

R & C



Este artículo puede parecer fuera de época. ¿Qué puede significar, no ya para las almas simples sino para el hombre intelectualmente maduro, algo tan teñido de sabor medieval, tan hecho a la medida de una credulidad pueril que ya no se estila?

Creemos que el planteo no tiene en cuenta la realidad, porque el tema toma su atractivo en el misterio que rodeó la legendaria Hermandad; y el "gusto por lo misterioso" no es algo que pertenezca al ayer ni que pueda tener época, al contrario: es un valor permanente, y el motor que impulsa todas nuestras audacias, descubrimientos y creaciones.

Es verdad que no son los iniciáticos ni los del alma - tan ligados unos y otros a lo

genuinamente Rosacruz - los enigmas que hoy atrapan la atención de los curiosos y el interés de los estudiosos, y que los problemas que nos planteamos los hombres de este siglo son de otro orden, pero eso no significa que aquellos no existan, sino solo que hoy nos complacemos en vivenciar únicamente lo cortical y en cerrar los ojos a lo que está más allá de lo puramente epidérmico.

¿Borra eso acaso la realidad de lo abismal y trascendente? No por cierto, como bien lo sabemos Sigue allí presionando, inquietando molestando, golpeando...

Como ya veremos con mayor detalle, como asociación humana, "los Rosacruces" representaron (o representan) un esfuerzo

organizado para facilitar la liberación, rectificación y perfección de las luces del hombre. No únicamente las racionales; también las intuitivas e imaginativas. Dirían los simbolistas de ayer: no solamente las solares sino también las subterráneas, las "metálicas", las "lunares".

Un esfuerzo que aún no ha llegado a su clímax; que todavía no ha dado la totalidad de sus frutos; pero que no se ha detenido, sino que continúa encaminándose hacia ellos. Uno que si bien produce sus efectos en el plano del acontecer, tiene sus raíces prendidas en estratos más profundos. "Esotéricos", dirían los simbolistas"

En la jerga iniciática, "el Misterio", "el Secrete", "lo oculto" y términos similares, son tecnicismos que aluden a "lo Profundo": el mundo del alma, el plano subcortical donde residen las causas psico-espirituales de los hechos y cosas del mundo exterior.

"Lo esotérico" no es una suma de conocimientos que se calla; no es una ciencia que se esconde; es el Silencio mismo, lo eternamente silencioso, la Sabiduría por siempre in manifestada e in manifestable.

Por definición, "lo Oscuro" no puede "traerse a la luz"; debe ser penetrado tal como es, y en consecuencia, hay una "ciencia de lo Oscuro" como la hay de lo manifestado.

De manera que "**lo esotérico**" no es ni jamás podrá ser "**exotérico**", La Luz no es una sombra manifestada, ni la "sombra" es "ausencia de luz", ambas son dos FORMAS de 'Aquello" que en sí mismo es Conciencia.

Conviene tener en cuenta el punto, por que la diferencia es a veces fundamental. Por ejemplo y como bien lo señala G. Scholem: el salmo "de profundis" que se interpreta: "De lo profundo (en que estoy) te llamo", puede significar: "De lo profundo (en que Tú estás) Te reclamo".

¿Cómo puede el interés por una tal empresa no tener actualidad, precisamente en momentos en que la humanidad se apresta a ojos vista a dar un nuevo salto en la evolución de sus luces?

Los manifiestos **Fama y Confessio** en que se descubre la existencia de la Hermandad y sus planes para el desenvolvimiento (liberación y perfeccionamiento) del Hombre, vieron la luz a principios del siglo XVII.

Quien los lea a la luz de los hechos libertarios (en lo religioso, científico, social, educacional, político, etc. que se aceleraron en aquella la época, no podrá negar vigencia, al movimiento que declaradamente subyace tras el experimento, uno cuyas últimas consecuencias, ciertamente revolucionarias, resultan todavía imprevisibles.

Leemos que San Agustín escribía: "Lo que llamamos religión cristiana existió entre los antiguos, y nunca dejó de existir desde el comienzo de la raza humana hasta Cristo, cuando la verdadera religión ya existente empezó a llamarse cristiana"

Si es así, como igualmente creemos, también desde siempre existió, como trasfondo de aquella, una Tradición Secreta, una Ciencia del Misterio, que como ella, es única y universal en principio y esencia, aunque sea múltiple y particular en sus

formas - que acompañan la diversidad de constitución y temperamento que presenta el género humano.

Porque debe entenderse desde el principio, que aunque único en esencia, el esoterismo difiere en sus formas, y que hay una tradición occidental. Es ésta la que, a partir del 1614 comenzó a llamarse Rosacruz al haber sido mencionada por ese nombre en el manifiesto de Andrea. Es de ella que vamos a ocuparnos.

La tarea será ardua tanto para nosotros como para el lector, porque la índole de lo místico (y de ESO se trata), se escapa de los límites naturales de lo puramente lógico y racional, a los que por fuerza ha de constreñirse el lenguaje libresco.

Porque ocurre que pretender penetrar lo secreto, lámpara racional en mano, es tan imposible como querer investigar la índole de la oscuridad con una luz. No solamente se destruirá el encanto, sino las tinieblas que se busca estudiar, llegándose a conclusiones tan falsas como aquella de "lo oscuro es falta de luz" - que será muy "racional" pero es erróneo.

Cualquier pintor nos dirá que el Negro es un COLOR diferente del Blanco, y de ninguna manera la ausencia de éste. Pero lo supieron los que se ocuparon de bucear en lo esotérico, y por eso no dijeron "a lo desconocido" por lo conocido", sino "a lo oscuro" por lo que es más oscuro". Sin embargo, y aunque es absurdo entrar en estos temas mediante el lenguaje de la Razón, lo intentaremos.

Y quizá, precisamente por ser absurdo, lo logremos. Porque la Verdad - aún la de lo

tenebroso, se entrega a quienes la pretenden con amor. Con el la buscaremos. Decíamos una vez, que el hombre puede clasificarse indistintamente como un animal racional, o como una criatura religiosa, y que la necesidad de saber, y la de expresar su sentimiento religioso, y ordenar sus relaciones con "lo luminoso" le son consubstanciales.

Y bien: el motor que impulsa hacia una y otra dirección es el mismo: un amor o un temor (que es igual). Una irresistible y a la vez medrosa atracción por la Verdad; un ansia de poseer entre temblores, el encanto de la por siempre inalcanzable Sophia.

Confiamos en que ese amor respetuoso que sentimos y que descontamos también inflama el corazón del lector, nos permitirá expresar (y a él comprender), por lo menos con cierta aproximación, lo que sentimos respecto a la índole de la tradición del Secreto - único esoterismo genuino, cuya rama occidental tomó el nombre de Rosacruz, a partir del **Fama**.

"Sabiduría", "Luz", etc. son términos equivalentes a "el Misterio". Como decíamos anteriormente, tiene éste un "en sí" y dos aspectos: uno in manifestado a in manifestable (la "lux occulta") y otro manifestado - que no es, como a veces se ha pensado, un estado alotrópico del primero, sino un aspecto diferente del mismo Principio.

Nuestra labor será compleja. No podremos "ir al grano" como se dice, sino que estaremos obligados a avanzar entre continuas disgresiones, porque la vía intelectual, propia del lenguaje racional, no está expedita, sino trabada con mil

obstáculos conceptuales que habrá que remover.

Por ejemplo: acabamos de decir que la R&C es la rama occidental del esoterismo de la religión universal de la Sabiduría, y ello traerá á muchas mentes mal aprehendidas nociones de lo que genéricamente se ha dado en llamar teosofía y "ocultismo", y que nada tienen que ver con la Materia.

Cabe decir asimismo que el "misticismo" a que nos referimos como R&C no es un escapismo extático o gimnástico. Al contrario: es una devoción viviente por lo humano. En él se combina como en ningún otro, la vía de la acción, con la de la Gnosis en el sacro-oficio del Amor a la Humanidad.

Por lo demás, debía comprenderse sin dificultad que los gimnasios y las gimnasias son para los sedentarios. Son éstos - los ejecutivos profesionales, etc., quienes los necesitan para compensar la inactividad de sus músculos; NO los obreros metalúrgicos o de la construcción. Son los soldados de los tiempos de paz o de la retaguardia quienes las practican para mantenerse ágiles.

Y bien: los R&C (y aquí empleamos el término en su sentido más lato, para abarcar en él a TO DOS cuantos, desde cualquier labor y en cualquier categoría se esfuerzan en servir y auxiliar a los Cruzados del humanismo y están enrolados en la causa de la Libertad, la igualdad y la Fraternidad humanas), ni son sedentarios espirituales, ni soldados de tiempos de Paz, y en la práctica de la referida labor, y en el esfuerzo que ella exige, tienen todo el ejercicio que necesitan.

No podemos imaginarnos a uno solo "haciendo yoga" o practicando cualquier otra gimnasia, como no podemos imaginar a un soldado que se ha venido arrastrando por las trincheras durante semanas, se ponga a practicar calistenia en sus ratos de ocio. Mejor, se fumará un cigarrillo para distender sus cansados nervios.

Otro punto que requiere aclaración es el relativo al "cristianismo Rosacruz". La R&C no es "cristiana" en el sentido corriente del término, aunque ciertamente sea "crística", Por "cristiano", entendemos aquel que profesa creencias coincidentes con los dogmas de alguna secta de aquella denominación, sea ortodoxa, herética, gnóstica, o cismática.

Pero "Cristo" no es un dogma, sine la palabra griega que corresponde al hebreo Mesías, que significa "ungido"; y en el lenguaje de los esoteristas es un tecnicismo que nombra al que ha recibido "el soplo", al que ha "descendido a los Infiernos" (la cripta iniciática, "la caverna" de su propio interior), al que "ha recibido la Luz etc.; o sea: al iluminado, al Portador de la luz, al de esclarecida conciencia.

A uno, en fin, que ha vencido a la muerte porque al morir, su Luz "subirá a los cielos" para convertirse en una estrella-guía de los hombres que viajan en la noche. Ciertamente, el R&C no es lo primero, y sí lo segundo.

Bien sabemos que más de uno, de total buena fe, habiendo tomado contacto con "la luz de oriente" que trajera Blavatsky, pero que no supo, o no pudo librarse de las racionalizaciones teológicas que le fueron inculcadas desde niño, . . encandilado quizá

por la idea de resucitar la tradición occidental" sobre la base de un sincretismo imposible entre una y otra, se dio a la tarea de injertar la historia evangélica en el esquema evolutivo de las "rondas", no sin antes explicar al más puro estilo de] gnosticismo valentiniano "el Misterio del nacimiento de Jesús y su misión cósmica"... y a presentar el engendro como genuina doctrina Rosacruz.

Pero no es suficiente con la etiqueta; lo que importa es el contenido. Y en el caso, no corresponde con aquella.

Estas y muchas otras falsas nociones necesitaremos rectificar antes de esperar tener algún éxito en transmitir nuestra noción del esoterismo, filosofía, verdad, doctrina, misterio, simbolismo, tarea, e ideal de la R&C.

¿Cuales son estos?

Si como sostenemos, el esoterismo R&C es el que desde siempre acompañó a aquella Religión Verdadera, que existió desde los albores de la humanidad, también su filosofía es la arcana relativa al Verbo. La misma que visitó la mente de los Rishis (*) que cantaron el Veda, que se albergó en la de Zoroastro y a alumbró la de Moisés.

Aquella que en su tiempo fue expuesta por Platón y Plotino y que luego Filón adaptó a la teología judía.

La misma que exaltó las intelectuales lirias de los poetas de la Cábala y los bardos del Islam.

(*) Richis (Rishis) (Sánscrito).- Adeptos; inspirados o iluminados. En la literatura védica se emplea este término para designar a aquellos personajes por medio de los cuales fueron revelados los diversos mantras. [Los Richis,

literalmente "reveladores", son santos sabios o iluminados, inspirados cantores o poetas, a quienes fueron revelados los himnos védicos. Estos sublimes personajes se distinguen por su vasto saber y santidad, y a pesar de haber completado su evolución como hombres, permanecen en las regiones superfísicas en contacto con la humanidad, a fin de ayudarla en su progreso.

Hay siete órdenes de ellos, y cada uno son las Energías manifestadas de un mismo Logos, los Mensajeros a la vez celestiales y terrestres de aquel Principio que se halla siempre en estado de actividad consciente durante el período de evolución cósmica, e inconsciente (desde nuestro limitado punto de vista) en el de reposo cósmico. (Id., II, 324).] (G.T. H.P.B.)

La Verdad R&C es la de que el Hombre es un ser espiritual, un beni-Elohim, una criatura logoica cuya esencia (la Palabra que lo diferencia de las demás criaturas y lo identifica con lo que es), ha "caído" en la ignominia.

Esta Palabra, que es Verdad en su substancia viene así a ser Mentira en su forma, Ella que en sí misma es Sabiduría viene a ser ignorancia y acaba por servir a la Ambición que es lo que en definitiva sostiene el oprobioso sistema. Pero,- y ese es el deber y la oportunidad de todo hombre _ la misma Palabra nos ofrece la posibilidad del re-greso.

La doctrina juanita no difiere; el Verbo es la realidad última, el Poder Creador por excelencia. Y a quienes lo han recibido, (los hombres, que por poseerlo se diferencian de

los animales, les ofrece algo más), les da "potestad para hacerse Hijos de Elohim (*)"; porque los Hombres "no son engendrados de sangre, ni de carne, ni de voluntad de varón, sino de Elohim"

(*) ELOHIM no es "Dios" ni "UN" dios en el sentido teológico del término, sino un tecnicismo que se refiere al Verbo. En efecto: es voz formada por la raíz EL (que significa Fuerte y se aplica a toda entidad "divina" que se considera masculina o "positiva" , y por la terminación HIM que se traduce como sonido tumultuoso como el de una gran asamblea".

Elohim es "el Señor del Sonido" idéntico al Shabdabrahman" vedantino. (Shabda es el "sonido letrado" en contradistinción con Dvani, el ruido en el que el primero (que es insonoro en sí mismo) está incorporado.

Brahman significa "el que se extiende" , Shabdabrahman es "el sonido letrado que se extiende; el Verbo o Logos (Y el verso en que este nombre está engarzado y que en las versiones conocidas se lee **"En el principio creó Dios los cielos y la Tierra", puede leerse: "En la sustancia letrada, el poderoso Sonido hace lugar al mundo de los Nombres y al de los significados"**

También los poetas del Veda se han referido al sonido primordial como "el zumbar de mil abejas negras ebrias de miel".

Tal la "buena nueva" que los primeros cristianos proclamaron y que la R&C recoge y hace suya; No somos hijos de la carne como los demás animales, sino de nuestro pensamiento-palabra, que es creador de "nuestras circunstancias". El Hombre está hecho "a imagen y semejanza de Elohim ",

en consecuencia y de hecho, participa de su índole "divina".

"Dioses sois", decía Jesús. Podemos pues, porque en nuestras manos está, forjar nuestro destino conscientemente, por el mismo procedimiento que hemos venido usando inconscientemente. Solo tenemos (para empezar) que poner freno a nuestras lenguas.

Muy bien; eso para empezar. ¿Y qué para seguir?
Pues... para eso necesitaremos HACERNOS DE UNA LENGUA.

Porque si se acepta que no existe conocimiento iletrado, si para "conocer" es preciso "nombrar".. ¿cómo vamos a penetrar gnoscitivamente en el mundo subjetivo, menos que podamos "dar nombre" a lo que allí existe?.

Las lenguas ordinarias, bien lo sabemos, no pasan de lo epidérmico; y el idioma del Arte no penetra mucho más.

Afortunadamente, HAY una lengua - que llamamos iniciática (de in-ire; ir adentro) cuyos símbolos, por estar conectados con lo que está más hondo, son aptos para conducir a ese estado de conocimiento que se llama Gnosis.

Pero tenemos primero que aprehenderla. Alguien nos tiene que ayudar a hacer las debidas asociaciones, de lo contrario, ligaríamos los signos hieráticos con los valores vulgares o con racionalizaciones teológicas y eso, como es obvio, les quitaría todo su poder penetrante.

La tarea de los R&C es la marcada por Jesús; la "búsqueda del Reino de Dios", del "Reino de los Cielos". No para nosotros mismos, no para gozar de él de una manera egoísta, sino para que "su justicia" sea impuesta sobre la Tierra.

Los profanos interpretan de mil maneras estas expresiones; pero el iniciado en la jerga no se engaña.

Y no solo él, sino cualquier lingüista que haya advertido que, Elohim es "la Palabra" a cuyo Fiat se someten todas las cosas; y que se haya dado cuenta que "los Cielos" es SchemMain en hebreo; el océano de los Nombres" - equivalente al mundo de las Ideas (logoi) que Platón reconociera como causal.

De manera que la "justicia del Reino de Dios" - de Elohim, de "la Palabra", del Logos religante - se establecerá en la Tierra cuando sus custodios, los hombres, abandonen la mentira, la ignorancia, y la ambición, con que la emporcan Por como enseñaba Zoroastro, la Palabra, cuando está llena de Verdad, lleva en sí misma el efecto.

Nótese cuanta razón asistía a San Agustín cuando decía que la "verdadera religión existió desde SIEMPRE".

En realidad, la Palabra SIEMPRE lleva su efecto. Si miente produce falsedad: si contiene ignorancia proyecta sombras, y si violencia, engendra violencia. De lo que se trata sin embargo, es de emplearla llena de aquel amor que nivela, de aquella armonía que pacifica.

Porque si bien es cierto que siempre somos hijos de nuestra Palabra, el buen sentido

manda hacernos "hijos de la Palabra de Verdad".

En esta última frase hay un sentido especial, porque la Palabra de Verdad no es únicamente la verdad intelectual y la verdad moral; es también la verdad espiritual, aquella desconocida o ignorada que no puede "nombrarse", (y en consecuencia conocerse) con las lenguas ordinarias, y cuyo conocimiento exige el empleo de otra.

En ese sentido, la labor inicial del neófito es, como decíamos recién, establecer una permanente vigilancia sobre su lengua, para que su palabra sea en todo momento un factor constructivo, progresista, pacificador, igualitario, fraternizante y liberador.

Es asumiendo esa tarea, y no adhiriendo a una simple creencia, como alguien puede considerarse adepto de la Religión Universal, que en determinado momento empezó a llamarse Cristiana; y es practicándola siquiera sea en esta su etapa básica, como puede tenerse por un gimnasta de su esoterismo.

El Gran Misterio de los R&C es el mismo de los cristianos; solo que cala más hondo y va más allá de la corteza exterior de sus símbolos.

JeHo-SCH - VaH, la Palabra Perfecta, muere en la cruz de la ignominia por obra de la chusma, el sacerdocio y el poder político.

Los tres vienen reeditando desde siempre el Misterio de la Crucifixión, porque son los tradicionales enemigos de la Palabra, que ensucian con su ignorancia y su mentira, que encasillan en sus dogmas, y que ahogan

cada vez que su ambición de predominio los hace sentir suficientemente respaldados por la fuerza bruta para lograrlo.

JeHo-Sch-VaH muere; pero la Palabra es inmortal (la conciencia).

"Yo pongo mi vida para volverla a tomar. Nadie me la quita yo la pongo de mí mismo. Tengo poder para ponerla y lo "tengo para volverla a tomar".

Por eso, surge de nuevo a su tiempo; reanimada y vivificada, para continuar por siempre en su rol de Maestro y guía.

Sí. El gran secreto de los R&C es la Palabra creadora, religante: muerta y perdida para el mundo, pero que los R&C han recuperado haciéndola carne y sangre en sí mismos, para darla (dar-se) en alimento.

Por eso su emblema es el **Pelícano** que se abre el pecho para dar de comer a sus pichones, y su labor específica es ayudar a los peregrinos y cruzados que marchan a la reconquista de los grandes valores humanos.

Su misticismo y religión es EMMANUEL, que significa "Dios en nosotros". Su amor, la Humanidad.

Y todo eso tiene, además de la clara, una acepción más profunda. Porque "la Palabra Creadora, religante, perdida para el mundo", que los Iniciados dan en alimento a SUS hijos, es la "jerga", el Simbolismo. Y se "abren el pecho" porque allí es donde la guardan. Tal el Arte que es "Dios - en-nosotros" - porque es creador y transformador.

Sí, Hay en la R&C Misterio y Ministerio. Pero un ministerio activo, humano, de Obreros, NO uno sacerdotal.

Estos artículos quieren servir de ayuda al aspirante verdadero, que sinceramente busca acceso a las filas de aquellos que, desde tiempo inmemorial custodian aquel Misterio, y practican aquel Ministerio inspirándose en el Pelicano.

Para que las Rosas (el alma) lleguen a florecer en sus Cruces (el hombre).



SIMBOLISMOS COMPARADOS



En este trabajo, comenzamos por tratar de esclarecer lo que, iniciáticamente hablando, es y lo que no es la ALQUIMIA - aprovechando para elucidar el significado de alguno de sus símbolos. Seguidamente, intentamos un bosquejo de la historia visible de esta tradición, haciendo propicia la ocasión para las peculiaridades filosóficas de cada época y región.

Además, todo a lo largo de la exposición tomamos toda coyuntura favorable para adentrarnos en las principales doctrinas herméticas, y establecer un paralelo entre esa tradición y otros sistemas, cuyos simbolismos acusan grandes equivalencias filosóficas y operativas con el de los espagiristas medioevales. Por último, presentamos un par de textos representativos, con algunos comentarios.

Aún cuando la transmutación metálica mineral fuera la piedra de toque sobre la que los Adeptos probaron experimentalmente su Magisterio, la fabricación de oro nunca fue el objeto de su ciencia; y la afirmación "aurum nostrum non est aurum vulgi" es un lugar común en muchos textos tradicionales. Asimismo, aunque los Adeptos explicaron su ciencia mediante la formulación de teorías, el Arte estuvo primero, y la filosofía vino después.

Para explicarlo; pero no para sustituirlo, como algunos han llegado a suponer.

La Alquimia es técnica de transformaciones. Y de ninguna manera es Química ni Dialéctica.

Interpretada como arte de perfeccionamiento del hombre, algunos

suponen que de lo que se trata es de la transmutación de las bajas pasiones y tendencias del ánimo - o sea: de una especie de rectificación de la conducta.

Pero esta idea no encuentra base en la literatura alquímica - que una y otra vez insiste en que la operación consiste **en "liberar la quintaesencia de la forma mediante el Fuego, y en coagularla nuevamente como Luz solidificada"**. Lo que se libera es la energía psicovital presa de los mecanismos del comportamiento; y lo que se obtiene es un nuevo cuerpo.

Y no puede decirse que este nuevo cuerpo procede de la transmutación de las bajas pasiones del anterior, como no se puede decir que el liberalismo político que floreció a principios del siglo es el fruto de la transmutación de los vicios monarca - eclesiásticos del esquema social precedente. No hay transmutación de las formas, sino liberación de la energía presa en ellas y asunción de nuevas.

Así procede la naturaleza para la formación de sus estructuras; y así opera el Alquimista, que sabe cumplir experimentalmente la operación de "solve et coagula".

La distinción entre una Alquimia operativa y otra mística, es, pues completamente artificial; porque no hay más que una ciencia, dependiendo las citadas distinciones del terreno donde se la aplique.

Está, pues, en lo cierto Robert Amadou ("L'Occultisme") cuando dice que ambas no son sino fases inseparables de un Arte Total en el que el operador integra el proceso simbólico; y no hay posibilidad de

transmutación exterior sin la previa perfección interior del operador - que obra por "proyección", o por "tintura" - o sea "tiñendo" la materia que trata con su propio "color", siendo su misma vida el "elixir" que emplea - y de ahí la necesidad de un "maestro" para iniciarse en el Arte.

Hay una "Teoría de la Alquimia" como hay una de la música: para explicarla. Pero así como no puede decirse que la música sea la aplicación experimental de una filosofía, tampoco de la Alquimia. Esta filosofía se fue acumulando alrededor del arte -que es llamado Hermético, porque sus adeptos remontan su enseñanza al Trismegistos egipcio- y a partir de muchas fuentes: egipcias, cabalísticas, neoplatónicas, gnósticas, árabes, etc.

Pero debe entenderse claramente que como cualquier otro Arte, la Alquimia nace y se desarrolla en el operador, por iniciación, inspiración, o "revelación"; y que solo su "Teoría" es o puede ser producto del sincretismo filosófico - emblemático.

La operación alquímica comienza por una **SOL - ución** del cuerpo en "Mercurio", a fin de "soltar" sus elementos. Esta "unión" se presenta a veces como una boda, o "conjunción de Sol y Luna". Pero lo que se une no son dos cosas diferentes, sino una única cosa, que posee dos aspectos. De ahí que se la llame **REBIS (Res Bis: la cosa doble)**. Hay una simiente iniciática depositada en un huevo (mente) filosófico - de cuyo proceso de mitosis nace el hombre nuevo, el "hijo de los filósofos".

Tal, en apretada síntesis, la naturaleza de la Alquimia.

Una ciencia "secreta" de tan dilatada aceptación, no puede dejar de merecer la atención de los esoteristas modernos.

Porque si bien este arte es, hoy por hoy, una ciencia muerta que ha sido sustituida, operativa y filosóficamente hablando, por otras, también es verdad que existen escuelas de iniciación simbólica cuyos adeptos pueden ser ayudados muchísimo si se les brinda una visión más amplia y completa sobre la corriente del trabajo que, en otros tiempos y con otros símbolos y disciplinas, cumplieron sus lejanos predecesores en la gesta mística.

I - DEFINICION

*`Nec vir, nec mulier, nec andro-
`gyna; nec puella, nec juvenis
`nec anus; nec casta, nec mere-
`trix, nec pudica. Sed Omnia!*

Enigma bononiano.

*`... pero sabemos, por otra parte
`que el nombre (Alquimia) y la
`cosa (técnica), se basan en la
`permutación de la forma por la
`Luz, Fuego, o Espíritu`.*

Fulcanelli

I - ALQUIMIA NO ES QUIMICA

Luego de la caída del Imperio Romano y hasta muy entrado el Siglo XVII, floreció en Europa ese misterioso arte de las transformaciones metálicas que se conoció por el nombre de Alquimia o Hermetismo, cuyo objetivo declarado (la producción de

oro y piedras preciosas a partir de guijarros y metales ordinarios) se interpreta ya literal, ya emblemáticamente, y cuyas raíces operativas y filosóficas se hunden en el más remoto pasado -habiéndose sido practicado por todas las naciones civilizadas de la antigüedad.

Entre las muchas paradojas que presenta esta enigmática ciencia, no es poco notable ésa, su universal difusión durante centurias -y aún milenios- a pesar del celoso secreto en que sus adeptos de todos los tiempos y lugares manifiestan haberla guardado de toda profana indiscreción. Y lo que es aún más significativo: pese a lo abstruso de sus doctrinas y lo difícil de su práctica -lo que constituye, todavía, una barrera más insalvable.

Para nosotros, el hecho de su amplísima difusión entre los doctos, unido al de que el vulgo nunca supo ni jamás sabrá de qué se trata, es prueba más que suficiente de que la Alquimia es una ciencia "secreta" de transmisión iniciática. Y esto da cuenta, además, de la existencia de dos "Alquimias": una esotérica y legítima, y otra profana y espúrea cuyos cultores fueron llamados "sopladores de carbono" por los Adeptos.

El mecanismo del conocimiento exige la utilización de símbolos para la transmisión de las ideas y conceptos. Sin lenguaje, no hay comunicación. Y cada orden de cosas, requiere un idioma propio.

El pensamiento, la Palabra; el sentimiento, los gestos; la emoción estética, la forma, el color, o el sonido; las cuestiones del alma, los símbolos.

En cada caso, el lenguaje es un "vestido" que al tiempo que revela el contenido esencial al que posee la receptividad necesaria, lo vela para el que carece de ella.

Y en el caso de la Alquimia, tan bien tejido está el velo simbólico que la cubre, que resulta imposible atenuarlo en beneficio de los dignos, sin al mismo tiempo hacerlo más opaco para los ignorantes. Y así resulta que mientras para el iniciado, el símbolo es instrumento revelador, para el profano constituye impedimento absoluto.

Por eso, quienes han pretendido encarar el estudio de las doctrinas, símbolos, y métodos de los Herméticos sin el auxilio de la iniciación en ésta o en alguna otra disciplina esotérica hermana **(porque el Iniciado, o lo está en todas o no lo está en ninguna)**, se han estrellado contra dicho velo sin siquiera haber llegado a definir el tema. Y al tratar de componer una imagen, cada intérprete sólo se vio a sí mismo.

He ahí entonces por qué, el materialista concibe la Alquimia como una química incipiente, el vitalista como un sistema de energías y fluidos etéreo- magnéticos, el filósofo especulativo como una alegoría metafísica, el de temperamento religioso como una mística más o menos herética y filopagana, el psicólogo como una emblemática de los ingredientes y funciones que él cree ver en el alma humana.

Para algunos, la Alquimia es filosofía experimental; para otros, analogía especulativa... y así viene a resultar que aparecen tantas Alquimias como es el

número de los que sobre ella han escrito como profanos ...

La serie es amplia; y como decíamos, va desde los que, descartando por (para ellos) ininteligibles y absurdos los escritos en que los alquimistas describieron su Magisterio, y atentos sólo al hecho de que esos mismos Adeptos han dejado un valiosísimo caudal de conocimientos y experiencia en materia de preparación de tintas y tinturas, esmaltes, porcelanas y cristales, compuestos diversos, beneficio y tratamiento de metales, etc., conciben la Alquimia como precursora de la Química.

Y a sus cultores como gentes que, sobre la base de la filosofía de los antiguos relativa a la unidad de la Materia, buscaron producir oro a partir de los metales ordinarios... hasta los que consideran que en último análisis, el simbolismo alquímico responde a los contenidos arcaicos que, en el curso del tiempo se fueron sedimentando en lo que llaman "inconsciente colectivo de la humanidad".

Y aún están quienes leen los emblemas herméticos en términos de mesmerismo, o en los de energías corporales, concibiendo el arte del Trismegistos como una técnica de "regeneración" mediante el uso aberrante (con o sin "soror") de las fuerzas del sexo...

Es que la analogía -que es el "método" de algunos "pensadores" - es algo así como una galera de ilusionista de la que se puede extraer cualquier conclusión, siempre que se tenga la precaución de llenarla de antemano con lo que se desee sacar, y de registrar luego únicamente los puntos coincidentes.

Porque quien haga uso de una visión más amplia verá disiparse prontamente muchas plausibilidades.

Por ejemplo y para empezar: Alquimia no es Química.

No lo es ni en su filosofía, ni en su objeto, ni en su método.

La primera se ocupa de la realidad substancial y última del mundo -que es totalmente inmaterial; la segunda, de la materia ponderable de las cosas aparentes. Una es gnóstica y se orienta por la filosofía llamada Hermética; la otra es agnóstica, y se guía por el libre experimento. Más que un hombre de ciencia, el Adepto es un religioso que, aunque en sus operaciones "copia a la Naturaleza", basa sus procedimientos en la Revelación, y explica la Materia en términos de Espíritu.

El químico, en cambio, es o quiere ser rigurosamente empírico; y en consecuencia se limita a observar y registrar los fenómenos, y sobre esas bases construye sus hipótesis -que explican la Materia en términos físicos.

La Alquimia es una ciencia de esencias; la Química investiga apariencias. El verdadero alquimista es un iniciado en el Templo de Isis al que se le han confiado (es un decir) algunos secretos; el químico es un amante que los arranca a la fuerza. El primero es un esposo; el segundo un violador.

Uno que se queda en el vestido ...

Los que han sido educados en la soberbia materialista, al observar que el alquimista orienta sus trabajos siguiendo

un esquema metafísico, lo tiene en lástima, considerándolo un diletante del saber que está preso de la superstición.

Y no contentos con eso, le atribuyen sus propias bajas pasiones, suponiéndolo arrebatado por una especie de dorada locura, una ambiciosa quimera: la de enriquecerse mediante la transformación química de los metales bajos en oro fino -a cuyo efecto pone en obra las más fantásticas hipótesis en las que van de la mano la filosofía natural de los antiguos y las más groseras supersticiones del vulgo.

Debemos confesar que al pensar de ese modo, no dejan "los modernos" de ser congruentes consigo mismos. Porque para ellos, "los antiguos" (no solamente los Alquimistas, sino TODOS ellos, aún los que, como Platón, son considerados sabios en otros sentidos) fueron una rara mezcla de sabiduría y necedad; y gustan suponer que la capacidad del entendimiento humano para distinguir entre verdad y error es una reciente conquista de la raza, y que la ciencia cobró su vuelo cuando se desembarazó de la metafísica.

¡Curiosas alas estas, que aherrojándolas a la Materia, impiden su verdadero vuelo; y también fatal divorcio que deja huérfana de Ciencia la "religión" de "los modernos"!

Fulcanelli distingue la Alquimia propiamente dicha (que según él se parece más a la Agricultura que a la Química) de la Espagiria y la Alquimia - que serían, esas sí, y en especial la primera, las precursoras de la Química. Entiende este autor por Alquimia la aplicación de las doctrinas herméticas a la transmutación de los metales ordinarios; y por Espagirismo

la libre investigación y puesta en obra de las recetas.

La voz ESPAGIRIA viene del griego **SPAO y AGEIRO**, que significan, respectivamente "separar" y "unir" -lo que equivale al aforismo hermético "Solve et coagula" al que nadie puede negar autenticidad alquímica. Y puesto que se la entienda como metalurgia o como arte místico, la Alquimia recurre en la práctica a calentamientos, fusiones, separaciones, y combinaciones, el término Espagirismo es perfectamente aplicable tanto a las operaciones químicas como a las del alma.

En las obras de la mayoría de quienes, modernamente, se han ocupado del Hermetismo, constituye un lugar común la pretensión de conciliar la ciencia profana con la de los Alquimistas (para justificar cual por cual, ellos sabrán) sobre la base de que la primera, al haber demostrado la unidad esencial de la Materia y la viabilidad experimental de la fisión y transformación de los cuerpos simples, ha venido a confirmar las teorías que ellos suponen eran las de los Alquimistas.

Tal conciliación es falaz.

Ciertamente la Alquimia se ocupa de las transformaciones de la Materia; pero tiene de ésta una idea más amplia que la ordinaria. Y llama Materia a la "substancia solar" (Áureo Espíritu) de la que procede todo cuanto existe, entendiendo por proceso de Perfección, las mutaciones que conducen a los cuerpos formados por dicho "hyle" (y en los cuales se asienta, viste, y manifiesta el mismo espíritu que los produjo, y que es el SOLUS del universo) a demostrar su esencia incorruptible - que es

ese Fuego sutil del que todo toma su ser y en el que todo se resuelve.

La idea es la misma que desarrollaron los filósofos védicos, que formularon el concepto de DYAUS (el Padre-Espacio) y de PRITHIVI (la Extensa Bien amada), la sutil substancia de la Creación; y que dieron los nombres de AGNI, VAYU, y SURYA a la triple forma (Tri-murti) que asume su aspecto agente. Estos nombres se traducen respectivamente como Fuego, Aire, y Sol; e implican, en su orden, el elán vital, el principio de expansión y el impulso que lleva al nacimiento o aparición de las cosas.

La filosofía posterior formuló sobre las mismas líneas el concepto de BRAHMA: "lo que se extiende", el substrato substancial, viviente, y trascendente, en el que todo nace, existe, y se resuelve - el cual sería erróneo concebir en términos de Materia y Energía (no importa cuán sutil), o en el de extensión espacial dimensional. El mantra védico llamado Gayatri, que recitan diariamente los "nacidos dos veces", lo canta en versos que en traducción libre dicen así:

OM!

Las esferas de la Tierra, la Atmósfera, el Firmamento!

Contemplemos ese adorable espíritu

solar que siempre está

yendo y viniendo, y haciendo surgir las cosas en sus

colores!

Y que esa contemplación nos conduzca (a la Religión, la Riqueza, la Felicidad, y la Liberación)!

El vedantino busca realizar "los cuatro objetivos de la existencia" indicados en el paréntesis que va implícito en el Mantra, por la contemplación de Su operación "en las esferas de la Tierra, la Atmósfera, y el Firmamento", y en todo cuanto en ellas existe; el Alquimista, por la de su operación en la materia metálica (literal o simbólicamente entendida).

Ambos la llaman SOL.

En otras palabras: la Alquimia descansa en una concepción o esquema total del universo.

Hay una substancia trascendente y única que, desde la Matriz Cósmica y teniendo por todo el Sol, se vierte cual oro líquido viviente en un sistema septenario (simbolizado por los siete "planetas" y los siete "metales"), formando, en la diversidad de combinaciones de sus cualidades, la multiplicidad de los cuerpos en los cuales reside en forma inmanente.

Y lo que busca el Alquimista, es producir una "medicina", "polvo de proyección", "elixir", o como se le quiera llamar, capaz de hacer que la esencia solar (la naturaleza esencial áurea) latente en todos los cuerpos, se haga patente. Y puesto que todo, incluso los metales, ha sido producido y es vehículo de algún comportamiento del Espíritu Solar... aún lo más corruptible (y precisamente por serlo) puede ser llevado, dentro de su respectiva especie, al estado "áureo", o de incorruptibilidad.

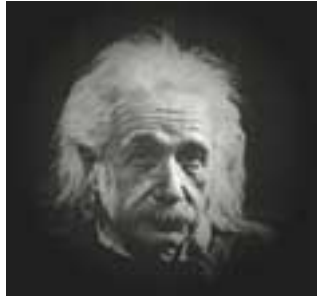
¿Qué tiene que ver este proceso con la Química?

Lo que se busca es, ciertamente, y como bien lo expresa Fulcanelli, una "transformación de la Forma por la Luz o Espíritu".

¿Es eso Química?

MANCO CAPAC

Continuará



NOTICIAS DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA

- LOS PLANETAS SURGEN DEL DESORDEN
- BUENAS PREDICCIONES DE TERREMOTOS
 - EL PROBLEMA DEL PAPEL QUE CAE
 - EL TSUNAMI DE 1964
- NANOHILOS CAPACES DE DETECTAR VIRUS INDIVIDUALES
- LA MADERA CONSIDERADA COMO MATERIAL DE CONSTRUCCION ECOLOGICO
 - CAVAR MENOS, APRENDER MAS
 - LA TIERRA ARRASTRA EL ESPACIO Y EL TIEMPO
 - TRANSFIRIENDO INFORMACION ENTRE MATERIA Y LUZ
 - DESCRIPCION DE LA SECUENCIA DEL GENOMA HUMANO
- LAS AGUAS RESIDUALES PODRIAN TRATARSE A SI MISMAS, PROPORCIONANDO ENERGIA A SU CIUDAD
 - NUEVO MICROSCOPIO BATE UN RECORD
- LOS PERROS PUEDEN RECONOCER EL OLOR DEL CANCER DE VEJIGA
- UN VASO DE VINO TINTO AL DIA PUEDE PREVENIR EL CANCER DE PROSTATA
 - RIVALIDAD ENTRE EL OJO DERECHO Y EL IZQUIERDO
- LA TUNDRA DEL ARTICULO SUFRE UNA SORPRENDENTE PERDIDA DE CARBONO
 - SISTEMA INALAMBRICO PARA SUPERVISAR VOLCANES
 - REBELDES CON CAUSA EN LA VIA LACTEA
 - NARIZ ELECTRONICA
- EXPLORANDO LOS ¿AGUJEROS NEGROS? DE LOS CROMOSOMAS

* * * * *

-Para SUSCRIBIRSE, visite y utilice el formulario en nuestra página:
<http://www.amazings.com/ciencia/index.html>
o, alternativamente, envíe un mensaje vacío a la siguiente dirección:
subscribe.ciencia@spain.buongiorno.com

-LOS PLANETAS SURGEN DEL DESORDEN: Los planetas se forman a lo largo de un prolongado período de colisiones masivas entre cuerpos rocosos tan grandes como cordilleras montañosas. El observatorio Spitzer Space Telescope ha revelado nubes de polvo sorprendentemente grandes alrededor de varias estrellas. Estas nubes deben resplandecer cuando los planetas rocosos embrionarios chocan entre sí.

La propia luna de la Tierra podría haberse formado de esta manera. Con anterioridad, los astrónomos creían que los planetas se formaban en circunstancias menos caóticas. Para George Rieke, de la University of Arizona, los planetas sufren un largo y difícil camino hasta que crecen completamente.

Gracias a la poderosa visión infrarroja del telescopio espacial Spitzer, hemos podido observar las polvorientas repercusiones de tales colisiones. Cuando los planetas embrionarios, los núcleos rocosos de planetas como la Tierra o Marte, chocan entre sí, se mezclan o se dividen en fragmentos. En todo caso, el polvo producido por estos eventos es calentado por la estrella central y brilla en el espectro infrarrojo, visible para el Spitzer.

La teoría más popular dice que los planetas rocosos se forman de manera parecida a los muñecos de nieve. Empiezan alrededor de estrellas jóvenes como pequeñas esferas en un campo de espeso polvo de aspecto discoidal. Después, a través de las interacciones con otros granos de polvo, acumulan gradualmente más masa. Más adelante, cuerpos del tamaño de montañas toman forma, que seguirán colisionando para formar los planetas.

Con anterioridad, los astrónomos miraban este proceso como algo que avanza suavemente, formándose un sistema planetario en un plazo de entre unos pocos millones y unas cuantas decenas de millones de años. Con el tiempo, los discos protoplanetarios de polvo acabarían desapareciendo, con sólo ocasionales colisiones entre los cuerpos rocosos.

Pero Rieke y sus colegas han observado un entorno mucho más variado. Buscaron discos de polvo alrededor de 266 estrellas de parecido tamaño, unas dos o tres veces la masa de nuestro Sol, y de varias edades. Setenta y una de estas estrellas resultaron tener disco, presumiblemente con planetas en varios estados de desarrollo. Pero en vez de ver desaparecer los discos en las estrellas más viejas, los astrónomos vieron que en algunos casos ocurriría precisamente lo contrario.

Pensábamos que las estrellas jóvenes de alrededor de un millón de años tendrían discos grandes y brillantes, y que las más viejas de 10 a 100 millones de años tendrían discos mucho más débiles. Pero en su lugar encontraron estrellas jóvenes sin discos y algunas estrellas viejas con discos masivos.

Esta variabilidad implica que los discos protoplanetarios pueden estar llenos de polvo a lo largo de toda su vida. La única forma de que se produzca tanto polvo es a través de enormes y continuadas colisiones.

Antes del Spitzer, sólo unas docenas de discos planetarios se habían observado alrededor de estrellas de más de unos pocos millones de años. Gracias al Spitzer, es posible localizar el brillo infrarrojo de miles de discos de varias edades.

Información adicional en:

<http://www.amazings.com/ciencia/noticias/291004a.html>

-BUENAS PREDICCIONES DE TERREMOTOS: Un programa de predicción de movimientos sísmicos publicado en 2002, el Rundle-Tiampo Forecast, ha resultado tener un gran índice de aciertos. Fue capaz de predecir 15 de los 16 terremotos más importantes ocurridos en California esta década.

Los pronósticos se hicieron para los siguientes 10 años, gracias a los esfuerzos de los investigadores de la University of Colorado y del Jet Propulsion Laboratory (JPL).

John Rundle, ahora en la U.C. Davis, lidera el grupo que, a través de una técnica de modelado por ordenador, ha revelado una relación entre los emplazamientos pasados y futuros de los terremotos.

De los 16 terremotos de magnitud 5 o mayor ocurridos en California desde el 1 de enero de 2000, 15 cayeron en los ¿puntos calientes? identificados por la citada técnica. Once de los 15 movimientos sísmicos sucedieron después de la publicación del trabajo.

El sistema utiliza registros de terremotos de 1932 hacia delante para predecir los lugares más probables en los que se ocasionarán otros de magnitud igual o superior a 5 entre 2000 y 2010. Según Rundle, los pequeños terremotos de magnitud 3 o algo superiores podrían indicar la acumulación de tensiones a lo largo de una falla. Aunque la actividad continúa en la mayoría de ellas, algunas mostrarán un número creciente de pequeños terremotos, avanzando hacia uno grande, mientras que otras fallas parecen cesar en dicha actividad. Ambos efectos pueden avisarnos sobre el posible desencadenamiento de grandes eventos sísmicos.

El presente esfuerzo forma parte de Quake Sim, un sistema que pretende acelerar la captura de nuevos conocimientos sobre los orígenes de los terremotos y desarrollar métodos de predicción innovadores.

Rundle y su equipo generaron un mapa de California desde el área de la bahía de San Francisco hasta la frontera con México, dividido en aproximadamente unas 4.000 cajas o celdillas. Para cada una de ellas, se calculó el potencial sísmico y se asignó un código de color para mostrar las áreas que con mayor probabilidad experimentarán terremotos a lo largo del período de 10 años.

En California, las actividades sísmicas ocurren a cierto nivel en casi todas partes. El nuevo método reduce el número de emplazamientos, seleccionando aquellos que protagonizarán los mayores eventos, lo cual afecta a tan sólo el 6 por ciento del estado. Esta información ayudará a ingenieros y a autoridades a la hora de priorizar las áreas que deben recibir una mayor atención.

Hasta ahora, a la técnica sólo se le ha escapado un terremoto, de magnitud 5.2, ocurrido el 15 de junio. Pasó bajo el océano, cerca de la isla San Clemente. Rundle cree que ello se debe a la mayor incertidumbre que existe en la localización de los terremotos que se producen en esta región externa a la costa, que queda fuera de la red sismográfica.

Información adicional en:

<http://www.amazings.com/ciencia/noticias/291004b.html>

-EL PROBLEMA DEL PAPEL QUE CAE: Físicos de la Cornell University han averiguado por fin por qué las cosas que son delgadas y planas se elevan y planean mientras se precipitan al suelo. El problema de qué gobierna los movimientos de, por ejemplo, un papel que cae, había intrigado desde hace tiempo a los investigadores.

Son un profesor de Cornell y su estudiante quienes creen haber resuelto la cuestión. Z. Jane Wang, experto en mecánica teórica y aplicada, y Umberto Pensavento, candidato al doctorado de física, han calculado los movimientos de una hoja de papel (convenientemente, de una revista científica) y han determinado que los mismos principios se aplicarían a cualquier cosa plana parecida, como las hojas de las plantas. Si tienen razón, Wang y Pensavento habrían resuelto el misterio de las hojas de otoño que acaban aterrizando muy lejos de su árbol (a menudo en el jardín de un enfurecido vecino), incluso en los días en los que no hay viento.

Según Wang, las hojas y el papel caen y se elevan de una forma aparentemente caótica. A medida que se precipitan, el aire se arremolina alrededor de sus bordes, lo que hace que ondeen y den vueltas. Dado que el flujo cambia dramáticamente alrededor de los bordes agudos de las hojas y el papel (singularidad de flujo), la predicción de la trayectoria de caída se convierte en algo muy difícil.

El insigne físico escocés James C. Maxwell ya se sintió intrigado por el comportamiento de un papel cayendo en 1853, mientras observaba lo que ocurría con unas cartas de baraja.

Aunque Maxwell era un matemático brillante, carecía de las técnicas de modelado por ordenador de hoy en día. Wang y Pensavento, en cambio, usaron dichas herramientas y descubrieron que el comportamiento del flujo del aire y de otras fuerzas en un objeto plano que se precipita no puede predecirse con la teoría aerodinámica clásica.

Vieron, por ejemplo, que la fuerza debido al aire depende mucho del acoplamiento entre los movimientos de rotación y de traslación del objeto. También vieron que el efecto del papel que cae es casi el doble de efectivo a la hora de frenar su descenso que el conocido ?efecto paracaídas? (caída vertical). Ello por supuesto beneficia a los árboles y otras plantas que necesitan dispersar semillas hacia una cierta distancia desde el punto de origen.

Información adicional en:

<http://www.amazings.com/ciencia/noticias/291004c.html>

* * * * *

PREMIO ENSAYOS

ATENCIÓN: La comunidad de ?Ciencia para todos? y la comunidad ?Literatura, arte y ciencia? invitan a participar en el Primer Premio Internacional de Ensayos sobre Inventos de la Segunda Guerra Mundial. Consultar las bases en:

<http://www.geocities.com/felipeherce/lacomunidad.html>

* * * * *

-EL TSUNAMI DE 1964: Un temblor de magnitud 9.4, el más potente terremoto registrado en Norteamérica, acabó con las vidas de más de 100 habitantes de Alaska cuando, en 1964, desencadenó múltiples tsunamis (olas gigantes), que barrieron la costa del territorio. Un nuevo documental ha servido para despertar viejos recuerdos de lo ocurrido y para ayudar a ser conscientes de lo que un gran desastre natural puede llegar a hacer.

-NANOHILOS CAPACES DE DETECTAR VIRUS INDIVIDUALES: Hallazgos realizados por la Universidad de Harvard podrían conducir al desarrollo de nuevas herramientas ultrapoderosas de diagnóstico médico, así como detectores para protección frente al bioterrorismo.

-LA MADERA CONSIDERADA COMO MATERIAL DE CONSTRUCCION ECOLOGICO: Un informe preparado por el Consortium for Research on Renewable Industrial Materials (corporación no lucrativa compuesta por 15 universidades) concluye que la madera es uno de

los materiales para construir viviendas que posee mayor sensibilidad hacia el medio ambiente.

-CAVAR MENOS, APRENDER MAS: Durante siglos, los arqueólogos han empleado picos y palas como herramientas tradicionales para llevar a cabo su labor. Ha llegado el momento de que utilicen también la tecnología del siglo XXI, como sistemas de navegación GPS o técnicas geofísicas. El objetivo: conocer lo que hay en el subsuelo, sin excavar.

-LA TIERRA ARRASTRA EL ESPACIO Y EL TIEMPO: Un equipo internacional de científicos ha encontrado la primera evidencia directa de que nuestro planeta arrastra el espacio y el tiempo a su alrededor a medida que gira sobre sí mismo. Este efecto, pronosticado por la teoría general de la relatividad de Einstein en 1918, ha podido detectarse midiendo los cambios en las órbitas de dos satélites.

-TRANSFIRIENDO INFORMACION ENTRE MATERIA Y LUZ: Un equipo de físicos del Georgia Institute of Technology ha realizado un importante paso adelante hacia el desarrollo de sistemas de comunicaciones cuánticas. Han conseguido transferir con éxito información cuántica de dos grupos diferentes de átomos a un fotón individual.

-DESCRIPCION DE LA SECUENCIA DEL GENOMA HUMANO: El International Human Genome Sequencing Consortium ha publicado la descripción científica de la secuencia acabada del genoma humano. En ella se reduce el número estimado de genes que codifican para proteínas de 35.000 a sólo 20.000-25.000, un número sorprendentemente bajo para nuestra especie.

-LAS AGUAS RESIDUALES PODRIAN TRATARSE A SÍ MISMAS, PROPORCIONANDO ENERGIA A SU CIUDAD: Un estudio pionero revela que la energía almacenada en las aguas de desecho de la municipalidad de Toronto podría ser implementada para hacer funcionar instalaciones de tratamiento de agua, y aportar energía para la ciudad.

-NUEVO MICROSCOPIO BATE UN RECORD: Investigadores del Oak Ridge National Laboratory, usando un microscopio electrónico equipado con una nueva tecnología de imágenes por ordenador, han empujado hacia atrás la barrera del "cómo de pequeño podemos ver", hasta una marca de escala atómica de 0,6 Ångströms, superando su propia marca anterior de 0,7 Ångströms.

-LOS PERROS PUEDEN RECONOCER EL OLOR DEL CANCER DE VEJIGA: Los perros pueden ser entrenados para que detecten el cáncer de vejiga oliendo la orina, concluye una reciente investigación. Se cree que los tumores pueden producir compuestos orgánicos volátiles con olores distintivos. Incluso cuando están presentes en cantidades mínimas, es posible que sean perceptibles por los perros, gracias a su excepcional sentido del olfato.

-UN VASO DE VINO TINTO AL DIA PUEDE PREVENIR EL CANCER DE PROSTATA: Beber un vaso de vino tinto al día puede disminuir a la mitad el riesgo de tener cáncer de próstata, y el efecto protector parece ser mayor contra las formas más agresivas de la enfermedad, según un estudio efectuado en el Fred Hutchinson Cancer Research Center.

-RIVALIDAD ENTRE EL OJO DERECHO Y EL IZQUIERDO: Es común decir "no puedo creer lo que ven mis ojos" al ser sorprendidos por algo que vemos. Nuevas evidencias científicas sugieren que tenemos razón en ser escépticos ya que lo que vemos depende en no poca parte de lo que esperamos ver. En un estudio reciente, se ha avanzado en entender cómo ciertas señales en el cerebro permiten que la expectativa influya sobre la percepción visual.

-LA TUNDRA DEL ARTICICO SUFRE UNA SORPRENDENTE PERDIDA DE CARBONO: Un equipo formado por científicos del Institute of Arctic Biology (IAB), la Universidad de Florida y otros organismos, ha descubierto que en el norte de Alaska el suelo libera hacia la atmósfera más carbono del que las plantas pueden interceptar y almacenar. El hallazgo implica que el Efecto Invernadero puede ser más acelerado de lo previsto.

-SISTEMA INALAMBRICO PARA SUPERVISAR VOLCANES: Científicos en informática de la Universidad de Harvard han colaborado con sismólogos de la Universidad de New Hampshire y de la Universidad de Carolina del Norte para instalar una red inalámbrica en un volcán ecuatoriano, que permite vigilar la actividad volcánica.

-REBELDES CON CAUSA EN LA VIA LACTEA: La mayoría de las estrellas de la Vía Láctea se mueven en órbitas casi circulares alrededor del centro galáctico. Pero hay grupos de estrellas rebeldes que viajan en otras direcciones, hacia el centro galáctico o los límites de la galaxia, en un movimiento inducido por los brazos espirales de la Vía Láctea.

-NARIZ ELECTRONICA: Para la exploración espacial, investigadores de la NASA están desarrollando una nariz artificial extraordinariamente sensible.

-EXPLORANDO LOS AGUJEROS NEGROS? DE LOS CROMOSOMAS: Una nueva técnica desarrollada por investigadores del Instituto Médico Howard Hughes reduce de forma significativa el tiempo que se requiere para aislar el material genético de los llamados ¿agujeros negros? de los cromosomas ,mediante las que un cromosoma se une a su hermano en la célula-.

Editores: Manuel Montes (mmontes@ctv.es) / Jorge Munje

Colaboradores: José Luis Sandoval, Jorge Alberto Fernández Vargas, Luciano Dayan, Adriana Casabella, Michel J. Aguilar, Carla Risso, Juan Carlos Marquez

La Educación en la Nueva Era

Por el Maestro Tibetano Djwhal Khul (Alice A. Bailey)



TEORÍA, MÉTODOS Y OBJETIVOS

Lo que voy a decir ahora es aún parte de la introducción, agradecería que lo recuerden. Sin embargo, quisiera sentar una sólida base para las futuras enseñanzas sobre la construcción del antakarana, a fin de poder trabajar inteligentemente y no rigurosamente. Es esencial que al iniciar nuestro trabajo, éste tenga como base lo que existe actualmente.

La *naturaleza* trabaja sin pausas, y esto sucede aunque (desde el punto de vista de la ciencia académica) exista una escisión aparente entre los hechos y las especies conocidas. En los períodos de transición han desaparecido algunas de las formas que sirven de eslabón, y parece existir allí una brecha. En realidad no es así.

No hemos descubierto aún todo lo que puede hallarse en el mundo de las apariencias fenoménicas. Actualmente estamos pasando por uno de los grandes períodos naturales de transición y sentando

las bases para el surgimiento de un nuevo espécimen del ser humano -un ente más altamente evolucionado dentro de la familia humana- de lo cual proviene gran parte de nuestro problema y gran parte también del actual fracaso para satisfacer las demandas de la raza y estar a la altura de la necesidad humana, a fin de alcanzar el desenvolvimiento.

Existe en el mundo una teoría general sobre la educación y ciertos métodos fundamentales que se emplean universalmente. Los países varían mucho en la aplicación de los métodos, y los sistemas difieren considerablemente.

Sin embargo, todos enseñan las mismas cosas fundamentales; enseñan a la juventud a **leer**, a **escribir** y, a alcanzar cierta habilidad para los números, instruyéndola sobre **aritmética elemental**. Estas tres simbolizan en forma curiosa el total desenvolvimiento evolutivo de la raza.

La lectura reviste de formas a las ideas y está relacionada con el primer paso del proceso creador en el cual la Deidad, regida e impelida por *una idea* (personificando el propósito y el plan de Dios), convirtió esa idea en la sustancia deseada y la revistió de la apariencia externa necesaria.

La escritura simboliza el método por el cual se lleva a cabo el proceso, pero es, por supuesto, mucho más personal en sus implicaciones. La lectura concierne esencialmente a la comprensión de una idea determinada, mientras que la escritura, es curioso constatarlo, concierne a la consciente relación del propio individuo con las ideas; el empleo de las palabras al escribir, indica la medida de captación que posee el individuo de las ideas universales.

La aritmética -y la capacidad de sumar, restar y multiplicar- está relacionada además con el proceso creador y concierne a la producción de esas formas que gestarán adecuadamente la idea y la llevarán a la manifestación en el plano físico.

Puede considerarse que la visión abarca los niveles superiores del plano mental donde la idea es presentada y vista. La escritura tiene una relación más definida con los niveles concretos del plano mental y con la capacidad del hombre para extraer y expresar a su manera las ideas visualizadas.

La aritmética tiene una relación definida con los aspectos subsiguientes del proceso y con el surgimiento de una idea que correlacionada con otra, toma forma en el plano físico. La visualización de la forma mental es un proceso que debe ser seguido por la apropiación de toda la energía que necesita la idea para ser efectiva o evidente, hablando en forma esotérica. Esto lo expresa el simbolismo de la aritmética.

Desde otro ángulo, el destino del hombre está escrito en el cielo y lo escribe durante su vida en la tierra; a sabiendas o no, empequeñece la idea que tiene de su alma y la reduce a su debida y propia forma, para que en cada vida sume, reste y multiplique, hasta completar la totalidad de experiencias de cada alma.

Las tres ideas fundamentales están así simbólicamente presentadas en la educación elemental, aunque su verdadero significado está divorciado de la realidad y la correcta significación se ha perdido totalmente. Todo lo que poseemos, que surge lenta y definidamente a través de la educación mundial, está erigido sobre esta estructura incomprendida.

La necesidad fundamental que enfrenta hoy el mundo de la educación consiste en relacionar el proceso de desarrollo de la mentalidad humana con el mundo de los *significados*, y no con el mundo de los fenómenos objetivos. Hasta que la finalidad de la educación no sea orientar al hombre hacia ese mundo interno de realidades, tendremos el mismo concepto erróneo de la época actual.

Hasta que en nuestros objetivos educativos no lleguemos a eliminar la distancia que existe entre el alma y los tres aspectos inferiores del hombre (eliminación que debe tener lugar en los niveles mentales de la conciencia), muy poco progresaremos en la correcta dirección, y toda actividad intermedia será inadecuada para satisfacer las necesidades de la era moderna.

Hasta que no se reconozca la realidad de la mente superior, y el lugar que ocupa la mente inferior concreta, como servidora de la mente superior, tendremos un excesivo desarrollo de la facultad de la materialización concreta -más su aptitud de memorizar, correlacionar hechos y producir lo que satisfaga los deseos inferiores del hombre-, pero no tendremos una humanidad que pueda realmente pensar. Hasta ahora la mente sólo refleja la -naturaleza inferior del deseo y no intenta conocer la naturaleza superior.

Cuando se instituya el método correcto de entrenamiento, la mente llegará a ser un reflejo o agente del alma, y tan sensible al mundo de los verdaderos valores, que **la naturaleza inferior -emocional, mental y física o vital-** se convertirá simplemente en servidor automático del alma. El alma actuará entonces en la tierra por medio de la mente, controlando así su instrumento, la mente inferior.

Sin embargo, la mente registrará y reflejará al mismo tiempo toda información que le llegue del mundo de los sentidos y del cuerpo emocional, y también registrará los pensamientos e ideas que están en el medio ambiente.

En verdad, a la mente entrenada se la considera como la expresión más elevada que la humanidad puede alcanzar y se la ve como si fuera una personalidad, **pasando por alto la posibilidad de que haya algo que pueda utilizar la mente, así como la mente utiliza a su vez al cerebro físico.**

Una de las cosas que trataremos de hacer al estudiar juntos, es captar la relación que existe entre el mundo de significados y el mundo de expresión; intentaremos estudiar la técnica mediante la cual este mundo de cualidades (que se expresa a través del mundo de significados) puede ser penetrado y comprendido por la conciencia integrada del ser humano inteligente.

Mientras trabajamos y seguimos trabajando juntos, serán repetidas ciertas palabras, tales como: *significado, cualidad, valor* -las cuales se revelan en su vital significación espiritual cuando el hombre aprende a captar el *hecho* de las realidades superiores y a eliminar la distancia entre la conciencia superior y la inferior.

También se esclarecerá la significación de la actividad creadora y la correcta comprensión de lo que llamamos genio, y de esta manera, el trabajo creador no se considerará único ni se manifestará esporádicamente como

sucede ahora, sino que será objeto de debida atención y asumirá su correspondiente lugar en el desenvolvimiento del hombre.

Podría agregarse aquí que la actividad creadora es posible en el campo del arte cuando el primer aspecto de la energía unificadora del hombre, pueda actuar y el alma (expresando, su tercer aspecto o inferior) comenzar a trabajar.

El trabajo creador se efectúa cuando se abren dos de los "pétalos del conocimiento" del loto egoico. Entonces el hombre, por medio del conocimiento y la energía creadora, creará algo en el plano físico que expresará el poder creador del alma. Cuando se abren dos de los "pétalos del amor" entonces aparece un genio. Ésta es una información técnica para quienes estudian la ciencia de la Sabiduría Eterna, pero no es de valor para aquellos que no conocen la simbología o la realidad de la existencia del yo superior o alma.

Podría ser de utilidad hacer una aclaración sobre el alcance que doy a la expresión "Yo superior". Como sabrán, si han leído *el Tratado Sobre los Siete Rayos, T. I y II* (Sicología Esotérica), el alma es un aspecto de la energía divina en tiempo y espacio.

Se ha dicho que el Logos Solar circunscribió cierta cantidad de sustancia del espacio con el fin de utilizar y satisfacer su deseo, y la animó con Su vida, conciencia y buenos propósitos, que están de acuerdo a Su plan e intención forjados.

Así el Logos se sujetó Él mismo a una limitación. La monada humana siguió igual procedimiento y se limitó (en tiempo y espacio) a sí misma de manera similar. En el plano físico y en el cuerpo físico esta entidad fenoménica y transitoria controla su apariencia fenoménica por medio de dos aspectos: *vida y conciencia*.

El principio vital -la afluencia de la energía divina a través de todas las formas- tiene su asiento temporal en el corazón, mientras que el principio de la conciencia, el alma de todas las cosas, está ubicado (provisoriamente, en lo que concierne a la naturaleza de la forma de un ente humano en particular) en el cerebro y, como también saben, el principio vida controla el mecanismo mediante la corriente sanguínea, porque "la sangre es la vida", y utiliza el corazón como su órgano central, mientras que el principio conciencia utiliza el sistema nervioso como su instrumento, con las intrincadas ramificaciones del órgano de la sensibilidad, la columna vertebral.

Por lo tanto, el objetivo de la educación debería consistir en el entrenamiento del mecanismo para que responda a la vida del alma. El Yo Superior o Alma es, en tiempo y espacio, el summum de la conciencia de la Mónada.

El yo inferior o alma es, para nuestro propósito, la parte de esa suma total que un individuo, en determinada vida, puede emplear y expresar. Esta actividad depende del tipo y de la calidad de la naturaleza corpórea, del mecanismo creado por la actividad del alma en otras vidas y del efecto de la reacción a las condiciones ambientales.

El acrecentamiento de la perfección del alma, el profundo fluir de la conciencia y el desarrollo de la continuidad interna de percepción, además de la evocación de los atributos del alma y de sus aspectos en el plano físico, por medio de su triple mecanismo, son los objetivos de toda educación. Como se sabe, esos aspectos son:

Voluntad o propósito. Deberá desarrollarse a través de la educación, en tal medida, que la vida manifestada sea regida por el propósito espiritual consciente y la tendencia de la vida esté correctamente orientada hacia la realidad.

La voluntad correctamente dirigida tendría que ser una de las principales preocupaciones de los verdaderos educadores. Deberá cultivarse la belleza en todo sentido y la voluntad al bien y la voluntad de servir.

Amor-Sabiduría. Es en esencia el desarrollo de la conciencia de todo; se lo denomina conciencia grupal. Su primer desarrollo es la autoconciencia, la percepción del alma de que el hombre (en los tres mundos de la evolución humana) es el Tres en Uno y el Uno en Tres.

En consecuencia, puede reaccionar a los grupos de vida que están asociados y constituyen su propia y pequeña apariencia fenoménica; por lo tanto, la autoconciencia es una etapa en el camino hacia la conciencia grupal, y es además la conciencia de lo inmediato.

Mediante la educación, esta autoconciencia debe desarrollarse hasta que el hombre reconozca que su conciencia es parte integrante de un todo mayor. Entonces se fusiona con los intereses, actividades y objetivos grupales. Con el tiempo se apropia de ellos y llega a ser consciente del grupo.

Esto es amor. Conduce a la sabiduría, que es amor en actividad manifestada. El propio interés se transforma en interés grupal, lo cual debería constituir el objetivo principal de todo verdadero esfuerzo educativo.

El amor a sí mismo (autoconciencia) y el amor a quienes nos rodean (conciencia grupal) se transforman, con el tiempo, en amor al todo (conciencia de Dios). Éstos son los pasos a dar.

Inteligencia Activa. Conciene al desarrollo de la naturaleza creadora del hombre espiritual y consciente. Se desarrolla por medio del correcto empleo de la mente, con su poder de intuir ideas, responder a los impactos, interpretar, analizar y construir formas a fin de revelarlas.

Así crea el alma del hombre. Este proceso creador puede describirse, en lo que respecta a sus etapas, del modo siguiente:

El alma crea su cuerpo físico, su apariencia fenoménica, su forma externa.

El alma crea, en tiempo y espacio, de acuerdo a sus deseos.

Así viene a la existencia el mundo secundario de las cosas fenoménicas, y nuestra moderna civilización es el resultado de esta actividad creadora de la naturaleza de deseos del alma, limitada por la forma. Reflexionen sobre esto.

El alma crea directamente a través de la mente inferior, de allí la aparición del mundo de los símbolos, que colma nuestras vidas de interés, conceptos, ideas y belleza, mediante la palabra hablada y escrita y las artes creadoras. Éste es el resultado de los pensamientos de los pensadores de la raza.

El objetivo de la verdadera educación consiste en dirigir correctamente esta tendencia ya desarrollada. La naturaleza de las ideas, la manera de intuir las y las leyes que deberían regir todo trabajo creador, son sus metas y objetivos. Así llegamos al mundo de los atributos, que complementan la actividad de los tres aspectos, de la misma manera que los tres rayos mayores son destacados y ayudados por el trabajo de los cuatro rayos menores. Los cuatro desarrollos atributivos del hombre, a través de la actividad del alma en manifestación, son:

El atributo de armonía producido a través del conflicto. Conduce a la liberación y al poder eventual de crear. Es uno de los atributos que la educación debería considerar desde el ángulo de la intuición y ser presentado como los objetivos de la personalidad y del grupo.

Es el atributo latente en todas las formas y esa inquietud innata o descontento, que lleva al hombre a luchar, progresar y evolucionar, para poder finalmente unificarse y unirse con el alma.

Es el aspecto inferior de la tríada superior espiritual y monádica que se refleja en el alma. Es la conciencia de la armonía y la belleza que impele al ente humano hacia el sendero de evolución, hasta el retorno ulterior a su Fuente de origen.

La educación debe, en consecuencia, tratar esta insatisfacción y explicarla a los educandos, para que puedan comprenderse a sí mismos y actuar inteligentemente.

El atributo del conocimiento concreto, por el cual el hombre puede concretar sus conceptos y construir formas mentales a través de las cuales materializa sus visiones y sueños y da vida a sus ideas, lo hace por medio de la actividad de la mente concreta inferior.

El verdadero trabajo de la educación es entrenar al hombre inferior a discriminar correctamente para que llegue a ser realmente sensible a la visión y pueda construir con exactitud, de acuerdo al propósito de su alma, y crear en la tierra lo que será su contribución al todo.

Es aquí donde debe comenzar el trabajo de la educación moderna. El hombre todavía no puede trabajar con inteligencia en el mundo de las ideas y de los cánones, porque no es aún sensible a los verdaderos valores espirituales.

Ésta es la meta para el discípulo, aunque las masas no pueden todavía actuar en estos niveles. Lo primero que debe hacerse es entrenar al niño para que emplee correctamente la facultad del discernimiento y el poder de seleccionar y dirigir su propósito.

Debe conducírsele a una comprensión más verdadera del ser y guiarlo para que trabaje inteligentemente en el campo de la actividad creadora que significa, en última instancia, emplear correctamente la "sustancia mental" (denominada *chitta* (*) por Patanjali).

(*) Chitta (Tchitta) (Sánscrito).- Inteligencia, razón, pensamiento; mente; corazón; propósito; deseo; atención, observación; idea. La materia mental. Véase: Chetas. (G.T. H.P.B.)

A continuación se considerará el atributo de la devoción, que surge y es el fruto de la insatisfacción y del empleo de la facultad de elegir. De acuerdo con la intensidad del descontento del hombre y a su poder de ver con claridad, pasa de una satisfacción temporal a otra, demostrando cada vez su devoción a un deseo, a una personalidad, a un ideal y a una visión, hasta que finalmente se unifica con el ideal más elevado a que puede aspirar el hombre. Ante todo el alma, y luego la Super-Alma o Dios.

Los educadores tienen así la oportunidad de ocuparse inteligentemente del idealismo innato que existe en todo niño y de la interesante tarea de guiar a la juventud del mundo, desde una meta ya lograda a otra.

Pero esto deberá realizarse en el futuro como último objetivo del alma, y como sucedía en el pasado que era una norma particular del sistema educativo de cada nación. Éste es un punto importante, pues hará resaltar el cambio de atención de lo no esencial a lo esencial.

Finalmente tenemos el atributo del orden, y la imposición de un ritmo establecido mediante el desarrollo de la facultad innata para actuar de acuerdo al ritual y al propósito dirigido.

Este atributo particular de la divinidad está en la actualidad altamente desarrollado en un aspecto, de manera que tenemos hoy una humanidad muy sistematizada y existe la imposición autocrática de un ritmo ritualista en la vida pública en un sinnúmero de países, lo cual permite observar su perfección en la vida de nuestras escuelas públicas, pero es una perfección indeseable.

Se debe parcialmente al reconocimiento, de que el individuo es sólo parte de un todo mayor (reconocimiento muy necesario), y a la vez parte del desarrollo evolutivo de la raza. Sin embargo, debido a la aplicación deficiente de cualquier nueva verdad, lo cual significa que el ente, quedando sumergido en el grupo, tiene poca oportunidad para la libre acción de la voluntad y la inteligencia individuales y el propósito y la técnica del alma.

Los educadores deberán trabajar con el principio del innato atributo y del instinto hacia el ritmo ordenado, haciéndolo cada vez más creativamente constructivo, proporcionando a través de él un campo para, el desarrollo de los poderes del alma.

He hecho esta digresión aquí, a fin de inculcar ciertas ideas básicas que deberían fundamentar las tendencias educativas. Estas ideas, juntamente con las ya dadas, constituyen un enunciado de los objetivos que tienen ante sí los educadores del mundo, que ustedes deberán considerar de valor.

La meta la sugerí anteriormente. Ahora la vinculo con las posibilidades, porque ya me referí al equipo (aspectos y atributos) que existe en cierta etapa de desarrollo, en todo ser humano. Con estas tendencias e instintos ocultos deben trabajar los futuros sistemas de educación.

No deben hacerlo como lo hacen hoy con el mecanismo cerebral y con los aspectos inferiores de la mente, ni poner el énfasis sobre el esfuerzo de plasmar en el cerebro y la mente los hechos, así llamados, del proceso evolutivo y de la investigación en el plano físico.

Las indicaciones anteriores sirven para demostrar que el verdadero educador debería trabajar con energías en un mundo de energía; que estas energías están matizadas y cualificadas por característicos atributos divinos, y que cada ser humano puede, por lo tanto, ser considerado como un conglomerado de energías, dominado por un determinado tipo de energía que sirve para diferenciarlo de sus semejantes y a su vez establecer las diferencias entre los seres humanos.

Si es verdad que existen siete tipos principales de energía que cualifican a todas las formas, y que a su vez estos siete tipos se subdividen en otros cuarenta y nueve tipos de energía cualificada, surge claramente la complejidad del problema.

Si es verdad que todas estas energías actúan constantemente sobre la sustancia energía (espíritu-materia), que produce "las miríadas de formas que componen la forma de Dios" (*Bhagavad Gita XI*), y que cada niño es la representación microcósmica (en cierta etapa de desarrollo) del Macrocosmo, es evidente la magnitud del problema, y el alcance del servicio que se nos demanda, exigirá al máximo el empleo de los poderes que cada ser humano puede expresar en un momento dado, en tiempo y espacio.

Observarán que las palabras "en tiempo y espacio" se han empleado repetidamente en esta enseñanza. ¿Por qué? Porque debemos recordar constantemente que estamos viviendo en un mundo de ilusión temporal y transitoria que desaparecerá algún día, llevándose consigo la ilusión de la apariencia, del desarrollo evolutivo, de la separatividad y de la identidad característica -ilusión que nos hace decir: "Yo soy".

El educador del futuro comenzará a enseñar al niño teniendo en cuenta este efímero y transitorio concepto erróneo respecto al alma; se ocupará ante todo del aspecto mente y tratará de no imponer a la mente infantil demasiado conocimiento sistematizado sobre la existencia fenoménica, como se ha hecho hasta ahora.

¿Cómo podré explicarles en forma más sencilla este cambio de proceder?

Quizá advirtiéndoles que, así como en la actualidad los padres y tutores emplean mucho tiempo respondiendo o evadiendo las preguntas hechas por la conciencia incipiente del niño, en el futuro la situación será a la inversa. Los padres enfrentarán constantemente las demandas de la naciente inteligencia del niño, interrogándolo a su vez.

¿Por qué? ¿Por qué preguntas esto? ¿Por qué es así esto?, -dejando de este modo librada siempre la responsabilidad de la respuesta al propio niño, sugiriendo al mismo tiempo, la solución del problema a la mente infantil en forma muy sutil.

Este proceso debe comenzar en el quinto año de la vida del niño; la misma inteligencia inquisidora del niño se verá siempre obligada por el educador a buscar internamente, y no a exigir una respuesta externa, la cual puede ser memorizada por provenir de una persona mayor.

Si les parece que esto no es posible todavía, recuerden que el niño que viene, o vendrá a la existencia después del período de creciente estímulo, comprendido entre los años 1935 y 1942, responderá normal y naturalmente a esta creciente evocación del elemento mente.

Una de las principales funciones de quienes entrenan las mentes infantiles de la raza, será determinar en la vida del niño, lo antes posible, cuál de las siete energías determinantes controla en cada caso. La técnica que deberá aplicarse más adelante se basará entonces sobre esta importante decisión inicial.

Tenemos aquí nuevamente la creciente responsabilidad del educador. La tónica y la cualidad del niño deberán determinarse lo antes posible, y todo el entrenamiento proyectado surgirá de este reconocimiento básico. Esto no es posible realizarlo todavía, pero lo será muy pronto, cuando la naturaleza y cualidad del cuerpo etérico individual puedan ser descubiertas científicamente. Este desarrollo no está tan distante como podría suponerse.

No tengo la intención de tratar los detalles de este proceso ni elaborar los métodos por los cuales se puede entrenar a los niños de la raza.

Nuestro objetivo consiste en ocuparnos de la necesidad más universal e inmediata de eliminar, primero, la distancia que media entre los diversos aspectos del yo inferior, para que surja la personalidad integrada, y después entre el alma y la tríada espiritual, a fin de que haya una libre acción de conciencia y completa identificación con la *Vida Una*, lo que hará desaparecer el sentido de separatividad y llevará a la fusión de la parte con el Todo, conservando la identidad, pero perdiendo la auto identificación.

Ahora, podríamos considerar cuidadosamente un punto interesante que da la clave del desarrollo futuro de la raza, para lo cual nos está preparando la nueva ciencia de la psicología, desarrollada tan notablemente durante los últimos treinta años. Los estudiantes deben entrenarse para saber distinguir la diferencia que existe entre el sutratma (*) y el antakarana,**) o el hilo de la vida y el de la conciencia.

(*)

Sûtrâtman [o Sûtrâtma] (Sánscrito).- Literalmente: Hilo del Espíritu; el Ego inmortal; la Individualidad que se reencarna en hombre, una vida tras otras, y en la cual están ensartadas, como cuentas de rosario en un cordón, sus innumerables personalidades.

El aire universal que sostiene la vida, Samasthi pran; la energía universal. [Es el “hilo” argentino que “se reencarna” desde el principio hasta el fin del manvantara, ensartando en sí mismo las perlas de la existencia humana, o en otros términos, el aroma espiritual de cada personalidad que sigue de un extremo a otro del peregrinaje de la vida. (Doctr. Secr., III, 446). -Véase: Huevo áureo y Pranâtman.] (G.T. H.P.B.)

() Antahkarana o Antaskarana (Sánscrito).- Este término tiene varios significados, que difieren en cada secta y escuela de filosofía. Así es que Zankarâchârya traduce esta palabra en el sentido “entendimiento”; otros, en el de “órganos o instrumento interno, el Alma, formada por el principio pensador y el egotismo [ahankâra]”; mientras que los ocultistas lo definen como el sendero o puente entre el Manas superior y el inferior, el Ego divino y el Alma personal del hombre.**

Sirve como medio de comunicación entre ambos, y transmite desde el Ego inferior al superior todas aquellas impresiones personales y aquellos pensamientos de los hombres que pueden, por su naturaleza, ser asimilados o retenidos por la Entidad imperecedera y ser hechos así inmortales con ella, siendo ellos los únicos elementos de la pasajera

Personalidad que sobreviven a la muerte y al tiempo.

Así es lógico que sólo aquello que es noble, espiritual y divino en el hombre pueda en la Eternidad dar testimonio de haber vivido.

[Los factores o principios internos Buddhi, Ahankâra y Manas, considerados colectivamente, constituyen el “órgano interno” (antahkarana) o Alma, cuya actividad, a diferencia de los sentidos, se extiende no sólo a lo presente, sino también a lo pasado y venidero. Los tres principios indicados forman, por decirlo así, los tres lados de un triángulo cuya suma es el Chitta (mente, pensamiento, inteligencia), con lo cual se realiza la idea de la trinidad en la unidad.]

[Es la “mente” considerada como un sentido o como un medio de conocimiento. - Bhagavân Dâs.]

Uno es la base de la inmortalidad; el otro la base de la continuidad. He aquí una sutil diferenciación para el investigador. Uno de los hilos (el sutratma) vincula y vivifica todas las formas en un todo actuante, y contiene en sí la voluntad y el propósito de la entidad que se manifiesta, sea el hombre, Dios o un cristal.

El otro hilo (el antakarana) contiene la respuesta de la conciencia dentro de la forma en una serie de contactos que se expanden constantemente dentro del todo circundante.

El sutratma es la corriente directa de la vida ininterrumpida e inmutable, que puede considerarse, simbólicamente, como una corriente directa de energía viviente que fluye del centro a la periferia y de la fuente de origen a la manifestación externa, o apariencia fenoménica.

El Sutratma es la *vida*. Produce el proceso individual y el desarrollo evolutivo de todas las formas. Por lo tanto, es el sendero de la vida que va desde la mónada a la personalidad, vía el alma.

Este hilo del alma, único e indivisible, transmite la energía de la vida y queda definitivamente introducido en el centro del corazón humano y en algún centro focal en todas las formas de expresión divina. Nada existe ni permanece, sino la vida.

El hilo de la conciencia (antakarana) resultado de la unión de la vida con la sustancia de las energías fundamentales, constituye la primera diferenciación en tiempo y espacio; esto produce algo diferente que sólo surge como tercera manifestación divina, después que ha tenido lugar la unión de las dualidades básicas; es el hilo que se teje debido a la aparición de la vida dentro de la forma, en el plano físico.

Hablando nuevamente en forma simbólica, se podría decir que el sutratma actúa de arriba hacia abajo, y es la precipitación de la vida a la manifestación externa. El antakarana se teje, se desarrolla y se crea, como resultado de esta creación primaria, y actúa de abajo arriba, de lo externo a lo interno, desde el mundo fenoménico exotérico al mundo de las realidades subjetivas y de significados.

Este "Sendero de Retorno", mediante el cual la raza se aparta del énfasis puesto sobre lo externo, y empieza a reconocer y a registrar los conocimientos conscientes internos de lo que no es fenoménico, ha alcanzado ya (por el proceso evolutivo) un grado de desarrollo en el cual, algunos seres humanos pueden seguir este sendero que va desde la conciencia física a la emocional y de ésta a la mental.

Esta parte del trabajo ha sido realizado en millares de casos y lo que ahora se requiere es aplicar este poder con facilidad y corrección. Este hilo de energía, matizado por la respuesta consciente y sensible, es coloreado luego por la conciencia discernidora de la mente, lo cual produce esa integración interna que hace del hombre oportunamente un eficiente ser pensante.

Al principio este hilo se usa exclusivamente para los fines egoístas del yo inferior, fortaleciéndose progresivamente y haciéndose más potente, a medida que transcurre el tiempo y se convierte en un definido, claro y fuerte hilo que va desde la vida física externa, desde un punto dentro del cerebro, directamente hasta el mecanismo interno, hilo que no se identifica con el mecanismo, sino con la conciencia del hombre.

Por medio de este hilo el hombre se hace consciente de los numerosos tipos de su vida emocional (observen esta fraseología) y a través de él llega a tener conciencia del mundo del pensamiento; entonces aprende a pensar y comienza a actuar conscientemente en el plano mental, en el que viven, se mueven y tienen su ser los pensadores de la raza, grupo que va en constante aumento.

Así progresivamente aprende a recorrer el sendero de la conciencia, deja de identificarse con la forma animal externa y aprende a identificarse con las cualidades y atributos internos. Vive **antes la vida de los sueños y después la vida de los pensamientos.**

Entonces llega el momento en que ha completado el aspecto inferior del antakarana y consumado la primera gran unidad consciente. El hombre es ya una personalidad integrada, consciente y viviente. El hilo de continuidad entre los tres aspectos inferiores del hombre queda establecido y puede ser utilizado.

Si puedo emplear tal término, diré que se extiende (intento dar un ejemplo totalmente ilustrativo) **desde el centro de la cabeza hasta la mente**, que a su vez es un centro de energía en el mundo del pensamiento. Al mismo tiempo el hilo de la conciencia o antakarana, está entretelado con el hilo de la vida o sutratma, **que surge del centro del corazón.** El objetivo de la evolución en la forma queda así casi completado.

Alcanzada esta etapa, continúa la sensible búsqueda externa en el universo circundante. El hombre teje un hilo parecido al que teje tan admirablemente la araña. Busca más internamente en su medio ambiente y descubre entonces un aspecto de sí mismo que ni ha soñado en las primeras etapas de su desarrollo.

Descubre el alma y pasa por la ilusión de la **dualidad**, etapa necesaria, aunque no permanente, la cual caracteriza al aspirante en este ciclo mundial, o quizá debería decirse en este período mundial o manvántara, trata de fusionarse con el alma y de identificarse él, la personalidad consciente, con el alma influyente.

Aquí, técnicamente hablando, debe comenzar la verdadera construcción del antakarana, el puente entre la personalidad y el alma.

El reconocimiento de lo anterior es el problema que enfrenta hoy el docente moderno. Este problema siempre ha existido, pero hasta ahora se ha relacionado más con el individuo que con el grupo. Actualmente concierne al grupo, pues gran parte de los hijos de los hombres están preparados para construir este puente.

A través de las edades los seres humanos han erigido puentes individuales entre lo superior y lo inferior, pero el proceso evolutivo ha progresado tanto que ha llegado el momento de que se comprenda grupalmente, esta técnica emergente, construcción grupal que conducirá a la consiguiente y subsiguiente revelación grupal.

Esto ofrece una nueva oportunidad en el campo de la educación. Indica la responsabilidad del educador y señala la necesidad de un nuevo planteamiento de los métodos educativos.

Debe considerarse "la aspiración grupal" y construirse el antakarana grupal. Cuando esto se comprenda correctamente no se negará el esfuerzo individual, sino que deberá tenerse en cuenta, pues la comprensión grupal ayudará grandemente al individuo.

Continuará

PROPÓSITOS Y PRINCIPIOS DE NACIONES UNIDAS

Las imperiosas necesidades e intenciones que han llevado a la fundación de Naciones Unidas han sido proclamadas en el Preámbulo de la Carta firmada en San Francisco el 26 de Junio de 1945. He aquí dicho preámbulo

Nosotros, los pueblos de Naciones Unidas, resueltos:

A preservar las generaciones venideras del flagelo de la guerra que dos veces durante nuestra vida ha infringido a la humanidad sufrimientos indecibles,

A reafirmar la fe en los derechos fundamentales del hombre, en la dignidad y el valor de la persona humana, en la igualdad de derechos de hombres y mujeres, y de las naciones grandes y pequeñas,

A crear condiciones bajo las cuales puedan mantenerse la justicia y el respeto a las obligaciones emanadas de los tratados y de otras fuentes del derecho internacional,

A promover el progreso social y la elevación del nivel de vida dentro de un concepto más amplio de la libertad, y con tales finalidades:

A practicar la tolerancia y a convivir en paz como buenos vecinos, a unir nuestras fuerzas para el mantenimiento de la paz y la seguridad internacionales, asegurar mediante la aceptación de principios y la adopción de métodos, que no se use la fuerza armada sino en servicio del interés común, y a emplear un mecanismo Internacional para promover el progreso económico y social de todos los pueblos.

Hemos decidido aunar nuestros esfuerzos para realizar estos designios. Por lo tanto, nuestros respectivos Gobiernos por medio de los representantes reunidos en la ciudad de San Francisco, que han exhibido sus plenos poderes, encontrados en buena y debida forma, han convenido en la presente Carta de las Naciones Unidas y por este acto, establecer una organización Internacional que se denomina: Naciones Unidas.

Los propósitos de Naciones Unidas son:

1. Mantener la paz y la seguridad internacionales, y con tal fin: tomar medidas colectivas eficaces para prevenir y eliminar amenazas a la paz, y para suprimir actos de agresión u otros quebrantamientos de la paz, y lograr por medios pacíficos y de conformidad con los principios de la justicia y del derecho internacional, el ajuste o arreglo de controversias o situaciones Internacionales susceptibles de conducir a quebrantamientos de la paz.

2. Fomentar entre las naciones, relaciones de amistad basadas en el respeto al principio de la igualdad de derechos y al de la libre determinación de los pueblos, y tomar otras medidas adecuadas para fortalecer la paz universal.
3. Realizar la cooperación Internacional en la solución de problemas Internacionales de carácter económico, social, cultural o humanitario, y en el desarrollo y el estímulo del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales de todos, sin hacer distinción por motivos de raza, sexo, idioma o religión; y
4. Servir de centro que armonice los esfuerzos de las naciones para alcanzar estos propósitos comunes.

Que opinión generalizada tiene el mundo hoy, respecto a la ONU

Los ataques de siempre realizados por las naciones más poderosas en perjuicio de sus pares de menor poderío, han violado la legalidad internacional. Esta puede ser recuperada confiando a la ONU un rol clave en la reconstrucción.

Entre las víctimas de estos ataques, están también las Naciones Unidas.

La ONU ha salido de estos enfrentamientos, herida y deslegitimada como garante de esa paz para la cual fue instituida. Varios países ya han hecho saber que de aquí en más, considerarán como un **“preludio de guerra”** cada vez que el Consejo de Seguridad esté involucrado en una crisis.

Luego de los últimos conflictos, son pocas las naciones que creen en un rol primario de las Naciones Unidas.

“La ONU actual –escribe el editorialista George Will del Washington Post– ha demostrado ser una herramienta inadecuada para la seguridad colectiva. Es una ensalada de culturas políticas conflictivas, sin la capacidad de comprender los peligros del mundo y enfrentarlos. Por ello no puede funcionar como un cuerpo que toma decisiones políticas”.

Acerca de la necesidad de reconstruir las relaciones entre la comunidad internacional, es necesario reparar el daño ocasionado a la ONU, y las grandes potencias deben dejar de convertirse en conquistadoras en lugar de liberadoras.

Causas esotéricas de la actual situación

Septiembre2004

Las personas "se están desilusionando rápidamente y como consecuencia verán más claramente. El espejismo mundial está siendo retirado constantemente",

Estas palabras de Alice Bailey parecen hoy más oportunas que nunca al presenciar todo lo que está surgiendo a la superficie para su reconocimiento y erradicación, las personas se pueden sumir fácilmente en el desaliento con relación al futuro, a menos que tengan fe en la capacidad humana para aprender de los errores y crecer en sabiduría.

La Sabiduría Perenne, el cuerpo de enseñanza esotérica ofrecido desde tiempos remotos en una forma adecuada para la época, ha sido comparada con un hilo de oro que preserva la continuidad espiritual a través de los tiempos, a pesar de las diferencias en la tradición religiosa y cultural.

También se ha vinculado a una línea de vida espiritual en tiempos de agitación y de caos.

Vivimos dicho momento, lo cual hace que el servicio que se preste en el grupo esotérico sea más vitalmente necesario ahora que nunca.

El esoterismo ha sido definido como la ciencia del alma de todas las cosas. Hace énfasis en el mundo de las energías, que subyacen en todos los sucesos en los niveles externos de la vida.

La tarea esotérica es aprender a reconocer estas energías y fuerzas, a discriminar entre sus diferentes tipos y comenzar a relacionar lo visto y experimentado con lo invisible y condicionante.

Cuando la visión esotérica se aplica al conflicto que predomina en tantas partes en el mundo actual, salen muchas cosas a la luz. El conflicto actual existe no solo en el nivel físico por las muchas guerras que están ocurriendo, sino en el nivel emocional, en el espejismo del deseo egoísta que coloca a los individuos, los grupos y naciones enteras unos contra otros, y en las formas mentales, ideas fijas e ilusiones que fomentan la separatividad y el aislamiento.

La armonía lograda a través del conflicto también reside en el corazón de la misión de las Naciones Unidas para con el mundo.

En años recientes, las presiones colocadas sobre la O. N. U. por parte de intereses egoístas que compiten, junto con las presiones monetarias y las dificultades ocasionadas por una inmensa burocracia, han exacerbado los retos que enfrenta la organización.

A menudo pasamos por alto el hecho de que las Naciones Unidas fue creada por seres humanos, y que por lo tanto refleja los problemas y logros actuales de la humanidad. Sin embargo, su potencial espiritual permanece intacto.

"Las Naciones Unidas contienen el germen y la simiente de un gran grupo internacional meditativo y reflexivo-grupo de hombres y mujeres bien instruidos y reflexivos, en cuyas manos está el destino de la humanidad", escribió Alice Bailey.

Estos trabajadores abnegados y dedicados necesitan el apoyo de todos los que comparten su creencia en la humanidad una. Este año nos estamos enfocando en el significado espiritual de las Naciones Unidas en nuestro seminario foro/simposio) anual de Buena Voluntad Mundial, el cual tendrá lugar en las tres sedes el 13 de Noviembre.

Se le ha incluido un programa del trabajo para ese día, al cual están cordialmente invitados usted y sus amigos.

Otra manera en la cual todos pueden ayudar a sostener y contribuir con el fortalecimiento de las Naciones Unidas es mediante un entendimiento más profundo de su trabajo, tanto de su autoridad exterior que se extiende más allá de la Asamblea General y el Consejo de Seguridad, como de los principios espirituales que se proclamaron en el Preámbulo de su Constitución y que permanecen como sus objetivos. (*)

Durante muchos años, Buena Voluntad Mundial ha estado afiliado con el Departamento de Información Pública de las Naciones Unidas como una Organización no-Gubernamental, y más recientemente, a Lucis Trust mismo se le concedió la categoría de Miembro en el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas.

Vemos estas relaciones como oportunidades de suministrar el apoyo de la ayuda subjetiva a una institución que, con todas sus dificultades y flaquezas, es el único medio sintético para trabajar con los problemas, crisis y preocupaciones del mundo.

Una percepción interna que estimule a la reflexión sobre este aspecto "energético" del servicio de las Naciones Unidas a nuestra mundo, se encuentra en el comentario de Alice Bailey de que la potencia de la síntesis se expresa a través de la Asamblea General de las Naciones Unidas, promoviendo lentamente la voluntad a la unidad.

La Sabiduría Perenne nos dice que la síntesis es esa energía que mantiene todas las cosas dentro del círculo de amor divino. Las Naciones Unidas permanece como testimonio de la

creciente presión de la aspiración humana por la unidad y las rectas relaciones humanas, la máxima expresión de amor sobre la tierra.

Apreciamos su colaboración en todos los aspectos de nuestro trabajo que resuenen con su empeño espiritual.

Sinceramente de ustedes, LUCIS TRUST

P.D. Nos complacemos en informarle que hemos firmado un contrato con la estación de radio WOR en Nueva York por dos años más de INNER Sight" (Visión Interna). La emisión al aire de estos programas se puede escuchar en el sitio de WOR en Internet (www.wor710.com) los Domingos a las 7:30 a.m. hora de Nueva York, (en inglés), como también en el formato de archivos de nuestro sitio en Internet (www.lucistrust.org).

(*) LA GRAN INVOCACION COOPERACIÓN CON LAS NACIONES UNIDAS

Ya que las guerras nacen en las mentes de los hombres es en las mentes de los hombres que deben construirse los baluartes de la Paz.

Para establecer un nuevo orden mundial fundado en la paz y la prosperidad para todos, es necesario cultivar de inmediato y activamente, una actitud inclusiva de espíritu y corazón, así como una filosofía de buena voluntad entre los hombres y las naciones.

El resultado inmediato del conflicto mental, la separatividad y la intolerancia es la gran crisis mundial actual, por consiguiente, se presenta una nueva oportunidad para un progreso creador y es por esto que Naciones Unidas existen.

Existe abundante energía de síntesis o universalidad que está en este momento a disposición de la humanidad.

Por la plegaria Invocativa y la meditación, estas energías son contactadas y puestas en circulación, por medio del claro pensamiento dirigido, pueden llegar a ser metas deseadas por la humanidad.

La Gran Invocación, expresa las necesidades fundamentales de la humanidad de hoy; la necesidad de Luz, Amor, de comprensión de la Voluntad divina y de la extinción del egoísmo agresivo. Nos ha sido dada en este momento de crisis mundial como ayuda para nuestro trabajo de cooperación en la realización del Plan de Dios para la humanidad.

Puede servir para aumentar el flujo de energía Creadora que circula entre individuos, grupos y organizaciones que están en estrecha relación con el Plan y el espíritu de síntesis. El uso regular de la **Gran Invocación** opera grandes cambios en las actitudes y en los propósitos del ser humano.

Hoy, Naciones Unidas son un instrumento de universalidad y un medio para crear la unidad, la paz y la prosperidad en el mundo, las energías espirituales contenidas en la **Gran Invocación** pueden ser ofrecidas a las Naciones Unidas y dirigidas hacia su trabajo mundial por la cooperación activa de todos los verdaderos servidores de la raza humana.

FUENTE: Conceptos extraídos de: Carta recibida de Lucis Trust y Buena Voluntad Mundial