHN PAUL II AFTER THE MASS OF THANKSGIVING FOR BLESSED JOSEMARIA ESCRIVA
 - Official Church [documents](#) dealing with Opus Dei. (OPUS.Decrees)
 - SACRED CONGREGATION FOR BISHOPS: Declaration concerning Opus Dei
 - POPE JOHN PAUL II Ut Sit (establishment of personal prelatore)
 - CONGREGATION FOR THE CAUSES OF SAINTS: DECREE - CAUSE OF CANONIZATION of the Servant of God Josemaria Escriva
 - [Scepter Booklist](#) of Summer-Fall 1992. (OPUS.SceptCat)
 - Scepter Press, PO Box 1270, Princeton, NJ 08542-1270, (800) 322-8773
 - An article: "[What is Opus Dei?](#)" - WORKING FOR GOD THE WORLD OVER by Russell Shaw. (OPUS.Working)
 - An article: "[Thinking Ethically about Technology](#)" by moral theologian John Haas.
- *** ALSO AVAILABLE AT THIS WEB SITE ***
- Articles on [priestly formation](#). (OPUS.Clergy)
 - THE PRIESTLY SOCIETY OF THE HOLY CROSS
 - ROMAN ACADEMIC CENTRE OF THE HOLY CROSS
 - ROMAN ATHENEUM OF THE HOLY CROSS
 - Filial love among priests and bishops is rooted in the Sacrament of Holy Orders (Special Report on Seminarians Conference)
 - An article: "[Holiness Is for Everyone](#)" (OPUS.Everyone)
 - Opus Dei teaches people to turn their ordinary work into God's work.
 - by Russell Shaw
 - An article on the "[Layton Study Center](#)" in Milwaukee (OPUS.LaytonSC)
 - Opus Dei stresses need to bring faith into daily living.
 - The Catholic Herald report on Opus Dei in Milwaukee (Layton Study Center)
 - by Pat Windsor, Catholic Herald Staff
 - An article: "[Father of Secular Apostles?](#)" (OPUS.Secular)
 - Opus Dei founder Monsignor Josemaria Escriva's contribution to modern lay spirituality
 - by Dennis Helming
 - An article: "[Seeking God Through Everyday Work](#)" (OPUS.Seeking)
 - A profile of the Founder of OPUS DEI, JOSEMARIA ESCRIVA
 - by Cardinal Luciani, Patriarch of Venice; later His Holiness Pope John Paul I
 - An article on the [XVI International University Congress: UNIV 93](#) (OPUS.Univ93)

"SUFFERING AND HAPPINESS" topics for Congress of University students held in Rome at Eastertime

Articles are also available via e-mail from rjtatz@magnus.acs.ohio-state.edu

These articles were provided by me, Bob Tatz. The texts were scanned (OCR) and may contain typographical errors. I take sole responsibility for their reproduction in this format.

For more information, you can reach me by e-mail at: rjtatz@magnus.acs.ohio-state.edu or

U.S. Information Office
Prelature of Opus Dei
330 Riverside Drive
New York, NY 10025
(914) 235-1201



CONSTRUYENDO EL TEMPLO SAGRADO

Por Foster Bailey

La Constitución de una Logia

¿ Dónde te has hecho Masón?"

"En el interior del cuerpo de una logia de Masones, justa y debidamente constituida, reunida en un lugar representando al T..del R..S.. amueblada con el L.. L..S..E..y el. C. junto con una carta de dispensación de alguna G:L. de jurisdicción competente autorizando el trabajo"

Tal es la respuesta dada por un M. cuando se hace la pregunta. El ha encontrado su camino dentro del S.S. del T..del R.S., y hecho mucho progreso desde que la

primera pregunta de importancia fue efectuada en su primera iniciación en los misterios.

Luego la pregunta vino de aquel que lo estaba apadrinando en razón de su propia inhabilidad aún para saber lo que realmente estaba haciendo:

"¿A quién tienes allí?"

"A un pobre candidato que está en la oscuridad respecto a los secretos de la Masonería, y está deseoso de ser conducido de la oscuridad a la luz y de recibir una parte de los derechos, luz y beneficios de esta V.L., erigida a Dios y dedicada a la memoria de los Sagrados San Juan como todos los compañeros y hermanos que han hecho este camino antes que él

La consideración de estas afirmaciones ponen de manifiesto los siguientes hechos en conexión con la Logia .

La logia debe estar:

1. Justa y debidamente constituida.
2. Erigida a Dios.
3. Dedicada a la memoria de los Sagrados fan Juan.
4. Amueblada con el l. L..S..E..
5. Poseyendo una carta o dispensación de alguna adecuada G.L

Podría ser aconsejable aquí definir las ríos palabras: Logia y "Constitución", de manera que la verdadera significación puedan aparecer correctamente en nuestra mente.

Una Logia es ante todo, un lugar donde se reúnen los masones, y allí se dedican al trabajo de la Obra prosiguen con la tarea de construir el Templo del Señor, y así entrar, pasar y elevarse como masón.

Es especialmente un lugar para trabajar, para asumir responsabilidad y para las actividades conjuntas de los masones reunidos para trabajar en doble forma y bajo el correcto control.

Una logia es también un símbolo, o una forma exterior y visible de una realidad espiritual interior.

Esto es olvidado con frecuencia por el masón término medio, que se niega a reconocer su base espiritual, estando ocupado enteramente con sus implicaciones éticas. Esta definición nos hace reflexionar y nos conduce al verdadero trabajo de la Masonería mientras ella prosigue en la próxima Nueva Era, uniendo "aquello que está dentro, con aquello que está afuera", y enlazando el mundo de lo tangible y conocido con aquel de las intangibles e invisibles realidades.

Los masones están enfrentados a este tema hoy. Ellos deben ocuparse de que aquello que está debajo y es visible esté alineado con precisión con el diseño que ha sido colocado sobre el. T.T. por el G. A. D. U. Es por esta razón que esto díselo sobre el. T.T. sea llamado logia por algunos trapos de M.Ms.

La definición de una Logia como lugar de encuentro para los masones es uno de sus implicaciones menos importantes. Es predominantemente la representación de una condición invisible, actividad o esquema; es el símbolo de algo que puede ser conocido, pero para lo cual es necesario tener una debida preparación.

Los masones no serán fácilmente admitidos en los Misterios de la Obra. Esta es una representación pictórica o materialización, de los planes de Dios para la humanidad, revelados claramente al hombre cuando es capaz de interpretarlos correctamente a través de los símbolos ricamente manifestados en el Templo, en los rituales y en los diseños colocados sobre el. T.T.

Esto corresponderá, por lo tanto, a una asamblea de hermanos que se reúnen en debida forma, para estudiar las verdades internas, o misterios, que -cuando se comprendan- permitirán al hombre cooperar más vital y útilmente con el propósito divino.

La Constitución de una Logia debe entonces, conformarse a estos requerimientos, y estar en línea con el propósito interno. Este hecho esté emergiendo constantemente en la mente de los masones pensantes de hoy en día y este nuevo interés se traslada al mundo subjetivo del significado y los valores. Esto indica la nueva literatura masónica.

Los hombres no están satisfechos con reunirse en un salón adornado con símbolos para participar en rituales curiosos e inusuales, y dedicar su tiempo, pensamiento y dinero a algo que carece de vital significación y que no los conduce a una real comprensión o recompensa, excepto la inculcación de esa moralidad, caridad, aprendizaje benevolencia y fraternal relación que permiten el nombre pasar, libre y aceptado, dentro de la Logia en lo Alto.

Estas recompensas tienen su inestimable valor, pero ellas no son únicas pues son también atributos y objetivos de todos los hombres buenos, y que caracterizan la enseñanza de todas las religiones del mundo.

Algo más debe descubrirse y probarse acerca de la Masonería, si ella ha de conservar su autoridad mucho más tiempo en el corazón y la mente de los hombres. Existen casi cinco millones de masones hoy en el mundo que trabajan bajo el rito de York o el rito Escocés, y su inteligencia no estará satisfecha para siempre con la presentación de un ritual sin significado de verdades desconocidas. Este concepto se pone de

manifiesto en mucha de la literatura especulativa del presente ,y esta llevando a todos los verdaderos masones a otras líneas de pensamiento más profundo en el mundo de las ideas y del significado interno, como nunca antes.

La palabra "Constitución" contiene dos inferencias vitales. Ella proviene de dos palabras latinas: "statuere", aquello que está puesto o establecido, fijado o determinado, y "con", significando juntos o al unísono con otros, de aquello establecido o fijado.

Los masones deben unir este pensamiento con el nombre de uno de los P. que se encuentra sobre el P. del T. S. Su significado es "El establecerá"

La idea emerge de una predeterminación en la mente del Más Elevado, de aquello que debe ser establecido a través de la constitución de una Logia; este divino propósito o plan pone de manifiesto la cooperación (establecer juntos) entre el G.A.D.U. y Sus constructores de la Obra, reunida para trabajar en una Logia. Ello muestra la cooperación entre todos los miembros de la Logia, para esa unida formación que se necesita a fin de establecer, fijar y materializar el plan.

También una Logia está debidamente constituida cuando está correctamente "establecida" la utilización de la expresión adecuada. En conexión con este trabajo de la Logia debidamente constituida y trabajando firmemente con la idea básica puede ser útil dar aquí ciertos pensamientos claves.

Ellos arrojarán luz sobre todo el tema, y traerán iluminación al masón que está correctamente orientado hacia el E.

Las siguientes antiguas afirmaciones, (dadas en el orden de su significación) pueden resultar de verdadera utilidad. Ellas no están aquí, sin embargo, dadas en el orden usualmente diseñado:

- 1. Que aquello que está abajo, sea como aquello que está arriba**
- 2. Hay un esquema, ubicado en los Cielos, al cual la humanidad debe eventualmente conformarse**
- 3. Tres M.M. gobiernan una Logia**
- 4. Cinco M.M. dan forma a una Logia.**
- 5. Siete M.M. constituyen una Logia de Masones**
- 6. Siete M.M. la hacen perfecta.**
- 7. Entremos en la luz, pasemos de lo irreal a lo real, y seamos elevados a la vida.**

Estos son los aforismos más importantes en la Masonería. Pero durante tanto tiempo la forma exterior de la Masonería atrajo la atención de los hermanos, que es difícil para muchos reconocer que todo lo que poseemos hoy es una forma simbólica que en el presente constituye, aunque no reconocidas, verdades espirituales internas.. El tiempo debe llegar en el que ese CENTRO del cual la PALABRA surgió, esa PALABRA que .fue confiada a los tres G.M., R.S., Hiram Rey de Tiro, y Hiram Abiff será el centro sobre el cual todos los M.Ms. tomarán su lugar, desde donde ellos trabajan

Sólo entonces la P.P. podrá ser recuperada, y el trabajo de la Trinidad de Maestros ser realizado sobre la tierra. Sólo entonces podrá ser visto el Plan en su pureza, y sólo entonces al divino T.T. podrá ser comprendido con el "ojo de la visión". Este es el "ojo único al cual se refirió el. gran Carpintero de Nazareth; que, cuando esté activo, permitirá a su poseedor reconocer aquello de "todo el cuerpo está lleno de luz"

La significación, masónicamente considerada, de estas palabras de Cristo es a menudo olvidada. Alguna luz sobre el símbolo del "OJO", tan bien conocido en la Obra, puede vislumbrarse aquí.

Desde tiempo inmemorial y en conexión con los antiguos Misterios las palabras, "como arriba, así es

abajo" se han pronunciado, o indicado el propósito de toda la tarea masonica . En los Cielos, hay un Templo "eterno, no hecho con las manos". En este Templo preside la Deidad Triuna. Constituye al modelo de lo que aparece sobre la tierra, o "debajo". Bajo el control de esta Trinidad de Personas, están los Constructores del Templo celestial, y ellos son –simbólicamente hablando- ,siete en número

El "Siete gobernado por el UNO y el Tres". Es por esta razón que "Tres gobiernan una Logia y siete constituyen una Logia y la hacen perfecta". Esto ha sido expresado bellamente para nosotros en las siguientes estanzas, tomadas de los más antiguos escritos, muy anteriores a la Biblia Cristiana. Ellas han sido vertidas en la siguiente forma moderna:
"que el Templo del Señor sea construido",

El Séptimo gran Ángel gritó.

Entonces hacia Sus lugares en el Norte, el Sur, el Oeste y el Este, se dirigieron con paso medido siete grandes Hijos de Dios y tomaron Sus asientos.

El trabajo de construcción había comenzado. Las puertas fueron cerradas y custodiadas. Las luces se aminoraron. Las paredes del Templo no podían verse. Los Siete estaban silenciosos y Sus formas veladas. El tiempo no había llegado todavía; para que la LUZ irrumpiera. La PALABRA no podía ser pronunciada. Sólo reinaba el silencio.

Entre las siete Formas el trabajo continuaba. Un llamado silencioso se transmitía de uno a otro, sin embargo, aún las puertas del Templo permanecían cerradas ...
Y a medida que pasaba el tiempo, más allá de las puertas del Templo, se oían los sonidos de la vida. La puerta se abrió y la puerta se cerró. Cada vez que se

abría, un hijo menor de Dios entraba, y el poder dentro del Templo crecía. Cada vez la luz aumentaba.

Así uno por uno, los hijos de los hombres entraron al Templo. Pasaron del Norte al Sur, del Oeste al Este, y en el centro, en el corazón, encontraron luz, encontraron comprensión y el poder para trabajar.

Ellos entraron por la puerta. Pasaron ante los Siete. levantaron el velo del Templo y entraron en la luz. El Templo creció en belleza. Sus líneas, paredes, decoraciones, anchura, profundidad ,y altura, lentamente emergieron a la Luz del día.

Desde el Este, una palabra surgió : " Abran la puerta a todos los hijos de los hombres que vienen de los oscuros valles de la tierra, y permítanles buscar el Templo del Señor. Dénles la luz. Develen el Templo interior y, a través del trabajo de todos los Obreros de Dios, amplíen el Templo del Señor y así irradien a los mundos. Suene la Palabra creativa y eleven los muertos a la vida".

Así, que el Templo de la Luz sea traído del cielo a la tierra. Que sus paredes se levanten sobre las planicies de la tierra. Que la luz revele y alimente todos los sueños de los hombres.

Luego, que el Maestro en el Este despierte a aquellos que están dormidos Que el Guardián del Oeste pruebe y traiga a todos los verdaderos buscadores de la luz. Que el Guardián del Sur instruya y ayude a los ciegos. Que el portal del Norte permanezca abierto, pues allí está el Maestro invisible con gesto de bienvenida y corazón comprensivo para conducir al candidato al Este, donde brilla la verdadera luz...

Pero ¿ por qué esta apertura de las puertas del Templo? preguntaron de los Siete mayores, los Tres sentados. "Porque el tiempo está maduro, los Obreros están preparados. Dios ha creado en la luz. Sus hijos ahora pueden crear. No hay nada más que hacer".

"Así sea ", fue la respuesta entre los Siete mayores de los Tres sentados. "Que el trabajo prosiga ahora , que todos los hijos de la tierra prosigan la labor."

El Templo en los Cielos es entonces presidido por la Deidad Triuna, y este Templo, su dirección y gobierno, su constitución y trabajo, provee el arquetipo y modelo para todo lo que acontece en la tierra.

Los Constructores de este divino edificio son -simbólicamente hablando- siete en número, que son gobernados por las Tres Personas de la Divina Trinidad. Esta Trinidad de Personas, Quienes forman la Deidad manifestada, son bien conocidas en todas las religiones del mundo. No es necesario extendernos sobre Ellas.

Hay un reconocimiento universal (acordado en las tierras cristianas) de Dios el Padre, Dios el hijo, y Dios, el Espíritu Santo.

Hay igualmente un vívido reconocimiento acordado en India a la misma Trinidad, conocida bajo diversos nombres, de los cuales los más familiares para nosotros son Shiva, Vishnu y Brahma.

Nosotros hablamos también de Espíritu, Alma y cuerpo, y esta familiar denominación se refiere a los tres aspectos del ser humano como divino prototipo.

La representación de Dios como el Tres en Uno y el Uno en Tres se encuentra en todas partes. En la Masonería, esta misma Trinidad o Triplicidad es conocida como el Más Elevado, El Gran Geómetra y el Gran Arquitecto del Universo.

Su actividad unida ha traído a la existencia a la Logia Azul de los Cielos. Esto trae su inevitable reflejo, sobre la tierra.

Todas las religiones del mundo también afirman el hecho de que estos básicos Tres llevan a cabo Sus planes a través de un Septenario de Seres, Cuya energía, fuerza y actividad es la responsable de traer a la manifestación al entero universo.

Estos siete son llamados por muchos nombres, siendo el más conocido para los cristianos el de "Los Siete Espíritus ante el Trono de Dios". Ellos son las mismas Entidades que "Los Siete Eones", o las "Siete Emanaciones" de la filosofía griega, cuya diferenciación nos ha enseñado Platón, delineando para nosotros Su trabajo y propósito .Son los siete Rishis o Prajapatis de la enseñanza hindú y la referencia a ellos puede verse en los muchos septenarios encontrados en la mitología , la religión y las antiguas escrituras.

Están representados para nosotros en los siete días de la semana.

Los varios nombres por los cuales este septenario básico es conocido, serán reconocidos por todo estudiante de religiones comparadas. Sobre esta estructura está fundada la Logia, y sólo sobre este postulado fundamental puede trabajarse correctamente.

Desde otro ángulo de este tema, el del modo de gobierno, podría señalarse que la voluntad del G.A.D.U. se manifiesta por medio de cuatro leyes.

Una ley, desde el ángulo de la naturaleza misma, puede ser considerada, espiritualmente hablando, como el intento divino de actuar en la misma forma que la intención básica de vida que todo ser humano registra en la conciencia cerebral.

Esta intención constituye el poder motivador de cada acto corporal, y sobre esta vida básica, así evidenciada,

será la coloración de todas las actividades principales y la cualidad del carácter.

Sí esto es verdad en el individuo, es igualmente verdad en el G.M. de 1a Logia en lo Alto.

Estas leyes pueden ser llamadas por muchos nombres, y aquí aparece la dificultad del tema. La elección de la terminología es tan amplia y la posibilidad de las muchas frases de verdades análogas es tan vasta, que es muy difícil elegir las palabras atinadas para los diferentes tipos de mente.

Todo lo que se puede hacer es separar, de las muchas posibilidades, esa frase específica de la verdad que atrae individualmente y que está en línea con el propósito básico de estos escritos masónicos.

Nombraremos las leyes bajo las cuales trabajan las Logias, y que sintetizan fundamentalmente la subyacente constitución. Los hermanos pueden volver a redactarlas a su gusto, pero si así lo hacen, deben tener cuidado de preservar la significación inicial.

Las Leyes son:

1° . La ley del Amor. Gobierna la naturaleza fraternal de la Masonería, y dicta la actitud cooperativa que debe gobernar las relaciones mutuas de todos los masones y sus oficiales.

2° . La Ley del Ritmo, que encierra el subyacente propósito de todos los rituales de la Logia y que, cuando se los domina, producen el trabajo más efectivo.

3° . La Ley del Reconocimiento. Determina el motivo para que los candidatos sean aceptados, lo cual se olvida con frecuencia en el deseo de tener grandes Logias, consideradas numéricamente.

4° . La Ley de los Constructores, que expresa ese principio de gobierno sobre el cual todas las Logias

trabajan bajo su V.M. Esto evoca en ellos esa diligente obediencia que está basada en la comprensión del trabajo grupal cooperativo.

Estas cuatro expresiones de la intención del G.M. del mundo ,debe también encontrar su actividad correspondiente, en las pequeñas logias sobre la tierra.

Cuando estas cuatro leyes controlen toda Logia, entonces uno, por primera vez, encontrará la evidencia de la logia perfecta. En el presente, los masones están sólo intentando llegar a esta comprensión. Por lo tanto sería valorable considerar estas leyes algo en detalle, en cuanto hacen su impacto sobre la conciencia humana, y ponen eventualmente a toda vida en línea con la voluntad divina.

Se las podría considerar, como produciendo en el tiempo, los cuatro lados de ese "cuadrado oblongo" que es la forma de toda verdadera logia.

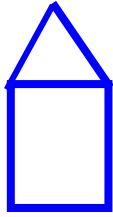
Hubo mucha discusión acerca de las razones de que una logia debe tomar esta forma ,y el por qué no es un verdadero cuadrado. Podríamos dar aquí alguna sugerencia de las razones de esto, de entre las muchas que se han vertido.

La misma verdad que gobierna este símbolo puede tal vez emerger como la verdad que subyace en el motivo de que un Masón A. y un M.M. ,usan sus delantales de diferente manera.

Detrás de las razones obvias dadas en los rituales (los cuales explican sólo superficialmente la significación de esta antigua costumbre) está el motivo de la forma de una Logia.

Tal vez el tema se entienda mejor si lo acompañamos con la ilustración de un diagrama , que es totalmente familiar para los estudiantes esoteristas que han

investigado la significación de la constitución del hombre, el microcosmos del Macrocosmos.



Está basado sobre la relación existente entre el cubo y el triángulo. La divina triplicidad del Espíritu busca expresarse a sí misma a través del cuaternario de la materia, la naturaleza inferior.

Puede considerarse al cuaternario como simbolizando los cuatro reinos de la naturaleza, que encuentran su síntesis y realización en el reino humano.

La función de este cuaternario o cubo es expresar las cualidades de la divinidad. El hombre, el cubo, puede ser visto por lo tanto en su cuádruple naturaleza (física, vital, emocional y mental) y su esfuerzo es revelar al ser interno espiritual, del cual la triplicidad de aspectos superiores -voluntad o poder, amor o sabiduría, e inteligencia espiritual son las cualidades.

En la relación entre el cubo y el triángulo puede encontrarse una insinuación de la verdadera forma de una logia, y el por qué el masón, en su camino a ser elevado de la muerte a la vida, usa su delantal de tres maneras diferentes.

Ello simboliza el descenso del espíritu en la materia o la encarnación en la forma del espíritu divino. El trabajo de la G.L. en lo Alto está comprometida con la revelación del espíritu por medio del mundo material.

El trabajo del masón individual, dentro del Templo de su propio corazón, tiene el mismo tema o plan principal.

El trabajo que cada logia intenta demostrar tiene básicamente el mismo objetivo: la revelación de la cualidad divina en forma grupal. Por ende cada logia es una figura oblonga que simboliza de esta manera su propósito espiritual básico, y llama la atención de sus miembros hacia lo que es la única razón de su existencia.

Cada vez que un masón toma su lugar como una piedra del Templo, una piedra viviente debe recordarse esto a sí mismo; cada vez que se coloca el delantal, debe recordar, a través de su forma simbólica, el mismo objetivo espiritual; cada vez que participa de las actividades, debe advertir entonces que puede responder automáticamente a la influencia de las cuatro Leyes Divinas, de Amor, Ritmo, Reconocimiento y Construcción.

Entonces puede comenzar a expresar lo divino inteligentemente y trabajar en plena comprensión y cooperación con sus hermanos.

La Ley del Amor es tan bien conocida y tan familiar en su fraseología que no es necesario aquí insistir en su significado. Sin embargo, es una de las leyes Básicas del universo, aunque llamada como la Ley de Atracción.

Ella gobierna la manifestación de un sistema solar; es la causa de la actividad uniforme del planeta, a medida que su vida se expresa a sí misma mediante los varios reinos de la naturaleza. Es la influencia armoniosa que mantiene juntos a los átomos del cuerpo humano y manifiesta los ordenados procesos de los órganos y el sistema de las actividades corporales. Es el principio preservador de toda síntesis.

A medida que la conciencia humana se desenvuelve, esta ley revela constantemente la determinada síntesis

de los aspectos subjetivos y objetivos de la vida, de lo irreal y lo real y de aquello que está "dentro con aquello que está afuera", así como lo que está abajo con aquello que está arriba.

En la familia humana, esta misma ley fundamental es mencionada como la Ley del Amor, que gobierna todas las relaciones humanas; los lazos familiares, las condiciones nacionales y el entero mundo de los hombres.

En la Masonería, ella concierne a la relación de un hermano masón con otro, y la confraternidad que debe caracterizar a cada logia.

Es amor la comprensión fraterna, la asistencia mutua, la caridad, la moral y todas las implicaciones éticas del arte masónico. De aquí que éste ocupe el primer lugar en nuestra enumeración. Las otras leyes no pueden regir en verdad y correctamente hasta que esta ley sea establecida.

Ella encuentra su más hermosa expresión en Proverbios VIII.30 donde la sabiduría, la expresión del amor de Dios a través de la segunda Persona de la Trinidad, el principio Crístico en el mundo, dice a la manera masónica:

“Con él estaba yo ordenándolo todo, y fui su delicia todos los días, teniendo solaz delante de él en todo tiempo”

Las implicaciones masónicas aparecen en este pasaje, donde el G.M. gobernante expresa Su intención en términos ciertos. Su "delicia" está con el hombre. Su deseo es hacia la humanidad. Su amor era para Sus hermanos, el amor es el cemento que mantiene unida a toda la estructura divina que une a las piedras del Templo, produciendo coherencia, soporte y fuerza.

La Ley del Amor es, por lo tanto, la ley determinante en la Masonería. La relación fraterna no hace referencia aquí a la relación social, económica, política y religiosa, como

usualmente se la comprende y que tan frecuentemente gobierna a los hermanos cuando se reúnen en la Logia. Se refiere a la actitud interior de la mente, a la orientación subjetiva del corazón, que debe guiar la interacción de los masones reunidos para el trabajo en la Obra; ella debe determinar la actitud de los oficiales de la Logia y de sus hermanos constructores, unidos en el trabajo.

Simbólicamente, y por breve tiempo, cada uno de ellos asume el ideal del eterno propósito que tiene ante sí; de esta manera aprenden a amarse mutuamente como hermanos y como hijos del mismo Padre.

Algún día, esta relación simbólica temporaria será perpetuada en la vida externa de la logia, que guiará a los asuntos humanos en todos sus aspectos. Pero ello todavía está lejos. Aún en las breves horas pasadas en la Logia, esta actitud de intercambio de amor impersonal y comprensión fraterna parece difícil de sostener. Pero si es verdad **que "como el hombre piensa en su corazón, así es él"**, esta actitud, si se cultiva, traerá grandes cambios en el corazón y la mente de los hombres.

Nuevamente, algún día las logias individuales llegaran a la comprensión de la significación del "amor entre hermanos", y, en sus logias, mantendrán el amor intacto e indemne. La Logias también sostendrán esta relación mutua, y como en la jurisdicción masónica, las unidades nacionales con otras unidades, realizarán lo mismo.

Los Grupos de Masones, trabajando bajo el control de sus variadas "Obediencias" a través de todo el mundo, serán unificados en el mismo esquema, fusionados en la misma actitud básica, fundidos en una unidad bajo la inspiración del mismo amor espiritual.

Cuando este sea el caso (y no un sueño vano) entonces la Ley del Amor comenzará a regir sobre la tierra. La demostración del amor en acción que nos ha dado el Gran Constructor de Nazareth gobernará las actividades de los constructores de la familia humana, de manera que juntos cooperen para construir el Templo del Señor sobre la tierra.

Hoy los prejuicios personales, nacionales y raciales, así como los religiosos ,destruyen mucha de la eficacia del trabajo realizado; la lucha por procedimientos masónicos no esenciales daña penosamente las relaciones fraternales que deberían existir entre los diferentes cuerpos masónicos.

Esta situación sólo podrá ser cambiada cuando los masones individuales, en sus variadas logias, se coloquen bajo el control de esta Ley y demuestren con su constante actitud que ellos realmente "aman a sus hermanos"

El amor no es cosa sentimental y tonta, es aquello que debe eliminar los odios de clase, nacionales y sociales; aquello que terminará con las distinciones y divisiones externas y que producirá la curación del temor; que hoy corroe la vida diaria.

Es inofensividad, silencio y comprensión. Elimina toda crítica personal y el daño del hablar descuidado; establecerá la cooperación basada sobre la confianza y objetivos mutuos.

El amor está hermosamente expresado para nosotros en las siguientes palabras de San Pablo: **"Si repartiese toda mi hacienda para dar de comer a los pobres, y si entregase mi cuerpo para ser quemado, y no tengo amor, de nada me sirve. El amor es sufrido, es benigno; no tiene envidia, no hace sinrazón, no se ensancha. no es injurioso, no busca lo suyo, no se irrita, no piensa mal. No se regocija en la injusticia, sí**

en la verdad. Todo lo sufre, todo lo espera, todo lo soporta ".

Al considerar el efecto de la Ley del Ritmo , la palabra "Ley" es usada únicamente para separar en nuestra mente esas influencias mayores bajo las cuales todos los masones libres y aceptados deben trabajar.

Una ley, y esas influencias dominantes que producen realizados efectos son en último análisis ,términos sinónimos.

Es esta idea de correcta dominación lo que buscamos llevar a vuestras mentes. La Ley del Amor, que es el efecto de la influencia de la actitud hermanada hacia el semejante, o el resultado de las relaciones fraternas sabiamente mantenidas, debe ser la cualidad sobresaliente y significativa de todas la Logias Masónicas.

La Ley del Ritmo, que es la siguiente que consideramos, debe ser la influencia penetrante en todo el trabajo llevado a cabo por la Obra sobre el piso de su Templo. Debe ser el factor motivador en la realización de todos los rituales.

¿Cuál es el propósito de un ritual y una ceremonia? Seguramente no puede ser el constante y a menudo desempeño carente de significado de antiguas ceremonias, y la pronunciación de antiguas fórmulas y palabras que han sido utilizadas de generación en generación.

En estos días, así llamados de comprensión iluminada, esta repetición y dramática representación de viejos tiempos no podría satisfacer (sólo por su interés) la atención de personas inteligentes. Las implicaciones éticas de la enseñanza masónica no son, como lo puntualizamos antes, la única contribución al pensamiento del mundo, sino que están aún más fuertemente prescriptas por todas las religiones del

mundo y por la conciencia pública, desenvuelta mediante la observancia de la ley.

El sentido del drama, inherente en la mayoría de las personas, podría encontrar un medio más adecuado a través del teatro.

El sentido del misterio y del secreto, que está tan fuertemente conectado con el trabajo masónico, no es sin embargo, realmente adecuado para mantener la lealtad de las personas que han pasado de la etapa de la adolescencia, particularmente porque en esta época no existe real secreto y nada que no pueda ser fácilmente descubierto por cualquier persona interesada.

¿Cuál es entonces la razón de que el trabajo masónico y sus rituales mantengan a quienes participan en ellos, como lo hacen hoy, y que preservaron durante siglos su atractivo poder?

Es posible que las razones puedan ser encontradas en dos factores que son poco advertidos, y ciertamente no abarcados o comprendidos por el masón corriente.

Uno de estos factores se basa en la posibilidad de que a través de estos antiguos rituales (aún en su moderna forma judaica) estén preservando para la humanidad ciertas formas, ceremonias y fuentes de poder que involucran dos cosas:

1. Una dramática representación de la historia espiritual interior, así de la humanidad como un todo, como del individuo. Oculta en los rituales y en todo el simbolismo de la Masonería se puede encontrar en la historia pasada de la humanidad la guía para el futuro desenvolvimiento del individuo y de la raza.

2. Una estructura o armazón, construidos de acuerdo al esquema indicado por la Logia en lo Alto, que proveerá, a su debido tiempo y cuando suene la hora del futuro despertar espiritual, ese cuerpo que pueda exteriorizar

nuevamente los Misterios, y permitir que la Logia en lo Alto se convierta en la Logia sobre la Tierra.

El símbolo puede ser, algún día, el reconocido cuerpo de la realidad.

Este factor subyacente o aspecto del trabajo masónico es percibido veladamente por la fraternidad, particularmente el primer punto, el cual está siendo enfatizado acrecentadamente.

El segundo está siendo señalado por aquellos hermanos masones que -viendo la verdad a través de un vidrio empañado, y conociendo el camino sólo en parte- sin embargo confían en que rápidamente se aproxime el tiempo en que el trabajo masónico otorgará al candidato, el poder de advertir, no solamente el significado simbólico de los dramas presentados, sino también lo capacitarán para convertirse conscientemente en participante de ese trabajo comprensivo que lo hará competente para llegar a ser un iniciado de la logia de lo Alto

Los rituales entonces, sirven a un propósito dual, son el factor unificador para las actividades y pensamientos de los masones participantes en ellos.

Fusionan la mente de muchos en un propósito directo, orientado en una dirección particular para un fin específico. Los rituales servirán también como el agente a través del cual la naturaleza interna del candidato puede ser elevada y estimulada de tal manera que éste pueda cursar su grado, obtener ese necesario impulso e ímpetu que lo conducirá a través de sus pruebas, permitiéndole pasar de un punto a otro, de lugar a lugar y de pedestal a pedestal (todos sinónimos de centros de poder) dentro del Templo de Luz en un definido y ordenado progreso.

Hay otras implicaciones y otros resultados que aparecerán a medida que logremos una correcta comprensión de la Ley del Ritmo, pero los puntos que hemos tratado ,indicarán posibilidades y oportunidades para la investigación y el estudio.

Detrás del trabajo mágico de los rituales debe estar la influencia del ritmo establecido; la ley que gobierna toda la uniformidad en el trabajo, que diluye el desorden y produce la mayor eficiencia espiritual y material. La materialización sobre la tierra de la visión mística (¿ y no es ésta la visión de todo verdadero masón?) debe ser producida por la sabia actuación de esta ley del ritmo y del ritual.

Es importante sin embargo, que recordemos que detrás de esta ley del Ritmo, y gobernando todos sus aspectos, debe también encontrarse la ley, la influencia y el propósito impelente del amor.

La actividad rítmica basada en el amor; el trabajo creativo fundado sobre el propósito amoroso; y el estímulo para que los hombres busquen "el lugar donde habita la luz" y esa vida eterna que siempre se revela al verdadero buscador, porque tal es la intención amorosa del Más Elevado; ese es el poder motivador del trabajo ritual masónico.

Este es el factor y las implicaciones que los masones deben enfrentar ahora, si el trabajo masónico está llamado a perpetuarse ante las modernas dificultades y peligros.

La tercera ley, la Ley de Reconocimiento, concierne mucho mas al candidato que a la Logia de masones. Es el nombre dado por los estudiantes esoteristas a esa influencia o energía que -emanando del candidato

mismo- evoca, de la Logia reunida, ese reconocimiento que lo aclama como iniciado.

El hombre debe ser iniciado internamente antes de que pueda con todo éxito tomar la iniciación en el verdadero sentido espiritual.

Es interesante e instructivo recordar, conectado con esto, que todas las religiones del mundo, tanto orientales como occidentales, enseñan que el sendero del candidato a la iniciación se divide en tres partes, que corresponden esotéricamente a los tres grados:

1. El Sendero de Probación, o de purificación.

2. El Sendero del Discipulado.

3. El Sendero de Iniciación, o de Santidad e Iluminación.

Los tres grados de la Logia Azul pone esto de manifiesto. En cada caso, a medida que un hombre se cualifica para pasar, y demuestra las necesarias características, su logro interno es reconocido por quienes están en un grado superior. Es el reconocimiento de que él ES un iniciado, y por este motivo se le puede permitir participar en un misterio mayor. Un iniciado ES, por lo tanto, no puede ser hecho. La ceremonia de iniciación es simplemente una forma de reconocimiento, durante la cual el candidato evidencia en el plano físico aquello que ya ha emprendido dentro suyo. Esta es la verdadera iniciación. Hoy nosotros representamos en la forma esta posibilidad, mostrando así la necesidad del hombre.

En el aspecto interno de la vida, y a través de las edades, los hombres han pasado etapa tras etapa a la vida del espíritu, siendo primero probacionistas o aprendices, luego discípulos u Operadores y luego Maestros que a su debido tiempo entrarán en la Logia en lo Alto.

Algún día, y tal vez el tiempo esté más cerca de lo que pensamos, estos aspectos del trabajo masónico se fusionarán; lo exotérico y lo esotérico, lo externo y lo interno constituirán una realidad viviente. El individuo, habiendo encontrado la luz dentro suyo, será saludado sobre la tierra por sus hermanos que están "en la luz" y será admitido en sus actividades como dador de luz. Habiendo hollado el sendero del discipulado y aprendido las ciencias del espíritu, y así merecido su debido salario de "grano, vino y aceite" será reconocido por sus hermanos constructores para compartir sus labores.

Habiendo entrado en la vida y probado en sí mismo la realidad de la inmortalidad, la Logia de Masones que recibe los salarios del Maestro lo admitirá en su rango y le permitirá unirse a su tarea de elevar a los hombres a la vida eterna. Sin embargo esto se deberá especialmente a su propia auto iniciada actividad.

El reconocimiento que evoca la influencia de su vida entre sus pares manifestará su bienvenida. Las ceremonias de iniciación, en las cuales entonces él podrá tomar parte, le demostrarán tres cosas:

1. Que los compañeros aprendices que están sobre el sendero de purificación, los compañeros operarios en el sendero del discipulado, y sus hermanos Maestros sobre el sendero de iniciación o santidad, lo reconocen a él como hermano.
2. Ellas le permitirán, en la conciencia de su cerebro "probarse a si mismo" y a los demás, que él es lo que su propia lucha y convicción interna, ya le han demostrado.
3. También lo estimularán tanto en su aspiración y en el desarrollo de sus capacidades, mediante la energía vertida en la Logia, que podrá "ver la verdad"; y unirse al rango de aquellos que están dispuestos a cooperar, con

plena conciencia y comprensión, en los planes del G.A.D.U.

La cuarta ley, de los Constructores producirá esa energía que iniciará los métodos de trabajo en la Nueva Era que se avecina. Es el tipo de trabajo del cual la Masonería siempre ha dado testimonio.

Es la técnica del trabajo grupal y el futuro método de servir a la humanidad, a través de la actividad grupal. Gobierna el trabajo creativo de la Logia y es el modo de actividad de quienes están animados por el amor fraterno, que están dispuestos a trabajar por medio de los rituales rítmicos de la Logia y que han sido reconocidos por sus hermanos como aptos y equipados.

Cuando las tres leyes arriba mencionadas, sus influencias e impulsos controlen al individuo y a la Logia, entonces la Ley de los Constructores, que es la ley de la influencia unida de la Logia de M.Ms. puede comenzar a hacer sentir su poder creativo sobre la tierra.

No es posible hacer otra cosa, que referirse a la futura potencia de este trabajo unido, porque la tarea no puede ser llevada adelante con seguridad hasta que los masones se amen mutuamente de verdad, y hasta que la naturaleza de la cooperación rítmica sea mejor comprendida. Los masones tienen todavía mucho trabajo interior que realizar consigo mismos.

El tiempo para el verdadero reconocimiento masónico en gran escala está distante todavía. La Masonería debe aún masónica y espiritualmente "probarse a si misma".

Cuando esto tenga lugar y el propósito espiritual subyacente del trabajo masónico sea mejor advertido, entonces la Ley de los Constructores podrá hacer sentir

su influencia, así, el trabajo grupal para la raza podrá llevarse a cabo, y la consciente cooperación de la tarea de la Logia, con aquella de la Logia en lo Alto, podrá visualizarse. Entonces, la Masonería será restablecida como el custodio de los Misterios de la vida espiritual sobre la tierra, y se probará a si misma , ser la fuerza de la vida que existe en el corazón de toda verdadera religión.

De esta manera tendremos demostrada la verdadera constitución de la Masonería. Esta mostrará que posee realmente y en verdad , un título o dispensación de la Logia Celestial , que le otorga poder para trabajar y podrá demostrar que está establecida en la tierra correcta y apropiadamente "para la gloria de Dios" y será un centro focal de luz.

Probará que esta realmente "dedicada a la memoria de los Sagrados San Juan", por cuya razón estará conectada con aquello que está escrito arriba. Uno de estos Sagrados San Juan precedió, o fue el antecesor del Hijo de Dios; encarnaba en sí mismo el tercer aspecto de la Divinidad, el que concierne al exterior o forma material; El bautizaba con agua, el símbolo de la purificación, y "reconoció" debidamente al UNO, Quien debía llegar a señalar el camino. El Verbo se hizo carne.

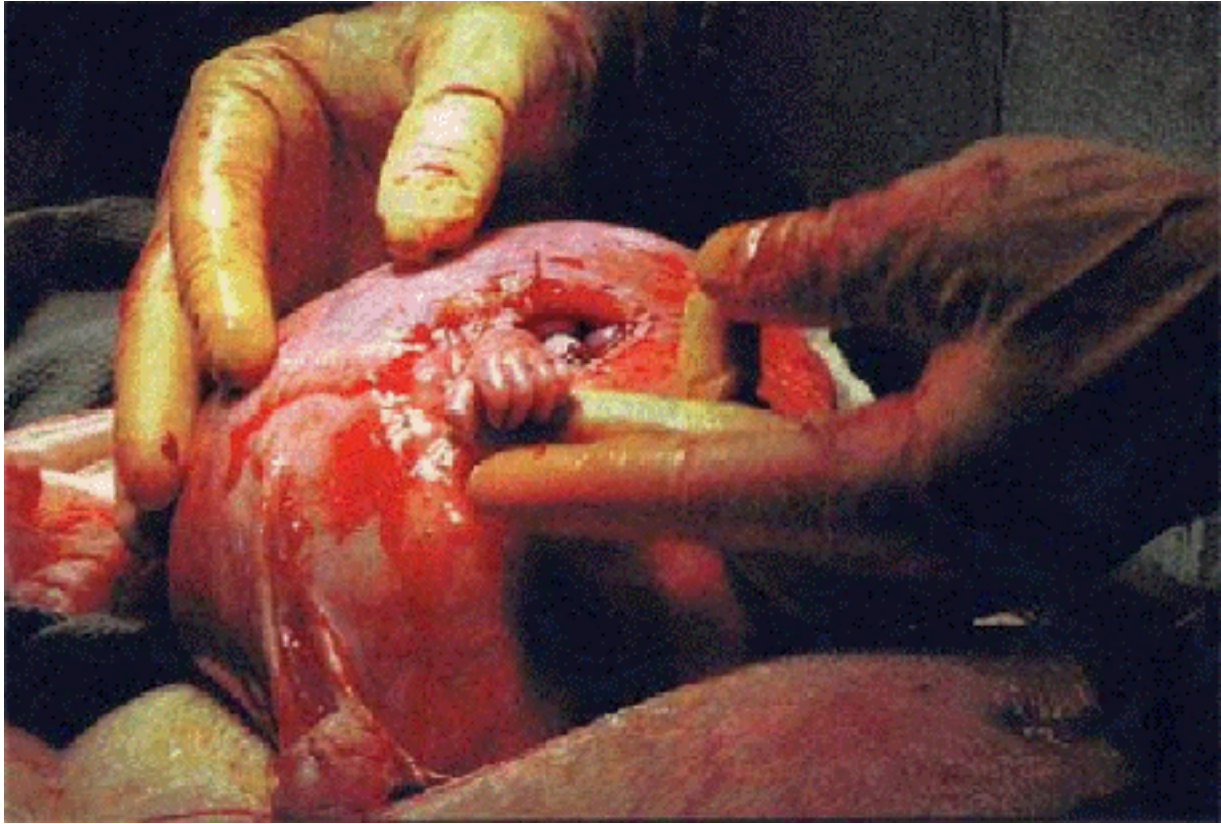
El otro Juan, que vino después de Cristo, encarnó en si mismo el mensaje de amor que había recibido de ese gran Maestro Constructor. Enseñó la ley del amor a la primera Iglesia Cristiana. En estos dos santos esta retratado el pasado y el futuro, y de aquí la dedicación a ellos de todas las Logias.

La Ley de Reconocimiento y la ley del Amor fueron anunciadas por Ellos, y en nuestra respuesta a su mensaje unido se halla la esperanza de la Masonería. Al candidato a los Misterios, Juan el Bautista le señala el camino a Cristo como el gran Ejemplo y le indica esa purificación y trabajo interno que evocará la respuesta del alma y el reconocimiento del Iniciador Uno, el Cristo.

El bien amado apóstol predica al candidato la ley del amor y le dice, como a todos los masones pequeños "Hijos, ámense los unos a los otros".

En amor, a través del ritmo del ritual y por medio del reconocimiento espiritual, se establece una Logia, debidamente constituida, dedicada a Dios y a los Sagrados San Juan. Cuando la Ley de los Constructores, pueda afirmarse y gobernar toda actividad de la Logia, y sólo entonces, poseeremos en verdad un título o dispensación de la Logia en lo Alto para trabajar.

**Extraído del Libro El Espíritu de la Masonería
De Foster Bailey**



Realmente a mi me parece impresionante esta fotografía y mucho mas allá de la "casualidad".

Una mano amiga

Un fotógrafo que hacía la cobertura de una intervención quirúrgica para corregir un problema de espina bífida realizada en el

interior de un útero materno, un feto de apenas 21 semanas de gestación, una auténtica proeza médica, nunca imaginó que su máquina fotográfica registraría, tal vez,

el más elocuente grito en favor de la vida conocido hasta ahora.

Mientras Paul Harris realizaba la cobertura en la Universidad de Vanderbilt, en Nashville, Tennessee, Estados Unidos, de la que se consideró una buena noticia en el desarrollo de éste tipo de cirugías, captó el momento en que el bebé sacó su mano pequeña del interior del útero de la madre, tratando de tomar uno de los dedos del médico que lo estaba por operar.

La foto, espectacular, fue publicada por varios diarios de los Estados Unidos y su repercusión cruzó el mundo hasta llegar a Irlanda, donde se tornó en una de las banderas más fuertes en contra de la legalización del aborto.

La pequeña mano que conmovió al mundo, pertenece a Samuel Alexander, cuyo nacimiento debió haber ocurrido el pasado 28 de Diciembre (el día de la foto él tenía apenas 5 meses de gestación).

Cuando pensamos bien esto, la fotografía es más que elocuente. La vida del bebé estaba, literalmente pendiendo de un hilo. Los especialistas sabían que no conseguirían mantenerlo vivo fuera del útero materno y que deberían tratarlo dentro, corrigiendo la anomalía fatal y volver a cerrar el útero para que el bebé continuase con su crecimiento normalmente

Por todo eso, la imagen fue considerada como una de las fotografías médicas más importantes de los últimos tiempos y el recuerdo de una de las operaciones más extraordinarias registradas en el mundo.

Ahora, Samuel se convirtió en el paciente más joven que haya sido sometido a éste tipo de intervenciones, y es posible que, ya fuera del útero de la madre, Samuel Alexander Arms apriete nuevamente la mano del Dr. Bruner.

La presentadora de televisión Justine McCarthy dijo que es imposible no conmoverse con la imagen poderosa de ésta mano pequeña que aprieta el dedo de un cirujano y nos hace pensar en como una mano puede salvar vidas.

FUENTE:

Recibido de otra Lista